



श्री जीवराज जैन ग्रन्थमाला हिन्दी विभाग पुष्प ३३

श्रीमद् प्रसन्न महाकवि विरचित

# श्री शान्तिनाथ पराण

वीर सेवा परि पुस्तकालय

जनसंख्या ५५३५

ग्रन्थमाला सम्पादक : २२, दण्डिप्रसाद, देहली

- १ स्व० डॉ० हीरालाल जैन, एम. ए., एल-एल-बो.,
- २ स्व० डॉ० साविनाथ नेमिनाथ, उवाच्ये, कोल्हापुर
- ३ श्रीमान् पं० मोलायचन्द्रजी मिश्रान्त शास्त्री, बाराणसी

✽

हिन्दी अनुवादक :

श्रीमान् डॉ० पं० पद्मालालजी साहित्याचार्य, सागर

✽

प्रकाशक :

श्रीमान् शेठ लालचन्द हिराचन्द  
जैन संस्कृति संरक्षक सच, सोलापुर

सर्वाधिकार सुरक्षित ]

[ मूल्य : १५) रु०

प्रकाशक :

श्रीमान् लालचन्द हिराचन्द

जैन संस्कृति संरक्षक संघ

झोलापुर

वीर नि० संबत् }  
२५०३

प्रथम प्रावृत्ति  
१०००

{ विक्रम संबत् २०३३  
सन् १९७७ ई०

मुद्रक :

पौचलाल जैन

कमल प्रिन्टर्स

महादेवगंज-किसानगढ़ (राज०)

# प्रकाशकीय निवेदन



यह शांतिनाथ पुराण ग्रंथ चरणानुसोमका अनुपम ग्रंथ है। ग्रंथकर्ता अत्यन्त कवि ने इस ग्रंथमें शांतिनाथ भगवान का चरित्र अति विस्तार से निरूपित किया है।

स्व० श्रीमान् डॉ० ए० एन० उपाध्ये इन्होंने इस ग्रंथके प्रकाशन के लिये मूल प्रेरणा दी। श्रीमान् साहित्याचार्य डॉ० पं० पञ्चालालजी जैन इनको इस ग्रंथका अनुवाद करने की प्रार्थना की। उन्होंने सहर्ष स्वीकार किया। इस प्रकार यह ग्रंथ निर्माण करनेमें उनका अपूर्व सहयोग मिला।

इस ग्रंथका प्रकाशन श्रीमान् पद्मलालजी जैन कमल प्रिन्टर्स मदनगंज किशनगढ़ इन्होंने अपने प्रेस में अतीव सुचारु रूप से अति शीघ्र काल में छपकर प्रकाशित करनेमें सहयोग दिया इसलिये उनको हम अत्यन्त आभार प्रदर्शित करते हैं।

अंतमें इस ग्रंथका पठन-पाठन घर-घरमें होकर तीर्थ प्रवृत्ति अखंड प्रवाह से कायम रहे यह मंगल भावना हम प्रगट करते हैं।

भवदीय :

बालचन्द्र देवचन्द्र झा

मंत्री जैन संस्कृति संरक्षक संघ

जीवराज जैन, बालचन्द्र सोलापुर



## श्री जीवराज जैन ग्रंथमाला का परिचय

सोलापुर निवासी श्रीमान् स्व० ब० जीवराज गौतमचन्द दोशी कई वर्षोंसे उदासीन होकर धर्मकार्य में अपनी वृत्ति लगा रहे थे। सन् १९४० में उनकी प्रबल इच्छा हुई कि अपनी न्यायोपाजित संपत्तिका उपयोग विशेषरूपसे धर्म तथा समाज की उन्नतिके कार्यमें लगे।

तदनुसार उन्होंने अनेक जैन विद्वानोंसे साक्षात् तथा लिखित रूप से इस बात की संमतियां संचयीत की, कि कौनसे कार्यमें अपनी संपत्तिका विनियोग किया जाय।

अन्तमें स्फुट मतसंचय कर लेनेके पश्चात् सन् १९४६ में ग्रीष्मकालमें सिद्धक्षेत्र श्री गजपंथाजी के शीतल वातावरण में अनेक विद्वानोंको आमंत्रित कर, उनके सामने ऊहापोह पूर्वक निर्णय करनेके लिये उक्त विषय प्रस्तुत किया गया।

विद्वत्संमेलन के फल स्वरूप श्रीमान् ब्रह्मचारीजीने जैन संस्कृति तथा प्राचीन जैन साहित्यका संरक्षण-उद्धार-प्रचार के हेतु 'जैन संस्कृति संरक्षक संघ' नामकी संस्था स्थापन की। तथा उसके लिये रु० ३०००० का बृहत् दान घोषित किया गया।

आगे उनकी परिग्रह निवृत्ति बढ़ती गई। सन् १९४४ में उन्होंने लगभग दोलाख की अपनी संपूर्ण संपत्ति संघ को ट्रस्ट रूपसे अर्पण की।

इसी संस्थाके मंतर्गत 'जीवराज जैन ग्रंथमाला' द्वारा प्राचीन-संस्कृत-प्राकृत-हिंदी-मराठी ग्रंथोंका प्रकाशन कार्य आज तक अखंड प्रवाह से चल रहा है।

आज तक इस ग्रंथमालासे हिंदी विभागमें ३२ ग्रंथ, कन्नड विभागमें ३ ग्रंथ तथा मराठी विभागमें ४५ ग्रंथ प्रकाशित हो चुके हैं।

अस्तुतः अब इस ग्रंथमालाका हिंदी विभाग का ३३ वां पुष्प प्रकाशित हो रहा है।

## श्री शांतिनाथ पुराण



स्व० ब्र० जीवराज गौतमचन्द दोशी  
संस्थापक : जैन संस्कृति संरक्षक संघ, सोलापुर

## प्रधान सम्पादकीय

जैन धर्म में चौबीस तीर्थंकर, बारह चक्रवर्ती, नौ नारायण, नौ प्रति नारायण और नौ बल-भद्र, इन्हें त्रैलोक्यशलाका पुरुष कहते हैं। जैसे भगवान् ऋषभदेव प्रथम तीर्थंकर थे और उनके पुत्र भरत प्रथम चक्रवर्ती थे। जैन और हिन्दु पुराणों के अनुसार इन्हीं भरत चक्रवर्ती के नाम से यह देश भारत कहलाया। प्रायः ये त्रैलोक्यशलाका पुरुष भिन्न भिन्न ही होते हैं। किन्तु चौबीस तीर्थंकरों में से तीन तीर्थंकर चक्रवर्ती भी हुए हैं। वे तीन तीर्थंकर हैं सोलहवें शान्तिनाथ, सतरहवें कुन्धुनाथ और अठारहवें भरहनाथ। इन तीनों का ही जन्म स्थान हस्तिनापुर था जो आज उत्तर प्रदेश के मेरठ जिले में स्थित है। यह नगर बहुत प्राचीन है। बाईसवें तीर्थंकर श्री नेमिनाथ के समय में यहाँ कौरव पाण्डवों की राजधानी थी। भगवान् ऋषभदेव के समय में यहाँ राजा सोम श्वेतांस का राज्य था। उन्होंने ही भगवान् ऋषभदेव को इक्षुरस का आहारदान देकर मुनिदान की प्रवृत्ति को प्रारम्भ किया। इस तरह दीक्षा धारण करने से एक वर्ष के पश्चात् भगवान् ऋषभदेव ने हस्तिनापुर में ही बैसाख शुक्ला तृतीया के दिन आहार ग्रहण किया था।

इन त्रैलोक्यशलाका पुरुषों का चरित आचार्य जिनसेन ने अपने महापुराण में रचने का उपक्रम किया था। किन्तु वे केवल प्रथम तीर्थंकर और प्रथम चक्रवर्ती का ही वर्णन करके स्वर्गवासी हुए। तब उनके शिष्य आचार्य गुणभद्र ने उत्तरपुराण में शेष शलाका पुरुषों का कथन संक्षेप में किया और उन्हीं के अनुसरण पर श्वेताम्बर परम्परा में आचार्य हेमचन्द्र ने अपना त्रिविष्टि शलाका पुरुष चरित निबद्ध किया।

कविवर असग ने वि० सं० ११० में अपना महावीर चरित रचा था और उसके पश्चात् श्री शान्तिनाथ पुराण रचा है क्योंकि उसकी प्रशस्ति के अन्तिम श्लोक में उसका उल्लेख है। आचार्य गुणभद्र ने भी अपना उत्तरपुराण इसी समय के लगभग रचा था अतः असग के द्वारा उसके अनुसरण की विशेष सम्भावना नहीं है।

जैन परम्परा के चरित ग्रन्थों में उस चरित के नायक के वर्तमान जीवन की उतना महत्त्व नहीं दिया जाता जितना महत्त्व उसके पूर्वजन्मों को दिया जाता है। इसका कारण यही समझा जाता है कि ग्रन्थकार यह दिखाना चाहते हैं कि जीव किस तरह अनेक जन्मों में उत्थान और पतन का पात्र बनता हुआ अन्त में अपना सर्वोत्तम अंश करता है। तीर्थंकर ने तीर्थंकर बनकर जन्म लिया, इसकी अपेक्षा तीर्थंकर बनना कठिन है यह दिखाना उन्हें विशेष प्रयत्न प्रतीत होता है। तीर्थंकर

के कर्तृत्व से तो पाठक के हृदय में केवल तीर्थंकर पद की महत्ता का ही बोध होता है । किन्तु तीर्थंकर बनने की प्रक्रिया को पढ़कर पाठक को आत्म बोध होता है । उससे उसे स्वयं तीर्थंकर बनने की प्रेरणा मिलती है । यही उन्हें विशेष रूप से अभीष्ट है क्योंकि उनकी अन्य रचना का प्रमुख उद्देश्य अपने पाठकों को प्रबुद्ध करके आत्म कल्याण के लिये प्रेरित करना होता है ।

ईश्वर वादियों की दृष्टि में ईश्वर का जो स्थान है वही स्थान जैनों की दृष्टि में तीर्थंकर का है । किन्तु ईश्वर और तीर्थंकर के स्वरूप और कर्तृत्व में बड़ा अन्तर है । ईश्वर तो अनादिसिद्ध माना गया है तथा उसका कार्य सृष्टि रचना, उसका प्रलय आदि है । वही प्राणियों को नरक और स्वर्ग भेजता है । उसकी इच्छा के बिना एक पत्ता तक नहीं हिल सकता । किन्तु तीर्थंकर तो सादि सिद्ध होता है । तीर्थंकर बनने से पहले वह भी साधारण प्राणियों की तरह ही अपने कर्म के अनुसार जन्म मरण करता हुआ नाना योनियों में भ्रमण करता रहता है । जब उसे प्रबोध प्राप्त होता है तो प्रबुद्ध होकर अपने पुरुषार्थ के द्वारा उन्नति करता हुआ तीर्थंकर पद प्राप्त करता है और इस तरह वह अन्य जीवों के सामने एक उदाहरण उपस्थित करके उनकी प्रेरणा का केन्द्र बनता है तीर्थंकर होकर भी न वह किसी का निग्रह करता है और न अनुग्रह करता है । वह तो एक आदर्शमात्र होता है । राग द्वेष से रहित होने के कारण न वह स्तुति से प्रसन्न होता है और न निन्दा से नाराज होता है । आचार्य समन्तभद्र ने कहा है—

न पूजयार्थस्त्रयि वीतरागे न निन्दया नाथ विवान्तवरे ।

तथापि तव पुण्यगुणस्मृति नः पुनाति चित्त दुरिताञ्जनेभ्यः ॥

[ बृहत्स्वयम्भू स्तो. ]

हे जिन, आप वीतराग हैं अतः आपको अपनी पूजा से कोई प्रयोजन नहीं । और आप बीत द्वेष हैं अतः निन्दा से भी कोई प्रयोजन नहीं है । फिर भी आपके पुण्य गुणों का स्मरण हमारे चित्त को पापकी कालिमा से मुक्त करता है अतः हम आपकी पूजा आदि करते हैं ।

संसार का कोई प्राणी ईश्वर नहीं बन सकता । किन्तु संसार का प्रत्येक प्राणी तीर्थंकर बनने की योग्यता रखता है और यदि साधन सामग्री प्राप्त हो तो वह तीर्थंकर भी बन सकता है । सभी जैन तीर्थंकर इसी प्रकार तीर्थंकर बने हैं ।

अवजान शान्तिनाथ भी इसी प्रकार तीर्थंकर बने थे । उनके इस पुराण में सोलह सर्ग हैं जिनमें से प्रारम्भ के बारह सर्गों में उनके पूर्वजन्मों का वर्णन है और केवल अन्तिम चार सर्गों में उनके तीर्थंकर काल का वर्णन है । प्रत्येक तीर्थंकर के पांच कल्याणक होते हैं गर्भ में आगमन, जन्म, जिकृष्णिक, कौमल्य प्राप्ति और निर्वाण इन्हीं पांच का वर्णन मुख्य रूप से किया गया है । तीर्थंकर

शान्तिनाथ के द्वारा जो धर्मोपदेश कराया गया है वह तत्त्वार्थ सूत्र और उसकी सर्वावसिद्धि टीका का ऋणी है ।

रचना बहुत सुन्दर और सरल है । पं० पद्मलालजी साहित्याचार्य ने उसका हिन्दी अनुवाद भी सुन्दर किया है । इतना ही नहीं, उन्होंने ग्रन्थ के विलुप्त संस्कृत शब्दों पर संस्कृत में टिप्पण भी दे दिये हैं, जिनसे संस्कृत प्रेमी पाठक लाभान्वित होंगे ।

जीवराज जैन ग्रन्थमाला सोलापुर से उसका प्रकाशन प्रयत्नवार हो रहा है भाषा है स्वच्छाम प्रेमी पाठक उसे रुचि पूर्वक पढ़ेंगे ।

हम कमल प्रिन्टर्स के माभारी हैं जिन्होंने यवाशी घ्न इसका मुद्रण किया है ।

श्री ऋषभ जयन्ती  
वी० नि० सं० २५०३ }

—कलाचन्द्र शास्त्री



## प्रस्तावना

### संपादन सामग्री :—

श्रीशान्तिनाथ पुराण का संपादन निम्नलिखित दो प्रतियों के आधार पर किया गया है।

### प्रथम प्रति का परिचय

यह प्रति ऐलक पन्नालाल सरस्वती भवन व्यावर की है तथा श्रीमान् पं० हीरालाल जी शास्त्री के सौजन्य से प्राप्त हुई है। इसमें ११३ × ५३ इंच की साईज के ८६ पत्र हैं, प्रति पत्र में पंक्ति संख्या १२ है और प्रत्येक पंक्ति में ४०-४२ अक्षर हैं। दशा अन्धी, अक्षरसुवाच्य हैं। लिपि संवत् १८७६ वि० सं० है। इस प्रति का 'ब' सांकेतिक नाम है।

### द्वितीय प्रति का परिचय

यह प्रति श्रीमान् पं० जिनदास जो शास्त्री फड़कुले कृत मराठी टीका के साथ वीर निर्वाण संवत् २४६२ में श्रीमान् सेठ रावजी सखाराम दोशी की ओर से प्रकाशित है। मराठी अनुवाद सहित ३४३ पृष्ठ हैं। शास्त्रा कार खुले पत्रों में मुद्रण हुआ है। माननीय शास्त्रीजी ने ऊपर सूक्ष्माक्षरों में बलोक दिये हैं और नीचे मराठी अनुवाद। संस्कृत पाठों का चयन शास्त्रीजी ने ऐ० पन्नालाल सरस्वती भवन बम्बई की प्रति के आधार पर किया था। ऐसा प्रतीत होता है कि यह वही प्रति है जो अब व्यावर के सरस्वती भवन में विराजमान है, क्योंकि व्यावर से जो हस्तलिखित प्रति मुझे प्राप्त हुई है उसके पाठ प्रायः एक समान हैं।

### जैन पुराण साहित्य की प्रामाणिकता :—

जैन पुराण साहित्य अपनी प्रामाणिकता के लिये प्रसिद्ध है। प्रामाणिकता का प्रमुख कारण लेखक का प्रामाणिक होना है। जैन पुराण—साहित्य में प्रमुख पुराण पद्मपुराण, आदिपुराण, उत्तरपुराण तथा हरिवंशपुराण हैं। इनकी रचना करने वाले रविषेणाचार्य, जिनसेनाचार्य गुणभद्राचार्य तथा जिनसेनाचार्य (द्वितीय) हैं। ये जैन सिद्धान्त के मर्मज्ञ उच्च कोटि के उद्भूट विद्वान् थे। आदिपुराण के रचयिता जिनसेनाचार्य षट्खण्डागमके टीकाकार रहे हैं। गुणभद्राचार्य आत्मानुशासन आदि ग्रन्थात्म ग्रन्थों के प्रणेता हैं। जिनसेनाचार्य द्वितीय लोकानुयोग तथा तिलोपपण्णसि आदि करणानुयोग के ज्ञाता थे। रविषेणाचार्य का यद्यपि पद्मपुराण के अतिरिक्त दूसरा ग्रंथ उप-

असग कवि हैं तथापि पद्मपुराण में जो बीकास में सर्वत्र तथा सर्वोत्तम की चर्चा आती है उससे उनकी शीघ्र विज्ञाता सिद्ध होती है । अधिकांश पुराणों में कुरुक्षेत्र के उत्तरपुराण पर आधारित हैं । जब मुझ मधेता आकाशिक है तब उसके द्वारा रचित यों सब आधारित अन्य आकाशिकता से रचित हैं, यह संभव नहीं है । अतः आर्यों की बात सुनी है पर अन्य पुराणों में जो कथा आती है वह अन्य घटनाओं पर आधारित है । असंभव तो कल्पनाओं से दूर है ।

असग कवि का शान्तिपुराण भी अथर्व षट्मात्रों का वर्णन करनेवाला है । इसके बीच २ में आये हुए अन्तर्म हृदय तत्त्व को स्पष्ट करनेवाले हैं तथा जैन सिद्धान्त का सूक्ष्म विश्लेषण करने वाले हैं । जैन पुराण साहित्य की नामावली, जैसे भारतीय ज्ञानपीठ से प्रकाशित अष्टपुराण प्रथम भाग की प्रस्तावना में दी है उससे प्रतीत होता है कि अब भी अनेक ग्रन्थ अप्रकाशित हैं तथा चौरे २ दीमक और सूषकों के साथ हो रहे हैं । आवश्यक है कि इन ग्रन्थों के शुद्ध और सुन्दर संस्करण प्रकाशित किये जायें ।

### असग कवि

शान्तिपुराण के रचयिता असग कवि हैं । इनके द्वारा विरचित वर्धमान चरित का प्रकाशन मेरे संपादन में जैन संस्कृति-संरक्षक संघ सोलापुर से हो चुका है । शान्तिपुराण पाठकों के हाथ में है । वर्धमान चरित में भाषाविषयक जो प्रौढ़ता है वह शान्तिपुराण में नहीं है क्योंकि वर्धमान चरित काव्य की शैली से लिखा गया है, और शान्तिपुराण, पुराण की शैली से । पुराण शैली से लिखे जाने के कारण अधिकांश अनुष्टुप् छन्द का प्रयोग किया गया है तथापि बीच बीच में अन्य अनेक छन्द भी इसमें उपलब्ध हैं । भाषा की सरलता और भाव की गंभीरता ने ग्रन्थ के शौन्ध्य में बार चांद लगा दिये हैं । असग कवि ने अपना संक्षिप्त परिचय इसी शान्तिनाथपुराण के अन्त में दिया है—

इस पृथिवी पर प्रणाम करने के समय लगी हुई मुनियों की चरण रंज से जिसका मस्तक सदा पवित्र रहता था, जो मूर्तिबारी उपशम भाव के समान था तथा शुद्ध सम्यक्त्व से युक्त था । ऐसा एक पद्ममति नाम का आचक था ॥ १ ॥ जो अनुष्म बुद्धि से सहित था तथा अपने दुर्बल शरीर को सम्स्त पर्वों में किये जाने वाले उपवासों से और भी अधिक दुर्बलता को प्राप्त कराता रहता था ऐसा वह पद्ममति मुनियों को आहारदान आदि देने से निरन्तर उत्कृष्ट विभूति विद्यास पुण्य, तथा कुन्द कुसुम के समान उज्ज्वल मया का संवर्ध करता रहता था ॥ २ ॥ उस पद्ममति की वैरेति नामकी भार्या भी जो निरन्तर ऋषि, यति, मुनि और भगवत् इन चार प्रकार के मुनि समूह में उत्कृष्ट भक्ति रखती थी और ऐसी ज्ञान बढ़ती थी जहाँ सम्यग्दर्शन की मूर्तिधारिणी उत्कृष्ट बुद्धि हो ॥ ३ ॥ निर्मल भूति के कारण उन पद्ममति और वैरेति के अंश नाम का पुत्र हुआ । बड़ा होने पर वह उन नागनन्दी आचार्य का शिष्य हुआ जो विद्वत्समूह में प्रमुख थे, चक्रवर्ती की किरणों के

असम-विनायक उल्लेख बल या धीर श्रो मृन्मयी पर व्याकरण तथा विद्वान् शान्तिनाथ सागर के अरविनी ये ॥ ४ ॥ असम का एक विनाय नाम का मित्र या बहु विनाय भव्य जीवों का सेवनीय भव्य भव्य भव्य उल्लेख बहुत सम्मान करते थे, जैन धर्म में आसक्त था, शीर्षगुण से प्रसिद्ध होते पर भी वह परलोक जीव था—सर्वों से भयभीत रहता था ( पक्ष में नरकादि परमेश से भयभीत रहता था ) धीर द्विषादि नाथ—पक्षियों का स्वाधी-मरु होकर भी ( पक्ष में आह्वान प्रथम तथा वैश्यवर्ग में प्रधान होकर भी ) पक्षपात ( पक्षों के संचार ) से रहित था ( पक्ष में पक्ष-पात से रहित था अर्थात् स्नेह वस किसी से पक्षपात का व्यवहार नहीं करता था ) ॥ ५ ॥ पक्षि-मुक्ति के सादक उस विनाय को व्याख्यान-कथोपकथन अर्थात् नाना कथाओं का अवलोकन करके बचिकर या तथा गुराणों में भी उसकी श्रद्धा बहुत थी, इसका विचार कर उसका प्रबल आग्रह होने पर असम ने कवित्व शक्ति से रहित होने पर भी इस प्रबन्ध की ( शान्तिनाथ पुराण की ) रचना की ॥ ६ ॥ उत्तम प्रलंकार धीर नाना छन्दों की रचना से युक्त श्री वर्धमान चरित की रचना कर असम ने साधुजनों के उत्कट मोह की शान्ति के लिये भी शान्तिनाथ भगवान् का यह पुराण रचा है ॥ ७ ॥

असम ने वर्धमान चरित की प्रशस्ति में अपने पर ममता भाव प्रकट करने वाली संपत् आदिका का धीर शान्तिनाथ पुराण की प्रशस्ति में अपने मित्र विनाय नामक आह्वान मित्र का उल्लेख किया है अतः प्रतीत होता है कि यह, दोनों ग्रन्थों की रचना के समय यह स्थिति ही से मुनि नहीं। पश्चात् मुनि हुए या नहीं, इसका निर्णय नहीं मिलता। यह चोल देश के रहने वाले थे और भी नाथ राजा के राज्य में स्थित विरला नगरी में इन्होंने पाठ ग्रन्थों की रचना की थी। यतश्च इनकी मातृभाषा कर्णाटक थी, अतः जान पड़ता है कि इनके देश ६ ग्रन्थ कर्णाटक भाषा के ही हों और वे दक्षिण भारत के किन्हीं भाण्डारों में पड़े हों या नष्ट हो गये हों। भाषा की विभिन्नता से उसका उत्तर भारत में प्रचार नहीं हो सका हो। प्राच्य विद्या मन्दिर मैसूर में मैंने देखा है कि वहाँ यद्यपि तत्र से संगृहीत कर्णाटक भाषा में लिखित ताड़ पत्रीय हजारों प्रतिमा अपठित और अनवलोकित भाषा में स्थित हैं। उन सबका अध्ययन होने पर अनेक जैन ग्रन्थों के मिश्रण की संभावना है। कर्णाटक भाषा का अध्ययन, न होने से उत्तर भारत के विद्वान इस विषय की अवता नहीं रखते अतः दक्षिण भारत के विद्वानों का इस धीर ध्यान जाना आवश्यक है। प्राच्य विद्या मन्दिर ने यद्यपि पाये जाने वाले ग्रन्थों के, संस्कृत का अध्ययन शुरू किया है और इसी अभियान के फल स्वरूप उसे हजारों प्रतिमा प्राप्त हुई हैं।

असम ने शान्तिनाथ पुराण में रचनाकाल का उल्लेख नहीं किया है परन्तु वर्धमान चरित में 'संवत्सरे दस नवोत्तर वर्ष युक्ते' श्लोक द्वारा उसका उल्लेख किया है। 'प्रकृतानां कामतो मतिः' के



[illegible][illegible]

“अस्य एक गृहस्थः सवि वे” नामगन्दी के विष्णु के, भीरुभार्जनन्दी के वैराग्य पर कहोंने वर्धमान चरित की रचना की। अस्य मूलतः कन्नड सिमाही रहे प्रतीय होते हैं भीरु सक्कड है इनकी अन्य रचनाओं में के.यविकांश कन्नड भाषा में ही हों। इनके आश्रम-दाता तामिस नदेश निकामी के। मद्रास के निकटवर्ती चोलमण्डल या प्रदेश में ही, संभवतया तत्कालीन पदसक नरेश—चन्द्रमोलसक के चोल सामन्त श्रीनाथ के आश्रम में उसकी विरत्ता नगरी में वर्धमान चरित की रचना की थी। एक नामगन्दी का भी उक्त काल एवं प्रदेश में सम्भव नामा जाता है। कन्नड वेत्तमोला के १०० संस्कृत विलालेख से ज्ञात होता है कि नागनन्दी नन्दिवंश के आचार्य थे।

शान्तिनाथ पुराण—

शान्तिनाथ पुराण में इस प्रवेशपंथी युग के तीसहवें तीर्थंकर जी शान्तिनाथ भगवान् का पावन चरित लिखा गया है। शान्तिनाथजी तीर्थंकर, चक्रवर्ती और कामदेव पद को धारक थे। तीर्थंकर पद अत्यन्त दुर्लभ पद है इस पद के धारक सम्भूत बड़ाई दीप में एक साथ १७७ से अधिक नहीं हो सकते ( पाँच भरत के, पाँच ऐरावत के, और १६० विदिह के ) प्रत्येक सबी में साधना करने वाले जीव ही इस पद को प्राप्त कर सकते हैं। ग्रन्थकार अलग कवि ने शान्ति नाथ के पूर्वजों का वर्णन अत्यन्त विस्तार से किया है उन पूर्वजों के वर्णन से यह प्रनायास विदित हो जाता है कि शान्तिनाथ के जीव ने उन पूर्वजों में किस प्रकार आत्म साधना कर अपने आपको तीर्थंकर बनाया है शान्तिनाथ भगवान् के पूर्वज सहित वर्तमान वृत्त का वर्णन मैंने इसी ग्रन्थ के विषय सूची स्तम्भ में किया है मगर इसे पुनरुक्त करना उचित नहीं समझता। यह जीव तीर्थंकर होते बनकर है अर्थात् तीर्थंकर प्रकृति का बन्ध किस जीव को होता है इसकी वर्णन करते हुए नेमिचन्द्राचार्य के अक्षर-काण्ड में लिखा है कि केवली का भूतकेवली के सज्जिवान में जगन्नीयमान, विहीनोपमान, सायोपसमिक

२. कर्मसुखनिन्दे, कर्मणे, कर्मसिद्धे, कर्मिण्यसि, कर्मसिद्धिः ।

विष्णुसहस्रनाम स्तोत्रम् ॥ १०० ॥

अथवा सांघिक सम्प्रदायों की बारह करने वाला अतिरिक्त बारहगुणस्थानों वाला मनुष्य तीर्थंकर प्रकृति के बन्ध का आरम्भ करता है। परमार्थतः सम्प्रदायों, तीर्थंकर प्रकृति के बन्ध का कारण नहीं है उसके काल में पावन धार्मिकता लोक कल्याणकारी शुभ राग ही बन्ध का कारण है यद्यपि वह शुभ राग सम्प्रदाय के काल में ही होता है अतः उपचार से उसे बन्ध का कारण नहीं बना है।

तीर्थंकर प्रकृति का बन्ध कराने वाली सोलह भावनाओं की चर्चा इसी प्रस्तावना में आगे कर रहे हैं। शान्तिनाथ पुराण में प्रसङ्गोपास जैन सिद्धान्त का वर्णन तत्त्वार्थसूत्र और सर्वार्थ सिद्धि के आधार पर किया गया है। प्रमुख रूप से इसके पन्द्रहवें और सोलहवें सर्ग में जैन सिद्धान्त का वर्णन विस्तार से हुआ है। प्रथमानुयोग की शैली है, कि उसमें प्रकरणानुसार सैद्धान्तिक वर्णन को समावेश किया जाता है, प्रमेय की अपेक्षा जिनसेनाचार्य का हरिवंश पुराण प्रसिद्ध है उसमें उन्होंने क्या लोकानुयोग, क्या सिद्धान्त, क्या इतिहास—सभी विषयों का अच्छा समावेश किया है। शान्तिनाथ पुराण में भी उसी शैली को अपनाया गया है जिससे यह न केवल कथा ग्रन्थ रह गया है किन्तु सैद्धान्तिक ग्रन्थ भी हो गया है।

प्रसङ्गवत् इसमें अनेक सुभाषितों का संग्रह है। अर्थान्तरव्यास या अग्रस्तुत अर्थात्ता के रूप में कवि ने संग्रहणीय सुभाषितों का संकलन किया है। ये सुभाषित अन्ध कवियों के नहीं किन्तु प्रसंग कवि के द्वारा ही विरचित होने से मूल ग्रन्थ के अङ्ग हैं। एक दो स्थलों पर दार्शनिक चर्चा भी की गई है। दान के प्रकरण में दाता देय तथा पात्र का विषय व्याख्यान किया गया है। इन सुभाषितों का सर्वप्रकार संक्षेप प्रस्तावना के अनन्तर स्वतन्त्र स्तम्भ में दिया जा रहा है।

कवि का संस्कृत भाषा पर पूर्ण अधिकार है अतः कहीं भी भाषा शैथिल्य का दर्शन नहीं होता। अलंकार की विविधता तथा रीति की रसानुकूलता का पूर्ण ध्यान रखा गया है। द्वयर्थक श्लोकों में श्लेष का अच्छा प्रयोग हुआ है। ऐसे श्लोकों पर मैंने हिन्दी अनुवाद के अतिरिक्त संस्कृत शिष्य भी लगा दिया है क्योंकि मात्र हिन्दी अनुवाद से कवि के वैदुष्य का परिज्ञान नहीं हो पाता।

**तीर्थंकर बन्ध की छठ श्रुति :—**

तीर्थंकर मोक्ष के बन्ध की चर्चा करते हुए, दो हजार वर्ष पूर्व रचित षट्संखडागम के बन्ध स्वामित्व निबन्ध नामक अधिकार खण्ड ३, पुस्तक ६ में श्री भगवन्त पुण्डित भूतबलि-भाष्य में—

‘अदिहि कारयेहि जीवा तित्थयरणाम गोदं कम्पं बंधति’ ॥ ३९ ॥

सूत्र में तीर्थंकर नामकर्म के बन्ध प्रत्यय प्रदर्शक सूत्र की उपयोगिता बतलाते हुए लिखा है कि ‘तीर्थंकर-मोक्ष, मिथ्यात्व प्रत्यय नहीं है’ अर्थात् मिथ्यात्व के निमित्त से बंधने वाली सोलह

प्रकृतियों में इसका प्रत्यक्ष नहीं होता, क्योंकि निष्कारण के होने पर उसका बन्ध नहीं पाया जाता । प्रसन्न प्रत्यय भी नहीं है, क्योंकि संयतों के भी उसका बन्ध देखा जाता है । कषाय सामान्य भी नहीं है, क्योंकि कषाय होने पर भी उसका बन्ध स्पष्ट देखा जाता है । अथवा कषाय के दूधे हुए भी उसके बन्ध का प्रारम्भ नहीं पाया जाता । कषाय की मन्दता भी कारण नहीं है, क्योंकि तीव्रकषाय वाले मादृकियों के भी इसका बन्ध देखा जाता है । क्षीयकषाय भी बन्ध का कारण नहीं है, क्योंकि सर्वाधिसिद्धि के देव और अपूर्वकरण गुणस्थानमूर्ति मनुष्यों के भी बन्ध देखा जाता है । सम्यक्त्व भी बन्ध का कारण नहीं है, क्योंकि सभी सम्मति जीवों के तीर्थकर कर्म का बन्ध नहीं पाया जाता और मात्र दर्शन की विगुह्यता भी कारण नहीं है, क्योंकि दर्शनमोहका क्षय कर चुकने वाले सभी जीवों के उसका बन्ध नहीं पाया जाता, इसलिये तीर्थकर-गोत्र के बन्ध का कारण कहना ही चाहिए ।

इस प्रकार उपयोगिता वर्द्धित कर—

‘तत्त्व स्मेहि सौत्सेहि कारयेहि जीवा तित्त्वयरणाम मोदं कर्म बंधंति ॥४०॥’

इस सूत्र में कहा है कि भागे कहे जाने वाले सोलह कारणों के द्वारा जीव तीर्थकर-नाम-गोत्र को बांधते हैं । इस तीर्थकर नाम गोत्र का प्रारम्भ मात्र मनुष्यगति में ही संभव होता है । क्योंकि केवल ज्ञान से उपलब्ध जीवद्रव्य का सन्निधान मनुष्य गति में ही संभव होता है, अन्यगति में नहीं । इसी सूत्र की टीका में बीरसेन स्वामी ने कहा है कि बर्षायाभिक त्रय का संवत्सरान्तर करने पर एक ही कारण होता है अथवा दो भी कारण होते हैं इसलिये ऐसा नहीं समझना चाहिए कि सोलह ही कारण होते हैं ।

अग्रिम सूत्र में इन सोलह कारणों का नायोत्प्लेख किया गया है—

‘दंसणविशुज्जदाए विणयसंपण्णदाए सीलव्वदेसु गिरिदिचारदाए आवाससु अपरि-  
हीणदाए खणलव पडिबुज्जणदाए लद्धिसंवेगसंपण्णदाए जघायामे तथो तवे साहूणे पासुअ  
परिचामदाए साहूणे समाहितसंधारणाए साहूणे वज्जावच्चजोगजुतदाए अरइत मचीए बहुसुद-  
मचीए पवयणवच्चलदाए पवयणवभावनदाए अभिक्खणे अभिक्खणे णाणोवजोगजुतदाए  
इच्चेदेहि सौत्सेहि कारयेहि जीवा तित्त्वयरणाममोदं कर्म बंधंति ।’

१ दर्शनविगुह्यता २ विनयसंपन्नता ३ सीलव्रतेष्वनतीचार ४ आवासकापरिहीणता ५  
खणलवप्रतिबोधनता ६ लद्धिसंवेगसंपन्नता ७ यथास्थानवचनशक्ति तप ८ साधूनां प्रासुक परित्यागता  
९ साधूनां समाधि संस्कारता १० साधूनां जीवानृत्य योग युक्तता ११ अरइत भक्ति १२ बहुसु-  
भक्ति १३ प्रवचन भक्ति १४ प्रवचन क्लेशजता १५ प्रवचन प्रभावना और अभिक्षण अभिप्राय—

प्रतिक्रम्य ज्ञानोपयोग युक्तता, इन सोचने कार्यों से जीव तीर्थकर नाम कर्म का बन्ध करते हैं।

दर्शनविशुद्धता प्राप्ति का संक्षिप्त स्वरूप इस प्रकार है—

दर्शनविशुद्धता :—तीन मूढताओं तथा शङ्का आदिक धाठ मलों से रहित सम्यग्दर्शन का होना दर्शन विशुद्धता है। यहाँ बीरसेन स्वामी ने निम्नांकित शङ्का उठाते हुए उसका समाधान किया है—

शङ्का :—केवल उस एक दर्शन विशुद्धता से ही तीर्थकर नाम कर्म का बन्ध कैसे संभव है ? क्योंकि ऐसा मानने से सब सम्यग्दृष्टि जीवों के तीर्थकर नाम कर्म के बन्ध का प्रसङ्ग आता है।

समाधान :—शुद्धनय के अभिप्राय से तीन मूढताओं और धाठ मलों से रहित होवे पर ही दर्शन विशुद्धता नहीं होती किन्तु पूर्वोक्त गुणों से स्वरूप को प्राप्त कर स्थित सम्यग्दर्शन का, साधुओं के प्रासुक परित्याग में, साधुओं की सधारणा में, साधुओं के ब्यावृत्त्य संयोग में, अरहन्त भक्ति, बहुश्रुत भक्ति, प्रवचन भक्ति प्रवचन वरसलता, प्रवचन प्रभावना, ग्रीष्म अभिक्षण ज्ञानोपयोग से युक्तता में प्रवर्तने का नाम दर्शन विशुद्धता है। उस एक ही दर्शन विशुद्धता से जीव तीर्थकर कर्म को बांधते हैं।

२. विनय संपन्नता :—ज्ञान, दर्शन और चारित्र का विनय से युक्त होना विनय संपन्नता है।

३. शीलव्रतेष्वनतीचार :—ग्रहिसादिक व्रत और उनके रक्षक साधनों में अतिचार-दोष नहीं लगाना शीलव्रतेष्वनतीचार है।

४. आवश्यकपरिहीणता :—समता, स्तव, वन्दना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और व्युत्सर्ग इन छह आवश्यक कामों में हीनता नहीं करना अर्थात् इनके करने में प्रभाव नहीं करना आवश्यकपरिहीणता है।

५. क्षणलवप्रतिबोधनता :—क्षण और लव काल विशेष के नाम हैं। सम्यग्दर्शन, ज्ञान, ब्रह्म और शील आदि गुणों को उज्ज्वल करना, दोषों का प्रक्षालन करना अथवा उक्त गुणों को प्रदीप्त करना प्रतिबोधनता है। प्रत्येक क्षण अथवा प्रत्येक लव में प्रतिबुद्ध रहना क्षणलवप्रतिबोधनता है।

६. लब्धिसंवेगसंपन्नता :—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र में जीव का जो समागम होता है उसे लब्धि कहते हैं। उस लब्धि में हर्ष का होना संवेग है। इस प्रकार के लब्धि संवेग से—सम्यग्दर्शनादि की प्राप्ति विषयक हर्ष से संयुक्त होना लब्धि संवेग संपन्नता है।

७. यथास्थानतप :—घपने बस और वीर्य के अनुसार बाह्य तथा अन्तरङ्ग तप करना यथास्थानतप है।

८. साधुजी आहुके परित्यागता :—साधुओं का निर्दोष ज्ञान, शान्ति, चरित्र तथा निर्दोष वस्तुओं का जो त्याग कर है उसे साधु आहुके परित्यागता कहते हैं ।

९. साधुजी समाधि संवारणा :—साधुओं का सम्बन्धन, ज्ञान और चरित्र में अच्छी तरह अवस्थित होना साधु समाधि संवारणा है ।

१०. साधुजी वैवाक्य बोगयुक्तता :—व्यावृत्त-रोगादिक से व्याकुल साधु के विषय में जो किया जाता है उसे वैवाक्य कहते हैं । जिन सम्बन्ध तथा ज्ञान भावि गुणों से जीव वैवाक्य में संगता हैं उन्हें वैवाक्य कहते हैं । उनसे संयुक्त होना वैवाक्यबोगयुक्तता है ।

११. अरहन्त भक्ति :—चार बातिया कर्मों को नष्ट करने वाले अरहन्त अथवा भाठों कर्मों को नष्ट करने वाले सिद्ध परमेश्वी अरहन्त शब्द से ग्राह्य हैं । उनके गुणों में अनुराग होना अरहन्त भक्ति है ।

१२. बहुश्रुत भक्ति :—द्वादशाङ्ग के पारगामी बहुश्रुत कहलाते हैं, उनकी भक्ति करना बहुश्रुत भक्ति है ।

१३. प्रवचन भक्ति—सिद्धान्त अथवा बारह अङ्गों को प्रवचन कहते हैं, उसकी भक्ति करना प्रवचन भक्ति है ।

१४. प्रवचन वत्सलता—देशव्रती, महाव्रती, अथवा असंयत सम्यग्दृष्टि प्रवचन कहलाते हैं । उनके साथ अनुराग अथवा ममेदभाव रखना प्रवचन वत्सलता है ।

१५. प्रवचन प्रभावना—आगम के अर्थ को प्रवचन कहते हैं, उसकी कीर्ति का विस्तार अथवा वृद्धि करने को प्रवचन प्रभावना कहते हैं ।

१६. अभिक्षण अभिक्षण ज्ञानोपयोगयुक्तता—क्षण क्षण अर्थात् प्रत्येक समय ज्ञानोपयोग से युक्त होना अभिक्षण अभिक्षण ज्ञानोपयोग युक्तता है ।

ये सभी भावनाएं एक दूसरे से सम्बद्ध हैं इसलिये जहाँ ऐसा कथन आता है कि प्रभु एक भावना से तीर्थंकर कर्म का बन्ध होता है । वहाँ शेषभावनाएं उसी एक में गमित हैं ऐसा समझना चाहिए ।

इन्हीं सोलह भावनाओं का उल्लेख भागे चलकर उमास्वामी महाराज ने तत्त्वार्थ सूत्र में इस प्रकार किया है—

‘दर्शनविशुद्धिर्विनयसंपन्नता शीतवतेभवनविचारोऽभीक्ष्णज्ञानोपयोगसंनिधौ शक्ति-  
तत्त्वज्ञानतपसी साधुसमाधिर्वैवाक्यकरणमर्हदाचार्यबहुश्रुतप्रवचनभक्तिरावस्थकान्तिराशिर्मा-  
प्रभावना प्रवचनवत्सलत्वमिति तीर्थंकरत्वस्य ।’

दशम विमुक्ति, विमलसंपत्ता, शौचव्रतेष्वनतिचार, अभीक्षणज्ञानोपयोग, संबन्ध, शक्तिस्तस्याय, शक्तिस्तप, साधुसमाधि, वैयानुत्संकरण, अहंभक्ति, आचार्यभक्ति, बहुश्रुतभक्ति, प्रवचनभक्ति, भावव्यक्त्यापरिहृति, आर्यप्रभावना और प्रवचन वत्सल्य—इन सोलह कारकों से तीर्थंकर प्रकृति का भासव होता है ।

इन भावनाओं में षट्खण्डागम के सूत्र में वर्णित क्रम को परिवर्तित किया गया है । अणालव प्रतिकोधनता भावना को छोड़कर आचार्य भक्ति रखी गई है, तथा प्रवचन भक्ति के नाम को परिवर्तित कर मार्गप्रभावना नाम रखा गया है । अभिक्षण अभिक्षण ज्ञानोपयोग युक्तता के स्थान पर संक्षिप्तनाम अभीक्षण ज्ञानोपयोग रखा है । सन्धिसंबन्ध भावना के स्थान पर 'संबन्ध' इतना संक्षिप्त रखा है । अणालव प्रतिकोधनता भावना को अभीक्षण ज्ञानोपयोग में गतार्थ समझकर छोड़ा गया है, ऐसा जान पड़ता है और ज्ञान के समान आचार को भी प्रधानता देने की भावना से बहुश्रुत भक्ति के साथ आचार्य भक्ति को जोड़ा गया है । शेष भावनाओं के नाम और अर्थ मिलते-जुलते हैं । वर्तमान में षट्खण्डागम प्रतिपादित सोलह भावनाओं के स्थान पर तत्त्वार्थसूत्र प्रतिपादित सोलह भावनाओं का ही प्रचलन हो रहा है ।

**शलाकापुरुष :—**

२४ तीर्थंकर १२ चक्रवर्ती ६ नारायण ६ बलभद्र और ६ प्रतिनारायण ये ६३ शलाकापुरुष कहलाते हैं । इनमें चौबीस तीर्थंकर ही तद्भव मोक्ष गामी होते हैं । चक्रवर्तियों में कोई मोक्ष जाते हैं तो कोई नरक भी । बलभद्रों में कोई मोक्ष जाते हैं तो कोई स्वर्ग । नारायण और प्रतिनारायण नियम से नरकगामी होते हैं । तात्पर्य यह है कि तीर्थंकर पद सातिशय पुण्य शाली है । इसकी महिमा ही निराली है । इसके गर्भस्थ होने के छह माह पूर्व ही लोक में हल चल मच जाती है । भरत और ऐरावत क्षेत्र में दस कोड़ा कोड़ी सागर के प्रत्येक उत्सविणी और अवसर्पिणी में यह २४ ही होते हैं । ऐसी अनन्त चौबीसियां हो चुकी हैं और अनन्त चौबीसियां होती रहेंगी । भूत, वर्तमान और भविष्यत् काल की अपेक्षा तीन चौबीसी कहलाती हैं और ५ भरत तथा ५ ऐरावत इन दस क्षेत्रों की तीस काल सम्बन्धी चौबीसी की अपेक्षा तीस चौबीसी कहलाती हैं । भरतैरावत क्षेत्र के तीर्थंकर नियम से पांच कल्याणक वाले होते हैं और इनका आगमन नरक या देवगति से होता है । विदेह क्षेत्र में पांच मेरु सम्बन्धी चार नगरियों में सीमन्धर युग्मन्धर आदि २० तीर्थंकर सदा विद्यमान रहते हैं । सदा विद्यमान रहने का अर्थ यह नहीं है कि ये सदा तीर्थंकर ही रहते हैं मोक्ष नहीं जाते । एक कोटि वर्ष पूर्व की आयु समाप्त होने पर वे मोक्ष जाते हैं और उनके स्थान पर अन्य तीर्थंकर विराजमान हो जाते हैं । सीमन्धर आदि नाम शाश्वत हैं अर्थात् उनके स्थान पर जो भी विराजमान होते हैं वे उसी नाम से व्यवहृत होते हैं । इनके अतिरिक्त और भी तीर्थंकर हो सकते हैं । उन तीर्थंकरों में तीन और दो कल्याणकों के धारक भी होते हैं । विदेह क्षेत्र में एक साथ अधिक से अधिक १६०

तीर्थंकर हो सकते हैं। विदेह क्षेत्र में 'सर्व' चतुर्थ 'काल' रहता है अर्थात् चौक चारों निरंतर प्रवर्तित रहता है परन्तु भरत और ऐरावत क्षेत्र में काल चक्र परिवर्तित होता है अर्थात् इसके तृतीय काल के अन्त और चतुर्थ काल में ही तीर्थंकरों का जन्म होता है। इस युग के प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभ-देव तृतीय काल में उत्पन्न हुए और जब तृतीय काल के तीन वर्ष साढ़े आठ माह बाकी थे तब जीव जले गये। दोष तीर्थंकर चतुर्थ काल में उत्पन्न हुए और चतुर्थ काल में ही जोल गये। अन्तिम तीर्थंकर भगवान् महावीर स्वामी चतुर्थ काल के तीन वर्ष साढ़े आठ माह बाकी रहने पर जोल गये थे। तीर्थंकर का तीर्थ उनकी प्रथम देशना से शुरू होता है और भागामी तीर्थंकर की प्रथम देशना के पूर्व तक चलता है। पश्चात् अन्य तीर्थंकर तीर्थ शुरू हो जाया है।

शान्तिनाथ भगवान् भरत क्षेत्र के इस अवधपिण्डी गुण सम्बन्धी कोलहल तीर्थंकर हैं। इनके कितने ही पूर्वजन्म विदेह क्षेत्र में व्यतीत हुए थे। जैन पुराण कारों ने पूर्वजन्मों के वर्णन के साथ ही कथा नायक के वर्तमान भवों का वर्णन किया है इससे सहज ही विदित हो जाता है कि इस कथा नायक ने कितनी साधनाओं के द्वारा वर्तमान पद प्राप्त किया है। पूर्वजन्मसहित कथावृत्त के स्वाध्याय से पाठक के हृदय में आत्मबोध होता है। वह विचारने लगता है कि साम्प्रदायिक जैन अथवा क्रमिक पुरुषार्थ से इतने महान् पद को प्राप्त कर लेता है तब मैं पुरुषार्थ हीन क्यों हो रहा हूँ? मैं भी इसी प्रकार क्रम से पुरुषार्थ कर महान् पद प्राप्त कर सकता हूँ और मुझ के लिये जन्म मरणा के चक्र से उन्मुक्त हो सकता हूँ। जैन सिद्धान्त यह स्वीकृत करता है कि जीवात्मा ही परमात्मा बनता है। ऐसा नहीं है कि जीवात्मा, सदा जीवात्मा ही बना रहता हो और परमात्मा अनादि से परमात्मा ही होता हो। उसके पूर्व उसकी जीवात्मा दशा नहीं होती।

शान्तिनाथपुराण :—

इस शान्तिनाथ पुराण की रचना कवि ने वर्धमान चरित की रचना के पश्चात् की है। जैसा कि ग्रन्थ के अन्त में स्वयं उन्होंने निर्देश किया है।

चरितं विरचय्य सन्मतीयं सदलंकार विविप्रवृत्तबन्धम् स पुराणमिदं व्यधत्त शान्ते-  
रसगः साधुजनप्रमोहशान्त्यै ॥ ४१ ॥

अच्छे अच्छे अलंकार और नाना छन्दों से युक्त वर्धमान चरित की रचना कर अलग ने साधुजनों का व्यामोह शान्त करने के लिये शान्तिनाथ भगवान् यह पुराण रचा।

इसमें १६ सर्ग हैं तथा २३५० श्लोक हैं जिनमें सार्द्ध ३२ वंशस्थ १ उत्पन्न मास हारिणी ३ प्रहर्षिणी १ इन्द्रवंशा १ विद्योगिनी १ बसन्त तिलका १ और मासिनी २ दोष अनुष्टुप् छन्द हैं। रचना सरल तथा सुबोध होने पर भी श्लेषोपमा आदि अलंकारों के प्रसङ्ग में दुर्लभ हो गई है। संस्कृत टिप्पण्य देकर ऐसे प्रसङ्गों को स्पष्ट करने का प्रयास किया है। हिन्दी अनुवाक भूषानुगामी है।

प्रतिष्ठा सत्रों में जैन विद्वानों का निवास चलाया है। जहाँ संभव दिखे वहाँ तुलनात्मक टिप्पण भी दिये गये हैं। आरम्भ में विषय सूची स्वयं में शान्तिनाथ पुराण का कथासार दिया गया है। एक बार अनुरोध पूर्वक विषय सूची पढ़ लेने से ही ग्रंथ का कथावृत्त हृदयंगत हो सकता है। अंत में प्रत्येक अनुक्रमशिका दी है। वर्षमान भरिस में पारिभाषिक भौगोलिक, व्यक्तिवाचक और साहित्यिक विविध कथों का कोष दिया था पर पुराण ग्रंथों में उसका उपयोग कम होता है और निर्धारण में श्रम अधिक होता है इसलिये इसमें वह नहीं दिया गया है।

आभार प्रदर्शन :—

शुद्ध पाठ के निर्धारण तथा हिन्दी अनुवाद में वयोवृद्ध एवं अभीक्षण ज्ञानीपयोगी पं० जिनदास जी सास्त्री कड़कुले सोलापुर के बराठी अनुवाद सहित संस्करण से सहायता प्राप्त हुई है अतः उनका आभारी हूँ। इसका प्रकाशन जैन संस्कृति संरक्षक संघ ( ब्र० जीवराज जैन ग्रन्थ माला ) सोलापुर की ओर से हो रहा है इसलिये उसके मन्त्री सौमन्य भूति श्री बालचन्द्रजी शहा का आभारी हूँ। मेरा जीवन व्यस्तताओं से भरा है फिर भी दैनिक चर्या के निष्पादन से जब कभी जो समय बच जाता है उसका उपयोग जिनवाणी की उपासना में कर लेता हूँ। इसी के फल स्वरूप इस पुराण का संपादन और अनुवाद हो सका है। ज्ञानावरण के क्षयोपशम के अनुसार मैंने अनुवाद आदि में सीखानी तो रखी है पर फिर भी अनेक त्रुटियों का रह जाना संभव है। दूर होने के कारण मैं प्रूफ नहीं देख सका हूँ। इसका दायित्व प्रेस के स्वामी ने ही निभाया है। अतः इन सब त्रुटियों के लिये मैं विद्वज्जनों से क्षमा प्रार्थी हूँ।

वरुणभवन-सागर

६-३-१९७७

बिनीत

पद्मलाल साहित्याचार्य





# सुभाषितसंचय

## प्रथम सर्ग

‘सर्वज्ञस्मापि चेद्वैद्यं नाभ्येभ्योऽभिरोहति ।  
‘अबोधोपहतो कोऽप्यो हूयस्त्वर्चमनोरमम्’ ॥ १ ॥  
‘न हि सन्तोष मायान्ति गुणिनोऽपि मुखाब्जने’ ॥ २४ ॥  
‘कृतागतोऽपि बध्यस्य यः प्रहृष्टि एव न म्रियुः ।  
‘वण्डये महति वा क्षुब्धे शक्तस्यैव क्षमा क्षमा’ ॥ ३७ ॥  
‘श्रेयसे हि सदा योगः कस्य न स्यात्प्रहात्मनाम्’ ॥ ८८ ॥  
‘विषयी कः सचेतनः’ ॥ १६ ॥

## द्वितीय सर्ग

‘विधेरिव सुदुर्बोधं चेष्टितं नीति शालिनः’ ॥ ४ ॥  
‘नामि गच्छति कार्यान्तं सामदान विवर्जितः ।  
‘समर्थोऽपि बिना दोष्या कस्तालमभिरोहति’ ॥ ६ ॥  
‘तृणायपि न मन्यन्ते दानहीनं नरं जनाः ।  
‘तृणार्थं बाह्यन्यपुच्छैर्निर्दानमिति दन्तिनम्’ ॥ ७ ॥  
‘यो गुणं प्राति नोभ्येन विजिज्ञाहयिषुः परम् ।  
‘स पातयति दुर्बुद्धिस्तदं स्वस्योपरि स्वयम्’ ॥ १६ ॥  
‘यद्यस्याभिमतं किञ्चित् स तदेवाव गच्छति’ ॥ ३४ ॥  
‘तुल्या शक्तिमतो याच्ना हस्तधारुहस्य भिक्षया’ ॥ ३८ ॥  
‘भीरो हि नवमार्गवित्’ ॥ ४२ ॥  
‘मन्तः शुद्धो विजिज्ञो वा लक्ष्यते कार्यं सत्रिधी’ ॥ ५५ ॥  
‘प्रभोत्साह बलौघौ चैवं शीघ्रं क्षमान्वितः ।  
‘जयत्येकोऽम्बरीन्कृतस्नान्कि पुनर्द्वौ सुसंघर्तौ’ ॥ ५६ ॥  
‘प्रत्यक्षा हि परोक्षापि कार्यसिद्धिः सुमेधसाम्’ ॥ ५७ ॥  
‘गुणिनो हि विमलसदाः’ ॥ ५८ ॥  
‘तत्कलत्रस्य वात्सल्यं पिता स्निहयति गत्सुते’ ॥ ७३ ॥

‘वृद्धः किं नावसीयते’ ॥ ८१ ॥

‘प्रयासो हि परार्थोऽयं महतामेव केवलम् ।

सारभूतान् किमर्थं वा मण्यन्वते पदोनिधिः’ ॥ ८८ ॥

### तृतीय सर्ग

‘तिर्यञ्चो हि जडा शयाः’ ॥ १० ॥

‘जननीं जन्म भूमिं च प्राप्य को न सुखायते’ ॥ ४२ ॥

### चतुर्थ सर्ग

‘अनिमित्तं सतां युद्धं तिरश्चामिव किं भवेत् ॥ ८ ॥

‘प्रभोः क्षान्तिः स्त्रियो लज्जा शीर्यं शस्त्रोप जीविनः ।

‘विभूषणमिति प्राहुर्वैराग्यं च तपस्विनः’ ॥ ३७ ॥

‘क्षमावान् न तथा भूम्या यथा क्षान्त्या महीपतिः ।

क्षमा हि तपसा मूलं जनयित्री च संपदाम्’ ॥ ३८ ॥

‘सुजीर्णमन्नं विचिन्त्योक्तं सुविचार्यं च यत्कृतम् ।

प्रयाति साधुसख्यं च तत्कालेऽपि न विक्रियाम् ॥ ३९ ॥’

‘बालस्त्री भीति वाक्यानि नादेयानि मनीषिभिः ।

जलानि वाऽप्रसन्नानि नादेयानि घनागमे ॥ ४० ॥’

‘कमायत्तं फलं पुंसां बुद्धिस्तदनुगामिनी ।

तथापि सुधियः कार्यं प्रविचार्यैव कुर्वते ॥ ४३ ॥’

‘संसर्गेण हि जायन्ते गुणा दोषाश्च देहिनाम्’ ॥ ५४ ॥

‘कन्यका हि दुराचारा पित्रोः श्लेदाय जायते’ ॥ ५६ ॥

‘न हि वैरायते क्षीवो द्विपोऽपि मृगविद्विषि ॥ ६० ॥’

‘प्रश्रयो हि सतामेकमग्राम्यं भूरिभूषणम् ॥ ६१ ॥’

‘अवापि भूत्वा कुतोऽप्येत्य गुणवान् लोकमूर्धनि ।

विदधाति पदं वार्धः सुरभिः प्रसवो यथा ॥ ६२ ॥’

‘आरोप्यतेऽस्मा शैलान् कच्छात् संप्रेर्यते सुखात् ।

ततः पुंसां गुणाघानं निर्गुणात्वं च तत्समम् ॥ ६३ ॥’

‘द्विषतोऽपि परं साधुहितायैव प्रवर्तते ।

किं राहुममृतैश्चन्द्रो यसमानं न तर्पयेत् ॥ ६६ ॥’

‘केनापि शशपाशैः किं गृहीतोऽस्ति मृगाक्षिपः ॥ ७८ ॥’

( २१ )

पञ्चम सर्ग

‘को हि नाम महासत्त्वः पूर्वं प्रहरति द्विजः ॥ ८ ॥’  
‘कस्यचित्कृच्छ्रसाहाय्यं न हि सर्वविधीयते ॥ २३ ॥’  
‘को हि मृत्योः पलायते ॥ ३१ ॥’  
‘न महान् कृच्छ्रसाहाय्यं परकीयं प्रतीकते ॥ ३४ ॥’  
‘स्फुरन्तं तेजसा सन् सहते को हि सात्त्विकः ॥ ८० ॥’

षष्ठ सर्ग

‘ता धन्यास्ता महासत्त्वा यासां वाच्यतया विना ।  
जीवनं समतिक्रान्तं ताः सत्यं कुलदेवताः ॥ ४६ ॥’  
‘सुखं हि नाम जीवानां भवेच्चेतसि निवृत्ते ॥ ५० ॥’  
‘कलङ्कक्षालनोपायो नान्योऽस्ति तपसो विना ॥ ५१ ॥’  
‘निर्वाच्यं जीवितं श्रेयः सुखं चानुज्जितकमम् ।  
लण्डनारहितं शौर्यं धैर्यं चाशेनिरासकम् ॥ ५५ ॥’  
‘सर्वसङ्गपरित्यागाप्रापरं परमं सुखम् ।  
तृष्णाप्रपञ्चतो नान्यस्तरकं धोरमुच्यते ॥ ६५ ॥’  
‘भव्यता हि परा भूषा सत्त्वानां सत्त्वशालिनाम् ॥ ११६ ॥’

सप्तम सर्ग

‘स्त्रीजनोऽपि कुलोद्भूतः सहते न पराभवम् ॥ ६७ ॥’

अष्टम सर्ग

‘आचारो हि समाचष्टे सदसच्च नृणां कुलम् ॥ ४२ ॥’  
‘कामग्रहग्रहीतेन विलयो हि निरस्यते ॥ ५७ ॥’  
‘दहमाने जगत्पस्मिन् महता मोहवह्निना ।  
विमुक्तविषयासङ्गाः सुखामन्ते तपोधनाः ॥ १०६ ॥’

नवम सर्ग

‘भवते को विशेषज्ञो यशोवान्नेन विदुषाम् ॥ ३१ ॥’

( १२ )

### दशम सर्ग

‘अविद्याराग संविलष्टो बभ्रमीति भवान्तरे ।  
विद्याद्वेराग्यसंयुक्तः सिद्धयत्यविकलस्थितिः ॥ ८३ ॥’  
‘जेनं विश्वजनीनं हि शासनं दुःखनाशनम् ॥ ८४ ॥’  
‘परमं सुखमस्येति निष्ठुहीतेन्द्रियः पुमान् ।  
दुःखमेव सुखव्याजाद्विषयार्थी निषेवते ॥ १०४ ॥’  
‘आपदामिह सर्वासां जनयित्री पराऽक्षमा ।  
तितिक्षैव भवेन्नृणां कल्मषाणानां हि कारिका ॥ १०५ ॥’

### एकादश सर्ग

‘साधुः स्वार्थालसो नित्यं परार्थानिरतो भवेत् ।  
स्वच्छाशयः कृतज्ञश्च पापभीरुश्च तथ्यवाक् ॥ ८२ ॥’  
‘भूयते हि प्रकृत्यैव सानुकोशैर्महात्मभिः ।  
केनान्तर्गन्धितोयेन संसिताश्चन्दनद्रुमाः ॥ ११३ ॥’  
‘अक्षान्त्या सर्वतः क्षुद्रो व्याकुलीक्रियते जनः ।  
सदोन्मार्गप्रवर्तिन्या भूरेणुरिव वात्यया ॥ ११४ ॥’  
‘असत्कृत्याप्यहो पदचावनुशेते कुलोद्भवः ॥ ११७ ॥’  
‘पुत्रो हि कुलदीपकः ॥ १४० ॥’  
‘जन्मान्तर सहस्राणि विरहः प्राणिनां प्रियैः ।  
कर्मपाकस्य वैषम्यात्स्यात्साम्याच्च समागमः ॥ १४२ ॥’

### द्वादश सर्ग

‘कर्मभिः प्रेर्यमाणः सन् जीवो गतिं चतुष्टये ।  
निर्विशन् सुखदुःखानि बभ्रमीति समन्ततः ॥ १६ ॥’  
‘संसारोत्तरणोपायो नान्योऽस्ति जिन शासनात् ।  
अव्येनैवाप्यते तच्च नामव्येन कदाचन ॥ १७ ॥’  
‘महान्तो नाम कृच्छ्रेऽपि नैवाकार्यं प्रकुर्वते ॥ ३१ ॥’  
‘केषां मनः सकालुष्यं कषामेनं विवीयते ॥ ४२ ॥’

( २३ )

'अनेकरागसंकीर्णं धनसम्पन्नमपि क्षणात् ।

मानुष्यं शीघ्रं क्षितं तद्वत्पुण्यमनुमया ॥ १०८ ॥'

'सर्वं दुःखं पराधीनमात्मनि परं सुखम् ॥ १०९ ॥'

'कर्मपाथेय मादाय चतुर्वर्ति ब्रह्मटवीम् ।

आत्माध्वजः सदा भ्राम्यन् सुखदुःखानि निविशेत् ॥ ११० ॥'

त्रयोदश सर्ग

आर्द्रसंस्कृतः कैशो नापयाति रजःस्त्रिपतिः ॥ ४० ॥'

चतुर्दश सर्ग

'दुःसहो हि मनोमया ॥ ११४ ॥'

'परप्रार्थनया प्रेम यद्भवेत्तत्कियच्चिन्म ॥ ११५ ॥'



# विषय सूची

## प्रथम सर्ग

	श्लोक	पृष्ठ
मंगलाचरण और कवि प्रतिज्ञा	१-६ ।	१-२
जम्बूद्वीप के पूर्व विदेहक्षेत्र में सीता नदी के दक्षिण तट पर वत्सकावती देश है। उसकी सुषमा अपार है।	७-२० ।	२-३
वत्सकावती देश में प्रभाकरी नगरी है; जो पृथिवी तल पर अपनी उपमा नहीं रखती।	२१-३० ।	४-५
प्रभाकरी नगरी का राजा स्तिमित सागर था।	३१-४० ।	५-६
जो बल-बुद्धि और विवेक से सुशोभित था। राजा स्तिमितसागर की दो रानियां थीं १. वसुन्धरा और २. वसुमति। वसुन्धरा रानी के अपराजित नामका पुत्र हुआ जो सचमुच ही अपराजित-अजेय था।	४१-५१ ।	६-७
वसुमति नामक दूसरी रानी के अनन्तवीर्य नामका पुत्र हुआ जो बड़ा पराक्रमी था। अपराजित और अनन्तवीर्य में स्वाभाविक प्रीति थी। इन दोनों पुत्रों से राजा स्तिमितसागर की प्रभुता सर्वत्र व्याप्त हो गई।	५५-६४ ।	८-९
एक समय वनपाल ने सूचना दी कि पुष्पसागर नामक उद्यान में स्वयंप्रभ जिनेन्द्र देवों के साथ विराजमान हैं। राजा स्तिमितसागर यह सुन बड़ा प्रसन्न हुआ और सैनिकों तथा परिवार के सब लोगों के साथ उनकी वन्दना के लिये गया। देवराजित समवसरण में उसने प्रवेश किया, तीन प्रदक्षिणाएं देकर स्वयंप्रभ जिनेन्द्र को नमस्कार किया। तदनन्तर धर्मश्रवण कर ज्येष्ठ पुत्र को राज्यसकम्पी सौंपकर दिगम्बर दीक्षा धारण कर ली। उसी समवसरण में महान् ऋद्धियों के धारक धरणेन्द्र की देखकर उसने धरणेन्द्र पद का निदान किया—ऐसी भावना की कि मैं भी धरणेन्द्र का पद प्राप्त करूँ। अपराजित ने अणुश्रुत धारण किये परन्तु अनन्तवीर्य के हृदय में तीव्रकर स्वयंप्रभजिनेन्द्र के वचन स्थान नहीं पा सके।	६५-७३ ।	९

अपराजित और अनन्तवीर्य समवेसरण से मंगरी में वापिस आये । पति के ७४-७८ । १०  
वियोग से विह्वल माताओं की आत्मा देकर उन्होंने मंत्रियों के  
अनुरोध से प्रलसाये मन से समस्त किया की ।

मंत्रियों ने अपराजित का राज्याभिषेक किया परन्तु उसने राज्य का सारा ७९-८१ । १०-११  
भार अपने अनुज अनन्तवीर्य को सौंप दिया । दोनों में अखण्ड प्रीति  
थी इसलिए किसी भेदभाव के बिना ही राज्यशासन चलता रहा ।

तदनन्तर एक दिन एक विद्याधर ने प्रकाश मार्ग से आकर कहा कि ८०-८४ । १२-१३  
नारदजी ने दमितारि चक्रवर्ती को आपकी किरातिका तथा बर्बरिका  
नामक गायिकाओं का परिचय दिया है तथा कहा है कि वे गायिकाएं  
आपके ही योग्य हैं । नारदजी के कथन से प्रभावित हो चक्रवर्ती ने  
उन गायिकाओं को लेने के लिये मुझे आपके पास भेजा है । इतना  
कहकर दूत ने उन्हें एक मुहरबंद भेंट की । उस भेंट के खोलने पर  
चांदनी के समय उज्ज्वल हार देखकर उसे पूर्वभब का स्मरण हो गया ।

### द्वितीय सर्ग

दमितारि चक्रवर्ती ने हार सहित दूत भेजकर गायिकाओं की मांग की थी १-११ । १४-१५  
इस पर विचार करने के लिए राजा अपराजित और उनके अनुज  
अनन्तवीर्य ने मन्त्रशाला में प्रवेश कर सबके समक्ष इस घटना को  
विचारार्थ प्रस्तुत किया ।

इस प्रसङ्ग में सन्मति नामक मन्त्री ने दमितारि चक्रवर्ती की प्रभुता और १२-२८ । १५-१७  
बलिष्ठता का वर्णन करते हुए उसकी अधीनता स्वीकृत कर सेना  
चाहिए यह संमति दी ।

अनन्तवीर्य ने इसके विपरीत बोलते हुए कहा कि दमितारि चक्रवर्ती ने २९-४२ । १७-१८  
गायिकाओं की मांग की है और उनके न दिये जाने पर वह बलाह  
आक्रमण कर उन्हें लेना चाहता है । यह अपमान की बात है ।

राजा अपराजित ने भी अनन्तवीर्य के पक्ष का समर्थन करते हुए कहा कि ४३-४८ । १९  
हम दोनों भाई विद्यावल से गायिकाओं का रूप रखकर दमितारि के  
पास जाते हैं और उसके बलाह की प्रत्यक्ष देखते हैं आप लोग  
किसी अनिष्ट की आशङ्का न करें ।

तदनन्तर प्रमुख मन्त्री बहुश्रुत ने कहा कि मैं इन दोनों भाइयों की अपरिमित शक्ति को जानता हूँ और निमित्तज्ञ से मैंने यह भी सुना है कि ये दमितारि को नष्ट कर समस्त विद्याधरों को अपने अधीन करेंगे । इसलिए इन्हें जाने दिया जाय । साथ ही चक्रवर्ती के दूत को सत्कृत कर उसके माध्यम से चक्रवर्ती की पुत्री की याचना करना चाहिए ।

इसीके बीच राजा अपराजित ने कोषाध्यक्ष के द्वारा एक त्रिजगद्भूषण नामका बहुमूल्य रत्नहार चक्रवर्ती के दूत के पास भेजा । दूत प्रभावित होकर उसी समय कोषाध्यक्ष के साथ राजसभा में आकर राजा अपराजित की स्तुति करने लगा । इसी संदर्भ में बहुश्रुतमन्त्री ने चक्रवर्ती दमितारि और राजा अपराजित के वंशों के पूर्वागत सम्बन्ध की चर्चा करते हुए कहा कि अनन्तवीर्य के लिये चक्रवर्ती की पुत्री दी जावे जिससे दोनों वंशों के सम्बन्ध चिरस्थायी हो जावें । दूत ने इस पर अपनी सहमति प्रकट की ।

तदनन्तर बहुश्रुत मन्त्री की मन्त्रणा के अनुसार दूत के लिये गायिकाएं १६-१०२ । २३-२६ सौंप दी गईं । यहां यह ध्यानमें रखने के योग्य है कि ये गायिकाएं नहीं थीं किन्तु उनके वेषमें राजा अपराजित और अनन्तवीर्य थे ।

### तृतीय सर्ग

तदनन्तर वह दूत शीघ्र ही विजयार्ध पर्वत पर पहुंच गया । पर्वत की अनुपम शोभा देख सभी को प्रसन्नता हो रही थी दूत ने गायिकाओं के लिये विजयार्ध पर्वत की सुन्दरता का वर्णन किया । वर्णन करता हुआ वह गायिकाओं के साथ चक्रवर्ती के शिवमंदिर नगर पहुंचा ।

शिवमन्दिर नगर की सुन्दरता का वर्णन करता हुआ दूत गायिकाओं के मन को प्रसन्न कर रहा था । तदनन्तर दूत ने अपना विमान आकाश से राजसभा के अङ्गण में उतारा । द्वारपाल के द्वारा अमित दूत के वापिस आने की सूचना चक्रवर्ती को दी गई । दूत ने चक्रवर्ती को नमस्कार कर गायिकाओं के आगमन का सुख समाचार सुनाया ।



इसी संदर्भ में चक्रवर्ती की सुन्दरता का वर्णन है : चक्रवर्ती गायिकाओं ७१-१०० । ३२-३३  
की देख बहुत प्रसन्न हुआ । उनके साथ कर्तावाज कर उसने उन्हें  
सम्मानित किया । तदनन्तर चक्रवर्ती दमितारि ने दमित दूत को  
भाषा दी कि इन गायिकाओं की कनक की पुत्री को लीप दी । वह  
इनकी सब व्यवस्था तथा देखभाल करेगी ।

### चतुर्थ सर्ग

तदनन्तर वृद्ध कञ्चुकी ने एक दिन राज सभा में जाकर चक्रवर्ती दमितारि १-१० । ३६-३७  
को सूचना दी कि हे राजराजेश्वर ! ध्यान से सुनिधे । कन्या कनकश्री  
के भन्तःपुर में जो गायिकाएँ थी, वे गायिकाएँ नहीं थी । उनके  
छात्रवेष में राजा अपराजित और भनन्तवीर्य थे । अपराजित ने कन्या  
कनकश्री को प्रभावित कर भनन्तवीर्य के प्रसीत कर दिया है और  
दोनों भाई कन्या को विभात में बहाकर आकाश मार्ग से बल दिये  
हैं । पीछा करने पर उन्होंने कहा है कि हमने चक्रवर्ती से युद्ध करने  
के लिये ही कनकश्री का अपहरण किया है । युद्ध के लिये चक्रवर्ती  
को भेजो । जब तक चक्रवर्ती नहीं आता तब तक हम विजयवाच  
पर्वत से एक पद भी आगे नहीं आवेंगे ।

कञ्चुकी के मुख से यह सुनकर चक्रवर्ती ने तत्काल सभा बुलायी और सभा ११-३२ । ३७-३८  
सदों से यह सब बटना कही । सुनते ही सभासदों का क्रोध बढ़  
उठा और वे युद्ध के लिये तैयार हो गये । महाबल धारि योद्धाओं ने  
अपनी युद्धोत्कण्ठा प्रकट की । उनकी उत्कण्ठा देख सुमति मन्त्री  
ने कहा—

हस भवसर पर क्षमा से व्यवहार करना चाहिये । सब से पहले उनके पास ३३-१०२ । ३९-४६  
दूत भेजना आवश्यक है उसके वापिस आने पर ही युद्ध करना  
चाहिए । सुमति मन्त्री की सलाह को मान्यता देते हुए चक्रवर्ती ने  
अपराजित और भनन्तवीर्य के साथ अपना शीतिवर्धन सामक दूत  
भेजा । दूत ने जाकर शीतयुद्धक मित्रेदन किया । परन्तु उसका युद्ध  
भी प्रभाव उन पर नहीं पड़ा । उन्होंने युद्ध की ही आकांक्षा प्रकट  
की । शीतिवर्धन के वापिस आने पर युद्ध की तैयारियाँ होने लगी ।

## ( अक्ष )

### पञ्चम सर्ग

चक्रवर्ती को अपरिमित सेना प्राप्ति बड़ी भारी थी । पूर्ति से आकाश भर गया था । सेना के योद्धा बहुत उछल कूद कर रहे थे पर ज्योंही अपराजित की गंभीर दृष्टि सेना पर पड़ी त्योंही उनकी उछल कूद बंद हो गई । सब सैनिक अपराजित पर प्रहार करने लगे परन्तु अपराजित ने इस बीरता से उनका सामना किया कि रणक्षेत्र मृतकों से भर गया । भगदड़ सब गई । दमितारि के प्रमुख योद्धा महाबल ने भागते हुए सैनिकों का स्थिरीकरण किया परन्तु अपराजित के सामने कोई टिक नहीं सका । महाबल भी मारा गया । अन्त में चक्रवर्ती स्वयं युद्ध के लिये आगे आया ।

चक्रवर्ती को आता देख अनन्तवीर्य ने अपने अग्रज अपराजित से कहा कि ११-११७ । ५६-५८  
इसके साथ युद्ध करने की मुझे आज्ञा दीजिये । अपराजित की आज्ञा पाकर अनन्त वीर्य ने दमितारि के साथ युद्ध किया । अन्त में क्रुद्ध होकर दमितारि ने अनन्तवीर्य पर चक्रस्त चलाया परन्तु वह चक्रस्त प्रदक्षिणा देकर अनन्तवीर्य के दक्षिण कंधे को अलंकृत करने लगा । उसी चक्रस्त से दमितारि मारा गया । विजय लक्ष्मी से सुशोभित अनन्तवीर्य का अलिङ्गन कर अपराजित ने बड़ा हर्ष प्रकट किया । अपराजित बलभद्र और अनन्तवीर्य नारायण के रूप में उद्घोषित हुए ।

### षष्ठ सर्ग

तदनन्तर बलभद्र अपराजित ने पिता के मरण सम्बन्धी शोक और लोकाप १-४ । ६०  
दाह से संतप्त कनकक्षी को सान्त्वना देकर दमितारि का अन्तिम संस्कार किया और अग्रभीष्ट अवशिष्ट विद्याधरों को अभयदान दिया ।

पश्चात् अपराजित ने भाई अनन्तवीर्य और चक्रवर्ती की पुत्री कनकक्षी के ५-१२ । ९०-९१  
साथ विमान में आकूट हो अपने कब्रकी और प्रस्थान किया । बीच में विमान अकस्मात् रुक गया । अपराजित ने नीचे आकर विमान के रुकने का कारण जानना चाहा तब भूतभक्ष मटवी के

मध्य कान्चन धिर पर्वत पर चरितमा केनी का खण्ड कर केवली के रूप में विराजमान सुनिराज को देखा उसी समय वह विमान में आसिष्ठ आकर अमन्तवीर्य और कनकश्री को साथ लेकर केवली भगवान् की वन्दना के लिये आया। कनके केवली भगवान् को नमस्कार किया। पूछने पर केवलशाली सुनिराज कनकश्री के भवान्तर कहने लगे।

कनक श्री के भवान्तर का वर्णन।

१३-३३ । ६१-६३

कनकश्री के भवान्तर सुनने के बाद अपराजित और अमन्तवीर्य कनकश्री के साथ अपने नगर की ओर आकाश मार्ग से चले। इसर कनकश्री के भाई विद्युदधर और सुबद्ध स्वयं लेने की भावना से इनकी नगरी पर घेरा डाले हुए वे शीर बिन्दुसेव सेनापति मजरी की रक्षा कर रहा था। कनकश्री ने बहुत कहा कि हमारे भाईयों को लमारो परन्तु क्रोध में आकर अमन्तवीर्य ने उन दोनों को मार डाला। नगर में अपराजित और अमन्तवीर्य का बड़ा स्वागत हुआ दिग्विजय के बिना ही सब राजाओं ने अपने आप इनकी असीमता स्वीकृत कर ली।

अन्य समय परिवार की स्त्री के मुख से अपने विवाह का समाचार सुनकर कनकश्री ने विचार किया कि पिता के वंश का नाश और लोकोत्थ निन्दा का कलंक आसुषी से नहीं धोया जा सकता इसलिये मुझे बच का परित्याग करना चाहिये। अन्त में उसने अपना यह विचार अपराजित और अमन्तवीर्य के समक्ष प्रगट किया तब आर हजारे कन्याओं के साथ स्वर्णव्रज जिनैत्र के पास आश्रय की दीक्षा ले ली।

इसर अपराजित बलभद्र ने अपनी पुत्री सुमति के स्वर्णव्रज की घोषणा की। देश विदेश से राज कुमार आये। सुमति ने उनके बीच से स्वर्णव्रज सभा में प्रवेश किया। सब राजकुमार उसकी ओर निम्नोक्त नेत्रों से देख रहे थे। इसी के बीच एक देवी ने जो कि सुमति की पूर्व भव की कहिन थी उसे संबोधित करते हुए उससे पूर्वभय कहे। उन्हें सुन सुमति मुग्ध हो गई। सचेत होने पर उसने उस देवी का

महत्तमामार माना भीर संसार से विरक्त हो भायिका की दीक्षा ले ली ।

धीरासी लाख पूर्वतक राज्य करने के बाद अनन्तवीर्य की सकस्मात् मृत्यु ११८-१२३ । ७१-७२  
हो गई । अपराजित की भाई की मृत्यु का बहुत दुःख हुआ ।  
परन्तु उसे रोक उन्होंने मुनि दीक्षा धारण करली और अन्त में  
समाधिभरण कर अच्युत स्वर्ग में इन्द्र हुए ।

### सप्तम सर्ग

एकबार अपराजित का धीव अच्युतेन्द्र नन्दीश्वर द्वीप की कन्दना कर सुमेरु १-१० । ७३-७४  
पर्वत पर गया वहाँ अन्वित्र जिनालय में एक विद्याधर राजा को  
देख कर उसे बहुत प्रीति उत्पन्न हुई । उसने अपने देशाधिपति से  
उस विद्याधर के साथ अपने पूर्वजों का सम्बन्ध जान लिया ।  
इधर विद्याधर राजा को हृदय में अच्युतेन्द्र के प्रति भी आकर्षण  
उत्पन्न हो रहा था इसलिये उसने उसका कारण पूछा ।

अच्युतेन्द्र ने विद्याधर राजा के साथ अपने पूर्वज का सम्बन्ध बतलाते हुए ११-१२ । ७४-७६  
कहा कि विजयार्ध की दक्षिण श्रेणी पर स्थित रघनूपुर नगर में  
एक ज्वलनजटी राजा रहता था उसके वायुवेगा स्त्री से उत्पन्न  
अर्ककीर्ति नाम का पुत्र था । क्रमसे उसकी वायुवेगा स्त्री से स्वयं-  
प्रभा नाम की पुत्री उत्पन्न हुई । जब स्वयंप्रभा यौवनवती हुई  
तब विवाह के लिये ज्वलनजटी ने अपने निमित्त जानी पुरोहित से  
पूछा । उसने भरतक्षेत्र सम्बन्धी सुरमा देव के पोदनपुर नगर के  
राजा प्रजापति के पुत्र त्रिपृष्ठ नारायण को देने की बात कही ।

ज्वलनजटी ने इन्दुनामक विद्याधर को भेजकर राजा प्रजापति से स्वी- ३६-१०० । ७६-८२  
कृति ले ली । अनन्तर पोदनपुर जाकर त्रिपृष्ठ के साथ स्वयंप्रभा  
का विवाह कर दिया । इसका अन्वय भी स्वयंप्रभा को चाहता  
था इसलिये उसने रथ होकर भूमिबोधिरियो-विजय और त्रिपृष्ठ से  
युद्ध किया । अन्त में त्रिपृष्ठ के हाथ से अन्वय भी मारा गया । त्रिपृष्ठ  
नारायण और विजय जलजन्म हुए । इन्हीं जलजन्म और नारायण  
के परिवार का विवाद कर्णन-अम्बितोत्र भीविजय और सुतारा  
के अपहरण की चर्चा ।

विद्याधरों के राजा अमिततेज तथा राजा अश्विमेध ने विजय केवली को नमस्कार किया। इसी के बीच स्वयंभवा, सुतारा को लेकर आ पहुँची और केवली को नमस्कार कर बैठ गई। अमिततेज ने केवली भगवान् से धर्म का स्वरूप पूछा। केवली द्वारा रत्नत्रयरूप धर्म का संक्षिप्त वर्णन। १-६६ । ८३-८५

धर्मोपदेश से संतुष्ट राजा अमिततेज ने केवली जिनेन्द्र से पूछा कि अश्विमेध ने सुतारा का हरण क्यों किया? केवली भगवान् ने कहा कि दक्षिण भरतक्षेत्र में रत्नपुर नगर है उसका राजा श्रीवेणु था जो अपने इन्द्र और उपेन्द्र नामक पुत्रों से अतिशय शोभमान था। एक दिन एक तरुण स्त्री 'रक्षा करो-रक्षा करो' यह बार बार कहती हुई राजा श्रीवेणु की शरण में आई। राजा के पूछने पर उसने बताया कि मेरा पति दुरतचारी तथा हीनकुली है उससे मेरी रक्षा करो। मैं आपके ब्राह्मण की बेटी हूँ। कपिल ने पिता को बोला देकर मुझे विवाह लिया। इस प्रसंग में उसने अपनी सब कथा सुनाई। राजा श्रीवेणु ने उस सत्यभामा नामक स्त्री को अपनी अन्तःपुर में शरण दी। २४-५४ । ८५-८८

तदनन्तर राजा श्रीवेणु ने कदाचित् आदित्य नामक मुनिराज से दानधर्म का उपदेश सुना। पश्चात् दो मास का उपवास करने वाले चारण ऋद्धि के धारक अमितवर्ति और आदित्यवर्ति नामक दो मुनि राजा को भक्तिपूर्वक आहार दान दिया। ब्राह्मण की पुत्री सत्यभामा ने भी इस दान की अनुमोदना की। दोनों ने पञ्चाश्वर्य किये। ५५-६४ । ८८-८९

श्रीवेणु के पुत्रों-इन्द्र और उपेन्द्र के बीच वसन्तसेना वेषा के कारण युद्ध होने लगा। उसी समय एक विद्याधर ने आकाश मार्ग से नीचे उतर कर कहा कि प्रहार मत करो। यह वसन्तसेना तुम दोनों की बहिन है। इस संदर्भ में उसने वसन्तसेना के पूर्वज का वर्णन किया। यह बीच में आया विद्याधर अश्वि कुण्डल था। उसका इन्द्र और उपेन्द्र ने बहुत आभार माना। तथा उसे सम्मान से विदाकर दोनों मुनि हो ५५-१०२ । ९१-९२

गये । पुत्रों के विधेय से राजा श्रीवैष्ण उद्युक्ती, हस्ती सिंहनन्दा तथा सत्यभामा ये सब विष पुण्य सूँव कर मर गये ।

राजा श्रीवैष्ण, सिंहनन्दा, अनिन्दिता और सत्यभामा के जीव वातुकी जन्म १०३-११३ । ६३-६३ के उत्तर कुरु में आर्य तथा आर्या हुए । वहाँ से चलकर सौवर्ग स्वर्ग में उत्पन्न हुए । श्रीवैष्ण राजा का जीव स्वर्ग से चमकर अमिततेज हुआ और सिंहनन्दा त्रिपृष्ठ की पुत्री स्वयंप्रभा हुई है ।

अनिन्दिता, तुम्हारा पुत्र श्री विजय हुई है । सुतारा, सात्यकि की पुत्री ११३-१२४ । ६३-६४ सुतारा है । कपिल ब्राह्मण का जीव नाना योनियों में भ्रमण करता हुआ भृगुशृङ्ग नामका जटायारी साधु हुआ । पश्चात् मरकर अशनिघोष हुआ । सुतारा, सत्यभामा का जीव था । पूर्व स्नेह के कारण अशनिघोष ने सत्यभामा का हरण किया । अशनिघोष अपने पूर्वभव सुनकर संसार से विरक्त हो मुनि हो गया ।

धारण ऋद्धिधारी मुनि ने त्रिपृष्ठ के पूर्वभवों का वर्णन किया । १२५-१५० । ६४-६७

अमित तेज और श्रीविजय ने मुनिराज के मुख से अपनी छत्तीस दिन की १५१-१८३ । ६८-१००

प्राप्तु जानकर सन्यास धारण कर लिया जिससे दोनों ही भानत स्वर्ग में आदित्यचूल और मणिचूल देव हुए । आदित्यचूल का जीव स्वर्ग से चय कर प्रभाकरी नगरी के राजा के अपराजित नामका पुत्र हुआ और मणिचूल का जीव अनन्तवीर्य हुआ । अनन्तवीर्य ने दमितारि चक्रवर्ती को मारा था इसलिये वह नरक गया । वहाँ से निकलकर जम्बू द्वीप-भरतक्षेत्र-विजयार्ध पर्वत की उत्तर ओर की गगनवत्सभ नगर में मेघनाद द्विधाधर का मेघनाद नामका पुत्र हुआ । अच्युतेन्द्र के संबोधन से मेघनाद ने राज्यप्रद छोड़कर भुविदीक्षा धारण करली तथा तप के प्रभाव से अच्युतस्वर्ग में प्रतीन्द्र पद प्राप्त किया ।

### नवमं सर्ग

जम्बू द्वीप के पूर्व विवेह क्षेत्र में सीता नदी के दक्षिण तट पर मङ्गलावली १-२१ । १०१-१०३ देव है । उसमें रत्नसंचयन है, समर है । वहाँ श्रीमंकर नामका राजा था । और कनक चित्रा उसकी स्त्री का नाम था ।

पूर्वोक्त अश्वमेध स्वर्ग से चयकर कनक चित्तों के के गर्भ से वज्रायुध २२-४० । १०३-१०६  
नामका पुत्र हुआ । वज्रायुध उका सुन्दर और बलवान् था । राजा  
क्षेमकर ने वज्रायुध की पुण्यराज बनाया । वज्रायुध ने क्षमी प्रति  
कन्या के साथ विवाह किया । मेघनाथ का जीव जो अश्वमेधस्वर्ग में  
प्रतीन्द्र हुआ था, वहाँ से चय कर वज्रायुध और क्षमीप्रति के  
सहस्रायुध नामका पुत्र हुआ । सहस्रायुध ने क्षमीप्रति के साथ  
विवाह किया ।

इतने में वसन्त ऋतु आ गई उसका साहित्यक बरौन ।

२३-४० । १०६-१०८

वसन्त ऋतु में वन कीड़ा करने के लिये सहस्रायुध अपने अन्तःपुर के साथ  
देवरमण वन को गया । वहाँ वन कीड़ा के अनन्तर बहु जल कीड़ा  
के लिये बापिका में उतरा । स्त्रियों के साथ जब बहु जलकैलि कर  
रहा था तब पूर्व भव के वीरी विष्णुदंष्ट्र ने आकाश मार्ग से जाते  
हुए उसे देखा । क्रोध बसा उसने उसे नागपाश से बांध दिया  
और बापिका की शिला से ठक दिया परन्तु सहस्रायुध ने अंगड़ाई  
लेकर नागपाशों को तोड़ दिया और बाँधे हाथ से शिला को अलग  
कर दिया । नागी अकम्बर्ती के वीर्य और साहस की देखकर बहु देव  
भाग गया ।

सहस्रायुध की कीर्ति सर्वत्र फैल गई । नगरवासियों ने उसका अत्यधिक  
सत्कार किया इसी के बीच क्षेमकर महाराज संसार से विरक्त हो  
उठे जिससे उन्हें संबोधने के लिये लौकान्तिक देव आये । युवराज  
वज्रायुध ने पिता का सिंहासन प्राप्त किया । क्षेमकर महाराज ने  
दीक्षा कल्याणक का प्रतिष्ठान कर उसी नगर के उद्यान में दीक्षा  
धारण कर ली ।

वज्रायुध शान्ति से राज्य संचालन करने लगे ।

१०९-१०५ । ११२-११३

तदनन्तर विवाद की इच्छा रखने वाला कीर्ति विद्वान् वज्रायुध की सभा १०६-१५८ । ११३-११६  
में आया । वज्रायुध ने उसकी प्रश्न सुन कर उनका युक्ति युक्त  
समाधान किया । बहु विद्वान् एक देव का वीरता से आया था ।  
वज्रायुध के वाग्बिरह से प्रसन्न होकर आया था ।

एक समय चक्रवर्ती वज्रामुख ने कामसुख से विरक्त हो तीन हजार राजाओं के साथ मुनि दीक्षा धारण करली। उनकी तपस्या का वर्णन। जब मुनिराज तपस्या में लीन थे तब अश्वघोष के जो दो पुत्र पञ्चमभव में चक्रवर्ती के द्वारा मारे गये थे और असुर हुए थे वे मुनिराज का जात करने के लिये प्रवृत्त हुए परन्तु उस समय पूजा के लिये आयी हुई रम्भा और तिलोत्तमा अप्सरा को देख कर वे भाग गये मुनिराज वज्रामुख समाधि मरण कर उपरिम ब्रह्मेयक में ग्रहमिन्द्र हुए। सहस्रामुख ने अपने पिता मुनिराज की तपस्या से प्रभावित हो दीक्षा धारण करली और अन्त में उपरिम ब्रह्मेयक में ग्रहमिन्द्र पद प्राप्त किया।

जम्बूद्वीप के पूर्व विदेह क्षेत्र में सीता नदी के उत्तर तट पर पुष्कलावती : १-१७ : १३५-१३७  
 देश है। उसकी पुण्डरीकाली नगरी में राजा बनरथ रहते थे उनकी  
 मनोहर नामकी स्त्री थी। यज्ञायुध का जीव धर्मित्तिकय सहमिन्द्र,



उपरिष्ठ ईश्वरक से सब कर मेघरथ नामका पुत्र हुआ और सह-  
सम्पन्न का जीव कान्त प्रथ नामका पहुनित्र, इन्हीं मेघरथ की  
दूसरी रानी प्रीतिमती के इश्वरथ नामका पुत्र हुआ। दोनों भाईयों में  
बहुत प्रेम था। दोनों के उत्तम कन्याओं के साथ विवाह हुए।

क बार राजा मेघरथ पुत्रों के साथ कीड़ा करते हुए रातबन्ध में विराज- १८-१९ । १३७-१३८  
मान थे। वहाँ के मुर्गे गरजकर लड़ रहे थे, कोई किसी के हारवा  
नहीं था। यह देख राजा मेघरथ ने अपने पुत्र मेघरथ से इसका  
कारण पूछा। उत्तर में मेघरथ ने जब मुर्गों के पूर्व भव तथा उनके  
लड़ाये जाने का कारण बताया।

मुर्गों को लड़ाने वाले विद्याधर अपने पूर्व भव सुनकर बहुत प्रसन्न हुए १२-१३ । १३९-१४०  
और राजा मेघरथ तथा मुबराज मेघरथ के अत्यन्त दुतक हुए।  
उन्होंने अपना वरनाभ छोड़ दिया।

राजा मेघरथ तीर्थकर से भतः लौकान्तिक देवों ने उन्हें तप कल्याणक के १४-१५ । १४१  
लिये संबोधित किया।

राजा मेघरथ राज्य पद पर आकूट हुए। किसी समय दो भूतजाति के देवों १६-१७ । १४२-१४३  
ने उनका उपकार मानकर उनसे अकृत्रिम भैत्यालयों के दर्शन करने  
की प्रार्थना की। राजा ने उनके सहयोग से अकाई द्वीप के भैत्यालयों  
के दर्शन किये।

एक बार राजा मेघरथ अपनी प्रियाओं के साथ देवरवत्स वन में गये। वहाँ १८-१९ । १४४-१४५  
स्मरण करते ही दो भूतों ने आकर नृत्य आदि के द्वारा उनका  
मनोविनीत किया। अकस्मात् वह पर्वत हिलने लगा तो मेघरथ ने  
बाएँ पैर के अंगूठे से उसे रखा दिया। उसी समय एक विद्याधरी  
पति की भिक्षा मांगती हुई उनके सामने आयी। राजा ने पैर का अंगूठा  
ढीला कर लिया जिससे उसके नीचे रखा हुआ विद्याधर आकर  
अपनी बपसुता की कामा मांगने लगा। रानी प्रीतिमती के कहने  
से राजा मेघरथ ने उस विद्याधर के पूर्व भव सुनाने विलसे वह  
बहुत नम्र हुआ। तीर्थकर मेघरथ के भवज्ञान को कह कर बोला  
गये।

### हादस सर्ग .

एक बार राजा मेघरथ ने काष्ठिक माछ का शुक्ल पक्ष आने पर जंगल में १-१२ । १५१-१५७  
जीव दया की घोषणा कराई और स्वयं तेला का नियम लेकर  
अष्टाह्निक पूजा करते हुए मन्दिर में बैठ गये । किसी समय राजा  
मेघरथ राजसभा में बैठे थे उसी समय एक कबूतर आकाश से  
रक्षा करो' चिल्लाता हुआ इनकी शरणमें आया और उसके पीछे  
एक बाज पक्षी आया । बाज ने मनुष्य की बोली में कहा कि आप  
कैसे सर्वदयालु हो सकते हैं जब कि मैं ब्रूह से व्याकुल हो रहा हूं ।  
यह मेरा भोज्य है इसे मुझे खाने दीजिये । इसके उत्तर में राजा  
मेघरथ, वे दान के भेद, देने के योग्य पदार्थ और प्राण आदि का  
अच्छा उपदेश दिया तथा कबूतर और बाज के पूर्वश्रवों का बर्णन  
कर उन्हें निर्बेर कर दिया । उन पक्षियों के मनुष्य की बोली में  
बोलने का कारण भी बतलाया कि एक सुरूप नामका देव इन्द्र की  
सभा में मेरी दयालुता की प्रशंसा सुन कर परीक्षा के लिये आया  
है । इसी देव ने इन पक्षियों को मनुष्य की बोली दी है । यह सुन  
कर देव अपने असली रूप में प्रकट हुआ और पारिजात के फूलों से  
मेघरथ की पूजा कर कृत कृत्य हुआ ।

तेला का उपवास समाप्त होने पर राजा मन्दिर से अपने भवन गये । एक ६३-७१ । १५७-१५७  
समय दमधर नामक मुनिराज ने राजा मेघरथ के घर में प्रवेश  
किया । राजा ने अति भाव से उन्हें आहार दान दिया जिससे देवों  
ने पचासवर्ष किये ।

एक समय राजा मेघरथ राज में अतिमायोग से विराजमान होकर अस्म- ७२-७४ । १५७-१५८  
ध्यान कर रहे थे । इन्द्र ने उन्हें परीक्षा लक्ष्यकार किया । इन्द्राणी  
ने पूछा कि आपने किसे लक्ष्यकार किया है ? इन्द्र ने राजा मेघरथ  
की बड़ी प्रशंसा की । इसी समय श्री मेघरथ-मरजा श्री विराज  
पृथिवी पर आकर उनकी परीक्षा के लिये शृङ्गार केन्द्रों करने  
सर्गों परन्तु वे ध्यान में विवर्तित नहीं हुए । एक देवराजों ने  
असली रूप में प्रकट होकर उनकी स्तुति की ।

एक बार रानी प्रिय मित्रा के अन्तर्मुख में जो सुन्दर स्त्रियों ने बैठ बैसकर १२५-१२७ । १२८-१२९

प्रार्थना की कि हम लोग आपकी सुन्दरता देखने के लिये आई हैं ।

प्रिय मित्रा ने कहलाया कि मैं स्वान से निर्मुक्त हो बन्धामुल्ल पहनकर आती हूँ तब तक प्रेक्षाग्रह में बैठें । आत्मानुसार स्त्रियां बैठ गई । जब प्रियमित्रा उनके समक्ष आई तब उन स्त्रियों ने कहा कि आपकी वह सुन्दरता अब नहीं दिखाई देती जिसे हम लोगों ने पहले देखा था । रूपहास की बात सुनकर रानी प्रियमित्रा की आश्चर्य हुआ । उसने यह घटना राजसभा में राजा मेघरथ को सुनायी । राजा ने रानी की ओर देखकर मानव शरीर की अस्थिरता का वर्णन किया और स्वयं संसार से विरक्त होकर दीक्षा लेने का निश्चय कर लिया । नन्दिबर्धन पुत्र को राज्य देकर वे अनेक राजाओं के साथ साधु हो गये । प्रियमित्रा रानी भी सुवर्ता आर्यिका के पास दीक्षा लेकर आर्यिका बन गई ।

मुनिराज <sup>मेघ</sup> धनरथ की तपस्या का वर्णन । मुनिराज <sup>मेघ</sup> धनरथ ने दर्शन विष्णुदि १२८-१३० । १३२-१३७  
आदि सोलह कारण भावनार्यों का चिन्तन कर तीर्थकर प्रकृति का वन्ध किया और अन्त में एक मास का प्राचीयगजन संन्यास धारण कर सर्वार्थ सिद्धि में महामिन्द्र पद प्राप्त किया । राजा धनरथ के भाई हठरथ भी तपस्या कर सर्वार्थसिद्धि में महामिन्द्र हुए ।

### त्रयोदश सर्ग

जम्बूद्वीप भरत क्षेत्र में कुरुदेश है उसकी सीमा निराली है । उसीमें १-२० । १२५-१३१  
हस्तिनापुर नामका नगर है ।

हस्तिनापुर के राजा विश्वसेन ने और उनकी रानी का नाम ऐरा था । २१-८० । १०१-१०८  
राजा विश्वसेन नीतिज्ञ शासक थे । उनके राज्य में प्रजा सब प्रकार से सुखी थी । धनरथ का जीव-सर्वार्थसिद्धि का महामिन्द्र जब पृथिवी पर आने के लिये उल्लूक हुआ तब हस्तिनापुर में अहमाह पूर्व से ही देवकुतरत्नवर्षा होने लगी । इसकी आशा से विष्णुमाटी देवियों ऐरा माता की सेवा करने लगी । माता ऐरा ने सोलह स्वप्न देके राजा विश्वसेन ने उनका कल कलाने हुए कहा कि मुन्ही तीर्थकर पुन उत्पन्न हो गया । अहमाह के सुमनस्य की सप्तवीरतिमि को

चन्द्रकेय के जीव बहुमित्र से सर्वार्थसिद्धि से चय कर रानी ऐश के गर्भ में प्रवेश किया । इन्द्र ने गर्भ कल्याणक का उत्सव किया ।

तदनन्तर ज्येष्ठ कृष्णा चतुर्थी के दिन भरणी नक्षत्र में प्रातः काल शान्ति- ६१-२०५ । १७८-११०

नाथ भगवान् का जन्म हुआ । इन्द्रों के आसन कंपायमान हुए । अवधिज्ञान से शान्तिजिनेन्द्र का जन्म जानकर वे चतुर्लोक के देवों के साथ जन्म कल्याण महोत्सव के लिये हस्तिनापुर आये । इसी संदर्भ में देवों के आगमन का वर्णन । इन्द्र ने तीन प्रदक्षिणाएं देकर राजभवन में प्रवेश किया । इन्द्राणी प्रसूतिका पृथु में माता के पास मायामय बालक सुला कर जिन बालक को ले आयी । इन्द्र उन्हें ऐरावत हाथी पर विराजमान कर पाण्डुक शिला पत्र ले गया । वहां उनका जन्माभिषेक हुआ । इन्द्राणी ने वस्त्राभूषण पहिनाये । देव सेना के नगर में वापिस होने पर बड़ा उत्सव हुआ । जिन बालक की उत्कृष्ट विभूति देख कर सब प्रसन्न हुए । जन्मकल्याणक का उत्सव समाप्त कर देव लोग यथा स्थान चले गये ।

### चतुर्थ सर्ग

शान्तिनाथ जिनेन्द्र का बाल्यकाल प्रभावना पूर्णरीति से बीतने लगा । १-२८ । १११-११४

तदनन्तर हठवर्य का जीव भी सर्वार्थ सिद्धि से चय कर इन्हीं राजा विश्वसेन की दूसरी स्त्री यशस्वती के चक्रवर्ध नामका पुत्र हुआ । क्षेत्रों भाइयों में प्रगल्भ स्नेह था । पच्चीस हजार वर्ष का काल व्यतीत होने पर राजा विश्वसेन ने शान्तिनाथ को राज्यशासकी का शासक बनाया । वे नीतिपूर्वक राज्यशासन करने लगे । देवोपनीत भोगों का उपभोग करते हुए उनके पच्चीस हजार वर्ष बीत गये ।

तदनन्तर एक दिन शान्ति जिनेन्द्र राजभवन में विराजमान थे । इसी २९-२०६ । ११५-२१३

समय रात्रि के अन्धकार में आकाशवाणी में चन्द्रकेय के प्रकट होने का आचार्य कहा । इसी संदर्भ में चन्द्रकेय की दिव्यता का अतिरिक्त वर्णन आयुष्मन्त्र के अन्धकार में किया । शान्ति जिनेन्द्र की विद्योत्पत्ति सुषार चक्रवर्ध की पूजा की । देवों ने आकाश में प्रकट होकर शान्ति

विनेन्द्र के चक्रवर्ती होने की घोषणा की। शान्तिविनेन्द्र चतुरंगिणी सेना के साथ दिग्विजय को निकले। दिग्विजय का विस्तृत वर्णन। इसी बीच में संख्या, रात्रि के तिमिर, अश्विनी, तथा सूर्योदय आदि का प्रासङ्गिक वर्णन।

### । अष्टमस्कन्ध

चक्रवर्ती के सुख का उपभोग करते हुए जब शान्ति विनेन्द्र के पञ्चीस हजार वर्ष व्यतीत हो गये तब वे संसार से निवृत्त हो अपने आपकी मुक्ति करने की इच्छा करने लगे। सारस्वत आदि लौकिक देवों ने आकर उनकी वैराग्य भावना को बुद्धिगत किया। भगवान् ने नारायण नामक पुत्रको राज्य देकर ज्येष्ठ कृष्ण ऋषिों के शिष्य दीक्षा धारण कर ली। दीक्षा कर्मकाण्ड के लिये देव सभा भवनों पर चढ़ कर आये। भगवान् ने ऊपर की ओर मुसकर सोकल्यमान में विराजमान सिद्ध परमेष्ठियों को नमस्कार कर पञ्च मुष्टियों द्वारा केशलोच कर सब परिग्रह का त्याग कर दिया। दीक्षा लेते ही उन्हें मनःपरम्यज्ञान तथा सब ऋद्धियां प्राप्त हो गई।

तदनन्तर सहस्राब्दवन में नन्दिवृक्ष के नीचे शुद्ध धिला पर आरुढ़ होकर ३३-६३। २१७-२२० उन्होंने शुक्लध्यान के द्वारा चातिया कर्मों का क्षय किया और उसके फलस्वरूप पीवशुक्ला दशमी के दिन अपराह्नकाल में केवलज्ञान प्राप्त किया। अन्तःचतुष्टय से उनकी भावना प्रमत्तमान हो गई। देवों ने समवसरण की इच्छा की। गन्धकुटी में शान्तिविनेन्द्र अन्तरीक्ष विराजमान हुए और अन्तःकुक्ष आदि मुनिराज तथा अन्य देव बारह सभाओं में बैठे।

ब्रह्म की प्रार्थना के उत्तर स्वरूप उन्होंने दिव्यध्वनि के द्वारा सम्यक्संज्ञ, ६४-१२६। २२०-२२३ उसके सराग और वीतराग भेद, साततत्त्व, प्रत्यक्ष और परोक्ष प्रमाण, भक्तिभूत आदि ज्ञान तथा उनके भेद, नैगम संग्रह आदि नव, औपनिषदिक आदि भाव तथा उनके भेदों का निरूपण किया।

साथ ही अजीव तत्त्व का वर्णन करते हुए उसके प्रवृत्त, धर्म, अधर्म, १२७-१४१। २२७-२२९ आकाश तथा काल द्रव्य का स्वरूप बताया। शान्तिनाथ भगवान्

की उक्त देशना सुनकर सब प्रसन्न हुए तथा सब भक्तिक मुक्तिक अपने अपने स्थान को गये ।

बौद्ध तत्त्व

अजीव तत्त्व का वर्णन करने के पश्चात् शान्ति जिनेन्द्र ने आस्रवतत्त्व का वर्णन करते हुए, योग, उसके शुभ अशुभ भेद, सांपरायिक आस्रव ईर्ष्यापण आस्रव, तीव्रभाव, मन्दभाव, ज्ञातभाव, अज्ञातभाव, जीवाधिकरण और अजीवाधिकरण आस्रव के भेद बताये ।

पश्चात् ज्ञानावरणादि कर्मों के पुण्य मृग्य आस्रवों का निरूपण किया । ४०-४४ । २३३-२३६

बन्ध तत्त्व का विषय वर्णन करते हुए बन्ध के मिथ्यादर्शनादि कारण, ७४-११४ । २३६-२४० उसके प्रकृति प्रदेश आदि भेद, प्रकृति बन्ध के ज्ञानावरणादि मूलभेद तथा उनके उत्तरभेद, गुणस्थानों के अनुसार बन्ध त्रिमज्जी, उदय त्रिमज्जी तथा सत्त्व त्रिमज्जी का कथन किया ।

संवर तत्त्व का वर्णन करते हुए संवर का लक्षण तथा गुप्ति, समिति, धर्म, ११५-१३७ । २४०-२४२ अनुप्रेक्षा, परिषह जय और चारित्र का स्वरूप समझाया ।

निर्जरा तत्त्व के वर्णन में निर्जरा का लक्षण और उसके कारण भूत द्वादश १३८-१८६ । २४२-२४७ तर्कों का विस्तृत निरूपण किया ।

पश्चात् मोक्ष तत्त्व का वर्णन किया ।

१८६-१८९ । २४७-२४८

तदनन्तर आर्य क्षेत्रों में विहार कर वर्ष की प्रभावना की । विहार का वर्णन तदनन्तर एक मास तक योग निरोध कर ज्येष्ठ कृष्ण चतुर्विंशी के दिन सम्मेद शिखरजी से मोक्ष प्राप्त किया । देवों ने मोक्ष कल्याणक का उत्सव किया ।

कवि प्रशस्ति

। २५६

टीका कर्तृ प्रशस्ति

। २५७



# श्री शान्तिनाथ पुराण

---

---



कनरा न० 5734

२१ दिसम्बर, १९३४



ॐ नमः सिद्धेभ्यः

श्रीमदसगमहाकविबिरचितम्

# श्रीशान्तिनाथपुराणम्

त्रियं समप्रलोकानां 'पायिनीमन'पायिनीम् । विभ्रतेऽपि नमस्तुभ्यं श्रीतरावास शान्तये ॥१॥  
प्रलेखमभ्यस्यतानां संसाराखंबतारणम् । नमस्या रत्नप्रयं नीमि विमुक्तिमुक्तकारणम् ॥२॥  
लीलोत्तीर्णाकिलामेयविपुलश्रेयसागरम् । इन्द्राभ्यर्च्योक्तोन्मदे मुदाकलुषराशिकम् ॥३॥

## \* अंगलाखरख \*

भवदुःखदावानलदहन को जो सबल बाढ़िद हुए,  
जो मोहविभ्रमयामिती के दमन को बिनकर हुए ।  
समता सुषा की सरस वर्षा के लिये जो बाधि हुए,  
जयवंत हों जग में सदा वे शान्ति, सुख देते हुए ॥

जो समस्त लोकों की रसक तथा अभिनायी सबकी को बाइल करने वाले होकर भी बीतरास  
हैं—रक्षा सम्बन्धी राग से रहित हैं ऐसे भाप शान्ति विनेन्द्र के लिये नमस्कार हो ॥१॥ जो समस्त  
भयभीकों को संसार समुद्र से तारने वाला है तथा मोहसुख का कारण है उस रत्नप्रय की ही कवि  
द्वारा स्तुति करता है ॥२॥ बिम्बोंने समस्त अपरिमित विस्तृत श्रेय सभी समुद्र की लीला पूर्ण कर  
कर लिया है, जो इन्द्रों के द्वारा पूज्य हैं, तथा मुक्त हैं ऐसे महापरायण कुनिनों को नमस्कार  
करता है ॥३॥

आप्तं वाचिद्विभं नमस्तुभ्यं कविमहादेव ।

द्विपदीविभुं कुर्वे पुराणं वाचिपूर्वकम् ॥ १॥

१. दीपदीप २. अनामदीप ।



सुखेभ्योऽपि पुरा नीतं पुराणं शान्तिनाथस्य यथाशक्ति प्रवक्ष्यते ॥४॥  
 सर्वज्ञस्यापि चेद्वाक्यं नाभयैभ्योऽभिरोचते । प्रबोधोपहतः कोऽप्यो नृपात्सर्वमनोरथम् ॥५॥  
 न कवित्वाभिमानेन न वेलागमनेन च । सर्वज्ञत्वकथ्यते किन्तु तद्भक्तिप्रह्वयेतसा ॥६॥  
 अवाप्ति सकलद्वीपमध्यस्थोऽपि स्वस्तोऽयम् । द्वीपानामुपरीबोर्ध्वजम्बूद्वीपो व्यवस्थितः ॥७॥  
 तत्र पूर्वविदेहानामस्त्यपूर्वो बिसेवकः । सीतादक्षिणतीरस्थो विषयो<sup>१</sup> वत्सकावती ॥८॥  
 अन्तराद्रा<sup>२</sup> विराजन्ते सुमनःस्थितिशालिनः । पादपा यत्र सन्तरश्च<sup>३</sup> स्वकलप्रीतितामिनः ॥९॥  
 इत्यन्ते यत्र कात्तारे छायाव्याजेन तीरजाः । प्रविष्टा दाबनीत्येव सरांसि शरणं सताः ॥१०॥  
 नानारत्नकराकाशं यत्र भस्मे यन्मन्त्रम् । इन्द्रायुधसतच्छुभं प्रावृण्वेयाम्बुवज्रियम् ॥११॥  
 प्रवक्ष्येऽवगाढानां तृष्णां<sup>४</sup> क्षेत् शरीरित्याम् । सतीर्षा<sup>५</sup> यत्र विद्यन्ते नद्यो विद्या इवामलाः ॥१२॥

शान्तिनाथ भगवान् का जो पुराण पहले अतिशय बुद्धिमान् महात्माओं के द्वारा कहा गया था वह मेरे द्वारा यथाशक्ति कहा जायगा ॥४॥ जब कि सर्वज्ञ का भी वचन अभव्यजीवों के लिये नहीं क्यता है तब प्रज्ञान से पीड़ित दूसरा कौन मनुष्य सर्वमनोहारी वचन कह सकता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥५॥ मेरे द्वारा यह पुराण न तो कवित्व के अभिमान से कहा जा रहा है और न समय व्यतीत करने के लिये । किन्तु शान्ति जिनेन्द्र की भक्ति से नम्रीभूत चित्त के द्वारा कहा जा रहा है ॥६॥

॥७॥ प्रधानन्तर समस्त द्वीपों के मध्य में स्थित होने पर भी जो अपनी शोभा से सब द्वीपों के ऊपर स्थित हुआ सा जान पड़ता है, ऐसा जम्बूद्वीप है ॥७॥ उस जम्बूद्वीप में सीता नदी के बक्षिण तट पर स्थित एक वत्सकावती नामका देश है जो पूर्व विदेहों का अपूर्व तिलक है ॥८॥ जिस देश में वृक्ष और सत्पुरुष समानरूप से सुशोभित होते हैं क्योंकि जिसप्रकार वृक्ष अन्तराद्रा—भीतर से भ्राद्र—गीले होते हैं उसीप्रकार सत्पुरुष भी अन्तराद्रा—भीतर से दयालु थे । जिस प्रकार वृक्ष सुमनःस्थितिशाली—फलों की स्थिति से सुशोभित होते हैं उसी प्रकार सत्पुरुष भी सुमनःस्थितिशाली—विद्वानों की स्थिति से सुशोभित थे और जिसप्रकार वृक्ष अपने फलों से इच्छुक जनों को संतुष्ट करते हैं उसी प्रकार सत्पुरुष भी अपने कार्यों से इच्छुक जनों को संतुष्ट करते थे ॥९॥ जिस देशके वन में तटपर उत्पन्न हुई ससार्ध प्रतिबिम्ब के बहाने ऐसी दिखाई देती हैं जहाँ दाबानलके भय से सरोवरों की शरण में प्रविष्ट हुई हैं ॥१०॥ जहाँ नाना रत्नों की किरणों से व्याप्त वन की भूमि सैकड़ों इन्द्रधनुषों से व्याप्त वर्षाकालीन मेघ की शोभा को धारण करती है ॥११॥ जिस देश में विद्याओं के समान निर्मल नदियाँ विद्यमान हैं क्योंकि जिसप्रकार विद्याएं अपने भाप में प्रविष्ट—अपनी साधना करने वाले प्राणिमों की तृष्णा—आर्कषा को कष्ट करने में समर्थ होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी अपने भीतर प्रवेश करने वाले प्राणिमों को तृष्णा—प्यास को नष्ट करने में समर्थ थीं और जिसप्रकार विद्याएं सतीर्षा—समीचीन

१. देशः । २. अन्तराद्रां बलीवभावेन विनशाः पक्षे अन्तराकरणे सकलजाः । ३. पुण्यस्थितिप्रोभिः पक्षे विद्वन्महाविशोभिः । ४. स्वकलः जम्बूजम्बीरादिभिः पक्षे स्वकर्ष्यैः प्रीतिताः तृप्तीकृता अधिनो यैस्तथाभूताः । ५. वर्षाकालसम्बन्धिमेवशोभाय । ६. पिपासाय पक्षे आशाय । ७. समीचीनज्ञावतारसहिताः पक्षे सद्गुरुयुक्ताः ।

गुरु से सहित होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी सतीर्थ—समीचीन जलावहारों—पाटी से सहित भी ॥२२॥ जहाँ पर जंगली हाथी उत्तम राजाओं के समान सुशोभित होते हैं क्योंकि जिसप्रकार जंगली हाथी अश्विजसदावसंताप—मनकी मजबूत भाषा से युक्त होते हैं उसीप्रकार उत्तम राजा भी दान की मजबूत भाषा से सहित होते हैं। जिस प्रकार जंगली हाथी वासवंश—पीठकी सुन्दर हड्डी से सहित होते हैं उसीप्रकार उत्तम राजा भी वासवंश—सुन्दर शरीर निर्बल कुक्ष से सहित होते हैं और जिस प्रकार जंगली हाथी निरंकुश—यंकुश के प्रहार से रहित होती हैं उसीप्रकार उत्तम राजा भी निरंकुश—दूसरों के प्रतिबंध से रहित होते हैं ॥२३॥ जिस देश में प्राणों के समीपवर्ती प्रवेश, वायु के चेतों से घिरे हुए निकटवर्ती प्रवेशों से युक्त पीठा तथा ईश के चेतों से इतने अधिक सपनकप से व्याप्त रहते हैं कि उनसे प्राणों में प्रवेश करना घोर निकलना कष्टसाध्य होता है ॥२४॥ जहाँ पर चरद-चतु के जेबों के प्रकार मोचन से सपेयी को प्राप्त हुआ वन ऐसा सुशोभित होता है जानों और लज्ज के कारणों से ही सुशोभित हो रहा हो ॥२५॥ जहाँ पर पर्वत, समुद्रों का अनुकरण करते हैं क्योंकि जिसप्रकार पर्वत अनुल्लङ्घनीय होते हैं उसीप्रकार समुद्र भी अनुल्लङ्घनीय होते हैं। जिसप्रकार पर्वत महारत्न—बड़े बड़े रत्नों से युक्त होते हैं उसीप्रकार समुद्र भी महारत्न—बड़े बड़े रत्नों से युक्त होते हैं। जिस प्रकार पर्वत सुतीक्ष्णमयकोटि—अत्यंत तीक्ष्ण संतप की संतति से युक्त होते हैं उसी प्रकार समुद्र भी अत्यन्त क्रूर करोड़ों मगरमच्छों से सहित होते हैं और जिसप्रकार पर्वत सविद्रुम—विभिन्न प्रकार के वृक्षों से सहित होते हैं उसी प्रकार समुद्र भी सविद्रुम—वृंशियों से सहित होते हैं ॥२६॥ जहाँ पर स्त्रियाँ अपने सौन्दर्य के द्वारा तथा कामदेव के साधनयुक्त शरीर काम की प्रवर्धित करने वाले हावभाव विलासों के द्वारा भी देवाङ्गनाओं को मज्जित करती हैं ॥२७॥ जिस प्रकार से रहित सम्पत्ति, विभव से सहित जीवन, प्रजनन से युक्त शासन, शान्ति से विभूषित पूर वीरता, परीपकार-

- ॥ 'कथा नाममन्त्रायां स्त्री त्रयमन्त्रादधीषु ना' इति वेदिनी ।

कचित् सप्तशतीवर्षं प्रपन्नं पुरीं जगत् प्रवर्धकरीः । प्रजाकर्त्री प्रपन्नः यत्पन्नं यत्पन्नमिति निबन्धयते ॥२१॥  
 कर्मणः । नारायणः । श्रीशक्तिनिजिता संज्ञा केवलम् । महापुत्रावतावासे । श्रीदेवस्य । प्रपन्नतायाः ॥२२॥  
 'निबन्धयेन्मन्त्रावसानम् मुनिविद्वत्प्रतिबिम्बकः । पक्ष्मता' इत्यत्र लक्ष्यते । यत्पन्नं । यत्पन्नमिति । प्रपन्नः ॥२३॥  
 श्रीशक्तिपुत्रः । विराजते । राजीवः । संवदित्पुत्रिभिः । यस्याः । कुलोत्पन्नैर्का जगत्प्रेरितोत्पत्तौः ॥२४॥  
 पत्न्युत्पत्तौ । संकाशसंवरज्जलमूर्तिभिः । धामेभ्येरितः । प्रपन्नैर्भूमिभिः यत्पन्नं सप्तशतीवर्षः ॥२५॥  
 'प्रपन्नः स्वविभुर्भूयसा । हृदयकामससारकः । रम्यः । मुक्तादका । जैवैर्कन्दैरित्यत्र । अन्विष्टः ॥२६॥  
 विद्योन्मीसारस्योन्मीकीकृत्य विनिर्मिताः । चात्रा यत्पन्नं वा कृतं कृतं स्वमिव । कोसलम् ॥२७॥  
 संसारवीमिका । यस्याः । अन्विष्टाभरणप्रभाः । श्रीप्रियावासं । प्रयाप्तीनां नवतं । कुलोऽपि शोचिताम् ॥२८॥

रूपं प्रयोजन से युक्त धन, धार्मिक कार्य में निपुणता, व्रत धीर शील की रक्षा करने में निरन्तर तत्परता, अपने गुणोंके प्रकट करने में लज्जा धीर निःस्पृह मित्रता; जहाँ निवास करने वाले सत्पुरुषों को ऐसी चेष्टा देखी जाती है ॥१८-२०॥)

जिस सप्तशतीवर्षीय देश में बनाह्य पुरुषों के स्थान स्वरूप प्रजाकर्त्री नामकी वह नगरी विद्यमान है जिसमें सूर्य की प्रभा पताकाओं से रकती रहती है ॥२१॥ जिस नगरी में भवनों के द्वारा न केवल स्वर्ग के स्वयं भीते बसे थे किन्तु महापुत्रावता—सञ्जनता के आचारव्रत नगरवासियों के द्वारा देव भी भीते बसे थे ॥२२॥ जहाँ घर के बाह्य बगीचों में क्यारियों के जल में पड़े हुए प्रतिबिम्बों से वक्ष ऐसे दिखाई देते हैं मानों जड़ में भी वे पत्तों से युक्त हों ॥२३॥ जहाँ भवनों के मध्यभाग चलते फिरते लाल कमलों से भ्रमवा उबहार में बढ़ाये हुए चलते फिरते नीलकमलों से सुशोभित रहते हैं ॥२४॥ जहाँ के समग्रगृह रत्नमयी दीवारों में प्रतिबिम्बित होने वाले चलते फिरते मनुष्यों के शरीरों से ऐसे सुशोभित होते हैं मानों सजीव चित्रोंसे ही युक्त हों ॥२५॥ जहाँ के चिराहे जिन जैनमन्दिरों से सुशोभित हो रहे थे वे सुमेरुपर्वत के समान थे । क्योंकि जिसप्रकार सुमेरुपर्वत अन्तःस्थविभुष—भीतरस्थित रहने वाले देवों से युक्त होते हैं उसीप्रकार जैनमन्दिर भी अन्तःस्थविभुष—भीतर स्थित रहने वाले विद्वानों से युक्त थे और जिसप्रकार सुमेरुपर्वत सुवर्णरूप निर्मल सारभूत द्रव्य से युक्त होते हैं उसीप्रकार जैनमन्दिर भी सुवर्ण के समान निर्मल ऋद्धियों से युक्त थे ॥२६॥ जिस नगरी की स्थिति ऐसी जान पड़ती है मानों अपनी चतुराई देखने के लिये महा ने उन्हें तीन ओर की ओर वस्तुओं के समूह को एकत्रित कर बनाया था ॥२७॥ जिस नगरी में अनेक रात्रि में भी पति के घर जाने वाली स्त्रियों के अपने आभूषणों की वस्तुयाँ अलसी फिरती दीपिकाएँ होती हैं ॥२८॥

१. सूर्यसम्बन्धिनी । २. स्वर्गवृद्धाः । ३. देवाः । ४. सहारामेषु । ५. पत्न्युत्पत्ताः । ६. अन्तःस्थदेवैः पत्ने अन्तःस्थविद्वद्भिः । ७. मेघमिरिच ।

श्रीप्रियावास २० ।

‘सारः स्थानमज्जनि बले स्थिरातोऽपि पुमानयम् । सारं न्याप्ते जले वित्ते सारं स्याद्वाध्यवदरेः ॥’ इति विश्वसोचनः ।

[illegible]

कुमारसौमि वन्द्यस्य वाः प्रहृष्टिस्तु कथञ्चनः । वन्द्यो बहुति वा सुते सप्तारथेव । अन्तः ॥ १३० ॥  
 अनाथवत्सले वनिम्ब रसति । शिशिवत्सलान् रसन्तेऽपि शरणाधिभ्यः प्रजा वासःप्रहृष्टिस्तु ॥ १३१ ॥  
 कुपयितुं कुपयि । मृतं अनाथवत्सले की । पुत्रान् । निर्वासितारविः । सार्द्धं वासोऽनाथवत्सलेऽपि ॥ १३२ ॥  
 स्वर्गिणोऽनाथवत्सलेऽपि । अनाथवत्सले । निवेदिताः । अन्तः ॥ १३३ ॥  
 अथ सत्यः । अन्तः ॥ १३४ ॥ अनाथवत्सलेऽपि । अनाथवत्सले । अन्तः ॥ १३५ ॥  
 अनाथवत्सले । अनाथवत्सले । अन्तः ॥ १३६ ॥  
 अनाथवत्सले । अनाथवत्सले । अन्तः ॥ १३७ ॥  
 अनाथवत्सले । अनाथवत्सले । अन्तः ॥ १३८ ॥  
 अनाथवत्सले । अनाथवत्सले । अन्तः ॥ १३९ ॥  
 अनाथवत्सले । अनाथवत्सले । अन्तः ॥ १४० ॥

वस्तुओं को पूरा करती थी इसप्रकार जिस राजा ने इत बुद्धि आदि के द्वारा सब सहाय्याधियों को धनकृत किया था ॥३१॥ जो राजा अपराध करने पर भी वध्य पुत्र का घात नहीं करता था सो कीक ही है क्योंकि वध देने योग्य मनुष्य चाहे बड़ा हो चाहे छोटा, समर्थ मनुष्य की ही क्षमा क्षमा कहनाही है ॥३२॥ अनाथ वत्सल तथा सहायतापी जिस राजा के समस्त पृथिवी की रक्षा करने पर बड़ा स्वप्न में भी शरणाधिनी—शरण की इच्छुक नहीं थी । भावार्थ—उस राजा के राज्य में प्रजा निर्भय होकर निवास करती थी । कोई किसी से भयभीत होकर किसी की शरण में नहीं जाता था ॥३३॥ जान पड़ता है जिस राजा ने दया प्रकट करने के लिये अपने प्रिय गुणों को भी निर्वासित क्षत्रियों के साथ लोक के अन्त तक भेज दिया था ॥३४॥ अपने समान देखकर समीचीन सेवकों में अन्न की हुई संपदाएँ जिस राजा की अन्तरजता को प्रकट करती थीं । भावार्थ—वह राजा सत् और असत् सेवकों के अन्तर को जानता था इसलिये सत् सेवकों को अपने समान समझ कर खूब सम्पत्ति देता था ॥३५॥ अनाथवत्सल प्रजा का कल्याण करने वाले उस राजा की सती—धीनवती स्त्री के आचार से विभूषित दो स्त्रियाँ थीं ॥३६॥ उनमें पहली स्त्री वसुधरा थी जिसने क्षमा के द्वारा पृथिवी को जीत लिया था और दूसरी स्त्री वसुमती नामकी थी जो पावित्र्य धर्म से युक्त सत्य ब्रह्मा रूपी धन से सहित थी ॥३७॥ मनोहर राजा, न केवल नीति और लक्ष्मी के साथ रमण करता था किन्तु उन सुन्दर दोनों स्त्रियों के साथ भी तथा श्रवण रमण करता था ॥३८॥ महादेवी वसुधरा के अपराजित नामका पुत्र हुआ जो युद्धों में कभी भी शत्रुओं के द्वारा पराजित नहीं होता था ॥३९॥ बड़े माधवर्ष की बात थी कि जो अपराजित उत्पन्न होते ही पूर्णवन्द्यमा के समान था । क्योंकि जिसप्रकार पूर्णवन्द्यमा कुन्द के समान औरवर्ण होता है उसीप्रकार वह अपराजित भी कुन्द के समान औरवर्ण था । जिसप्रकार पूर्णवन्द्यमा प्रसन्नमा—निर्मल होता है उसीप्रकार वह अपराजित भी प्रसन्नमा—साक्षादयुक्त था और जिसप्रकार पूर्णवन्द्यमा कुमुदायति—कुमुदों के उत्तर काल को

१ कान्तिः । २. युक्तः । ३. प्रियानधि । ४. संपदः । ५. सत्याः । धीनवत्या आचारिण विभूषिते ।  
 ६ वसुधरानाम्नी । ७. पराजितवस्तुधरा । ८. वसुमती नाम्नी । ९. सज्जावनयुक्तः । १०. कुमुदायति कीर  
 भागावायति पक्षे कु. पृथिवी तस्या मुने हर्षस्यायति वृद्धिम् ।

दुःखेन प्रतापेन सहजेन जगन्निधयः । अस्माकं इव श्रीमान्महोदधयामिन्दुदये ॥४५॥  
 निर्वर्तसरथैः क्षणैः । महीकर्मैव केवलम् । गुणैरपि दुःखेन वेदप्रतिपत्तिः पितृ ॥४६॥  
 प्राक् । गुणप्रदीपका दुःखं वा कीर्त्या कथयेन्मुमुक्षुः । इत्यत्र राजविद्यायां दिता न परिधिर्विद्ये ॥४७॥  
 सहजैव दया कष्टं महीकर्मैव विद्योदयम् । स्वमन्त्रेणहि सास्त्रेण न लभ्यतेऽपनीयम् ॥४८॥  
 सद्भुतमक्षितं यस्मिन्नेकीयुय महात्मनि । अस्माकं काव्यस्येह सुमेधप्रपन्नं नास्ति ॥४९॥  
 एक एव महासहो गुणानां प्राक् कोऽप्यहम् । विनोदप्रदायकानां सत्त्वमनिव साधुः ॥५०॥  
 यद्भुजोद्भूतमुक्तीर्यपानमप्यपितम् । अस्मिन् निर्विकल्पाद्विद्वत्कीदृशस्य ॥५१॥  
 लक्ष्मीकरेणुकात्मानस्तस्यो यस्य न दक्षिणः । भुजोऽरावह् जितोस्त्वेवरासासाविद्यामतिः ॥५२॥  
 अनेकपतिभूत्वा महीसाविर्विजितः । रराव राजविद्ये न सास्त्रमज्ञातविजितः ॥५३॥

विस्तृत करता है उसीप्रकार वह अपराजित भी कुमुदायति—पृथिवी के हर्ष की वृद्धि को विस्तृत करने वाला था ॥४५॥ दुःसह तथा सहज प्रताप से सहित जो अपराजित शरद ऋतु के सूर्य के समान शोभायमान होता हुआ पद्माभिवृद्धि—लक्ष्मी की वृद्धि के लिये (पक्षमें कमलों की वृद्धि के लिये) था ॥४६॥ जिस गुणज्ञ अपराजित है, न केवल स्वभाव से संतल और सुन्दर भववर्षों के द्वारा पिता को प्रतिकान्त किया था किन्तु गुणों के द्वारा भी प्रतिकान्त किया था । भावार्थ—अपराजित, शरीर और गुण—दोनों के द्वारा पिता से श्रेष्ठ था ॥४७॥ जिसकी कुशाग्र के समान तीक्ष्ण बुद्धि से राज विद्याओं की और चन्द्रमा के समान धबल कीर्ति के द्वारा दिशाओं की मर्यादा जान ली गयी थी । भावार्थ—वह अपनी बुद्धि से राजविद्याओं का पूर्ण ज्ञाता था तथा उसका निर्मल धन समस्त दिशाओं में छाया हुआ था ॥४८॥ नीतिमार्ग का जानकार होने पर भी जिसकी दया सहज—जन्मजात ही थी सो ठीक ही है क्योंकि अच्छी तरह अभ्यास किये हुए शास्त्र के द्वारा भी स्वभाव दूर नहीं किया जा सकता है । भावार्थ—राजनीति उसकी स्वाभाविक दया को नष्ट नहीं कर सकी थी ॥४९॥ सम्पूर्ण सदाचार अन्य सुदृष्ट पुरुषों में रहने के लिये भवकाश न पाकर जिस महान् आत्मा में ही एकत्रित होकर निवास कर रहा था ॥५०॥ जिसप्रकार महासत्त्व—बड़े बड़े जलजन्तुओं से युक्त समुद्र अकेला ही अनन्त निर्मल रत्नोंका स्थान होता है उसीप्रकार महासत्त्व—महापराकमी अपराजित अकेला ही अनन्त निर्मल गुणों का स्थान था ॥५१॥ जिसकी भुजाओं से उत्पन्न दुर्वार प्रतापरूपी ध्वनि से तपाया हुआ भी शत्रु राजाओं का समूह गर्वों से रहित था, यह आश्चर्य की बात थी ( पक्ष में अहंकार से रहित था ) ॥५२॥ जो लक्ष्मीरूपी हस्तिनी के बाधने के सम्भा के समान था तथा जिसकी लम्बाई पृथिवी के उत्कृष्ट रक्षाभवन के समान थी ऐसी उसकी भुजा क्या शोभायमान नहीं हो रही थी ? ॥५३॥ जो गजराज होकर भी मद की धोमा से रहित था ( पक्ष में अनेक हाथियों का स्वामी होकर भी गर्व की लीला से रहित था ) तथा जो राजसिंह—श्रेष्ठसिंह होकर भी शान्ति से सुधीमित पराक्रम से युक्त था ( पक्ष में श्रेष्ठ राजा होकर भी जो सभी से विभूषित पराक्रम से युक्त था ) ॥५४॥

१. लक्ष्मी वृद्धये पक्षेकमल वृद्धये २. भववर्षः ३. प्रतिकान्तः ४. कुशाग्रवतीक्षणया कीदृशता य ।  
 ५. सीमा ६. सदाचारः ७. महापराकमः पक्षे विद्याभवनमुच्यते, ८. जन्मजात रहितम् अनेक भवैः रहितम्  
 ९. विराजितम् १०. यः ।



तदनन्तर राजा स्तिमितसागर की दूसरी रानी बभ्रुमती ने पुत्र उत्पन्न किया। जिसके उत्पन्न होने पर न केवल रानी बभ्रुमती, स्वयं ही पुत्र से सुशोभित हुई थी किन्तु राजा भी सुप्रजा— उत्तम वंशाव से युक्त हुए थे ॥५५॥ विद्याल पराक्रम का धारी जो पुत्र नाम से ही अनन्तवीर्य नहीं हुआ था किन्तु समयस्त राजवंशों को उबार देने वाले तेज के द्वारा भी अनन्तवीर्य हुआ था ॥५६॥ 'येही दक्षिण भुजा ही समस्त पृथिवी का पावन करेगी' इस अभिप्राय से जो बालक होता हुआ भी सेना को विभूति के लिये ही मानता था। भावार्थ—उत्ते अपने बाहुबल पर विश्वास था सेना को तो वह आज वैभव का कारण मानता था ॥५७॥ लोगों के नीचे रहने वाले नागेन्द्र के भोगीन्द्रपन कैसे हो सकता है? इस प्रकार जो अभिमान बस जोर जोर से कहा करता था। भावार्थ—शेषनाग तो तीनों लोकों के नीचे रहता है, अतः वह भोगीन्द्र—भोगी पुरुषों का इन्द्र ( पल में तानों का इन्द्र ) कैसे हो सकता है? भोगीन्द्र तो मैं हूँ जो लोकों के ऊपर रहता हूँ इस प्रकार वह अभिमान बस जोर देकर कहा करता था। ॥५८॥ उग्र पराक्रम से सुशोभित होने वाले जिस अनन्त वीर्य को साथ आदि बार उपायों में इन्ध उपाय ही प्रच्छा लक्षता था और समस्त रसों में वीर रस ही इष्ट था ॥५९॥ ऐसा जान पड़ता था मानों अपना रूप देखने के लिये वीर लक्ष्मी ने उत्तम लक्षणों से सहित उसप्रकाश का अखिलमय स्वयं ही निर्मित किया था। भावार्थ—वह अनन्तवीर्य, वीरलक्ष्मी का स्वरूप देखने के लिये सर्वोत्तम निर्मित अखिलमय वरुण ही था ॥६०॥ एकान्त शूरता, शीघ्रवीरता तथा प्रशंसा से जिसका चित्त अहंकार से युक्त हो रहा है ऐसे जिस अनन्तवीर्य की बाल कीड़ा पिंजड़ों में स्थित सिद्धों के साथ हुआ करती थी ॥६१॥ अहंकार के धाकाधतल के समान क्याय शर्ण, पूरे ऊंचे क्षीर की धारण करने वाला जो अनन्त वीर्य, लक्ष्मी के इन्द्रवीर्यमणि निर्मित चलते फिरते महल के समान परलक्षिक सुशोभित हो रहा था ॥६२॥ अपराजित और अन्तर्वीर्य में भेद से रहित स्वभाविक प्रीति भी क्योंकि वह अतारों के बिना अम्यमय के सम्बन्ध को भावों कह रही थी ॥६३॥

संस्कृत-शब्दकोषः १. शोभनलक्षणमुक्तः २. समुत्थिताः समुत्पद्यता अनेकधर्मयुक्ता निखिलानुपाया पक्षे सकल जीवानां भक्षाः कुलानि पक्षे वेणवी येन तेन ३. बालकोऽपि सन् ४. सामादिन् ५. शोभन लक्षण इत्यर्थः ।

[illegible]



पूर्वीयः प्रत्यक्षः विपरीतपराजितः । निरपातस्तुल्यस्तस्यावाप्तमात्तह । सखीः ॥७४॥  
 बाहिर्यं वानमावह्यं स प्राप्य नगरीं ततः । स्वामिप्रसन्नोद्भवमन्त्रानवीर्यतमनिहतान् ॥७५॥  
 निरामयकरीषैः प्रविश्य गुपयन्निवन् । सोद्वेगाः सकलाश्चाम्नाः प्रत्यभ्यासतपस्तपस्वन् ॥७६॥  
 यथापुनर्यः प्रवृत्तिः सर्वाः सन्त्यज्य राजकुलम् । नीलैरनुपतीत्योत्तीर्णैः स्वयम्भवं ततोः ॥७७॥  
 तथानवीर्योपराजितः कार्यं प्राजा भवीयसा । स वत्सरक्षिमाः सर्वाः सज्जन् निरवर्तयन् ॥७८॥  
 प्रचैक्यः करेणैविरमिषितोऽपराजितः । क्वी राखवदुर्गमेजे प्रवेष्टव्यं न तुल्यया ॥७९॥  
 सिद्धिस्तुतिप्रदमकारैः स्वीकृतेरपि । सुवराजः स एवासीद्प्राप्ते वरदासिना वरात् ॥८०॥  
 संवत्सराणि तं पूर्वं स्वद्वितीयं विवर्ध सः । आवासेन विना कृत्वा भवत् जयतोऽपुनम् ॥८१॥  
 जयन्त्याराति चक्रेवैद्येन स यथा वमी । न तथा वरदायातैः परवर्धकमितीप्रवरैः ॥८२॥  
 कङ्कालीकृतैर्वैद्यैस्तान् गुपायैरेव केवलम् । न व्यवेष्टातिदूरस्थं परलोकं ततैरपि ॥८३॥

अपराजित, स्वयंप्रभ जिनेन्द्र को बार बार प्रणाम कर तथा तीन प्रदक्षिणाएं देकर भाई-  
 धनन्तवीर्य तथा नागरिक जनों के साथ उस समय बसरण तथा से बाहर निकला ॥७४॥ तदनन्तर बाहिर  
 करे हुए बाह्य पर सवार होकर वह राजा स्तिमितसागर के दीक्षा लेने सम्बन्धी उद्देश से मन्दघोषा  
 युक्त बगरी को प्राप्त हुआ । भावार्थ—राजा के दीक्षा लेने से नगरी में शोक छाया हुआ था अतः  
 शोभा कम थी ॥७५॥ हर्ष रहित मनुष्यों से युक्त राज भवन में प्रवेश कर उसने उद्देश से युक्त समस्त  
 कलाओं को प्रणाम पूर्वक स्वयं संबोधित किया ॥७६॥ समस्त प्रजाजनों का राजा के समान यथा-  
 योग्य सम्मान कर धीरेधीरे अपराजित धीरे धीरे अपने भवन की ओर गया । उस समय मन्त्री आदि  
 कुछ वर्ष उसके पीछे पीछे चल रहा था ॥७७॥ वहां मन्त्रियों के अनुरोध से उसने तरुण भाई धनन्त-  
 वीर्य के साथ उससाथे मन से दिन की समस्त कियाएँ कीं ॥७८॥

तदनन्तर एक समय राजाओं के समूह द्वारा जिसका अभिषेक किया गया था ऐसे जितेन्द्रिय  
 अपराजित ने बंध परम्परा के क्रम से ही राज्यभार को प्राप्त किया था तुल्यता से नहीं ॥७९॥ उसने  
 स्वयं ईश्वरासन, सकेत छत्र और वामशों को स्वीकृत किया था तथापि भाई-धनन्तवीर्य के लिये  
 तत्कालीन वृषिबी प्रधान कर दी और स्वयं सुवराज ही बना रहा ॥८०॥ यद्यपि राज्यभार को धारण  
 करने वाला धनन्तवीर्य अदम्य था तथापि उसे अपने भामके द्वारा द्वितीय बनाकर—अपना अधिक  
 सहायक बनाकर किसी शेष के बिना उसने जयत् के समस्त भार को धारण किया था ॥८१॥ अतएव  
 स्थित काम शेष शोभ मोह मय और वात्सल्य व्रत छह अन्तरङ्ग शत्रुओं पर विजय प्राप्त करने से वह  
 अज्ञाना सुशोभित हो रहा था वंसा वारण में पाये हुए शत्रु पक्ष के राजाओं से सुशोभित नहीं हुआ  
 ॥८२॥ यथा स्थान स्वीकृत किये हुए सामाधि उपायों के द्वारा उसने न केवल अत्यन्त दूरवर्ती परलोक

ॐ प्रथम्येन व० १ सवातवप्रभृति जनान् २ जमात्यादिपुलकनैः ॐ धीरः व० ३ तदयेन ४ पुरा व० ।  
 ४ सार्वभौमस्य ५ अन्तःस्थानात्पराजितो विदुषां महर्षयः—कामकोशलोभमोहमदमात्सर्गिणं जयन्ती वरं तत्त्वजयेन  
 ६ वरदापुनपतिभिः ७ सामाधिभिः ८ शत्रुजनं पक्षे वरदाविभवम् ।

अतिममवस्थाः । तेषां विपरीतैकवचनम् । अन्तरे विविक्ताः सेवा युवा वृद्धाः काः कथाः ॥२३॥  
 पञ्चाङ्गमप्यनुसृत्यः निरुद्धेति निरुद्धमिति । अन्तर्निहितमन्त्रोऽपि सम्यक्प्रकारेण मुनिः ॥२४॥  
 प्रियोपायमये यत्किञ्चित् कर्मा पाति कलितोऽयम् । दुरारोहं तरयित्वा दण्डस्यानतिक्रमं नतिः ॥२५॥  
 सर्वत्रान्ये च संसर्गः नीतिशास्त्रविद्योऽप्यसम् । तिष्ठते एव सदाप्यस्मिन्नवस्थायाम् न भूतिमान् ॥२६॥  
 भ्राता संवर्धितोऽप्यासीत्संसर्गं नीतिमान् । अयेते हि सदा योगाः कल्पे न स्थानमनुत्तमानम् ॥२७॥  
 विभ्राजो ती पते सखीमविभक्ताः विरेक्तुः । एककल्पमताकाम्यकल्पपादपसिन्धो ॥२८॥  
 अग्न्यवशिष्टः + कश्चित्केचरस्ते विद्यापती । प्रविष्टावामितो बालीमिति वस्तुं प्रकम्पे ॥२९॥

—सन्तुष्टपूह को जीता या किन्तु यथास्थान स्वीकृत किये हुए वस्तुओं के द्वारा परलोक—नरकादि पर-  
 लोक को भी जीत लिया या ॥२३॥ उत्साहशक्ति, मन्त्रशक्ति और प्रभुत्वशक्ति इन तीनशक्तियों से  
 युक्त अपराजित ने एक एक शक्ति को धारण करने वाले शेष राजाओं को बुद्ध में जीत लिया था  
 इसमें क्या कहना है? भावार्थ—अपराजित उपर्युक्त तीन शक्तियों से सहित था जबकि शेष राजा एक  
 शक्ति—शक्ति नामक एक ही शस्त्र को धारण कर रहे थे अतः उनका जीता जाना उचित ही था ॥२४॥  
 जो पञ्चाङ्ग—पाँच महाव्रतरूपी मन्त्र से युक्त था ( पक्ष में सहाय, साधन के उपाय, देशविज्ञान, काल-  
 विभाग और प्राप्ति का प्रतिकार इन पाँच अङ्गों से सहित था ) तथा जिसने इन्द्रियों की स्थिति को  
 जीत लिया था ऐसा राजा अपराजित सिंहासन पर स्थित होता हुआ भी जना-पृथिवी प्रभवा शान्ति  
 से युक्त मानों दूसरा मुनि ही था ॥२५॥ साम, दान और मेह ये तीन उपाय ही जिसे प्रिय थे ऐसा  
 अपराजित जब सफलता के साथ पृथिवी की रक्षा कर रहा था तब दण्ड—दण्ड नामक उपाय ( यस्यै  
 फल तोड़ने के लिये फेंके गये डंडे ) की शक्ति अन्य उपाय न होने से दुरारोह—अत्यन्त ऊँचे वृक्ष पर ही  
 हुयी थी । भावार्थ—जिस पर चढ़ना कठिन है ऐसे वृक्ष के फल तोड़ने के लिये जिस प्रकार दण्ड—  
 डंडे का उपयोग किया जाता है उसीप्रकार जिसको साम आदि तीन उपायों के द्वारा जीतना संभव  
 नहीं था उसीको जीतने के लिये अपराजित दण्ड—दण्ड नामक उपाय को अङ्गीकृत करता था ॥२६॥  
 नीतिशास्त्रके अन्वये ज्ञाता भी समस्त ग्रन्थों में संशय कर स्थित देखे जाते हैं परन्तु इस अपराजित ने  
 वह नीतिका मार्ग सदा मूर्तिमान् होकर स्थित रहता था । भावार्थ—नीति शास्त्र के बड़े बड़े ज्ञाता  
 भी कदाचित् किसी शास्त्र में संशयापन्न देखे जाते हैं परन्तु वह अपराजित मानों नीति मार्ग की मूर्ति  
 ही था अतः वह कभी भी संशयापन्न नहीं होता था ॥२७॥

यद्यपि उसका भाई अनन्तवीर्य, गर्व से युक्त था तथापि वह उसके संसर्ग से नीतिमान् ही बन-  
 या सो ठीक ही है क्योंकि महात्माओं का सदा योग प्राप्त होना किसके कल्याण के लिये नहीं होता?  
 अर्थात् सभी के कल्याण के लिये होता है ॥२८॥ अविभक्त उत्कृष्ट सखी को धारण करने वाले वे  
 दोनों भाई एक कल्पमता से युक्त कल्पवृक्ष के समान सुशोभित हो रहे थे ॥२९॥

किसी समय कोई अपरिचित विद्याधर आया और दोनों राजाओं—अपराजित और अनन्त-  
 वीर्य को बार बार प्रणाम कर इसप्रकार के वचन कहने लगा ॥३०॥ सार्धक नाम की धारण करने

१ उत्साहशक्तिर्नैव शक्तिः प्रभुत्वशक्ति — एतच्छक्तिवस्तुस्तेव २ 'सहाय' साधनोपायो विभागो देश-  
 कालयोः । विधिपात प्रतीकारः तिदि पञ्चाङ्गविषये ॥ ३० संसर्ग व० + कल्पमविष्टः व० ।

चक्रवर्ती चक्रवर्त्यो दमितारिः स्वः स्मितः । नवतोऽन्तरस्तः प्रागप्राप्तीनारदं मुनिम् ॥११॥  
 स माप्नोतिभुवं यावत्तावदुत्थाय विष्टरात् । प्रसम्यावातम्वित्वा कमात्पीठे न्यस्योविष्टम् ॥१२॥  
 विद्यमानं च तत्रवासीलवाचमनकारणम् । ततोऽब्राह्मीन्मुनिः प्रीतः श्रीमन्नाकर्षतामिति ॥१३॥  
 पुरी प्रभाकरी नाम्ना विवित्तः भक्तोऽपि सा । भ्रातुर्विन्वाय नृभारं नास्ति तामपराधितः ॥१४॥  
 अतीतेऽहनि तन्मुखे प्रायतन्ते स्म गायिके । एका किरातिका नाम्ना परा बर्बरिकाभिधा ॥१५॥  
 प्रात्यक्षानपि कृपास्तस्मादपि विवसीकृतः । प्रायान्तं मां च नाद्राक्षीद्विषयी कः सचेतनः ॥१६॥  
 ततोऽहमासीते योग्ये संवटौ गायिके च ते । तवबोच्चरतोऽन्यस्मे मुनेर्बन्धुमसांप्रसम् ॥१७॥  
 एवमुक्त्वा गिरं तस्मिन्प्रायाते क्वापि नारदे । 'निसृष्टार्थं तदर्थं मां प्राहृषीत त्ववन्तिकम् ॥१८॥  
 इत्यामसनमावेष्ट ततः 'सोऽभ्यगुर्वतिनः । अमात्यस्य करे किञ्चित्समुद्रं' ॥१९॥  
 ततो राजा स्वबन्धुतमावासाय विज्ञार्थं तम् । मन्त्रिणा प्राश्रुते मुक्ते कृत्स्नां ज्योत्स्नां व्यलोकयत् ॥२०॥  
 तेनोदस्तं पुरी हारं नीहाराद्भुविवापरम् । अद्राक्षीत्सुचिरं मूर्तं यक्षोराशिमिवात्मनः ॥२१॥

बाले दमितारि चक्रवर्ती सभा में बैठे हुए थे कि उन्होंने शीघ्र ही आकाश से उतरते हुए नारद मुनि को देखा ॥११॥ वे जब तक पृथिवी पर नहीं आ पाये तब तक चक्रवर्ती ने आसन से उठ कर उन्हें प्रणाम किया । आने पर उनकी पूजा की और तदनन्तर क्रम से उन्हें आसन पर बैठाया ॥१२॥ जब नारद जी विश्राम कर चुके तब उनसे उनके आगमन का कारण पूछा । तदनन्तर नारदजी बड़ी प्रसन्नता से कहने लगे—हे श्रीमान् ! सुनिये—॥१३॥

एक प्रभाकरी नाम की नगरी है जो आपको भी विदित है । भाई के ऊपर पृथिवी का भार सौंपकर अपराजित उसका शासन करता है ॥१४॥ पिछले दिन उसके पाँसदों गायिकाएँ गा रही थीं । उनमें एक का नाम किरातिका था और दूसरी का नाम बर्बरिका ॥१५॥ राजा अपराजित जितेन्द्रिय होने पर भी उनके गायन से विवश हो गये इसलिये उन्होंने भाते हुए मुझे नहीं देखा । ठीक ही है क्योंकि विषय की इच्छा रखने वाला कौन मनुष्य सचेतन रहता है—सुख दुःख से मुक्त होता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥१६॥ इसलिये मैं आया हूँ । वे योग्य गायिकाएँ तुम्हारी ही संगति को प्राप्त हों । इसके सिवाय मुझ मुनिका और कुछ कहना अनुचित है ॥१७॥ ऐसा कहकर जब नारदजी कहीं चले गये तब चक्रवर्ती दमितारि ने उन गायिकाओं के लिये मुझ दूत को आपके पास भेजा है ॥१८॥ इस प्रकार बाले का समाचार कह कर उस दूतने निकटवर्ती मन्त्री के हाथ से कुछ मुहरबंद भेंट दी ॥१९॥

तदनन्तर राजा ने उस दूत को निवास करने के लिये स्वयं विदा किया और मन्त्री द्वारा मुहरबंद भेंट के खोलने पर पूर्ण चांदनी को देखा । भावार्थ—मन्त्री ने ज्योंही भेंट को खोला त्योंही पूर्ण चांदनी जैसा प्रकाश छा गया ॥२०॥ मन्त्री द्वारा उठा कर आगे रखे हुए हार को जो कि

तमुद्दीक्ष्य ययौ जगत् स आत्रा व्यजनादिभिः । सम्मैर्व्यपीहितो मोहाद् भूयो जातिस्मरोऽभवत् ॥१०१॥  
स्वपरस्य च सम्बन्धं स्मरतोऽपि जात्यनः । प्राणान्धारयित्वा विद्याः प्रचुरासंस्तयोः पुरः ॥१०२॥

● **संस्कृत विभागे** ●

सामन्तासिंहिलान्तरङ्गसमिति चोत्सव्य दोषारिक-

मृ. अश्विनीकुबीरयेति अश्विनीकु. अ. येत्याह्वयित ।

मोहं खेचरहारतः प्रगल्भानस्मात्तृतीये भवे

'प्राच्यायामिततेजसं स्वसदुलं विद्याधराणां पतिम् ॥१०४॥

स्वस्त्रीयोऽयमभूत्प्रसन्नविमलप्रज्ञान्वितो मत्पितुः—

स्तत्र श्रीविजयो नृपीन्द्र इति ग्याहृत्य तेषां पुरः ।

राजेन्द्रः प्रयतो जिनेन्द्रं महिमां कृत्वा ततोऽप्युद्यो

विद्याभ्यः स्वपरोपकारचरितः सत्संपदा पश्ये ॥१०१॥

इत्यस्यकृतौ सान्तिपुराणे श्रीमदपराहितविद्यामहाभूषणेन

प्रथमः सर्गः ।

दूसरे चन्द्रमा के समान जान पड़ता था, राजा बहुत काल तक ऐसा देखता रहो मानी अपने यक्ष की मूर्तिनन्त राशि को ही देख रहा हो ॥१०१॥ उस हृदय को देख कर राजा मोह को प्राप्त हो गया — मूर्च्छित हो गया । भाई तथा अन्य सभासदों ने जब पट्टा आदि के द्वारा उसे मोह से दूर किया तब उसे पुनः जाति स्मरण हो गया ॥१०२॥ अपने शरीर पर के सम्बन्ध तथा अपने नाम का स्मरण करते हुए उन दोनों के आगे पूर्वजन्म में धाराधित विद्याएं प्रकट हो गयी ॥१०३॥

द्वारपालों के द्वारा सामन्तों और समस्त अन्तरङ्ग समिति को दूध-हटा कर मन्त्रियों ने राजा से कहा कि मूर्च्छा का कारण कहिये । राजा कहने लगा कि विद्याधर के हार से मुझे विधित दुःख कि मैं इस भव से तीसरे भव में प्रसिद्ध होऊँ नामका अनुपम विद्याधर-राजा का ॥१०५॥ असह्य शीत निर्मल बुद्धि से सहित यह विद्याधर मेरे पिता का भाजेन था और मेरा छोटा भाई अनन्तवीर्य महान् श्रीविजय नामका राजा था । इसप्रकार मन्त्रियों के आगे कह कर निज और मरका उपकार करने वाले सुका-चिराक अपराजित ने विनेश्व भगवान् की पूजा की । पश्चात् सभी लोग सम्पदाओं की वृद्धि के लिये विद्याओं को अर्घ्य दिया ॥१०५॥

इस प्रकार महाकवि असगकवि की कृति शान्तिपुराण में श्रीमान् अपराजित राजा के विद्याएं प्रकट होने का वर्णन करने वाला प्रथम सर्ग समाप्त हुआ।

## द्वितीय सर्गः

५

अथाभ्यदा मयाकालं सुनिपातः सहायुजः । मन्त्रशास्त्रां विज्ञात्वाऽपि प्राविशाम्यग्निभिः समम् ॥१॥  
 अन्वास्यासनमुत्तुङ्गं स्वचित्तमिव भूवतिः । अमीनां तद्यथावृद्धं ब्रूते त्वेति मयान्तरम् ॥२॥  
 नायिकामन्त्रार्थमन्वास्यामनुप्राचीविशम्भयि । दमितारिः किमर्थं वा दूतं रत्नोपदान्वितम् ॥३॥  
 अत्यन्तमुत्तममन्त्रं संवृताङ्गेऽङ्गितः स्थितेः । विधेरिव सुबुद्धोऽपि वेष्टितं नीतिसाधिनः ॥४॥  
 वाचाभङ्गमवातिं वा तेन रत्नमुपाययम् । ईदृशं प्रहितं लोके लोकज्ञो न हि साहसः ॥५॥  
 नाभिवन्द्यसि कार्यास्तं सामदानविधिमतः । तत्सर्वोऽपि विना बोध्या कस्तालमधिरोहति ॥६॥  
 सुखावापि न जगन्ते दानहीनं नरं जनाः । सुखार्थं बाह्यमनुष्णं निर्वानं मिति ॥७॥

## द्वितीय सर्ग

अथानन्तर किसी समय विशाल लोचन तथा दीर्घदर्शी राजा ने छोटे भाई और भन्जियों के साथ यथा समय मन्त्रशास्त्र में प्रवेश किया ॥१॥ अपने चित्त के समान उन्नत आसन पर बैठ कर राजा ने इन सब के आने जो जैसा वृद्ध या तदनुसार इस अन्य नीति का कथन किया ॥२॥ नायिकाओं की वाचना का कहाना लेकर दमितारि ने रत्नों की भेंट सहित दूत को मेरे पास किसलिये भेजा है ॥३॥ जिसका मन्त्र अत्यन्त गुप्त है तथा जिसके शरीर और हृदय की चेष्टा संवृत है—प्रकट नहीं है ऐसे उस नीतिक दमितारि की चेष्टा विधाता की चेष्टा के समान अत्यन्त दुर्ज्ञेय है—कठिनाई से जानने के योग्य है ॥४॥ अथवा वाचना भङ्ग होने के भय से क्या उसने ऐसा रत्नों का उपहार भेजा है ? क्योंकि लोक में उसके समान दूसरा लोक व्यवहार का ज्ञाता नहीं है ॥५॥ साम और दान से रहित मनुष्य कार्य के फल को प्राप्त नहीं होता सो ठीक ही है क्योंकि समर्थ होने पर भी कौन मनुष्य बुद्धियों के बिना हाड़ बूढ़ पर चढ़ सकता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥६॥ भोग दान रहित मनुष्य को

१ दीर्घलोचनः २ दीर्घदर्शी ३ दूतः ४ विज्ञातुर्देवस्य वा ५ साम्ना दानेन च रहितः

६ मनुष्वाद् ७ 'सन्धकर्मव्यापारे' इति मनुष्यो ८ त्वान्वरहितम् ९ मन्त्रजनरहितम् 'मयी दानम्' इत्यपरः १० दानमपि च ॥

एतद्वचनेन किं लोकायाम्भीकम् अतिव्यक्तं १ केन विधेयपरमः २ प्रविष्टः ३ परमार्थः ४ अर्थः ५ विधेयः ६ अनुष्ठानम् ७ अनुष्ठानकर्मकातिशयात् ८ अन्तर्गतपुरुषोत्तमस्योक्तौ ९ विधिवत्परमः १० अन्तःस्थः ११ अन्तःस्थः १२ अन्तःस्थः १३ अन्तःस्थः १४ अन्तःस्थः १५ अन्तःस्थः १६ अन्तःस्थः १७ अन्तःस्थः १८ अन्तःस्थः १९ अन्तःस्थः २० अन्तःस्थः २१ अन्तःस्थः २२ अन्तःस्थः २३ अन्तःस्थः २४ अन्तःस्थः २५ अन्तःस्थः २६ अन्तःस्थः २७ अन्तःस्थः २८ अन्तःस्थः २९ अन्तःस्थः ३० अन्तःस्थः ३१ अन्तःस्थः ३२ अन्तःस्थः ३३ अन्तःस्थः ३४ अन्तःस्थः ३५ अन्तःस्थः ३६ अन्तःस्थः ३७ अन्तःस्थः ३८ अन्तःस्थः ३९ अन्तःस्थः ४० अन्तःस्थः ४१ अन्तःस्थः ४२ अन्तःस्थः ४३ अन्तःस्थः ४४ अन्तःस्थः ४५ अन्तःस्थः ४६ अन्तःस्थः ४७ अन्तःस्थः ४८ अन्तःस्थः ४९ अन्तःस्थः ५० अन्तःस्थः ५१ अन्तःस्थः ५२ अन्तःस्थः ५३ अन्तःस्थः ५४ अन्तःस्थः ५५ अन्तःस्थः ५६ अन्तःस्थः ५७ अन्तःस्थः ५८ अन्तःस्थः ५९ अन्तःस्थः ६० अन्तःस्थः ६१ अन्तःस्थः ६२ अन्तःस्थः ६३ अन्तःस्थः ६४ अन्तःस्थः ६५ अन्तःस्थः ६६ अन्तःस्थः ६७ अन्तःस्थः ६८ अन्तःस्थः ६९ अन्तःस्थः ७० अन्तःस्थः ७१ अन्तःस्थः ७२ अन्तःस्थः ७३ अन्तःस्थः ७४ अन्तःस्थः ७५ अन्तःस्थः ७६ अन्तःस्थः ७७ अन्तःस्थः ७८ अन्तःस्थः ७९ अन्तःस्थः ८० अन्तःस्थः ८१ अन्तःस्थः ८२ अन्तःस्थः ८३ अन्तःस्थः ८४ अन्तःस्थः ८५ अन्तःस्थः ८६ अन्तःस्थः ८७ अन्तःस्थः ८८ अन्तःस्थः ८९ अन्तःस्थः ९० अन्तःस्थः ९१ अन्तःस्थः ९२ अन्तःस्थः ९३ अन्तःस्थः ९४ अन्तःस्थः ९५ अन्तःस्थः ९६ अन्तःस्थः ९७ अन्तःस्थः ९८ अन्तःस्थः ९९ अन्तःस्थः १०० अन्तःस्थः

तुल्य भी नहीं मानते—तुल्य से भी तुल्य तब करने समते हैं। देखो, दान—यद रहित अर्थ हाथी को भी लोग तुल्य मानने के लिये नकारते हैं। भावार्थ—जिस प्रकार लोक में दानरहित—यदरहित हाथी की कोई प्रतिष्ठा नहीं है उसी प्रकार दान रहित—त्याग रहित मनुष्य की भी कोई प्रतिष्ठा नहीं है ॥७॥ इस उपहार रूप दान के बहाने क्या वह हम लोगों को स्वीकृत करना चाहता है—अपने अधीन अन्तर्गत चाहता है अथवा भीतर प्रवेश कर—हम लोगों में मिलकर परस्पर से हमारा विप्लव करता चाहता है ॥८॥ असमय में पुष्पित, विकार सूचक वृक्ष से जिसप्रकार जानी जीव अत्यंत अयभीत होता है उसी प्रकार राजा की आकस्मिक प्रसन्नता से जानी जीव अत्यंत अयभीत होता है ॥९॥ जन में अन्तः, वचन में अन्तः और चेष्टा में अन्तः, इसप्रकार की जो प्रवृत्ति स्त्री में अस्वाचार कहलाती है वह विविध राजा में प्रशंसनीय मानी जाती है। भावार्थ—स्त्री के मन में कुछ हो, वचन में कुछ हो और चेष्टा में कुछ हो तो वह स्त्री का अस्वाचार कहलाता है परन्तु विविध राजा—जीव की इच्छा रखने वाले राजा के यह सब प्रशंसनीय आचार कहा जाता है ॥१०॥ इसलिये उसके विषय में हम लोगों को क्या करना चाहिये ? यह कह कर जब राजा अपराजित चुप हो रहे तब सभासदों द्वारा नेत्र से अनुज्ञा प्राप्त कर सम्मति मंत्री इस प्रकार कहने लगा ॥११॥

नीति के सार स्वरूप नय का कथन कर आपके विमान्त होने पर जो कोई अन्य पुरुष कुछ कहना चाहता है वह सब आपकी ही प्रतिध्वनि होगी। भावार्थ—आप राजनीति का यथार्थ कर्त्तव्य कर चुकी हैं अतः किसी अन्य मनुष्य का कथन आपके कथन के अनुरूप ही होगा ॥१२॥ फिर भी इस विस्तृत प्रकृत वस्तु का कुछ स्वरूप मात्र किसी तरह मेरे द्वारा कहा जाता है। भावार्थ—यद्यपि आपके कह चुकने के बाद मेरे कथन की आवश्यकता नहीं है तथापि चूंकि यह वस्तु बहुत विस्तृत है इसलिये इसको कुछ स्वरूप मात्र मैं किसी तरह कहता हूँ ॥१३॥ जिसने पहले ही समस्त विद्याधर राजाओं को अपने अधीन कर लिया है ऐसे उसदमितारि प्रभु के पुनरुत्थ के समान पीछे चक्ररत्न प्रकट हुआ है। भावार्थ—चक्ररत्न के प्रकट होने का फल समस्त विद्याधर राजाओं को अपने अधीन करना था। परन्तु वह कार्य वह पहले ही कर चुका है अतः पश्चात् चक्ररत्न का प्रकट होना पुनरुत्थ के समान है ॥१४॥ बुद्धिमान राजा को पहले इसका अच्छी तरह विचार कर लेना चाहिये

मुनिप्राप्तिसिद्धिं दुर्गं यथाभवत्तयोः परम् । अद्विषन् देशकालौ च । अथवाप्युद्योगं श्रीमता ॥१३॥  
 योः । पुनरातिशयोकेन । विविक्तमिच्छुः परम् । स चावकति दुर्गं द्वितयं स्वस्वीकृति स्वयम् ॥१४॥  
 अथवाप्युद्योगं यथाभवत्तयोः परम् । अद्विषन् देशकालौ च । अथवाप्युद्योगं श्रीमता ॥१५॥  
 अथवाप्युद्योगं यथाभवत्तयोः परम् । अद्विषन् देशकालौ च । अथवाप्युद्योगं श्रीमता ॥१६॥  
 अथवाप्युद्योगं यथाभवत्तयोः परम् । अद्विषन् देशकालौ च । अथवाप्युद्योगं श्रीमता ॥१७॥  
 अथवाप्युद्योगं यथाभवत्तयोः परम् । अद्विषन् देशकालौ च । अथवाप्युद्योगं श्रीमता ॥१८॥  
 अथवाप्युद्योगं यथाभवत्तयोः परम् । अद्विषन् देशकालौ च । अथवाप्युद्योगं श्रीमता ॥१९॥  
 अथवाप्युद्योगं यथाभवत्तयोः परम् । अद्विषन् देशकालौ च । अथवाप्युद्योगं श्रीमता ॥२०॥  
 अथवाप्युद्योगं यथाभवत्तयोः परम् । अद्विषन् देशकालौ च । अथवाप्युद्योगं श्रीमता ॥२१॥  
 अथवाप्युद्योगं यथाभवत्तयोः परम् । अद्विषन् देशकालौ च । अथवाप्युद्योगं श्रीमता ॥२२॥  
 अथवाप्युद्योगं यथाभवत्तयोः परम् । अद्विषन् देशकालौ च । अथवाप्युद्योगं श्रीमता ॥२३॥  
 अथवाप्युद्योगं यथाभवत्तयोः परम् । अद्विषन् देशकालौ च । अथवाप्युद्योगं श्रीमता ॥२४॥  
 अथवाप्युद्योगं यथाभवत्तयोः परम् । अद्विषन् देशकालौ च । अथवाप्युद्योगं श्रीमता ॥२५॥  
 अथवाप्युद्योगं यथाभवत्तयोः परम् । अद्विषन् देशकालौ च । अथवाप्युद्योगं श्रीमता ॥२६॥  
 अथवाप्युद्योगं यथाभवत्तयोः परम् । अद्विषन् देशकालौ च । अथवाप्युद्योगं श्रीमता ॥२७॥  
 अथवाप्युद्योगं यथाभवत्तयोः परम् । अद्विषन् देशकालौ च । अथवाप्युद्योगं श्रीमता ॥२८॥  
 अथवाप्युद्योगं यथाभवत्तयोः परम् । अद्विषन् देशकालौ च । अथवाप्युद्योगं श्रीमता ॥२९॥  
 अथवाप्युद्योगं यथाभवत्तयोः परम् । अद्विषन् देशकालौ च । अथवाप्युद्योगं श्रीमता ॥३०॥

किं शत्रु और अपनी सेना में अत्यधिक अधिकता किसकी है ? इसी तरह दोनों के देश  
 काल तथा शत्रु वृद्धि का भी विचार करना चाहिये ॥१३॥ जो राजा गुणों की  
 अतिमूलता से शत्रु के साथ विग्रह करना चाहता है वह मूल स्वयं अपने ऊपर वृक्ष गिराता है ।  
 भावार्थ—शत्रुके बल की अधिकता, अपने बल की हीनता, शत्रुके देश काल की अनुकूलता; अपने देश  
 काल की अतिमूलता तथा शत्रु की वृद्धि और अपनी हानि के बढ़ते हुए भी शत्रु से युद्ध छेड़ता है वह  
 अपने आपकी नष्ट करता है ॥१४॥ जो दमितारि विद्या से विनम्र मनुष्यों का तिलक-तिलक वृक्ष  
 ( पक्ष में बंध ) होता हुआ भी वृक्ष नहीं तथा सत्पुरुषों का सेवनीय होता हुआ भी जो वृद्धजनों की  
 स्वयं सेवा करता था ॥१५॥ अन्तरंग में स्थित काम क्रोध आदि छह शत्रुओं पर विजय प्राप्त करने  
 से वृक्ष की जड़ को धारण करने वाला जो राजा अपने स्थानों में गूढ़ पुरुषों—गुप्तचरों को प्रयुक्त  
 करने की आज्ञा देता था ॥१६॥ जन्म जात पूर्ण वीरता और शूरता से सहित जो राजा शत्रु के द्वारा  
 प्रयुक्त युद्ध पुरुषों का प्रतिकार करता था ॥१७॥ जो स्वकीय प्रताप से सुखोचित अपने देश में करने  
 योग्य और न करने योग्य पक्षों में से एक पक्ष की रक्षा करने में सदा तत्पर रहता था ॥१८॥ शत्रु के  
 देश में होने वाले कृत्य और अकृत्य पक्ष को उपकार विधि को शीघ्रता से जानने वाला उसके समाप्त  
 पक्ष में नहीं होता । भावार्थ—वह दमितारि शत्रु देश में होने वाले करणीय और अकरणीय कार्यों के  
 परिणाम को अच्छी तरह जानता है ॥१९॥ जो अपने मन्त्र को अच्छी तरह छिपा कर रखता है, सप्त  
 अस्त्रों से रहित है, निरन्तर आत्म रक्षा में तत्पर रहता है और सब ओर प्रसिद्ध शूरवीर भी है ॥२०॥  
 जो अश्वमेधेश्वरों के द्वारा अनुयाय्य है—सब अश्वमेधेश्वर जिसके हित का भ्रम रखते हैं, जो सन्धि  
 विग्रह आदि छह गुणों के प्रयोग को जानता है, दुर्गस्थानों को प्राप्त करने वाले उपायों का ज्ञानकार  
 है और बुद्धिमान जनों को द्रष्ट है ॥२१॥ जो बलिष्ठ जनों के प्रपञ्च पूर्ण प्रयोग को जानता है, अक्षित

१ आश्रित्यो २ पुनरातिशयेन ३ विग्रह विदेवं कारयितु मिच्छुः ४ अथवा ५ शत्रुप्रेषितानाम् ६ प्रतिकारम्  
 ७ आत्मवीर्यं वीर्यं कारीरिक्तं वीर्यं ८ शत्रुप्रेषितानाम् ९ अश्वमेधेश्वरान् १० अश्वमेधेश्वरान् ११ अश्वमेधेश्वरान् १२ अश्वमेधेश्वरान् १३ अश्वमेधेश्वरान् १४ अश्वमेधेश्वरान् १५ अश्वमेधेश्वरान् १६ अश्वमेधेश्वरान् १७ अश्वमेधेश्वरान् १८ अश्वमेधेश्वरान् १९ अश्वमेधेश्वरान् २० अश्वमेधेश्वरान् २१ अश्वमेधेश्वरान् २२ अश्वमेधेश्वरान् २३ अश्वमेधेश्वरान् २४ अश्वमेधेश्वरान् २५ अश्वमेधेश्वरान् २६ अश्वमेधेश्वरान् २७ अश्वमेधेश्वरान् २८ अश्वमेधेश्वरान् २९ अश्वमेधेश्वरान् ३० अश्वमेधेश्वरान्



सहजमुत्पन्नं प्रकृतिः प्रकृत्यैव परतन्त्रं । निम्नोच्चमपुनः शोऽभूत् क्षुपो भानुशिव स्वयम् ॥२५॥  
 ईदृशः स्वभावो सन्त्यक् स्वभावोऽपि सन्ततः । प्रसिद्धिं साधनाभ्यासां प्राप्तिस्तत्त्वार्थं वाचिके ॥२६॥  
 संप्रति प्राप्नुतं ज्ञानं स्वभा तत्र विद्योद्यमानम् । प्रकृत्यानुसृतं तत्त्वं परमात् प्रतिक्रियास्थिति ॥२७॥  
 ह्यनुभावा विरते तत्त्वित्यभ्यासोऽपि निश्चिन्ति सम्पत्तौ । शब्दोऽपि निम्नोच्चकारोऽनन्तवीर्योऽप्रबोधिबन्धक ॥२८॥  
 नीतेस्तत्त्वार्थार्थं सम्पन्नमन्वयादि स्वभा मयः । अनुसरमुपासात्वं प्राप्तावसरसाधनम् ॥२९॥  
 अथि कोऽनन्तवीर्यसाधनतत्त्वार्थसाधना । स्वभा भावेऽपि बहूनाः प्रभोः प्रवृत्तवद्भुतम् ॥३०॥  
 अकर्मवर्थावितोत्सेकं शङ्कतेऽनेरितं पुरा । कालस्यापि न सहाय्यं प्रतिभाति कथं प्रभो ॥३१॥  
 प्राविद्यामयेन तेनैव युगबद्धेऽवच्छेदको । अन्तर्गतानुपम्यस्तौ न हि संविद्यते परे ॥३२॥  
 अक्षर्याभिमतं किञ्चित् स तदेवाऽवच्छेदकं । सभायां केनचित्प्रोक्ते वाच्ये नामार्थसंयुते ॥३३॥

से युक्त है, सामन्ती से सहित है तथा मित्ररूप सम्पत्ति से विभूषित है ॥२४॥ जिसका मन्त्री आदि वर्ग सदा अनुपगत है, जो स्वभाव से ही शत्रुओं को संतप्त करने वाला है तथा जो सूर्य के समान स्वयं नित्य ही उदय-अभ्युदय से युक्त है ॥२५॥ ऐसे उस दमितारि ने सब ओर से आपकी अच्छी तरह अपने समान देखकर गायिकाओं को प्राप्त करने के लिये साम और दान के द्वारा दूत भेजा है ॥२६॥ इस समय आपको उसके पास साम रूप उपहार ही प्रेषित करना चाहिये । प्रकरण के अनुरूप जो प्रतिकार अपेक्षित है उसे पीछे कर सकोगे ॥२७॥ इस प्रकार की बाखी कह कर जब सन्धति मन्त्री चुप हो रहे तब अनन्तवीर्य ने यह कहा । अनन्तवीर्य उस समय यद्यपि क्रुद्ध था तथापि अपने आकार को निश्चल बनाये हुए था । भावार्थ—भीतर से कुपित होने पर भी बाहर शान्त दिखायी देता था ॥२८॥

आपने नीति का यह तत्त्व अच्छी तरह कहा है । आपका यह वचन सर्वश्रेष्ठ है, उक्त सर्व से सहित है तथा प्राप्त अवसर को सिद्ध करने वाला है—समयानुरूप है ॥२९॥ यद्यपि अतएव अच्छी तरह जाने हुए समस्त शास्त्रों के रहस्य से शोभायमान हो रहे हैं फिर भी आपने प्रवृत्त—कर्तृ स्वामी के अभिप्राय को नहीं समझा यह आश्चर्य की बात है ॥३०॥ दूत ने पहले, अकर्मर्तौ ( प्रथम सर्ग श्लोक ६१ ) आदि श्लोकों को आदि लेकर जो महंकार पूर्ण वचन कहे थे वे बालक को भी अच्छे नहीं लगते फिर प्रभु—अपराजित महाराज को अच्छे कैसे लग सकते हैं ॥३१॥

उसने उसी एक प्रथम वाक्य के द्वारा भीतर छिपे हुए जेब और बख्श उपामों को एक साथ प्रस्तुत किया था । यह दूसरे नहीं जानते ॥३३॥ सभा में किसी के द्वारा नाना अर्थों से युक्त वचन के कहे जाने पर जिसके लिये जो इष्ट होता है वह उसे ही समझ लेता है । भावार्थ—सभा में यदि कोई नाना अभिप्राय को लिये हुए वचन कहता है तो वहाँ सभासदों में जिसे जो अर्थ इष्ट होता है उसे ही वह ग्रहण कर लेता है ॥३४॥ आप लोग साम और दान उपाय में रत हैं अतः उन्हें जानते हैं और महाराज अपराजित अपने योग्य उपाय को जानते हैं इसलिये उन्हें यही कथन सम्भवतः रूप प्राप्त पड़ता

१. सन्धतिवर्धनः २ स्वभावार्थः ३ अभ्युदय उदयमयः, ४ दूतम् के बलीद्वयः ५० १ नास्ति उत्तर शेषे वस्मात्सु सर्वश्रेष्ठमित्यर्थः ६ जानन्ति के तदेवावच्छेदकं ३० ।



अथवा नरता युवं ते' च अनाद्यमच्छतः । कामतोऽपि अभोर्भुक्तमिव मेसाधवीरस्य ॥३५॥  
 तामितोयं तदाकृतं कृतकामयावदोषि वत् । जया कुर्मधसाप्येतस्केवां कुर्यात् विस्मयम् ॥३६॥  
 प्रहोममिदमेवेति । आपन्नाहं 'प्रहिण्वता' कृतं तेनैव कलदातः कोपयत् तदासाधवः ॥३७॥  
 सन्ध्या तुल्यैकलक्षण्येन परो वंदयते द्रुतम् । तुल्या शक्तिमतोवाञ्छा कृतयाकृतस्य विषयः ॥३८॥  
 प्राणतोऽपि प्रियं आसयेतन्मे वायिकावयम् । यदोदयनयथा कुर्यात्स्वामी निःस्वामिकीञ्चदम् ॥३९॥  
 कुडोऽप्येतावदेवोक्त्या 'बोधयस्त स भूपतेः । मुक्तस्थिति' मुहुः 'अस्वस्तवाकृतमिदमया ॥४०॥  
 सावकार्यनुवर्तिन्या वाचा मन्त्रचिद्वृतया । अणं बोलायते स्मसौ भ्रातुरथ तविधादया ॥४१॥  
 ततः क्षणमिव द्यास्वा कार्यं किञ्चित्तु निश्चितम् । इत्युवाच बभौ राजा वीरो हि नयमार्चयितु ॥४२॥  
 न नीतितत्त्वं संविद्या न स्वातन्त्र्यानिश्रया । तयोमि सुखमेतच्छेदकृतामस्त्यनुग्रहः ॥४३॥

है । भावार्थ—नानार्थक वचनों को लोग अपने अपने अभिप्राय के अनुसार ग्रहण करते हैं यह सिद्धान्त है तदनुसार आप साम और दान के प्रेमी होने से उन्हें ग्रहण कर रहे हैं परन्तु महाराज के लिये यह उपाय अनादर रूप है ॥३५॥ मैंने बुढ़िहीन होने पर भी दूत के वचनों से यह समझ लिया है कि दमितारि का अभिप्राय तिरस्कार से सहित है अर्थात् वह हम लोगों का तिरस्कार करना चाहता है । यह किन्हें आश्चर्य उत्पन्न नहीं करता ? अर्थात् सभी की आश्चर्य उत्पन्न करता है ॥३६॥ यह गायिकाओं का युगल भेजना ही चाहिये इसप्रकार नाम लेकर दूत को भेजते हुए उसने गायिकाओं की प्राप्ति न होने से उत्पन्न होने वाला अपना क्रोध भी प्रकट किया है । भावार्थ—दमितारि ने प्रकट किया है कि यदि गायिकाओं का युगल मेरे पास न भेजोगे तो मैं तुम्हारे ऊपर क्रुद्ध हो जाऊंगा—तुम्हें मेरे क्रोध का भाजन बनना पड़ेगा ॥३७॥ शक्तिशाली मनुष्य इष्ट वस्तु को प्राप्त कर संतुष्ट हो जाता है और नहीं प्राप्त कर शीघ्र ही वर करने लगता है परन्तु शक्तिशाली मनुष्य की याचना हाथी पर सवार मनुष्य की भिक्षा के समान है । भावार्थ—जिसप्रकार हाथी पर सवार व्यक्ति को भिक्षा मांगना अच्छा नहीं लगता उसीप्रकार शक्तिशाली मनुष्य को किसी से कुछ याचना करना शोभा नहीं देता ॥३८॥ यह गायिकाओं का युगल मुझे प्राणों से भी अधिक प्रिय हो गया है । यदि इसे स्वामी अन्यथा करते हैं—मेरे पास से हटाकर दमितारि के पास भेजते हैं तो मैं भी स्वामी रहित हूँ—अपने आपको स्वामी से रहित समझूंगा ॥३९॥ अनन्तवीर्य क्रुद्ध होने पर भी राजा—अपराजित के अभिप्राय को जानने की इच्छा से बार बार उसकी मुक्तस्थिति को देखता हुआ इतना कह कर ही चुप बैठ गया ॥४०॥ मन्त्री ने राजकार्य के अनुरूप जो वचन कहे तथा भाई—अनन्तवीर्य ने विषाद से भरे हुए जो वचन कहे उनसे राजा अपराजित क्षण भर के लिये अधीर हो गये ॥४१॥ तदनन्तर राजा ने क्षणभर किसी मुनिवित्त कार्य का विचार कर इसप्रकार के वचन कहे सो ठीक ही है क्योंकि वीर वीर मनुष्य नीतिमार्ग का आता होता है ॥४२॥

नीतितत्त्वं न तो स्वानुभव से संगत होता है और न स्वतन्त्रता की इच्छा से । यदि आप लोगों का अनुग्रह हो तो इस संदर्भ में एक बात कहता है ॥४३॥ मैं पूर्वभाव में विद्याओं का पारदर्शी

विद्यायां पारङ्गमार्थं साधकस्य पुराणमे । अन्विषन्ति मने तानिः स्वीकृतोऽप्यस्युराणम् ॥४४॥  
 संवत्सरे' महाविद्याः सर्गः पूर्ववर्णितः । मम आत्मा ययः प्राप्तारण्येव प्रतापिना ॥४५॥  
 ततो कम पारङ्गमं वासिकारण्यमाश्रित्य । उक्तवाचः बहु दूतेन यत्त्वायां जेचरेखरम् ॥४६॥  
 अस्मन्विद्यानुभावेन तत्राज्यसकलस्थितिम् । निविद्या देवित्त्यां तामायास्याचः पुनस्ततः ॥४७॥  
 तत्रानिष्टमसाध्यं वा नैवाकञ्चुषं महात्त्वभिः । मन्त्रिपुराणस्यो राज्यं रक्षणीयं च यत्नतः ॥४८॥  
 एवं मनोमत्तं कार्यमुदीर्य स विद्यापतिः । स्वर्गलोन्मन्त्रिणां ज्ञातुं यतानि यतिसत्तमः ॥४९॥  
 तत्राज्यस्य समस्तस्य कर्णधारो बहुभुतः<sup>१</sup> । इत्युवाच ययो वाग्मी ततो नाम्ना बहुभुतः<sup>२</sup> ॥५०॥  
 कार्यं साम्प्रतमेवोक्तं राजा प्रज्ञावतां मतम् । इत्यस्योत्तरं किञ्चित्त्वयमेवमभिधास्यते ॥५१॥  
 दमितारेः प्रथमस्तं राजा भागुपुरस्सरम्<sup>३</sup> । हस्तेकृत्य ततो लक्ष्मीं निवृजितानामिष्यति ॥५२॥  
 मयंबेदं पुरा ज्ञातं<sup>४</sup> देवज्ञातस्त्ववेदितः । उन्मूलितार एताभ्यां समस्ताः जेचराविद्याः ॥५३॥  
 प्रदेयान्तवीर्याय त्वया काञ्चन तत्सुता । इति प्राभ्यां नितुष्टार्थो भवद्भिः । प्राप्तसत्किम् ॥५४॥  
 अभिप्रायान्तरं तस्य विज्ञास्यामो वयं ततः । अन्तःकुटो<sup>५</sup> विविह्यो वा लक्ष्यते कार्यसन्निधौ ॥५५॥

और साधक वा । साथ ही इस भव में भी उन विद्याओं ने मुझे बड़े प्रेम से स्वीकृत किया है ॥४४॥  
 पूर्व भव में अजित समस्त महाविद्याएं हमारे भाई के साथ ऐसी आ मिली हैं जैसे प्रतःकाल प्रतापी  
 सूर्य के साथ किरणें आ मिलती हैं ॥४५॥ उन विद्याओं के प्रभाव से हम दोनों रूप बदल कर वायि-  
 काओं का रूप धारण करेंगे और दूत के साथ जाकर विद्याधरों के राजा दमितारि को देखेंगे ॥४६॥  
 अपनी विद्याओं के प्रभाव से उसकी समस्त राज्यस्थिति को जो जानने के योग्य है, जानकर वहाँ से  
 वापिस आवेंगे ॥४७॥ वहाँ हम लोगों का अनिष्ट होना अथवा कोई कार्य असध्य होना ऐसी आशङ्का  
 आप महानुभावों को नहीं करना चाहिये । आप लोग हमारे राज्य की यत्न पूर्वक रक्षा करें ॥४८॥  
 अतिशय बुद्धिमान् राजा इसप्रकार अपने मन में स्थित कार्य को कह कर मन्त्रियों का अभिप्राय  
 जानने के लिये विरत हो गया—चुप हो रहा ॥४९॥

तदनन्तर अपराजित के समस्त राज्य का कर्णधार, अनेक वारत्रों का ज्ञाता तथा  
 प्रसस्त वचन बोलने वाला बहुभुत नामका मन्त्री इस प्रकार के वचन कहने लगा ॥५०॥ राजा ने जो  
 कार्य कहा है वह उचित ही है तथा बुद्धिमानों को इष्ट है । इसके भाये का कुछ कार्य मैं इसप्रकार  
 करूँगा ॥५१॥ राजा अपराजित, भाई के साथ दमितारि के पास जावे । वहाँ जाने से वह उसकी  
 लक्ष्मी को अपने अधीन कर किसी छल के बिना वापिस आवेगा ॥५२॥ मैंने एक तत्त्वज्ञ ज्योतिषी से  
 यह बात पहले ही जान ली थी कि इन दोनों भाईयों के द्वारा समस्त विद्याधर राजा उन्मूलित कर  
 दिये जावेंगे—उखाड़ दिये जावेंगे ॥५३॥ आप लोग दमितारि के दूत का सत्कार कर उससे ऐसा कहो  
 कि तुम्हें अतन्त्रवीर्य के लिये दमितारि की कोई पुत्री देना चाहिये ॥५४॥ इससे हम उसके अभिप्राय  
 के अन्तर-रहस्य को जान सकेंगे । क्योंकि कार्य के सन्निधान में ही देखा जाता है कि अन्तरङ्ग से

प्रशोक्तं ह्यहमसौ क्षोभयैर्यशोयं क्षमान्धितः । जगत्प्रेकीञ्चरीन्कृत्स्नान्कि पुनर्द्वौ सुसंगतौ ॥५६॥  
 इति युक्तं तयोर्जीनसिन्धिकाय बहुभुतः । प्रत्यक्षा हि परोक्षापि कार्यसिद्धिः सुमेधताम् ॥५७॥  
 ते सर्वे सचिवाः प्राज्ञाः सम्पन्नं संप्रतिभाश्रितम् । अस्वयं तुष्टुवुस्तुष्टा मुनिनो हि विमत्सराः ॥५८॥  
 इति निर्णेतवन्प्राज्ञास्तान् संमान्य यथाक्रमम् । निर्गत्य अग्नशाखायाः स सभाभवन् ययौ ॥५९॥  
 किञ्चित्कासमिव स्थित्वा सत्रैकेन स पतिना<sup>१</sup> । तूर्यमाकारयामास<sup>२</sup> कोषाध्यक्षं कुशाग्रधीः ॥६०॥  
 वेगेनेत्य ततो मत्वा को निवेश इति स्थितः । रामेवाम्बरार्णमाहूतः प्रणाम्योपसताम् सः ॥६१॥  
 कराभ्यां संपिबाधास्वं कुञ्जोन्मयोत्थितात्मनः । करण्मूलेज्ज्वलिकञ्चित् तत्पयोषां<sup>३</sup> महीपतिः ॥६२॥  
 भनुराज्ञां प्रणामेन गृहीत्वा निरगततः । यथाविष्टक्रमेणैव दूतावासं ययौ च सः ॥६३॥  
 विलेपनेदुं कुलजवताम्बूलैः संविभज्य तम् । किञ्चित्पठलिकान्तःस्थं पुरोधायेवमम्यधात् ॥६४॥  
 त्रिजगद्भूषणं नाम्ना कण्ठाभरणमुत्तमम् । एतद्वाज्यकमायातं रत्नेष्वेकं सतक्षणम् ॥६५॥  
 भववागमनस्यैतद्युक्तमेवेत्यवेत्य ते । चक्रवर्त्यनुरागाच्च प्रहितं पृथिवीभुजा ॥६६॥

शुद्ध है भयवा कुटिल है ॥५५॥ प्रज्ञा, उत्साह, बल, ज्योति, धैर्य, शौर्य और क्षमा से सहित एक ही पुरुष बहुत शत्रुओं को जीत लेता है फिर हम दो भाई मिल कर क्या नहीं जीत सकेंगे ? ॥५६॥ इस प्रकार उन दोनों के गुप्त कार्य को जानते हुए बहुश्रुत मन्त्री ने निश्चय कर लिया सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिमान् पुरुषों को परोक्ष कार्य की सिद्धि भी प्रत्यक्ष प्रतिभासित होती है ॥५७॥ प्रतिभाशाली उन समस्त मन्त्रियों ने संतुष्ट होकर प्रतिभारूप गुण से युक्त उस बहुश्रुत मन्त्री की बहुत स्तुति की—  
 प्रशंसा की सो ठीक ही है क्योंकि गुणी मनुष्य ईर्ष्या से रहित होते हैं ॥५८॥ इसप्रकार मन्त्रार्थ का निर्णय करने वाले उन मन्त्रियों का क्रम से सन्मान कर राजा अपराजित मन्त्र शाला से निकल कर सभा भवन की ओर गया ॥५९॥

वहाँ कुछ काल तक ठहर कर तीक्ष्णबुद्धि राजा अपराजित ने एक सेवक के द्वारा शीघ्र कोषाध्यक्ष को बुलवाया ॥६०॥ कोषाध्यक्ष शीघ्र ही आकर तथा नमस्कार कर क्या आज्ञा है ? यह कहता हुआ खड़ा हो गया । राजा ने उसे निकट बुलाया जिससे वह प्रणाम कर राजा के समीप पहुँच गया ॥६१॥ दोनों हाथों से मुँह बन्द कर जो मुँका हुआ खड़ा था ऐसे कोषाध्यक्ष के कर्णमूल<sup>१</sup> में राजा ने एकान्त में कुछ कहा ॥६२॥ स्वामी की आज्ञा को प्रणामपूर्वक स्वीकृत कर वह वहाँ से निकला और बताया हुए क्रम से ही दूतावास पहुँचा ॥६३॥ विलेपन, रेखमीवस्त्र, माला तथा पान के द्वारा दूत का सत्कार कर उसने पिटारे के भीतर रखी हुई किसी वस्तु की सामने रख कर इस प्रकार कहा ॥६४॥

यह त्रिजगद्भूषण नामका उत्तम हार है । राजा अपराजित की राज्य परम्परा से चला आ रहा है रत्नों में अद्वितीय है तथा लक्षणों से सहित है ॥६५॥ आपके आगमन के अनुरूप यही है, यह समझकर तथा चक्रवर्ती के अनुराग से राजा ने आपके लिये भेजा है ॥६६॥ इसे आप निःशङ्क

निःसङ्कुम्भिमयेयं सवता कारि मा प्रकोः । प्रीतिमङ्ग इति प्रोच्य तस्योद्भूत्यः तवर्षयत् ॥६७॥  
 तवर्षयत्सालोक्य जसत्सारं कितिस्मिये । अवेत्य स, भुवोभतुंरीदार्म्यं च ॥६८॥  
 न तवेवाकरोत्कण्ठे भुविः स विभूषणम् । चित्ते तद्गुणसंतानं स्वेऽनर्घ्यमपि तत्कण्ठम् ॥६९॥  
 स तैवेव समं यस्या कोषाध्यक्षेण भूपतिम् । भूर्धनी दूराधितेनार्घ्योत् प्रसावातिनराधिपः ॥७०॥  
 निर्विद्वेशासनं तस्य स्वकरेण जहौपतिः । तस्मिन् प्रसाध इत्युक्त्वा निविष्टः कः क्षणमन्वयो ॥७१॥  
 इयतीं सत्किया दूते प्रापयेत् क इव प्रभुः । प्रजोमस्त्यसमः को वा दानशूरो नराधिपः ॥७२॥  
 प्राविःकृता त्वया प्रीतिर्दमितारो दिशामया । तत्कलत्रस्य ॥७३॥  
 अपृष्टव्यमिव सिद्धं ममागमनकारणम् । कस्मिन्नहनि मे यामनेतावदनिधीयताम् ॥७४॥  
 इत्युक्त्वा विरते दूते ततोऽबोचद् बहुभुतः । वचनं सामगम्भीरसज्जिजनयविस्तरम् ॥७५॥  
 रत्नं प्रदाय सारं ॥७६॥ यदावित्सोरत्नसारकम् । अमुक्तकारिता केयं त्वद्विभोर्नयशालिनः ॥७६॥

ग्रहण कीजिये, प्रभु का प्रीतिमङ्ग मत करिये ऐसा कह कर वह हार निकाल कर दूतके लिये समर्पित कर दिया ॥६७॥ संसार के सारभूत उस भ्राभूषण को देखकर तथा राजा की लोकोत्तर उदारता का विचार कर दूत आश्चर्य करने लगा ॥६८॥ उसने प्रसन्न होकर तत्काल उस भ्राभूषण की ही कण्ठ में धारण नहीं किया किन्तु राजा के प्रमूल्य गुण समूह को भी अपने चित्त में धारण किया ॥६९॥ उसने उसी समय कोषाध्यक्ष के साथ जाकर प्रसन्नता के बहुत भारी भार से ही मानों दूर से भुके हुए मस्तक से राजा की पूजा की । भावार्थ—शिर झुकाकर राजा को नमस्कार किया । ७०॥

राजा ने उसे अपने हाथ से आसन का निर्देश किया । 'यह आपका प्रसाध है' यह कर वह आसन पर बैठा और क्षणभर विश्राम कर कहने लगा ॥७१॥ ऐसा कौन राजा है जो दूत को इतना सत्कार प्राप्त कराये । आपके समान लोभरहित तथा दानशूर राजा कौन है ? अर्थात् कोई नहीं ॥७२॥ आपने इस रीति से दमितारि पर प्रीति प्रकट की है क्योंकि पिता स्त्रीके पुत्र पर जो स्नेह करता है वह स्त्री का ही प्रेम है । भावार्थ—जिस प्रकार पिता स्त्री के स्नेह के कारण उसके पुत्र पर स्नेह करता है उसीप्रकार दमितारि के स्नेह से ही आपने उसके दूत पर स्नेह प्रकट किया है ॥७३॥ मेरे जाने का यह कारण जो पूछने के योग्य नहीं था, बिना पूछे ही सिद्ध हो गया । अब इतना ही कहा जाय कि मेरा जाना किस दिन होगा ? ॥७४॥ इतना कह कर जब दूत चुप हो गया तब बहुभूत नामका मन्त्री साम—शान्ति से गम्भीर तथा नीति के विस्तार से युक्त वचन कहने लगा ॥७५॥

सारभूत रत्न देकर जो सारहीन वस्तु को ग्रहण करना चाहते हैं ऐसे आपके नीतिज्ञ राजा की यह कौनसी अयुक्तकारिता है ? भावार्थ—आपके राजा तो बड़े नीतिज्ञ हैं फिर वे सारहीन गायिकाओं को लेकर अपनी ओष्ठ पुत्री को क्यों देना चाहते हैं ? ॥७६॥ जो महष्ट जन पर भी ऐसी उत्कृष्ट प्रीति करते हैं वह उनकी लोकोत्तर सम्पन्नता ही दिखायी देती है ॥७७॥ जिसप्रकार रत्नों के द्वारा समुद्र की निर्वाध रत्नवत्ता का अनुमान होता है उसीप्रकार आप जैसे गुणी मनुष्यों के

बहुभ्योऽपि ज्ञाने प्रीतिं यो व्यचक्षतेऽहम् वराम् । क्षतिवन्धविर्धं लोके लीकन्धं तस्य हृदये ॥७७॥  
 गुह्यमिहस्वद्विर्वस्तस्य गुह्यवशात्पुत्रीयते । रत्ने रत्नाकरत्नेव रत्नवत्स विस्तारः ॥७८॥  
 लीकणोभास्वत्तद्वद्वन्धः स्तब्धः कल्पवः परम् । तेजःप्रसन्नानन्दे जितप्रलेपेति का कथा ॥७९॥  
 स परं वृत्तिसङ्गेन प्रसन्नो विमलोऽभवत् । पारम्परेषु वाप्युक्तं सुवृत्तोऽयम् इव स्वयम् ॥८०॥  
 अस्मद्व्युपतिशंसस्य सम्बन्धस्तत्कुलस्य च । यः पुरोभूतवाचापिमुहः किं नावसीयते ॥८१॥  
 कुलद्वयेन सहोऽयमन्योऽन्यापि यत्कृतम् । स्मरन्ति च तदद्यापि तत्कथाम् ३व्योऽधिकः ॥८२॥  
 त्रिभिन्नलोऽपि स संबन्धस्त्वया ज्ञायो विधीयताम् । प्रदायानन्तवीर्याय सुतं कामपि चक्रियः ॥८३॥  
 चक्रोत्सासाभितं किञ्चिदेताभ्यां तच्च सेत्स्यति । त्वद्वृत्तुः कृच्छ्रसंसिद्धयः किं नैतावपरो भुञ्जी ॥८४॥  
 विमलनीयं स्ववाप्येतौ प्रीतिस्तारितचेतसा । त्वदायत्तमिवं कार्यमिष्टुक्त्वा लोषमास्त सः ॥८५॥  
 ततो बहुभुतेवोक्ता गम्भीराभां स भारतोम् । निशम्य संप्रधान्तः किञ्चिदित्थमवोचत् ॥८६॥  
 मयाप्येतत्पुरा कार्यं सम्प्रधायं धिया स्थितम् । त्वत्सम्बन्धप्रियत्वाच्च स्वामिनो गुणशालिनः ॥८७॥

द्वारा उनकी गुणवत्ता का अनुमान होता है ॥७८॥ सूर्य तीक्ष्ण—अत्यन्त गर्म है, चन्द्रमा जड़ है—अत्यन्त ठण्डा है और कल्पवृक्ष स्तब्ध है—ग्रहंकार से खड़ा है इसलिये राजा दमितारि ने उन्हें अपने तेज, शान्ति और दान के द्वारा जीत लिया है इसका क्या कहना है ? ॥७९॥ भूति—भस्म का संयोग यद्यपि रूक्षता का कारण है तथापि उसके द्वारा सुवृत्त—गोल दर्पण जिसप्रकार स्वयं अत्यन्त प्रसन्न—स्वच्छ और निर्मल हो जाता है उसीप्रकार भूति—सम्पत्ति का संयोग यद्यपि रूक्षता—व्यवहार सम्बन्धी कठोरता का कारण है तथापि उसके संयोग से सुवृत्त—सदाचारी राजा दमितारि स्वयं प्रसन्न—प्रसाद गुण से सहित और निर्मल हो गया है ॥८०॥ हमारे राज वंश और दमितारि के वंश का जो सम्बन्ध पहले हुआ था उसे आज भी क्या वृद्धजन नहीं जानते हैं ? ॥८१॥ परस्पर की आपत्ति के समय दोनों कुलों ने जो कार्य किया था उसे दोनों कुलों की चर्चा उठने पर वृद्ध जन आज भी स्मरण करते हैं ॥८२॥ यद्यपि वह सम्बन्ध विच्छिन्न हो गया है तो भी अनन्त वीर्य के लिये चक्रवर्ती की कोई कन्या देकर आप उसे फिर से स्थापित कर सकते हैं ॥८३॥ चक्र से जो कार्य सिद्ध नहीं हुआ है वह इन दोनों भाईयों से सिद्ध होगा । कष्ट के निराकरण के लिये ये दोनों क्या आपके स्वाधी की दूसरी भुजाएं नहीं हैं ? ॥८४॥ प्रीतिसे जिसका वित्त विस्तृत हो रहा है ऐसे आपको भी इन दोनों का ध्यान रखना चाहिये । यह कार्य आपके अधीन है । इतना कह कर बहुभुत ब्रन्जी चुप हो गया ॥८५॥

तदनन्तर बहुभुत मन्त्री के द्वारा वही हुई गम्भीर अर्थ से युक्त उस वांछी को सुनकर दूत ने हृदय में कुछ विचार किया । पश्चात् इस प्रकार कहने लगा ॥८६॥ गुणों से सुशीलित स्वामी का आपके साथ सम्बन्ध हो यह मुझे प्रिय है इसलिये मैंने भी पहले बुद्धि द्वारा निर्धार कर इस कार्य

प्रयासो हि कर्त्तव्योऽयं महत्तमैव केवलम् । सारभूतान्किसलयं + वा मन्त्रीभ्यो वयोभिः ॥८८॥  
 मुमुक्षुवान् प्रकृतशक्त्यः प्रस्थानमपि चक्षितः । अर्थांश्च यमित्येवा किम्वदन्ती न किं भूता ॥८९॥  
 कस्मै चेत्तं प्रधाता कः कः परीक्षयिष्यति । एतास्मां स्वगुणैरेकं नीते चकिरेण का किदा ॥९०॥  
 अन्वार्थमागतस्यात्र विस्मयोरपि न युज्यते । मयास्मै तत्सुखां दातुं वास्ये गत्वा तदन्तिकम् ॥९१॥  
 मय्यारोपितभारत्वान्मत्कृतं बहु बध्यते । अयुक्तमपि यत्किञ्चित्किं पुनर्युक्तमोदशम् ॥९२॥  
 इति सम्बन्धजां वाणीं व्याहृत्योपशशाम सः । धर्मितोऽहमिति स्वाख्यामाख्यत्पृष्ठश्च ब्रूयुजा ॥९३॥  
 परकायं समाधाय स्वार्थसिद्धिं प्रवक्ष्यतः । तस्य वाग्मितया संसत्प्रवेदे विस्मयं परम् ॥९४॥  
 तस्य संगीतकाशीनि दर्शयित्वा ततः प्रभुः । स्वमावासी जनेत्युक्त्वा यथाकालं व्यसर्जयत् ॥९५॥  
 अर्थकदा ययामन्त्रममितस्य बहुश्रुतः । मन्त्री समर्पयामास गायिके ते तथाभिधे ॥९६॥  
 ब्रूते स्मेति ततो वाक्यं तत्प्रकर्मनिवेदकम् । एते सर्व्ववते सम्यग् वृषस्यारहिते शुची ॥९७॥

का निश्चय किया है ॥८७॥ वड़े पुरुषों का यह प्रयास केवल पर का प्रयोजन सिद्ध करने के लिये ही होता है । ठीक ही है समुद्र श्रेष्ठ मणियों को किसलिये धारण करता है ? भावार्थ—जिस प्रकार समुद्र दूसरों के उपयोग के लिये ही श्रेष्ठ रत्नों को धारण करता है उसी प्रकार चक्रवर्ती दम्भितारि भी कन्या आदि श्रेष्ठ रत्नों को दूसरों के उपयोग के लिये ही धारण करता है ॥८८॥ अन्य मनुष्य गुणवान् हो चाहे साधारण । यदि वह प्राणों की भी इच्छा करता है तो भी चक्रवर्ती के लिये कुटुम्बी जन के समान होता है यह किंवदन्ती क्या आपने सुनी नहीं ? ॥८९॥ ये दोनों भाई अपने गुणों के द्वारा जब चक्रवर्ती को एकत्व प्राप्त करा देते हैं तब किसके लिये देने योग्य है ? देने वाला कौन है ? और दूसरा कौन दिलावेगा इसका भेद ही कहाँ उठता है ? ॥९०॥ मैं अन्य कार्य के लिये यहां आया हूँ इसलिये देने के लिये इच्छुक होने पर भी मेरा इसे चक्रवर्ती की पुत्री देना योग्य नहीं जान पड़ता । हां, मैं उनके पास जाकर दूंगा ॥९१॥ मेरे ऊपर उन्होंने भार रख छोड़ा है इसलिये मेरे द्वारा किये हुए जिस किसी अयोग्य कार्य को भी वे बहुत मानते हैं फिर ऐसे योग्य कार्य का तो कहना ही क्या है ? ॥९२॥ इस प्रकार सम्बन्ध से उत्पन्न वाणी को कह कर वह शान्त हो गया । राजा अपराजित द्वारा पूछे जाने पर उसने 'मैं धर्मित हूँ' इसप्रकार अपना नाम बताया ॥९३॥ पर का कार्य सिद्ध कर स्वार्थसिद्धि की बात करने वाले उस दूत की वचनचला से सभा अत्यधिक आश्चर्य को प्राप्त हुई ॥९४॥ तदनन्तर राजा अपराजित ने उसे संगीत आदि दिखला कर कहा कि आप विश्राम कीजिये; यह कह कर यथा समय बिदा किया ॥९५॥

अबानन्तर एक समय बहुश्रुत मन्त्रीने मन्त्रणा के अनुसार धर्मित नामक दूतके लिये पूर्वकथित नामवाली दोनों गायिकाएँ सौंप दी ॥९६॥ सौंपने के बाद उस प्रकरण को सूचित करने वाले यह वचन कहे कि ये गायिकाएँ अच्छी तरह देवता से सहित हैं, कामेच्छा से रहित हैं और पवित्र हैं इसलिये श्रम आदर पूर्वक प्रयत्न से अनुग्राह्य हैं—इतने योग्य हैं । ये निरन्तर एकान्त में रहना पसन्द करती हैं तथा अन्य राजाओं को नमस्कार नहीं करती हैं ॥९७-९८॥ राजा अपराजित ने इसी विधि

+ किसर्वां का ८० १ साधारणो वनः २ कुटुम्बी इव आचरिता, ३ वातुमिच्छोरपि ४ वास्यानि ५ मैथुनेच्छारहिते ६ पवित्रे ।





## तृतीयः सर्गः

ॐ

अथ तेन मनोवैशङ्क्यपुरःसरमपि सखात् । प्राये परमाद्विषायेष रंहसा रजसाचलः ॥१॥  
रेके जयामिनाकुण्डेर्नानाकारैः पयोधरैः । तस्याम्बितो विचित्रैर्वा विमानोऽम्बेविमानकैः ॥२॥  
अधोम्नीबामान्तमुत्तरा स्वं विचिन्त्य सज्जन्ततः । विसृज्य विभु सर्वासु स्वाङ्गानि भुवि यः स्थितः ॥३॥  
वयञ्चिन्तयन्प्रभाजालैस्तमःपुच्छैरिवाकितः\* । अन्यत्र\* लोहितानोर्कदिव्याधीर्नैरिषोऽम्बलैः ॥४॥  
वयञ्चिन्तयन्\* विदुमाकीर्णः स्थलीभूत इवार्णवः । नागलोक इवान्ध्रज नागेन्द्रसत्सकुलः ॥५॥  
पावच्छायाभितामोवमहासत्त्वसमुन्नतः । तदा विद्याधराग्निप्रद्विद्याविद्योतितात्मनः ॥६॥  
संचरन्धमरोवायवालव्यजनवीजितः । महासिंहात्मनो भाति चक्रवर्ती च\* योऽम्बरः ॥७॥  
( वङ्गिः कुलकम् )

## तृतीय सर्ग

अथानन्तर बहु क्षण भर में इतने वेग से विजयार्ध पर्वत पर पहुँच गया मानों वेग से चलने वाले मन को भी उसने पीछे कर दिया था ॥१॥ वेग की वायु से आकृष्ट नाना आकार वाले मेघों से सहित उसका विमान ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों विचित्र विचित्र अन्य विमानों से ही सहित हो ॥२॥ जो विजयार्ध पर्वत ऊँचाई के कारण अपने आपकी आकाश में न समाता हुआ विचार कर ही मानों समस्त दिशाओं में सब ओर अपने अङ्गों को फैला कर पृथिवी पर स्थित था ॥३॥ कहीं तो वह पर्वत नील प्रभा के समूह से ऐसा जान पड़ता था मानों अन्धकार के समूह से ही व्याप्त हो और कहीं लाल लाल प्रकाश से ऐसा सुशोभित होता था मानों देदीप्यमान दिन के बीचों से ही युक्त हो ॥४॥ कहीं मृगाशों से ऐसा व्याप्त था जिससे स्वस्वरूप परिणत समुद्र के समान जान पड़ता था । कहीं वैकट्यो नागेन्द्रों—बड़े बड़े सर्पों से युक्त था इसलिये नागलोक के समान मालूम होता था ॥५॥ अत्यन्त पर्वतों की छाया में बैठे हुए समस्त बड़ी भवगाहना के जीवों से जो ऊँचा उठ रहा था तथा विद्या से जिनकी आत्मा आलोकित थी ऐसे विद्याधरों की सदा धारण करता था ॥६॥ चारों ओर चलने वाले चमरी मृगों के सुन्दर बाल जिस पर चमर ढोर रहे थे तथा बड़े बड़े सिंह जिस पर

ॐ मनोवैशङ्क्यपुरः १ सखाः २ रजसाचलः ३ प्रभाजालैः ४ द्वितीयः ।



गीताद्गीतान्तरं धोतुं किन्नरास्यामितस्ततः । यस्मिन्मृगगणो भ्राम्यन्दिवा नातिःतुराङ्कुरान् ॥८॥  
 मुनयो यद्गुहावासा यन् शालीति खेचरान् । अनेतस्त्वावधीयेन विकसद्भवनाम्बुजान् ॥९॥  
 पद्मरागवर्चा चकाद्यत्र आवापिशङ्खप्रा । विभेति दम्भित्वां सुखं तिर्यङ्को हि जडाशयाः ॥१०॥  
 संकेतकलतामेहं यत्रैस्य खचरी मुरा । अनावाति प्रिये किञ्चिदुदायोदगाय ताम्यति ॥११॥  
 मृगेन्द्रः स्व पुरो रूपमात्मोक्त्य स्फटिकाश्मनि । क्रुद्धः प्रार्थयते यत्र स्वशौर्येकरसोऽधिकम् ॥१२॥  
 मेघाः सानुचरा यस्मिन् विचित्राकारधारिणः । विशवा निर्जलस्थितया राजन्ते खेचरं समम् ॥१३॥  
 क्वचिन्मुक्तामयो यच्च विविधोषधिसंयुतः । अनेकशतकूटोऽपि कुराजतेऽविकृतस्थितिः ॥१४॥  
 यस्मिन्नेकवास्यात्तेरिन्द्रायुधपरम्परा । अंशुभिः स्तायते व्योम्नि निरभेऽपि निरन्तरम् ॥१५॥  
 यस्मिन्मरकतच्छायाविनिष्ठा स्फटिकोपलाः । अस्तःशेखरतोयानां सरसां विभ्रतिभिद्यम् ॥१६॥

भासन जमाये हुए थे ऐसा बह पर्वत दूसरे चक्रवर्ती के समान सुशोभित हो रहा था । भावार्थ— जिस-  
 प्रकार चक्रवर्ती चमरों से वीजित तथा बड़े सिंहासन से युक्त होता है उसीप्रकार विजयाश्व पर्वत भी  
 चमरीमृगके सुन्दर बालों से वीजित था तथा महासिंहों— बड़े बड़े सिंहों के भासन से सहित था ॥७॥  
 जिसमें किन्नरों के एक गीत से दूसरा गीत सुनने के लिये यहाँ बहाँ घूमता हुआ मृग समूह दिन में तृण  
 के अंकुरों को नहीं खाता था ॥८॥ जिसकी गुहाओं में निवास करने वाले मुनिराज, अनेकस्तत्त्व—  
 कुछ आत्म तत्त्व के ज्ञान से जिनके मुखकमल विकसित हो रहे थे ऐसे विद्याधरों को धर्म का उपदेश  
 देते हैं ॥९॥ जहाँ पद्मराग मणियों की कान्ति के समूह से दावानल की आशङ्का से हाथियों का  
 समूह भयभीत रहता है सो ठीक ही है क्योंकि तिर्यञ्च अज्ञानी होते ही हैं ॥१०॥ जहाँ संकेत के लता  
 ग्रह में विद्याधरी पहले आकर प्रेमी के न माने पर क्रुद्ध उच्च स्वर से गा गा कर बेचैन होती है  
 ॥११॥ जहाँ अपनी शूरता के रस से युक्त सिंह, प्रागे स्फटिकमणि में अपना रूप देख कर अधिक क्रुद्ध  
 होता हुआ सामने जाता है ॥१२॥ जिस पर्वत की छिखरों पर बिचरने वाले विचित्र आकार के धारक  
 तथा जल के अभाव से सफेद मेघ विद्याधरों के समान सुशोभित होते हैं क्योंकि मेघों के समान विद्या-  
 धर भी सानुचर थे—अनुचरों से सहित थे, विचित्र आकार के धारक थे और निर्जलस्थिति—अज्ञान  
 रहित स्थिति के कारण विशद—हृदय से स्वच्छ थे ॥१३॥ जो पर्वत विविध औषधियों से युक्त था  
 इसीजैसे मानों सक्तामय—नीरोम था ( पक्ष में मोलियों से तन्मय था और अनेकशत कूट—सैकड़ों  
 कपटों से युक्त होने पर भी अत्रिकृत स्थिति—विकार रहित स्थिति से सहित था ( परिहार पक्ष में  
 सैकड़ों छिखरों से युक्त होने पर भी उसकी स्थिति में कभी कोई विकार नहीं होता था अर्थात् प्रलय  
 आदि के न पड़ने से उसकी स्थिति सदा एक सदा रहती थी ) ॥१४॥ जिस पर्वत पर अनेक सणियों  
 के समूह किरणों के द्वारा मेघ रहित आकाश में भी निरन्तर इन्द्रजनुषों की परम्परा की विस्तृत  
 करते रहते हैं ॥१५॥ जिस पर्वत पर मरकतमणियों की कान्ति से पिथित स्फटिकमणि, जिनके  
 भीतर शेवाल से युक्त जल भरा हुआ है ऐसे सरोवरों की ओषा की धारण करते हैं ॥१६॥

१ समूहात् २ लताग्रहम् ३ अनागच्छति सति ४ दुःखीभवति ५ सम्मुखं गच्छति ६ विचरचराः अनुचरैः-  
 सहिताश्च ७ मोलिकमयो नीरोमश्च ८ कूटः—कपटः विचरचर कुराजतेऽविकृतस्थितिः ९ ॥

तमाकोपमानिषो' वाचममवसेति कौतुकात् । 'रावतामिसिं द्विधं कृपयतामिति गायिके ॥१७॥  
 बाको 'अनुवृत्तिः प्रत्ययः स्फटिकविभक्तः । सिन्धुरितः इवामान्ति संकाशविभक्तयः ॥१८॥  
 इव रन्ध्रमिव रन्ध्रमिति पञ्चदशमसंज्ञम् । अस्मिन्नयः सर्वा युग्मं रन्ध्रं पचापि न तिष्ठति ॥१९॥  
 एतौ पल्लवितान्कोकलतामसममध्यगौ । रावतोऽन्तर्निविष्टौ वा त्वानुरागस्य वन्पती ॥२०॥  
 केकिकेकावयमवसात् 'हिचिह्नं रणवर्जितः । अयं मार्गस्थितो भाति सरसध्वन्दनद्वयः ॥२१॥  
 तयासकाननरेव प्रतिपुष्पं विराजते । कप्रतुङ्गमर्तरेव ध्यान्ते रोद्धुमयुमतः' प्रभाय ॥२२॥  
 लौघर्यः कटकीरेव कोकाभाम्यत्सुरासुरः । कचिस्तोमेरवी' मोभां विभ्राण इव मासते ॥२३॥  
 केचरीः मरितो वाति 'मुन्धकलकवल्करीः । एव तद्वनानोदसावित्सुरिष मादतः ॥२४॥  
 उत्तरीयैकदेशेन पित्राय स्तनमण्डलम् । शीतमाना स्फुरत्कान्तिशोखदन्तकवदतिव्या ॥२५॥  
 निर्गच्छन्ती लतागेहाण्वकास्ति 'लस्तमुर्धवा । इयं काचिद्रताम्वेऽस्मात् श्वेदवि-दुषितानना ॥२६॥

[ युग्मम् ]

एतदन्तर्बन्धं भाति सरः कनकपञ्चजः । मण्डद्विद्याधरीपीनस्तनकोभजनोदकम् ॥२७॥

उस पर्वत को देख कर अमित विद्याधर ने कौतुक से इस प्रकार के वचन कहे । यही गायिकाओं ! इस सुन्दर विजयार्ध पर्वत को देखो ॥१७॥ प्रातःकाल सूर्योदय होने पर यहाँ स्फटिक की दीवारों पर जब नवीन किरणें पड़ती हैं तब वे सिन्धूर से पुती हुई के समान सुशोभित होती हैं ॥१८॥ यह सुन्दर है, यह सुन्दर है इस तरह दूसरे दूसरे वन को देखता हुआ विद्याधरों का युग्म जिस पर्वत पर कहीं भी ग्रीवा के लिये ठहरता नहीं है ॥१९॥ पल्लवित अशोक लता एह के बीच में स्थित ये वन्पती ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानों अपने अनुराग के भीतर ही बैठे हों ॥२०॥ मयूरों की केका-ध्वनि के भय से जिसे सर्पों ने छोड़ दिया है ऐसा यह मार्ग में स्थित लीला चन्दन का वृक्ष सुशोभित हो रहा है ॥२१॥ जो सूर्य की प्रभा को रोकने के लिये ऊपर उठे हुए अन्धकार के समान जान पड़ते हैं ऐसे तमाल वृक्ष के वनों से यह पर्वत प्रत्येक लताएँ में सुशोभित हो रहा है ॥२२॥ जिन पर ग्रीवा के लिये सुर और असुर घूम रहे हैं ऐसे सुकर्णमय कटकों से यह पर्वत कहीं पर सुमेध पर्वत की शोभा को धारण करता हुआ सा सुशोभित हो रहा है ॥२३॥ विद्याधरियों के चारों ओर उनकी केशरूप लताओं की कम्पित हुई यह वायु ऐसी बह रही है मानों उनके मुखों की सुगन्धि की ही ग्रहण करना चाहता है ॥२४॥ जो उत्तरीय वस्त्र के मण्डल से स्तनमण्डल को आच्छादित कर रही है, मोठों की लाल लाल कान्ति से लोभायमान है, जिसके केश बिलरे हुए हैं तथा जिसका मुख पसीने की बूँदों से व्यथित है ऐसी यह कोई स्त्री संभोग के बाद लताएँ से बाहर निकलती हुई सुशोभित हो रही है ॥२५-२६॥ जिसका जल शीता संगाने वाली विद्याधरियों के स्पर्शसेतनों का कभी सहन

१ पञ्चवर्णितः २ विजयार्धगिरिः ३ कृपयतामिति व० ४ अनुवृत्तिः अर्थात् ४ सर्पः ५ कप्रतुङ्गमर्तरे व० ६ सूर्यस्य ७ सुमेधस्तन्मन्त्रिणीय ८ पूर्ण कुन्तलमता ९ विचित्रित केवा ।

तपसिः 'सूतगन्धेन' 'दानाभोधेन' दक्षिभिः । इतस्ततः अलोम्यन्ते भृङ्गाः पक्षध्वजैरपि ॥२८॥  
 बहुमयेना जलं चात्र नद्यो दक्षिणपश्चिमम् । रक्ष्यमाणं तटीरत्नभूयस्तेन्द्रागुर्वेदिम् ॥२९॥  
 नक्तं चन्द्रकराकान्तचन्द्रकान्तोर्विभक्तसद्भिः । विध्यापयति सानुस्वान् कवचिद्वागनलानयम् ॥३०॥  
 क्रमादारोहतो मानोरस्थं शृङ्गपरम्पराम् । एकस्मिन्वासरे नैकोऽप्युदयः क्षुत्तु लक्ष्यते ॥३१॥  
 इति तस्य वरा भूति रीत्यार्द्रेनिगदंस्तयोः<sup>३</sup> । दक्षितारेः परं नाम्ना स प्राप शिवमन्धिरम्<sup>४</sup> ॥३२॥  
 प्रसङ्गपरिखासात् चतुर्गोपुरराजितम् । जगत्त्रयमिवैकत्र पुञ्जीभूय व्यवस्थितम् ॥३३॥  
 यदुभाति सौधसंकीर्णं शास्त्रानगरभूतिभिः । सप्रासादैः पुरैरेत्य वीक्ष्यमाणमिवाभारैः<sup>५</sup> ॥३४॥  
 यस्तीक्ष्णकुडधसंकान्तवालावित्थपरम्पराम् । विभक्त्यालक्तकालक्षपटलावलिभिभ्रमां ॥३५॥  
 यदञ्जकवह्न्याप्रपताकावलिभिभ्रमैः । जेतुमाह्वयतेऽजलं स्वं कान्त्येवाभारी<sup>६</sup> पुरीम् ॥३६॥  
 परया सम्पदा यच्च प्रत्यहं वर्द्धमानया । प्रतिशैते स्वरप्युच्चैर्जनानां पुण्यभागिनाम् ॥३७॥  
 यस्मिन्प्रासादपर्यन्तान्ध्रमन्त्यध्राणि सन्ततम् । तद्वत्नभित्तिसंकान्तस्वरूपाणीव वीक्षितुम् ॥३८॥

करने में समर्थ है ऐसा वन के बीच में स्थित यह सरोवर स्वर्ण कमलों से सुशोभित हो रहा है ॥२७॥  
 जहाँ तहाँ भीरे वृक्षों द्वारा फूलों की गन्ध से, हाथियों द्वारा मदजल की सुवास से घोर कमलवनों  
 द्वारा अपनी सुगन्ध से लुभाये जा रहे हैं ॥२८॥ यहाँ ये नदियाँ हाथियों के मद से मलिन तथा  
 किनारों पर लगे रत्नों के द्वारा ताने हुए इन्द्रधनुषों से मानों सुरक्षित जल को धारण कर रही हैं ॥२९॥  
 यह पर्वत कहीं रात्रि के समय चन्द्रमा की किरणों से व्याप्त चन्द्रकान्त मणियों के द्वारा छोड़े हुए  
 जल से शिखरों पर स्थित दावानल को बुझा रहा है ॥३०॥ सूर्य इस पर्वत की शिखरों पर क्रम क्रम  
 से धारूढ़ होता है अतः निश्चय से एक दिन में एक ही सूर्योदय दिखाई नहीं देता । भाषार्थ—भिन्न  
 भिन्न शिखरों पर क्रम से धारूढ़ होने पर ऐसा जान पड़ता है कि यहाँ सूर्योदय कई बार हो रहा है  
 ॥३१॥ इस प्रकार उन गायिकाओं के लिये विजयार्थ पर्वत की उत्कृष्ट सम्पदा का वर्णन करता हुआ  
 वह अमित विद्याधर दक्षितारि चक्रवर्ती के शिव मन्दिर नामक नगर को प्राप्त हुआ ॥३२॥

जिसकी परिखा और कोट असङ्ख्य था तथा जो चार गोपुरों से सुशोभित था ऐसा वह नगर  
 इस प्रकार जान पड़ता था मानों तीनों लोक एक ही स्थान पर एकट्ठे होकर स्थित हो गये हों ॥३३॥  
 महलों से संकीर्ण—अच्छी तरह व्याप्त शास्त्रानगरों की विभूति से जो नगर ऐसा सुशोभित हो रहा  
 है मानों महलों से युक्त देवों के नगर ही आकर उसे देख रहे हों ॥३४॥ जिसके महलों की दीवारों  
 में प्रातःकाल के सूर्य की सन्तति प्रतिबिम्बित हो रही है ऐसा यह नगर महाबल के असङ्ख्य सटल समूह  
 के सन्देह को धारण कर रहा है ॥३५॥ जो नगर गगन चुम्बी महलों के अग्रभाग पर लगी हुई  
 पताकावली के संसार से ऐसा जान पड़ता है मानों कान्ति के द्वारा अपने आसक्तों कीक्षेत्र के लिये  
 स्वर्गपुरी को ही निरन्तर बुला रहा है ॥३६॥ जो नगर प्रतिदिन बढ़ती हुई उत्कृष्ट सम्पदा से पुण्य  
 शाली उत्तम मनुष्य के स्वर्ग को भी अतिक्रान्त करता रहता है ॥३७॥ जिस नगर में निरन्तर मेघ,

१ प्रसूत सौरभ्येन २ महगन्धेन ३ गायिकयोः ४ एतन्नामनगरम् ५ अमराणामिमानि आमराणि तैः पुरैः  
 ६ अमराणामियम् आमरी तां स्वर्गपुरीमित्यर्थः ।

समुद्रं नगरं मान्यदिवसेन महत्पुरम् । इतीव घोषयत्पुण्यैस्संगीतकनिःस्वनः ॥३६॥  
 यत्रोपहारपद्मानि वदमान्येव योषिताम् । अचरन्ति संचरन्तीनां स्वस्मिन्मंसिपुत्रिषु ॥३७॥  
 यत्र राज्ञी विराजते स्फटिकाविरभूमयः । अक्षयुष्यैरिवाकीर्णाः प्रतिभायाततारकाः ॥३८॥  
 स द्रुतस्तत्पुरं धीक्य विप्रिये प्रोतमानसः । जननीं जन्मभूमिं च प्राप्य को न सुखायते ॥३९॥  
 इत्युवाच ततो वाचं ते पुरात्मकनोत्सुकैः । गायिके स्वेङ्गितजत्वममितः स्थापयन्निव ॥४०॥  
 समस्तसंपदां धाम पुरमेतद्विराजते । अनूनविबुधाकीर्णमेभ्रं पुरमिवापरम् ॥४१॥  
 सदैव बहिराधेभ्यां स्थितमप्यमितात्मना । प्रतापेनोत्तरध्वंशीमाकर्ष्यतत्प्रवर्तते ॥४२॥  
 प्रासादं शिखराभ्येते न मुञ्चन्ति पयोमुखः । आदित्येव तद्वज्रविटकुन्त्रायुधभियम् ॥४३॥  
 प्रासादतलसंबिन्दो विमात्येव जनीजनः । स्वालङ्कारप्रभामग्नौ मध्येहृदमिव स्थितः ॥४४॥  
 अधिष्ठितैर्जनैः सम्यक्पर्वाप्ताशेषवस्तुभिः । अत्रापणाः प्रसार्यन्ते विनोदार्थं बहिराजनैः ॥४५॥

महर्षि के प्रथम भाग तक घूमते रहते हैं जिससे ऐसे जान पड़ते हैं मानों उसकी रत्नमयी दीवारों में प्रतिबिम्बित अपने स्वरूप को देखने के लिये ही घूमते रहते हों ॥३८॥ जिस नगर के संगीत का शब्द मानों उच्चस्वर से यही घोषणा करता रहता है कि बहुत बड़ा समुद्र—संपत्तिशाली नगर यही है दूसरा नहीं ॥३९॥ जहां मणिमयभूमियों पर चलने वाली स्त्रियों के मुख ही अपने प्रतिबिम्बों से उपहार के कमल होते हैं ॥४०॥ जहां रात्रि में ताराओं के प्रतिबिम्ब से युक्त स्फटिक के भांगनों की भूमियां ऐसी सुशोभित होती हैं मानों चलते फिरते फूलों से ही व्याप्त हो रही हों ॥४१॥

प्रसन्नचित्त का चारक वह द्रुत उस नगर को देख कर प्रसन्न हो गया सो ठीक ही है क्योंकि जननी और जन्मभूमिको देख कर कौन सुखी नहीं होता ? ॥४२॥ तदनन्तर नगर को देखने के लिये उत्कण्ठित गायिकाओं से प्रमित ने इस प्रकार के वचन कहे । मानों वह यह कह रहा था कि हम अभिप्राय—हृदय की चेष्टा को जानने वाले हैं ॥४३॥ यह नगर इन्द्र के दूसरे नगर के समान सुशोभित हो रहा है क्योंकि जिसप्रकार इन्द्र का नगर समस्तसम्पदाओं का स्थान है उसीप्रकार यह नगर भी समस्त संपदाओं का स्थान है और जिसप्रकार इन्द्र का नगर अनूनविबुधाकीर्ण—बड़े बड़े देवों से व्याप्त है उसीप्रकार यह नगर भी बड़े बड़े विद्वानों से व्याप्त है ॥४४॥ यह नगर दक्षिण धरणी में स्थित होकर भी विरन्तर अपने अपरिमित प्रताप से उत्तर धरणी को आकर्षित कर प्रवर्त रहा है ॥४५॥ उस नगर की हीरानिर्मल कपोल पालियों के इन्द्रजनुषों की शोभा को ग्रहण करने की इच्छा से ही मानों ये मेघ महर्षि के शिखरों को नहीं छोड़ते हैं ॥४६॥ महर्षि की छतों पर बैठे तथा अपने भ्रातृवर्णों की प्रभा में डूबा यह स्त्रियों का समूह ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों तालाब के बीच में ही स्थित हो ॥४७॥ निवासी जनों के द्वारा जन्मती समस्त वस्तुएं अच्छी तरह सरीसृप की जाती हैं ऐसे व्यापारी अनुष्ठानों के द्वारा विनीव के लिये वहां दूकानें फैलायी जाती हैं—बढ़ाबी जाती हैं ॥४८॥

१ महाविद्वद्भिर्वाप्तं पक्षे महादेवैर्वाप्तं २ गृहीतुमिच्छया ३ हृदयस्य मध्ये इति मध्येहृदय

अप्ययीभावसमाप्तः ।

उपहारोक्तशोचिरीम कुमुदासिम् । व्यावहार्यात्मनं हंसी प्राप्य शैवलाङ्गुलम् ॥४६॥  
 इदं राजकुलद्वारं नानाविधकनकितम् । केनाप्येकीकृतं प्रष्टुं त्रैलोक्यमिव राक्षते ॥४७॥  
 नानापत्रान्वितं भास्वदस्त्रभरसभासुरम् । राजकं बाह्यधुनित्वमेतद्विषयनाम्ने ॥४८॥  
 शिक्षानरसनायामनूपुरैर्वारपोषितः । इतस्ततः प्रयागयेताः सस्मरन्वयार वा इव ॥४९॥  
 एष वीरारिर्कं दृष्टो विवक्षितजनः परम् । यदपि प्रियं किञ्चिदनुसृत्य निवर्तते ॥५०॥  
 अन्तर्महवशात्किञ्चिन्निमील्य नयनद्वयम् । निराशङ्कं विज्ञप्ते राजवल्लभकुक्षराः ॥५१॥  
 वृत्तवन्तो जगत्सर्वमेते प्रच्छन्नदुर्न्याः । पिशाचा इव यात्यन्तर्लीनमर्थाधिकारिणः ॥५२॥  
 अनुयातैः समं शिष्यैर्वन्तः शास्त्रसंकषाम् । तृणायपि न भोगार्थान्मन्वमानाः स्वकीयतः ॥५३॥  
 सदा सर्वात्मनारिलब्धाः सरस्वत्यानुरागतः । एते यान्ति बुधाः स्वैरमनुत्कृष्टपरिच्छदाः ॥५४॥

( युगलम् )

अनेकसमरोपासविजयकयशोवनाः । परेभ्योऽतिमहद्भूषोऽपि रक्षन्तः शरणागतान् ॥५५॥  
 भाद्यहन्तिघटाटोपविपाटनपटीयता । विजनेषु विराजन्ते वीराः सिंहा इवापरे ॥५६॥

( युगलम् )

उपहार में चढ़ाये हुए समस्त शिरषि पुष्पों के समूह को पाकर हंसी शेवाल की शङ्का से मुँह खोल रही है ॥४६॥ नानाप्रकार के मनुष्यों से सुशोभित यह राजकुल का द्वार ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों देखने के लिये किसी के द्वारा इकट्ठा किया हुआ त्रैलोक्य—तीनलोकों का समूह ही हो ॥४७॥ बाह्य भूमि में स्थित यह राजाओंका समूह दिव्यवन—सुन्दर वन के समान जान पड़ता है क्योंकि जिसप्रकार दिव्यवन नाना पत्रों—रङ्गविरङ्गे पत्तों से सहित होता है उसीप्रकार राजाओं का समूह भी नानापत्रों—हाथी घोड़ा आदि भयेक वाहनों से सहित है और दिव्यवन जिसप्रकार देदीप्यमान रत्नों के आभूषणों से सुशोभित होता है उसीप्रकार राजाओं का समूह भी उनसे सुशोभित है ॥४८॥ रत्नभुज शब्द करने वाली मेखला और नूपुरों से सहित ये बाराङ्गनाएँ जहाँ तहाँ ऐसी घूम रही हैं मानों कामदेव की प्रत्यक्षा के शब्द से ही सहित हों ॥४९॥ अत्यधिक प्रियवचन बोलता हुआ भी यह प्रवेश करने का इच्छुक जन द्वारपालों के द्वारा रोक दिया गया है अतः कुछ पञ्चाताप करके वापिस लौट रहा है ॥५०॥ ये राजा के प्रिय हाथी, अन्तर्बल मद के कारण नेत्र युगल को कुछ कुछ बन्द कर निःशङ्करूप से प्रवेश कर रहे हैं ॥५१॥ जो समस्त जगत् को बोला देते हैं तथा प्रच्छन्नरूप से अन्याय करते हैं ऐसे ये अर्थाधिकारी पिशाचों के समान गुप्तरूपसे भीतर प्रवेश कर रहे हैं ॥५२॥ पीछे पीछे चलने वाले शिष्यों के साथ जो शास्त्र की अर्था कच रहे हैं, जो आत्मज्ञान से धर्मों को तृण भी नहीं समझते हैं, जो सरस्वती के द्वारा अनुस्रगमय सदा सर्वाङ्ग से आलिङ्गित रहते हैं तथा शिष्ट परिकर अथवा वेषभूषा से सहित हैं ऐसे ये विद्वान् स्वतन्त्रतापूर्वक चल रहे हैं ॥५३-५४॥ अनेक युद्धों में प्राप्त विजय से उत्पन्न एक यश ही जिनका धन है तथा जो बड़े बड़े शत्रुओं से भी

परसन्तानाशयेन स्वपदमाश्रयः १ ॥ श्रीमन्मन्त्रिणानामाश्रयः २ ॥ ॥६०॥

एते श्रीरा विद्वन्मन्त्रः केचित्किञ्चित् प्रभोः १ कुम्भः सुवर्तमाहृत्य राजा च करबलमा ॥६१॥

( युग्मम् )

बद्धकुकासिचरयेते पुनः स्वपदमाश्रयः १ राजाभ्याः कयातसौमन्या द्वारमूलमुपसते ॥६२॥

अनेकदेशजः अश्वः १ विनीतः १ लक्षणाश्विनः १ एते १ मुतेजसो भान्ति ह्या राजमुतेः ससम् ॥६३॥

यासन्प्रत्यस्तानेकभासदन्तिस्तलाकुला १ सौरिवाभान्ति १ कक्षेभः कीरानिकवनाघनेः ॥६४॥

वन्निभिः स्तूयमानाङ्गुः वरजोषधीर्भसान्तिनः १ निम्बुद्वातेकसंभ्रामशूरिभाराजितधियः ॥६५॥

विभुलैः सर्वसंभ्रामैः स्वयमशोभिरिवावर्तः १ एतेऽवसरमुद्गीष्य लेचरेन्द्रा बहिःस्थिताः ॥६६॥

( युग्मम् )

अनेकपशुताकीर्यं दुर्गं वेत्रलताधरैः १ विकान्तविक्रमैर्धुं वतं १ हरिभिरिवावकेसरैः ॥६७॥

वचिन्मृगमबोद्धानमगन्धाकुण्डालितकुलम् १ एतद्वनमिवाभान्ति १ सुविप्रवरसेवितम् ॥६८॥

( युग्मम् )

शरणागत लोगों की रक्षा करते हैं ऐसे अन्य वीर सिंहों के समान मदोन्मत्त गजघटा—हस्ति समूह के विदारण करने में समर्थ पराक्रम से सुशोभित हो रहे हैं ॥५८—५९॥ जो दूसरों से प्राप्त सम्मान मात्र के द्वारा अपने प्राणों की बाजी लगा देते हैं, जो दीन अनाथ तथा विपत्तिग्रस्त लोगों पर आपत्तियों के समय अत्यन्त स्नेह प्रदर्शित करते हैं तथा जो राजा के अत्यन्त दुर्लभ आह्वान और अपने हाथ से दी हुई माला से सज्ज हैं ऐसे ये कितने ही वीर भीतर प्रवेश कर रहे हैं और बाहर निकल रहे हैं ॥६०—६१॥ जो चिरकाल तक वन में रहने के बाद छोड़े गये हैं तथा जिनकी सज्जनता प्रख्यात है ऐसे राजा लोग फिर से अपना पद पात्रे की इच्छा से राजद्वार की उपासना कर रहे हैं ॥६२॥ जो अनेक देशों में उत्पन्न हैं, कुलीन हैं, विनीत हैं, अच्छे लक्ष्णों से सहित हैं और उत्तम सेज से युक्त हैं ऐसे ये बड़े राजकुमारों के समान सुशोभित हो रहे हैं ॥६३॥ पहले पर खड़े हुए अनेक मदोन्मत्त हाथियों से भरी हुई यह कक्षा अनेक मेघों से व्याप्त आकाश के समान सुशोभित हो रही है ॥६४॥ वन्दीजन जितके नाम की स्तुति कर रहे हैं, जो उत्कृष्ट शौर्य से सुशोभित हैं, जिन्होंने जीते हुए अनेक संश्रामों में बहुत भारी लक्ष्मी प्राप्त की है तथा जो सब ओर धारण किये हुए अपने यश के समान निर्मल छत्रों से युक्त हैं ऐसे ये विद्याधर राजा अवसर की प्रतीक्षा करते हुए बाहर खड़े हैं ॥६५—६६॥ यह राजद्वार कहीं पर वन के समान सुशोभित हो रहा है क्योंकि जिसप्रकार वन अनेक पशुताकीर्य संकटों हाथियों से व्याप्त होता है उसीप्रकार राजद्वार भी पहले पर खड़े हुए संकटों हाथियों से व्याप्त है ॥ जिसप्रकार वन वेत्रलताओं से सहित घर—पर्वतों से दुर्ग—दुर्गम्य होता है उसी प्रकार राज द्वार भी वेत्रलता—छद्मियों की धारण करने वाले द्वारपालों से दुर्गम्य है ॥ जिसप्रकार वन

१ कुलीनः २ योग्यसज्जनसहिताः ३ बोधयतेजोयुक्ताः ४ अश्वः सिंहश्च ५ बोधना ये विप्रवरा ब्राह्मण वेष्टास्तैः सेवितं, फले सुविप्र बोधयन्तिषु श्वराः सेव्यस्तैः सेवितम् ।

इत्यादिवाय तपोर्द्धतो विभूतिं राजवेत्सवः ॥ ततोऽवतारयद्गुणोन्मो विमानं स समन्विते ॥६६॥  
 सञ्जमप्रलतायातप्रतीहारपुरस्सरः । अमितरत्नकिर्णं दूरतप्रसूतान् यचोचितम् ॥७०॥  
 अजगत्स्वैति स्वहस्तेन राजा निक्षिप्यवासनम् । प्रस्तापपूर्वमभ्यास्त सभ्यः कृष्टो निराकुलः ॥७१॥  
 तत्र स्थित्वा यथावृत्तं नायिकाधमनं ततः । अमितोऽवसरप्राप्तं कमाद्वासे न्यवेद्यम् ॥७२॥  
 ते प्रवेशयं वैभेन प्रथयामीति तमस्यभात् । आसन्नवर्तिनां राजा यक्षप्राणालोक्य मन्त्रिणम् ॥७३॥  
 स्वयमेवामितो गत्वा नायिके ते यथाक्रमम् । प्राचीविशत् स 'याष्टीकीः' प्रोत्ताप्य प्रेक्षिकां समाम् ॥७४॥  
 अथ तेजस्विनीं नयं प्रतापपरिशोभितम् । 'स्वकराकान्तविक्रमं' विषस्वन्तमिवावरम् ॥७५॥  
 'रत्नानररुते' जीमिः स्फुरद्भिः परितः समाम् । सुजन्तमिव विष्वाहमनुत्पातजिसूतये ॥७६॥  
 आनीदिवांलतीसूनस्रग्धराजेनैव मूर्धनि । त्रिजगद्भ्रमणान्तां स्वकीतिं दधत् मुखा ॥७७॥

विक्रान्त विक्रम प्रबण्ड पराक्रम तथा सुन्दर केशर—गर्दन के बालों से युक्त हरि—सिंहों से सहित होता है उसीप्रकार राज द्वार भी विक्रान्त विक्रम—सुन्दर बालों से चमने वाले तथा गर्दन के सुन्दर बालों से युक्त हरि—घोड़ों से सहित है । जिसप्रकार वन कस्तूरी की उत्कट—बहुत भारी गन्ध से आच्छादित भ्रमरों से युक्त होता है उसीप्रकार राज द्वार भी युक्त है और जिसप्रकार वन सुविप्रवरसेवित—अच्छे अच्छे श्रेष्ठ पक्षियों से सेवित होता है उसीप्रकार राज द्वार भी सुविप्रवरसेवित—उत्तम श्रेष्ठ ब्राह्मणों से सेवित है ॥६७-६८॥ इसप्रकार उन नायिकाओं से राज भवन की विभूति का वर्णन कर दूत ने विमान को आकाश से सभाङ्गण में उतारा ॥६९॥

तदनन्तर सञ्जम पूर्वक नम्रीभूत होकर भाया हुआ द्वारपाल जिसके भागे भागे चल रहा था ऐसे अमित ने चक्रवर्ती को दूर से ही यथा योग्य प्रणाम किया ॥७०॥ 'यहां बैठो' इसप्रकार राजा के द्वारा अपने हाथ से बताये हुए आसन पर प्रणाम पूर्वक निराकुलता से बैठा । सभासदों ने उससे कुशल समाचार पूछा ॥७१॥ तदनन्तर वहां बैठकर अमित ने जैसा कुछ हुआ तदनुसार अवसर धाने पर क्रम से राजा के लिये नायिकाओं के आगमन की सूचना की ॥७२॥ राजा ने निकटवर्ती मन्त्रियों के मुख देख कर अमित से कहा कि उन्हें शीघ्र ही प्रविष्ट कराओ, देखूँ वा ॥७३॥ अमित ने स्वयमेव जाकर तथा प्रतीहारों के द्वारा दर्शक सभा को दूर कर यथाक्रम से उन नायिकाओं को प्रविष्ट कराया ॥७४॥

तदनन्तर जो तेजस्वियों का स्वामी था, प्रताप से सुशोभित था, अपने राजस्व ( टैक्स ) से ( पक्ष में किरणों से ) जिसने दिशाओं के समूह को व्याप्त कर लिया था, और इस कारण जो दूसरे सूर्य के समान जान पड़ता था ॥७५॥ जो सभा के चारों ओर फैलने वाले रत्नमय आभूषणों के तेज से ऐसा जान पड़ता था अनो उत्पात रहित विभूति के लिये दिग्दाह को रक्ष पड़ा था ॥७६॥ जो सुगन्धित मालती के फूलों की माला के बहाने तीनों जगत् में भ्रमण करने से लकी हुई अपनी कीर्ति की हर्ष पूर्वक सिर पर धारण कर रहा था ॥७७॥ जो कर्णधरण सम्बन्धी मोतियों की किरणों से



कक्षीरस्यपुनर्मुकुटस्तोत्रमोमभा । अयमुद्रियुतं चन्द्रं हसन्तविभं ॥७८॥  
 सुधीरस्निग्धपुष्पमृष्टिपातैः समन्ततः । प्रसन्नः प्रसन्नतां स्वस्य कक्षीरस्यमौक्तिकम् ॥७९॥  
 केयूरमयस्यपुष्पमुरौ विभक्तं कुञ्जैः सदा निर्व्यसतापान्निव्यानापस्तमितविभं ॥८०॥  
 विस्मयसकण्ठधारितस्य मुखमन्ति विह्वलम् । हारव्याजमुपोदय सेव्यमाननिवेन्दुता ॥८१॥  
 मेरुसानुविमलिनं जीनिवासेन वक्षसा । अत्यपूर्वं नुवाणं वा प्रविमतं स्वचेतसः ॥८२॥  
 नानाविधायुक्तम्यासधमकक्षातीकुतोदरम् । अन्धर्वरसनावासकक्षितार्धवाससम् ॥८३॥  
 सुवृत्तनिविहानूनमोसलोहयविधा । देरावतकराकारं परिपुष्प व्यवस्थितम् ॥८४॥  
 सुमिलवदसन्निवन्धेन मन्त्रेणैवाश्रितप्रमना । आमुद्रयेन गुणेन राक्षसानं समन्ततः ॥८५॥  
 सुवृत्तं सवलोपेतं जम्बूद्वयमनुत्तरम् । वक्षानं सम्मनोहारि सुकाम्यसदृशं परम् ॥८६॥  
 किञ्चित्सिंहासनाश्रयस्तवासीध्वं रोचिषां वर्यः । रज्ज्वयन्तमिवातार्धस्फटिकं वादपीठकम् ॥८७॥  
 मत्स्यजकाम्बुजोपेतमुत्तानीकृत्य वसिष्ठम् । सरोवरमिवपुर्वं चरणं लीलया स्थितम् ॥८८॥

व्याप्त मुख की शोभा से ऐसा जान पड़ता था मानो अय श्रीर वृद्धि से युक्त चन्द्रमा की सदा हँसी ही कर रहा हो ॥७८॥ जो सुधीर, स्निग्ध तथा दूध के समान भाभावाले दृष्टि पातों से सब ओर चुपचाप अपने अन्तःकरण की प्रसन्नता को कह रहा था ॥७९॥ जो बाजुबन्द में बने हुए पथरागमणि की किरणों से व्याप्त उन भुजाओं को धारण कर रहा था जो सदा निकलती हुई प्रताप रूप अग्नि की ज्वालाओं से ही मानों फल्लवित - लाल लाल पत्तों से युक्त हो रही थी ॥८०॥ जो हार के बहाने ऐसा जान पड़ता था मानों विस्मय से कण्ठ का प्राणिज्जनकर मुख की काम्ति को देखने के इच्छुक चन्द्रमा के द्वारा सेवित हो रहा हो ॥८१॥ मेरु पर्वत के शिखर के समान विशाल तथा लक्ष्मी के निवासभूत वक्षःस्थल से जो ऐसा जान पड़ता था मानों अपने चित्त की बहुत भारी पृथुता को ही कह रहा हो ॥८२॥ नानाप्रकार के शस्त्रों के अभ्यास सम्बन्धी धम से जिसका पेट कृश था तथा जिसका प्राधोवस्त्र अमूल्य मेखला करवनी से सहित था ॥८३॥ गोल, सान्द्र, विशाल, और परिपुष्ट दोनों जांघों की शोभा से जो ऐरावत हाथी की सूंड की आकृति को, तिरस्कृत कर स्थित था ॥८४॥ जो सब ओर से घुटनों के उस गूढ़ युगल से शोभायमान हो रहा था जिसका कि सन्निवन्ध अच्छी तरह श्लेष्ट था जो मन्त्र के समान सुशोभित तथा गुप्त था ॥८५॥ जो सुवृत्त—गोल ( पक्ष में अच्छे छन्दों से सहित ), सामुद्रिक धात्र में प्रदर्शित उत्तम लक्षणों से युक्त ( पक्ष में लक्षणावृत्ति से सहित ), उत्कृष्ट, सत्पुरुषों के मन को हरण करने वाले उत्तम काव्य के समान किसी सर्वश्रेष्ठ जम्बू युगल को धारण कर रहा था ॥८६॥ जो सिंहासन से कुछ बाहर की ओर लटके हुए वाम चरण की लाल लाल किरणों के समूह द्वारा स्फटिकमणिनिमित्त पादपीठ—पैर रखने की चीकी को मानों लाल लाल कर रहा था ॥८७॥ जो सरोवर के समान मत्स्य, जक और शङ्ख भयवा कमल से सहित ( पक्ष में

१ विस्मयस्य विशालतामित्यर्थः २ जीमनवर्णभाकारम् पक्षे सुन्दरछन्दो युक्तं ३ सामुद्रिकमणिरिति-  
 लक्षणमित्यर्थः सहितं पक्षे लक्षणावृत्ति सहितं ४ बाणीति व० ५



संबन्धो वारमासीविभुं यमांशः प्रकीर्तकः । श्रेष्ठ्यमानं शरद्वयोस्माकस्मौलैर्वाकरेऽपि वा ॥८१॥  
 प्रस्तावसदृशं किञ्चित्पण्डितेन जल्पितम् । आकर्ष्य वन्दितो वाक्यं स्मयमानं सनुगुहम् ॥८०॥  
 यथोक्तंकृतकृत्येभ्यो भृत्येभ्यः पारितोषिकम् । दापयेति सभातलमादिशन्तं च ॥८१॥  
 क्रमशस्तत्सभावेदीमास्थितान् केचरेव्वरान् । कदाक्षीरनुगुह्यमभ्यस्तुर्धरितस्ततः ॥८२॥  
 अग्निरभ्याग्निरभ्येवं राजसीमानिरन्वितम् । दमितारि सभामध्ये पश्यतस्ते स्व गायिके ॥८३॥  
 इतो वीक्ष्य स्व देवेति प्राग् निदिश्य निवेदिते । अमितेन ततोऽप्राणीव्रज्या विस्मित्य गायिके ॥८४॥  
 ततस्तद्दीक्षाणोद्भूतविस्मयाकुलचेतसा । राजा प्रकृतिधीरोऽपि प्रवध्याविति तत्कारणम् ॥८५॥  
 सम्पन्नप्राकृतकारे सत्यमेते सदेवते । केनापि हेतुनाभूतामेवं किं नागकन्यके ॥८६॥  
 इति सत्सजया सार्धं राजा ॥ निधाय ते ॥ चिरम् । अकारयस्तयोः क्षिप्रं सचर्यामस्तनादिकम् । ८७॥  
 ते संजाप्य स्वयं राजा तमित्यमितमादिशत् । अर्पयेते वचायोग्यं कन्यायाः ॥ कनकविभः ॥८८॥

● सादृलविर्कीर्तितम् ॐ

इत्यादेशमवाप्य भर्तुं रुचितां पूजां च तुष्टोऽमितः

भूत्वा पूर्वतरस्तयोः संमुखितं गत्वा कुमारपुरम् ।

सामुद्रिक शास्त्र में वर्णित मत्स्यादि के चिह्नों से सहित ) अपूर्व दाहिने पैर को ऊपर कर लीला पूर्वक बैठे हुमा था ॥८८॥ जो सब ओर वाराङ्गनाभों के द्वारा चलाये हुए चमरों से सेवित हो रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानों दिन में भी शरद ऋतु की चांदनी की तरङ्गों से सेवित हो रहा हो ॥८९॥ जो प्रस्ताव—अवसर के अनुरूप हँसी में कहे हुए वन्दी के किसी वचन को सुनकर उसकी ओर मुसक्या रहा था ॥९०॥ कहे अनुसार कृतकृत्य सेवकों के लिये पारितोषिक दिलाओ ..... इसप्रकार जो निकटवर्ती मन्त्री आदि प्रमुख वर्ग को आदेश दे रहा था ॥९१॥ जो क्रमसे सभा की वेदी पर बैठे हुए विद्याधर राजाओं को अन्तरङ्ग से शुद्ध कटाक्षों के द्वारा यहा वहां अनुगृहीत कर रहा था ॥९२॥ जो इन तथा इसप्रकार की अन्य लीलाओं से सहित था ऐसा राजा दमितारि को उन गायिकाओं ने सभा के बीच देखा ॥९३॥

तदनन्तर हे देव ! इधर देखिये, इसप्रकार, पहले कह कर अमित ने जिनकी सूचना दी थी ऐसी गायिकाओं को राजा ने आश्चर्य पूर्वक देखा ॥९४॥ राजा दमितारि यद्यपि स्वभाव से धीर था तो भी उन गायिकाओं की देखने से उत्पन्न आश्चर्य से आकुलित चित्त के द्वारा तत्क्षण इसप्रकार का विचार करने लगा ॥९५॥ समीचीन तथा विशिष्ट आकार की धारण करने वाली ये गायिकाएं सच-मुच ही देवाविष्टित हैं । किसी कारण क्या नाग कन्याएं इस रूप हुई हैं ॥९६॥ इसप्रकार श्रेष्ठ सभा के साथ चिरकाल तक उन गायिकाओं की देख कर राजा ने अग्न ही आसन आदि के द्वारा उनका सत्कार कराया ॥९७॥ राजा ने स्वयं उनसे सभाषण कर अमित को आदेश दिया कि इन्हें यथा-योग्य रीति कनक श्री कन्या के लिये सौंप दो । ९८॥

अमरता सुखमय संततिमिति व्याहृत्य च स्नेहतः

ते तान् कालमिति विम इव प्रत्यक्षसूर्ये दृष्टौ ॥१६६॥

उद्गीकाशसिक्वापि सा 'वदन्तिः' तन्मो विसृज्यामिति

संभाष्य प्रतिपत्तिव्याससहस्रं प्रत्यक्षं ते गायिके ।

रेजे राजकुता विसर्गविलयासंकारिता विभ्रती

सोऽन्तःप्रकाशवपुस्तं विभ्रुयते कथं हि सप्रकाशम् ॥१६७॥

इत्यस्यकृती श्रीशान्तिपुराणे दमितारिसंदर्शने नाम

### \* तृतीयः सर्गः \*

इसप्रकार राजा की यासा तथा उचित सम्मान प्राप्त कर जो संतुष्ट या ऐसे प्रमित ने उन गायिकाओं के अश्वेसर होकर तथा संभुचित रीति से कन्या कनक भी के अन्तःपुर जाकर उन गायिकाओं से स्नेह पूर्वक कहा कि यहाँ भाष-जोय सब सुख से रहिये । इसप्रकार कह कर प्रत्यक्ष शरीर को धारण करने वाली लक्ष्मी के समान कन्या के जिने वे दोनों गायिकाएँ सोप गी ॥१६६॥ उन गायिकाओं को देखकर तीक्ष्णबुद्धि वाली कनक भी ने प्रमित को सीध ही विवा किया, गायिकाओं से संभाषण किया, और उन्हें अपने अनुरूप सत्कार प्राप्त कराया । इसप्रकार स्वाभाविक विनय से प्रलंकृत शोभा रूप संपदा को धारण करती हुई राजपुत्री सुशीलित हो रही थी सो ठीक ही है क्योंकि विनय सहित रूप तीनों लोकों में प्रचलित होता है ॥१६७॥

इसप्रकार असंग कवि विरचित श्री शान्तिपुराण में दमितारि के दर्शन

का वर्णन करने वाला शीशरा सर्व समाप्त हुआ ॥३॥



## चतुर्थः सर्गः

५

अथान्यथा 'महास्थानीमध्यस्थं चक्रवर्तिनम् । 'स्थापत्यः सभयः कश्चिदित्यानयं व्यजिज्ञपत् ॥१॥  
 देव इत्यावधानेन निशम्येतस्मत्स्य मे । अत्कन्यागतःपुरे वृत्तं तद्विषयमभिकथ्यते ॥२॥  
 गायिकाव्याजमास्थाय त्वामत्रैवावराजितः । उत्सुकस्य सवत्सुर्भी 'भ्रातृसावकुतोद्धतः ॥३॥  
 विमाने तामचारोप्य भ्रातरं 'आपराजितम् । अनेवीत्प्रातरर्ह्येव स 'महाचापराजितः ॥४॥  
 स किञ्चिदन्तरं गत्वा 'बोद्ध्वास्माननुधावतः । प्रतिपाल्य विहस्येवमवादीद् अयमर्जितः ॥५॥  
 सवत्सुः किं कथायातीरमर्त्तमुद्धकर्मणि । अनायुषान्बधोबुद्धान्किं हस्यावपराजितः ॥६॥  
 यात मूर्खं निवृत्त्यास्वात्प्रवेसात्प्रणतोऽस्म्यहम् । मृतं मद्बन्धनेनेसमुदन्तं चक्रवर्तिनः ॥७॥  
 इयमायोधनावैव मद्भावा कन्यका हता । अनिमित्तं ततां युद्धं तिरश्चामिष किं भवेत् ॥८॥

## चतुर्थ सर्ग

अथानन्तर अथ समय भय सहित किसी कञ्चुकी ने महासभा के मध्य में स्थित चक्रवर्ती  
 द्वभित्तारि को नमस्कार कर इसप्रकार निवेदन किया ॥१॥ हे देव ! सावधानी से इसे सुन मुझे क्षमा  
 कीजिये । कन्या के अन्तःपुर में जो कुछ हुआ है वह इसप्रकार कहा जाता है ॥२॥ गायिका का  
 बहाना रख उद्ध अपराजित ने यहां आपके पास आकर तथा आपकी पुत्री को उत्कण्ठित कर भाई  
 के अधीन कर दिया है ॥३॥ महाधनुष से सुशोभित वह भाव ही प्रातः आपकी पुत्री और भाई  
 अपराजित को विमान में बड़ा कर ले गया है ॥४॥ वह कुछ दूर जाकर तथा पीछे दीड़ते हुए हम  
 लोगों को देख कर रुका और हँस कर निर्भय होता हुआ इसप्रकार कहने लगा ॥५॥ व्यर्थ भाये हुए  
 तथा युद्ध कार्य में असमर्थ आप लोगों से क्या प्रयोजन है ? क्या अपराजित अस्त्र रहित बुद्धजनों को  
 मारेगा ? ॥६॥ तुम लोग इस स्थान से लौट कर जाओ । मैं नम्र हूँ, मेरे बन्धन से यह समाचार  
 चक्रवर्ती से कहो ॥७॥ युद्ध करने के लिये ही मेरे भाई द्वारा यह कन्या हरी गयी है । तिर्यक्तों के

१ महास्थानीमध्यस्थम् २ कञ्चुकी ३ उत्सुकां कृत्वा ४ भ्रातृसावकीकम् ५ च + अपराजितम् इति सन्धिः  
 ६ महाकीदृग्बोधोभितः ७ पश्चात् आवतः ८ कन्याहरणवृत्तान्तम् ।

अतो न पदमप्येकं वासयामि पवती । नमस्तु । अस्माकं प्रतिज्ञां निर्यातो युद्धाभिजातुकः ॥६॥  
 इत्येतां कञ्चुकीकविदन्तः सतिर्त्तया गिरौ । अथपक्षमिव अहतां व्याहृत्योपशस्यतः ॥१०॥  
 ततः शम्भो ररहोऽद्योऽं निवारयन्ति सल्लभम् । तौमिवस्तमुकावाता भुत्वान्तःकुपितोऽभवत् ॥११॥  
 क्रोधसाकन्धः शर्मणः प्रस्तावयन्ति प्रभुः । इत्युवाच ततः सन्मान्ययन्धीराम्भ्यस्ततः ॥१२॥  
 नाङ्गीकरोति यः कश्चित्प्राकृतोऽपि पराभवम् । इत्यस्य सत्यं ब्रूत यत्कर्तव्यं तत्र नः ॥१३॥  
 एक एवायं किं शस्त्रं हृदिभ्यामि तनुज्वलम् । कुतश्चिदीदृशं शक्यं भया ब्रूत यन्निभुतम् ॥१४॥  
 यद्वक्ताविजितानेकातेकैः युक्तमायकैः । मिहैव हरिस्तारकम् धीतः । कमनुयास्यति ॥१५॥  
 तं वारध्वजिकेनापि दूरादेकेन केनचित् । वारधिव्याम्युत स्तब्धं सानुजं खरिं भया ॥ ६॥  
 दमिताराविति क्रोधाहुर्दोषं विरते गिरम् । प्रचक्षतः ‘तदस्त्यानी’ वेलिष प्रलयोदयेः ॥१७॥  
 ततः कश्चित्कवाभाषः भुद्धो वण्टावरस्तवा । ग्राह्योऽर्थः स्वमेवासं कामं वक्षिण्यपाणिना ॥१८॥

समान संप्रदुष्यों का युद्ध क्या प्रकारण ही होता है ? ॥८॥ इस पर्वत से आये मैं एक पद भी नहीं जाऊंगा ऐसी प्रतिज्ञा कर युद्ध की इच्छा करता हुआ सदा है ॥६॥ इसप्रकार भय से भीतर कुछ कुछ स्थलित होने वाली बाणी के द्वारा प्रस्पष्ट रूप से उसका समाचार कह कर वह बृद्ध कञ्चुकी भान्त हो गया ॥१०॥

तदनन्तर राजा दमितारि कञ्चुकी के मुख से शत्रु के रण सम्बन्धी उद्योग प्रीर उसके द्वारा किये हुए पराभव को सुन कर हृदय में कुपित हुआ ॥११॥ तत्पश्चात् इस अवसर से यद्यपि क्रोध उत्पन्न हुआ था तथापि उसे धैर्य से दबा कर वीर सभासदों को चारों ओर देखते हुए दमितारि ने इसप्रकार कहा ॥१२॥

जो कोई साधारण मनुष्य है वह भी ऐसे व्यक्ति के पराभव को स्वीकृत नहीं करता है इसलिए इस संदर्भ में हम लोगों का जो कर्त्तव्य है उसे आप एक साथ कहिये ॥१३॥ अथवा कहने से क्या ? मैं झकेला ही जाकर उस अभिमानी की मार डालूंगा । किसी से यदि ऐसा वाक्य मैंने सुना हो तो कहो ॥१४॥ अनादर पूर्वक अनेक हाथियों को जीतने वाला भुण्ड का नायक गजराज जब सिंह द्वारा आक्रमण कर मार डाला जाता है तब बालक हाथी किसके पीछे जायगा ? ॥१५॥ अथवा किसी शिकारी के द्वारा भी दूर से भाई सहित उस अहंकारी को उसप्रकार विदीर्ण करा दूंगा जिसप्रकार कि खदिर वृक्ष को विदीर्ण कर दिया जाता है ॥१६॥ क्रोध से इस प्रकार के शब्द कह कर जब दमितारि चुप हो गया तब सभा प्रलय कालीन समुद्र की बेला के समान क्षुभित हो उठी ॥१७॥

तदनन्तर जिसके नेत्र लाल लाल हो रहे थे, जो अत्यन्त कुपित था भीर भौंठ को इस रहा था ऐसी कोई भी बातें हिने हाथ से अपने ही बाएं कन्धे को ओर ओर से ताकित करने लगा ॥१८॥ एक

१ निवारयन्ति २ प्रस्तावयन्ति ३ कञ्चुकीकवा ४ अहतां व्याहृत्योपशस्यतः ५ सल्लभम् ६ अथवा विजितानेकातेकैः बहुव्रीहेरुपा हस्तिनी देव तस्मिन् ७ विष्णुः बालक इत्यर्थः ८ सदा ।



आत्रं तेजोः अविद्यमानं परस्परकलकलम् । पराभवेन संभवस्तस्य स्वप्नेऽपि किं भवेत् ॥२६॥  
 दमितारिः सुतां हृत्वा तमेवाह्वयते नरः । अक्षयं प्रतिनिवृत्त्यैको 'बुद्धयेत्यमुं' भुजम् ॥२७॥  
 एतत्परोपरोधेन क्षमस्तु नृपि ते क्षमा । निर्वाणिभ्यां निकारातिः क्षमितुं न क्षमा भवम् ॥२८॥  
 इति संरक्षितस्तस्य बाह्योपायार्थं चक्षितम् । 'उत्तिष्ठतु' निविध्यैव मन्त्री सुमतिरक्षयम् ॥२९॥  
 अस्मिन्नवसरे युद्धं परं 'सस्त्रोपजीविनिः' । 'प्राक्षय्यैरिव' अक्षुं स्वामिसंभावनेचितम् ॥३०॥  
 तथापि नय एवात्र चिन्तनोद्यो मनीषिभिः । कः सजेता 'अहमेव' कोपस्यात्मानमपयेत् ॥३१॥  
 पश्यपीठोद्गताक्षेपक्षेपरेग्रसिखामलिः । नृकीटाभ्यामिति कुप्यन् 'कीर्त्तीनाम' जिनेषि किम् ॥३२॥  
 स्वहस्तनिहृताक्षेकवन्तिवानाङ्गकेसरः । शृगालपोतकं सिंहः कुपितोऽपि हिनस्ति किम् ॥३३॥  
 प्रभोः क्षान्तिः स्त्रियो सञ्जा शौर्यं सस्त्रोपजीविनः । विभ्रुवल्गुमिच्छि प्रफुर्बरायं च तपस्विनः ॥३४॥  
 क्षमावान् तथा भूम्या यथा क्षान्त्या महीपतिः । क्षमा हि तपसां भूतं जनवित्री च संपदाम् ॥३५॥

रक्षा करने में समर्थ है उसका क्या स्वप्न में भी पराभव से सम्बन्ध हो सकता है ? ॥२६॥ दमितारि की पुत्री को हर कर जाता हुआ एक मनुष्य लौट कर बुद्ध के लिये उसी को बुलाता है ..... यह अश्रुत पूर्व बात सुनी है ॥३०॥ यदि आपकी क्षमा है तो दूसरों के उपरोध से आप भले ही क्षमा कर दें परन्तु सरलता से रहित और पराभव से दुखी हम लोग क्षमा करने के लिये समर्थ नहीं हैं ॥३१॥ इस प्रकार क्रुद्ध महा बल की बाणी सुनकर उठने के इच्छुक चक्रवर्ती को रोकता हुआ सुमति मन्त्री ऐसा कहने लगा ॥३२॥

इस अवसर पर प्राणों की बाजी लगाने वाले शस्त्र जीवी पुरुषों को यद्यपि स्वामी के सम्मान के अनुरूप यही कहना उचित है ॥३३॥ तथापि बुद्धिमान् मनुष्यों को यहाँ नय का विचार करना चाहिये क्योंकि कौन विचारवान् मनुष्य अपने आपको ग्रह के समान क्रोध के लिये समर्पित करता है ? अर्थात् कोई नहीं । भावार्थ—जिसप्रकार कोई अपने आपको पिशाच के लिये नहीं सोपता है उसीप्रकार विचारवान् जीव अपने आपको क्रोध के लिये नहीं सोपता है ॥३४॥ जिसने समस्त विद्याधर राजाओं के खिलामणि को अपना पाद पीठ बनाया है ऐसा चक्रवर्ती नरकीटों—भूमिगोचरी (क्षुद्र-मनुष्यों) से क्रोध करता है, इस जिन्दा से क्यों नहीं डरता ? ॥३५॥ अपने हाथ से मारे हुए अनेक हाथियों के मव जल से जिसकी अयाज (सीबा के बाल) पीसी हो रही है ऐसा सिंह कुपित होने पर भी क्यों शृगाल के बच्चे को मारता है ? ॥३६॥ प्रभु का आभूषण क्षमा है, स्त्री का आभूषण लज्जा है, सस्त्रोपजीवी—सैनिक का आभूषण शूरवीरता है, और तपस्वी का आभूषण वैराग्य है ऐसा ज्ञानी जन कहते हैं ॥३७॥ राजा भूमि के द्वारा उसप्रकार क्षमावान् नहीं होता जिसप्रकार क्षान्ति के द्वारा क्षमावान् होता है । निश्चय से क्षमा ही तप का भूत है और सम्पत्तियों की जननी है । भावार्थ—क्षमा नाम पृथिवी का भी है इसलिये क्षमा—पृथिवी से युक्त होने के कारण राजा क्षमावान् नहीं होता उससे तो पृथिविमान् होता है परन्तु क्षान्ति या क्षमा के द्वारा सञ्जा क्षमावान् होता है ॥३८॥

सुभीर्लान्तं विविक्तोक्तं सुविचार्य च यत्कृतम् । ज्ञयाति साधुसत्यं च तत्कालेऽपि न विक्षिपाम् ॥३६॥  
 बालस्त्रीभीतबान्धवानि १ नादेयानि २ मनीषिभिः । जलानि वाऽप्रसन्नानि ३ नादेयानि ४ घनागमे ॥३७॥  
 प्रसिद्धानपरः ५ करिष्यप्रहेयः ६ प्रसिद्धिस्तथा । तस्याभ्यासमनो ७ तस्याभ्यासस्तद्विचिन्तितम् ॥३८॥  
 तत्प्रारम्भसमं नीत्या यत्कृतं तद्विधात्वसि । सन्धिविग्रहयोरेकं प्राप्तकालमवृत्तितम् ॥३९॥  
 कर्मावसं कलं पुंसां बुद्धिस्तदनुमानिनी । तथापि सुधियः कार्यं प्रविश्यात् ८ कुर्वते ॥४०॥  
 इत्युक्त्वावसितैः बाणैः ९ सुमती १० सुमती ततः । प्रजिघाय तदन्वयं दूतं स प्रीतिवर्धनम् ॥४१॥  
 बहोऽयं तमुद्देशं गत्वा तेनापराजितः । प्रियामिव द्विषत्सेनामेघ्यन्तौ प्रतिपालयम् ॥४२॥  
 प्रयत्नितमनोयुद्धव्यापारव्याप्तमानसम् । इत्यस्य तं निवृत्तेति प्रणम्य स तमब्रवीत् ॥४३॥  
 परः प्रसन्नमनो भवानिव न लक्ष्यते । अन्तर्भूतपथोराशिः समन्तेन्दुरिवापरः ॥४४॥  
 आनन्दं हृष्यते लोके तवेव गुणदोषयोः । अगण्यत्वादवाप्तस्य पश्चिमस्याप्यभावतः ॥४५॥

अच्छी तरह पका हुआ अन्न, विचार कर कहा हुआ शब्द, विचार कर किया हुआ कार्य और साधुजनों की मित्रता दीर्घकाल निकल जाने पर भी विकार को प्राप्त नहीं होता ॥३६॥ जिसप्रकार वर्षा ऋतु में अदियों के मलिन जल ग्रहण करने के योग्य नहीं होते उसी प्रकार बालक, स्त्री और भयभीत मनुष्य के बचन बुद्धिमान् मनुष्यों के द्वारा ग्रहण करने योग्य नहीं होते हैं ॥३७॥ तुम्हें कोई बुद्धिमान् दूत उसके पास भेजना चाहिये । तदनन्तर उस दूत से हम उसकी चेष्टा को जानेगे ॥३८॥ जैसे उसने नीति पूर्वक कार्य का प्रारम्भ किया है वैसे ही आप भी सन्धि और विग्रह में से किसी एक को जिसका कि अवसर प्राप्त हो तथा जो निर्दोष हो, करोगे ॥३९॥ यद्यपि पुरुषों का कल कर्म के अधीन है और उनकी बुद्धि भी कर्मानुसारिणी होती है तथापि बुद्धिमान् पुरुष अच्छी तरह विचार करके ही कार्य करते हैं ॥४०॥

उत्तम बुद्धि से युक्त सुमति मन्त्री जब इस प्रकार की बाणी कह कर चुप हो गया तब राजा क्षितारि ने राजा अपराजित के पास प्रीतिवर्धन नामका दूत भेजा ॥४१॥ तदनन्तर दूत ने उस स्थान पर जाकर अपराजित को देखा । उस समय अपराजित आने वाली शत्रु सेना की प्रिया के समान प्रतीक्षा कर रहा था ॥४२॥ विस्तारित आकाश युद्ध के व्यापार में जिसका चित्त लग रहा था ऐसे अपराजित को प्रणाम कर दूत ने उससे कहा कि इधर चित्त लगाइये ॥४३॥ आपके समान प्रसन्न और गम्भीर दूसरा नहीं दिखायी देता । ऐसा जान पड़ता है जैसे आपने समुद्र को अपने भीतर धारण कर रक्खा हो अथवा मानों आप दूसरा पूर्णचन्द्र ही हैं । भावार्थ—आप समुद्र के समान गम्भीर हैं और पूर्णचन्द्रमा के समान प्रसन्न हैं ॥४४॥ लोक में आपके ही गुण और दोष में अनन्तपन देखा जाता है । गुणों का अनन्तपन तो इसलिये है कि वे अगण्य हैं—गिने नहीं जा सकते और दोषों का अनन्तपन इसलिये है कि उनका अभाव है ॥४५॥ आपका यश प्रत्यक्ष है परन्तु अप्रमाण है—अमास्य

१ न आदेयानि ग्रहीतुं योग्यानि २ नया इमानि नादेयानि ३ वर्षाकाले ४ प्रेषणम् । ५ चर । ६ लक्ष्यम् ७ सोपममति सहिते ८ सुमति नाम्नि ।

अत्यन्तप्रमत्तं च स्वप्नं लोकेनैव जगत् । अविद्वत्कर्म कानूद्विषत् । जगती । ॥४८॥  
 मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । ॥४९॥  
 मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । ॥५०॥  
 मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । ॥५१॥  
 मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । ॥५२॥  
 मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । ॥५३॥  
 मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । ॥५४॥  
 मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । ॥५५॥  
 मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । ॥५६॥  
 मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । ॥५७॥  
 मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । ॥५८॥  
 मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । ॥५९॥  
 मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । मृतमप्यमृतं नीरं नीरं नीरं । ॥६०॥

नहीं है ( पक्ष में नाप तोल रूप प्रमाण से रहित है ) । स्वास्नुस्मिर है परन्तु तीनों लोकों में अमृत कर रहा है ( परिहार पक्ष में स्वाधी होकर तीनों लोकों में व्याप्त है ) इस प्रकार अविद्वत्—विरोध रहित आप से विद्वत् यश कैसे उत्पन्न हो गया ? ॥४८॥ शास्त्रज्ञान, शान्ति, सम्भीरता, चूर बीरता और उदारता से सहित तथा सज्जनों के साथ मित्रता करने में तत्पक्ष आपके समान दूसरा विस्वासी नहीं देता ॥४९॥ आपके कुल के प्राचीन पुरुष न्यायवन्त तथा महान् थे । यद्यपि आप भी उनके मार्ग पर चल रहे हैं फिर व्यर्थ ही ऐसे बचल क्यों होते हैं ? ॥५०॥ जिसके दोनों भ्रम विद्वत् हैं तथा जिसकी भावना असाधारण है ऐसे आपको इस कन्यारत्न रूप परबन को हरना योग्य नहीं है ॥५१॥ आप किसी कारण वहाँ गुप्त रूप से भाये हैं इसलिये नीति से सुषोषित आपका गुप्त रूप से चला जाना ही श्रेयस्कर है ॥५२॥ आपमें भी जो यह दुराचार आया है वह भाई की कथलता से आया है क्योंकि प्राणिमों के गुण और दोष संसर्ग से ही होते हैं ॥५३॥ कन्युकी के द्वारा कहे हुए आपके व्यवसाय की कुछ कद राजा दमितारि 'एक कन्या मेरे नहीं हुई' यह कह कर सज्जा से अचोमुख हो गया ॥५४॥ शत्रुओं को संतप्त करने वाला राजा किकर्तव्यमूढ होकर भीतर ही भीतर दुःखी हो रहा है सो ठीक ही है क्योंकि दुराचारिणी कन्या माता पिता के श्रेष्ठ के लिये होती है ॥५५॥ कन्याहरण को सुन कर जो क्रुद्ध हो रहे थे, देवोप्यमान हो रहे थे, शस्त्र ऊपर उठा रहे थे, तथा घासनों से उठ कर कड़े होना चाहते थे ऐसे सब विद्याधर राजाओं को उसने रोका है—मना किया है ॥५६॥ उस महात्मा की सेवा कर अपनी पद मर्यादा की रक्षा करते हुए राजा लोग बुद्धि को प्राप्त होते हैं क्योंकि सत् पुरुषों की सेवा बँसी नहीं होती ॥५७॥ सक्मी से परिपूर्ण होने पर भी जिसे अहङ्कार नहीं है, विद्वान् होने पर भी जो मात्सर्य से रहित है, और समर्थ होने पर भी जो मर्यादा से सहित है ऐसा दूसरा प्रभु कौन है ? ॥५८॥ उस महात्मा की विराचना कर—उससे इष कर तुम बुद्धि से दीप्त मत होओ । क्योंकि उन्मत्त



स्मृत्वा चाम्बकपुराणीतं नृपुं प्रभवमनन्तरम् । प्रभवो हि सत्त्वमेकमप्राप्यं धूम्रिबुधसम् ॥६१॥  
 क्वापि स्मृत्वा कुलीज्येत्य गुणवत्तम् लोकमूर्धनि । विदधाति पदं 'बाधः सुरभिः प्रसवी यथा ॥६२॥  
 आरोग्यतेजसा तैसाच' कृच्छ्रात्संप्रैते बुधात् । ततः पुंसां गुणवत्तमं निर्गुणत्वं च तत्त्वजम् ॥६३॥  
 पुनश्चकारप्रभोस्तस्मात्प्राप्तकृत् किमपि त्वया । तवाग्रमिष्टं नृपालः 'प्रभावविहितानसः ॥६४॥  
 त्वय्यज्यामयावाहि जलका श्रीरुच स्वर्वाकिलम् । तवेवं मह्यः वप्यमप्यं त्वहिमेष्टितम् ॥६५॥  
 द्विचतोऽपि परं साधुहितायेव प्रवर्तते । किं राहुममृतकण्ठो वसमानं न तर्पयेत् ॥६६॥  
 तमाकम्प्य गिरं बीराजनिजमयसप्ततिम् । इति व्यस्तमुवाहृत्य अरंसीतप्रीतिवर्धनः ॥६७॥  
 ततः कोवकवाचां विषलास्तुरितावरम् । स हरीषानुचं कृप्या बीरमित्यादौ वचः ॥६८॥  
 उपायासंकलन्यैतांश्चकुरोऽपि यथाकमम् । इति त्वमिव को वाक्यं प्रवक्तुं कल्पते वरः ॥६९॥  
 मुष्णक्षोऽपि मनोद्योगस्तथा किं नोपलक्षितः । किं तेन तत्सभाज्ये लोबितलेन कीर्तितः ॥७०॥

हाथी भी सिंह से बैर नहीं करता ॥६०॥ पहले अच्छी तरह पढ़े हुए शास्त्र का स्मरण कर विनयवान् होओ । क्योंकि विनय सत्पुरुषों का एक उत्तम तथा बहुत भारी आभूषण है ॥६१॥ जिस प्रकार कुश का सुगन्धित फूल कहीं भी उत्पन्न होकर खीर कहीं से भी आकर लोगों के मस्तक पर अपना स्थान बना लेता है उसी प्रकार गुणवान् मनुष्य कहीं भी उत्पन्न होकर तथा कहीं से भी आकर लोगों के मस्तक पर अपना पैर रखता है प्रभवा स्थान बना लेता है ॥६२॥ पत्थर पर्वत के अग्रभाग पर कठिनाई से बढ़ाया जाता है परन्तु गिरा सुख से दिया जाता है । उसी के समान मनुष्यों के कुशों की उत्पत्ति कठिनाई से होती है परन्तु उनका प्रभाव सुख से हो जाता है ॥६३॥ राजा दमितारि तुम्हारे पिता के तुल्य हैं अतः उनसे तुम्हें कुछ भी झंका नहीं करना चाहिये । प्रमाद से अपराध करने वाले तुम्हारे ऊपर राजा ने क्षमा कर दिया है ॥६४॥ सब आओ अपने चक्रवर्ती के दर्शन कर उन्हें नमस्कार करो तथा कन्या को छोड़ो । मेरा यह वचन तुम्हारे लिये हितकारी है किन्तु तुम्हारी चेष्टा अहितकारी है ॥६५॥ सज्जन, शत्रु को भी हित के लिये ही अत्यधिक प्रवृत्ति करता है सो ठीक ही है क्योंकि क्या चन्द्रमा प्रसने वाले राहु को प्रभृत से संतुष्ट नहीं करता ? ॥६६॥ इस प्रकार कीर्ति-वर्धन, अपराजित के पास आकर तथा नय की सन्तति से परिपूर्ण सम्भीर वक्त्रों की स्पष्ट रूप से कह कर चुप हो गया ॥६७॥

तदनन्तर जिसके नेत्र क्रोध से लाल हो रहे थे तथा बोलने की इच्छा से जिसका घोंठ कांप रहा था ऐसे बीर छोटे भाई अनन्त वीर्य की दृष्टि से ही रोक कर अपराजित ने इस प्रकार के वचन श्रवण किये—इस प्रकार बोलना शुरू किया ॥६८॥ यथाकम से चारों उपायों को संकलित कर इस प्रकार के वचन कहने के लिये दूसरा कौन समर्थ है ? ॥६९॥ मेरा उद्योग यद्यपि स्पष्ट है तथापि तुमने उसे क्यों नहीं देखा ? इसी प्रकार राजा दमितारि की सभा के मध्य में भी कञ्चुकी ने मेरा अश्लील वचन कहा था, फिर उसने उसे क्यों नहीं ग्रहण किया ? ॥७०॥ तुम कोई बीर के दलाल हो

एवमपि विचार्य कश्चित्कालं विचार्य तदा ह्यपि विचार्य तदा ह्यपि विचार्य ॥७३॥  
 युद्धे राजकुलप्रभो रैरकारणं विचार्य ॥ युद्धाय प्रयत्नमस्तु युद्धं यो न विचार्यति ॥७४॥  
 भवत्यपि यथाशक्तं विचार्य ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥७५॥  
 तदा ह्यपि विचार्य प्रयत्नमस्तु युद्धाय ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥७६॥  
 युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥७७॥  
 युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥७८॥  
 युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥७९॥  
 युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥८०॥  
 युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥८१॥  
 युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥८२॥  
 युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥८३॥  
 युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥८४॥  
 युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥८५॥  
 युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥८६॥  
 युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥८७॥  
 युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥८८॥  
 युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥८९॥  
 युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥ युद्धे भवः ॥९०॥

जो बड़े लोगों को टिकने नहीं देते । इसीलिये अपनी बुद्धि से कुछ इस प्रकार की घटपटी बात कह रहे हो ॥७१॥ शूर बीर तथा अपने भाप को राजपुत्र मानने वाला ऐसा कौन विचारवान् मनुष्य होगा जो युद्ध के लिये चलने वाले शत्रु के लिये दूत भेजता हो ॥७२॥ आपके इस भागमन से मेरा भी मन लज्जित हो रहा है । क्या विद्याधरों के देश में ऐसी ही परिभाषा है ॥७३॥ साम का प्रयोग ऐसे शत्रु के साथ करना चाहिये जिसे स्तुति प्रिय हो तथा दान का प्रयोग उसके साथ करना चाहिये जो स्वभाव का लोभी हो, दरिद्र हो अथवा किसी संकट में हो ॥७४॥ नीतिशास्त्री मनुष्य को भेद का प्रयोग उसमें करना चाहिये जिसकी प्रजा अथवा मन्त्री आदि वर्ग निरन्तर कूट, भयभीत अथवा अपमानित रहते हों ॥७५॥ और दण्ड का विषय वह कहा गया है जो दैव और पीड़ित से रहित हो । उपायों के ज्ञाता पूर्व पुरुषों ने उपायों के विषय इस प्रकार कहे हैं ॥७६॥ इनमें से मैं एक कोई भी नहीं हूँ फिर तुमने धर्म ही शुरू पब ये उपाय क्यों रखे ? क्या आप नय के विषय में तबीन हैं—नय प्रयोग का आपको कुछ भी अनुभव नहीं है ॥७७॥ तुम्हारे इन वाक्यों से कुछ मनुष्य खुश सकता है उत्तम मनुष्य नहीं । क्या खरगोश के बन्धन से किसी ने सिंह को पकड़ा है ? ॥७८॥ क्या एक ही सिंह के द्वारा बहुत से हाथी नहीं मारे जाते ? इस प्रकार दुःख के साथ जो मैंने कहा है उसको युद्ध में प्रकटता हो जायगी ॥७९॥ सुख से रहने वाला दमितारि इतनी भूमि तक—इतने दूर तक घाने के लिये कैसे समर्थ हो सकता है ? इसलिये मैं स्वयं चल कर उस चक्रवर्ती के साथ युद्ध करूँगा ॥८०॥ इस प्रकार कह कर तमवार को ग्रहण करता हुआ जो उठना चाहता था ऐसे इस भाई को आपके भागमन के पहले मैंने किसी तरह रोका है ॥८१॥ इस प्रकार युद्ध के लिये डाँट कर राजा अपराजित ने जिसे रोका था—विदा किया था ऐसे प्रीतिवर्धन दूत ने दमितारि की सभा के बीच जो बात जैसी हुई थी वैसी कह दी ॥८२॥

श्रीभीष्मोऽपि रिपुः क्षुब्धो दमितारिर्बिहस्व सः । स्वयंतामिति सेनाभ्यं संज्ञायामाविशसत्वा ॥८३॥  
 श्रीसाधार्तस्ततो मेरी ताडयन्तस्तानि संततम् । भीष्मैर्व्याजान् भीतेषु जिगीषोरपरविह्वलम् ॥८४॥  
 एवं साधार्तिको मेरी साधितः चक्रवर्तिनः । कः संलग्न इति व्याजम् जगः शुभम् तदुच्यते ॥८५॥  
 स 'साधार्तिक' शब्दं पुरयित्वा स्वरान्वितः । चतुरंगं ततः सेनां संजान्तां समन्विह्वलम् ॥८६॥  
 वास्तवानात्मीयतां गत्वा स्वावासान्धेचरेस्वराः । अकाण्डं रणसंज्ञीभादपि स्वरमवैशयम् ॥८७॥  
 नृकीडद्वितयं हस्तुं दमितारैरपि प्रभोः । आवासां पश्यतेवन्तमिति कश्चिद्वृत्तदोऽहस्तम् ॥८८॥  
 'आमुक्तबर्हस्तांशुपूचिमिव्यंस्तम्भदाः । आचिता इव तन्मुक्तदूरापतिवारौत्करैः ॥८९॥  
 जनैर्को जनसंघातो हस्तुं द्वावेव वास्यति । जनस्वी धिग्धित्तयेको न 'सन्नुत्राख्यमहोत्तु ॥९०॥  
 किं नामासी रिपुः को वा कियत्तस्य बलं महत् । चक्रवर्त्येपि स भ्रान्तः किं तस्यमपराधितः ॥९१॥  
 किं तेन नगरं पट्टं पटा ब्रूतेति विवक्षताः । अतिरक्ष्यं मतः सैव्यान् वृण्वन्ति स्म जनीजनाः ॥९२॥  
 श्रीभीष्मोऽप्यौत्पातिकान्केतून् विवापि स्पष्टं येन तैः । बुधोऽप्यविपरे संन्यैः केतवो गणमस्पृशः ॥९३॥

ध्यानान्तर शत्रु का उद्योग सुन कर दमितारि हंसा भीरु उसने उसी समय सेनापति को  
 आदेश दिया कि युद्ध के लिये श्रीधृता की जाय ॥८३॥ तदनन्तर दण्डों के प्रहार से निरन्तर ताड़ित  
 होने पर भी मेरी जोर से छन्द नहीं करती थी इससे ऐसी जान पड़ती थी मानों वह जिगीषु राजा  
 अपराजित से भयभीत ही हो गयी थी ॥८४॥ इस प्रकार संग्राम की मेरी बजायी गयी तथा  
 चक्रवर्ती का शत्रु कौन है ? ऐसा विचार करते हुए लोगों ने उसका छन्द सुना ॥८५॥ तदनन्तर  
 श्रीधृता से युक्त सेनापति ने युद्ध सम्बन्धी शब्द फूंक कर हड़बड़ायी हुई चतुरंग सेना को तैयार किया  
 ॥८६॥ विद्याधर राजाओं ने सभा से लीला पूर्वक अपने घर जाकर असमय में युद्ध की हलचल होने  
 पर भी स्वेच्छा से धीरे धीरे कवच धारण किये थे ॥८७॥ दो नरकीटों—धुव्र मनुष्यों को मारने के  
 लिये राजा दमितारि का भी इतना प्रयास देखो, इस प्रकार कोई बौद्धा हंस रहा था ॥८८॥ धारण  
 किये हुए कवचों में संलग्न रत्नों की किरणावली से बौद्धा ऐसे सुशोभित हो रहे थे जानों वे  
 अपराजित के द्वारा छोड़े हुए दूरपाती वालों के समूह से ही व्याप्त हो रहे हों ॥८९॥ अनेक सेनाओं  
 का समूह मात्र दो को मारने के लिये जावेगा धिक्कार हो धिक्कार हो ऐसा कह कर किसी पानीदार  
 बौद्धा ने कवच धारण नहीं किया था ॥९०॥ शत्रु किस नाम वाला है अथवा उसका महान् बल  
 कितना है ? इस विषय में चक्रवर्ती भी भ्रान्त है—भ्रांति में पड़ा हुआ है । क्या सचमुच ही वह  
 अपराजित—अजेय है ? ॥९१॥ बौद्धाओं ! बताओ तो सही उसने क्या नगर को घेर लिया है जिससे  
 प्रत्येक गली में सैनिक छा रहे हैं—इस प्रकार बबड़ाये हुए स्त्री पुरुष सैनिकों से पूछ रहे थे ॥९२॥  
 दिन में भी उत्पात की सूचित करने वाले केतु—पुच्छली तारों को देख कर 'उम सैनिकों ने हर्ष  
 से अथनबुम्भी केतु—पंताकाएं फहरा दी थीं ॥९३॥ याचकों के लिये सर्वस्व देकर तथा अपने अपने  
 कुल की व्यवस्थाओं को उठा कर अग्नि का स्थान प्राप्त करने को इच्छा से धूरवीरों ने शीघ्र ही प्रस्थान

वत्सा सर्वस्वनिमित्तः प्रोत्साह्य स्वकुलसम्पत्तम् । स्वरितं प्रस्थितं कुरैरप्रियमप्यप्यप्यप्य ॥६४॥  
 इववाचितमुवाच १ सावसानमप्यप्यप्यप्यप्य २ । अविद्यमानं वयावोचं स्वरमात्यन्तितस्ततः ॥६५॥  
 विनाष्टकार्पटिकानावदीनाविभ्यः समस्ततः ३ इच्छावान् विनाशनीः कुलपुत्रानचार्यवत् ॥६६॥  
 प्रहृतानेकपूर्वैर्ब्रह्मज्ञानैर्ब्रह्मनिधयः ४ । अनेकाणीहृत्सीलतः ५ पिहपद्मोदती वसैः ॥६७॥  
 वेष्टितः परितो ६ नीलेरासनिस्त्रिभोवसैः ७ । आहितासासताकीर्यं ह्येपयम् अन्धननुमत् ॥६८॥  
 आरुह्य ८ धीरधारेयं ९ रथमामन्त्रनिम्बनम् १० । साधामिक विराजस्तं सिंहसम्पताकया ॥६९॥  
 भासमानांशुवकेय अक्षरेतापेसरेय सः ११ । श्रौवसो निरनादित्वं इमितारिः पुरास्ततः ॥७०॥  
 ( वदभिः कुलकम् )

### साधूँलविकीर्तितम्

‘आवृत्तं’ प्रधानस्वराविषयितं कृत्वा सर्वतो

मध्ये १० हास्तिकसारचम्प रचिनाम्यधीरसावकम् ।

सेनाग्या तद्विति प्रकल्प्य रचनानामीयमानं शनैः

अद्वितीयवराजितो रिपुवत् पूरावयूरोदयः ११ ॥१०१॥

कर दिया ॥६४॥ जहाँ तहाँ शीघ्रता करने वाले अपने अन्तरंग सामन्तों को हाथी घोड़ा तथा कवच आदि के द्वारा यथायोग्य विभक्त कर जो दुली, कार्पटिक, अनाथ और दीन याचकों के लिये सब ओर इच्छानुसार दान देने का आदेश दे रहा था, जो कुल के वृद्ध वरों को नमस्कार कर सम्मानित कर रहा था, जो बजाये हुए अनेक बादित्र समूह के शब्दों से दिशाओं को शब्दायमान कर रहा था, अनेक प्रजोहिणी दलों से युक्त सेनाओं के द्वारा जो आकाश और पृथिवी के अन्तराल को आच्छादित कर रहा था, ग्रहण की हुई तलवारों से भयंकर मूलवर्ग—मंत्री आदि प्रधान लोग जिसे चारों ओर से घेरे हुए थे, और इस कारण जो सप संहित सैकड़ों शास्त्राग्रों से युक्त चन्दन के वृक्ष को लज्जित कर रहा था, तथा जो देदीप्यमान किरण समूह से युक्त, भागे चलने वाले चक्र के द्वारा भयंकर या ऐसा बह वमितारि, जिसमें धैर्यशाली घोड़े जुटे हुए थे, जिसका गम्भीर शब्द था तथा जो सिंह के चित्त वाली पत्ताका से सुशोभित था ऐसे युद्ध—कालीन रथ पर सवार होकर नगर से बाहर निकला ॥६५॥—॥१००॥

तदनन्तर युद्ध की शीघ्रता से विषम अवस्था को प्राप्त पैदल सैनिकों के समूह को सब ओर व्यवस्थित कर तथा हाथियों के समूह को अश्वसमूह की रक्षा करने वाले रथारोहियों के मध्य में करके ‘यह वह है—अमुक व्यूह है’ इस प्रकार की कल्पना कर सेनापति ने जिसकी रचना की थी ऐसी शत्रु सेना को निकटवर्ती अभ्युदय से युक्त अपराजित ने धीरे धीरे दूर से देखा ॥१०१॥ ‘शत्रु सेना के

१ तनुमं कश्चम् २ सावाधिभोरन्तरागे ३ वृद्धितब्रह्मभयंकरः ४ सर्वसावसानमप्यप्य ५ धीरवाहयुक्तं ६ नीलेरासम्पत् ७ आसनामं देदीप्यमानम् ८ अमुकम् ९ किरणसमूहो यद्यपि तेन १० पञ्चासीतां प्रमुहः पञ्चातम् ११ युद्धशीघ्रताविषयितम् १० इतिनां समूहो हास्तिकम् ११ निकटान्मुदयः ।

अस्वप्ती 'परवाहिनीकलकलात्मायस्व कन्यामिति :

स्वायेन प्रतिविम्बं धूरिगणधैरव्याहवात्भातरम् ।

स्वं वा सद्गुणसंघातिसहितं वाच वमीकुरुता

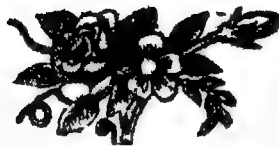
तेनाकारि तद्वच 'निर्गुणमिह साकं 'तद्वच्यते ॥१०२॥

इत्यसंगृहीतो शान्तिपुराणे परबलसंदर्शनो नाम

# चतुर्थः सर्गः #

कलकल से डरती हुई कन्या की रक्षा करो' इस बहाने बहुत भारी शपथों द्वारा भाई अनन्तवीर्य को युद्ध से मना कर अपने समान समीचीन गुण रूपी सम्पदा से ( पक्ष में श्रेष्ठ प्रत्यन्ता रूप सम्पदा से ) अतिशय सुन्दर अनुष को बढ़ाने वाले अपराजित ने उसी समय सामने आने वाले क्षत्रिय समूह को निर्गुण—वाच धर्म से रहित जैसा कर दिया था ॥१०२॥

इस प्रकार महाकवि भसंग के द्वारा रचित शान्तिपुराण में शत्रु-  
सेना को दिखाने वाला चतुर्थ सर्ग पूर्ण हुआ ॥४॥



## पंचमः सर्गः

ॐ

ततः 'सर्वं धनुस्तेन कमादास्फातितं मुहुः । सखसाभ्रमिबामम्' १ दृष्ट्वा नोर्ध्वनिरन्तरम् ॥१॥  
 लीलायाकृष्य 'तूलीराद्वक्षितेन करेण सः । सायकं तुलयामास 'प्रतिपक्षं च धनुषा ॥२॥  
 अथ वन्तगिरिं चातुरेणुज्ज्वालाच्छलं बलम् । तत्प्रतापान्मिता दूरात्कोडीकृतमिबामम् ॥३॥  
 आवाप्तुमिभ्योरपि अतप्रचिन्ता न मने परम् । अणादेव इमा तेन मने तद्वृत्तिवत्तं बलम् ॥४॥  
 तद्वृष्टिबोचरं प्राप्य न 'पुरेचारिसंहतिः' । व्यद्योतिष्ठ समासहो को वा ज्ञाति पराभवैः ॥५॥  
 अमन्तमपि तत्संग्यमपर्याप्तमिवात्मनः । मेने हि महता 'भाष्यं भूतवत्प्रतिभासते ॥६॥

## पंचम सर्ग

तदन्तर अपराजित के द्वारा कम से बार बार अस्फातित होरी सहित धनुष सखलमेघ के समान निरन्तर जोरदार शब्द करने लगा ॥१॥ उसने दाहिने हाथ के द्वारा लीला पूर्वक तरकस से बाण खींच कर उसे तोला—हाथ में चारण किया और नेत्रों से शत्रु को तोला—उसकी स्थिति की भांका ॥२॥ पहाड़ों के बीच में आने वाली तथा गेरु आदि चातुर्भों की घूली के समूह से लालबर्ण वह सेना दूर से ऐसी जान पड़ती थी मानों अपराजित की प्रतापरूप अग्नि ने ही उसे अपने मध्य में कच लिया हो ॥३॥ आकाश और पृथिवी के अन्तराल की विशालता के द्वारा भी जिसका माप नहीं हो सका वा शत्रुओं की वह सेना अपराजित ने अपनी दृष्टि के द्वारा अणभर में माप ली । भावार्थ—देखते ही उसने शत्रुसेना की विशालता को समझ लिया ॥४॥ शत्रुओं का समूह अपराजित की दृष्टि का विषय होने पर पहले के समान देवीप्यमान नहीं रहा सो ठीक ही है क्योंकि पराभव के निकट होने पर कौन सुशोभित होता है ? अर्थात् कोई नहीं । भावार्थ—शत्रुओं की सेना जैसी पहले उल्लस कूद कर रही थी अपराजित के देखने पर वैसी उल्लस कूद नहीं रही । पराभव की आशंका से उसका उत्साह शान्त हो गया ॥५॥ यद्यपि वह सेना अमन्त थी तथापि अपराजित ने उसे अपने लिये अपर्याप्त

सं 'प्राग्धाप्राकृताकारं हुनिरीक्ष्यं स्थलेजसा । निरवसा लिखितेवानुत्तु कलं 'सन्नुपताकिनी ॥७॥  
 द्विषतां शस्त्रसंपातं प्रतीक्षामास-धीरवीः । कीं हि नाम महाशस्त्रः पूर्वं प्रहरति द्विषः ॥८॥  
 सतः सैन्याः समं सर्वे तस्मिन्नस्त्राण्यपातयन् । अथवात्रि प्राबुद्धारम्भे तोयानीय घनाघना ॥९॥  
 संतर्ज्यं सिंहनादेन प्रतिद्वन्द्विगहावलम् । आकर्ण्य धनुराकृष्य जेषुं वासान्प्रचक्रमे ॥१०॥  
 क्षिप्यप्रतिभटं वासांश्चारैर्भ्राम्यन्नितस्ततः । इति प्रवृत्ते धोडुं स्वं रक्षन् द्विषवामुधात् ॥११॥  
 सैन्यैर्मुक्तान् सरान्नीकान् 'प्राङ्' निरुप्यान्तरास्तमम् । तानप्यपातयद्वन्मर्नीरन्ध्रं कवचानपि ॥१२॥  
 'एकश्चत्वारिंशन्निशप्रं दुराभ्यर्णस्थितानरीम् । उ शरैर्धुगपद्भीरो विध्याधाम्तरितानपि ॥१३॥  
 अनेकशो बहिर्भ्राम्यन्विरराज सकामुं कः । स परेभ्यः परेभ्योऽपि तद्व्यूहमिष पालयन् ॥१४॥  
 जेगात्पक्षवताम्येत्य तीक्ष्णतुण्डेन पातितः । यः शरेण स कंकेन ताटशीवात्मसात्कृतः ॥१५॥

के समान माना था । यह ठीक ही है क्योंकि महान् पुरुषों को भविष्यत् भी भूत के समान जान पड़ता है ॥६॥ जिसका आकार असाधारण था तथा अपने तेज से जिसे देखना कठिन था ऐसे अपराजित को प्राप्त कर शत्रुओं की सेना क्षणभर में लिखित के समान निरवसा हो गयी ॥७॥ धीर वीर बुद्धि का चारक अपराजित शत्रुओं के शस्त्रप्रहार की प्रतीक्षा करने लगा क्योंकि ऐसा कौन महापराक्रमी है जो शत्रुओं पर पहले प्रहार करता है ॥८॥

तदनन्तर जिसप्रकार बरसात के प्रारम्भ में मेघ पर्वत पर जल छोड़ा करते हैं उसी प्रकार सब सैनिक एक साथ उस पर शस्त्र गिराने लगे ॥९॥ सिंह नाथ के द्वारा शत्रुओं की बड़ी भारी सेना को भयभीत कर तथा काम तक अनुष खींच कर वह बाण छोड़ने के लिये तत्पर हुआ ॥१०॥ जो अत्येक धोड़ा पर बाण छोड़ता हुआ गति विशेष से इधर उधर घूम रहा था तथा शत्रु के शस्त्र से अपनी रक्षा कर रहा था ऐसा अपराजित युद्ध करने के लिये इसप्रकार प्रवृत्त हुआ ॥११॥ सैनिकों के द्वारा छोड़े हुए अनेक बाणों को वह बीच में ही एक साथ शीघ्र ही काट कर अपने बाणों से उन सैनिकों को भी तथा उनके कवचों को भी उस तरह गिरा देता था जिस तरह उनके बीच में कोई रन्ध्र नहीं रह पाता था । भावार्थ—उसने मृत सैनिकों तथा उनके कवचों से पृथिवी को सन्धि रहित पाट दिया था ॥१२॥ शत्रु चाहे अत्यन्त चञ्चल हों, चाहे दूर या निकट में स्थित हों प्रथवा छिपे हुए हों, उन सबको वह वीर भकेला ही शीघ्र तथा एक साथ बाणों के द्वारा पीड़ित कर रहा था ॥१३॥ वह अनेकों बार अनुष सहित बाहर घूमता हुआ सुशोभित हो रहा था जिससे ऐसा जान पड़ता था मर्नों बड़े से बड़े शत्रुओं से उस व्यूह की रक्षा ही कर रहा हो ॥१४॥ पक्षों से युक्त तथा तीक्ष्ण अवभाग वाले बाण ने वेग से आकर जिसे गिरा दिया था उसे उसीके समान पक्षों-पक्षों से युक्त तथा तीक्ष्णमुख वाले कंक पक्षी ने अपने अधीन कर लिया था । भावार्थ—बाण के प्रहार से कोई धोड़ा नीचे गिरा धीर गिरते ही कंक पक्षी ने उसे अपने अधीन कर लिया । बाण तथा कंक पक्षी में

हं कालीकृतं सर्वव्यापी महानभुः । श्रीरघुनाथि मातेव प्रमत्तचित्तोत्पत्तः ॥१९॥  
 कश्चिदेकमेव न निमित्तम् । समरे भुजः । इत्यप्युक्तमप्युक्तं 'समन्ततो' लोकात् ॥२०॥  
 प्रमत्तचित्तं न समन्तं तेन प्रमत्तं अनुचितम् । श्रीरघुनाथं श्रीरघुनाथं निमित्तम् । इत्यप्युक्तं ॥२१॥  
 केचित्तेषु सर्वव्यापी केचित्तेषु भुजितस्ततः । समरे न प्रमत्तं रक्तं भुजिते कश्चिदेव ॥२२॥  
 एकमेकमेव सत्यः सर्वव्यापी महानभुः । इत्यपि परमात्मैव केचित्संसर्ग्य बोधितः ॥२३॥  
 प्रमत्तचित्तं वासुदेवात्मा हृदि स्थितम् । अप्युक्तमप्युक्तं कश्चित्प्रसाधं न भुजः प्रमोः ॥२४॥  
 'कश्चित्प्रसाधवित्तानां भुजितं न भुजितम् । एकस्याभुजितभुजितं यथाभुजितं सत्यम् ॥२५॥  
 तस्येव भुजितं प्रमोः ॥२६॥ केचित्तेषु स्थितम् । कश्चित्प्रसाधवित्तानां न हि सर्वव्यापीयते ॥२७॥  
 प्रमत्तचित्तव्ययेनैव निःकृत्यं स्वाभित्तकृतैः । नभ्यमानो ब्रह्मात्माऽपि 'कश्चित्प्रसाधवित्तानां' ॥२८॥

सादृश्य इसलिये था कि जिसप्रकार वायु पक्षों से युक्त होता है उसी प्रकार कंक पक्षी भी पक्षों से युक्त था तथा जिस प्रकार वायु का तुण्ड-मध्यभाग तीक्ष्ण—पेना होता है उसी प्रकार कंक पक्षी का तुण्ड—मुख भी पेना था ॥१५॥ अपराजित को लक्ष्य कर दमितारि के सैनिकों के द्वारा छोड़े हुए सैकड़ों अस्त्र शस्त्रों से व्याप्त आकाश ऐसा जान पड़ता था मानों अस्त्र प्रहार के भय से वहाँ से कहीं चला गया हो ॥१६॥ युद्ध में हाथी घोड़े रथ और पैदल सैनिकों में से कहीं एक को कहीं अनेक को बार बार मारता हुआ वह यमराज के समान हुआ था ॥१७॥ उस अनुविद्या के जानकार अपराजित के द्वारा आकाश दमितारि का चक्र नहीं चल रहा था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों जीवित पकड़ कर वाणों के पिंजरे में डाल दिया गया हो ॥१८॥

वाणों से घस्त होकर कितने ही विद्याधर गिर पड़े थे, कितने ही इधर उधर घूमने लगे थे, कोई रक्त उगलने लगे थे और कोई म्लान हो गये थे ॥१९॥ वह कभी एक प्रदेश में स्थित होता था, कभी अनेक प्रदेशों में स्थित होता था, कभी सर्व व्यापक दिखाई देता था, कभी महान् मालूम होता था और कभी सूक्ष्म जान पड़ता था, इसलिये क्या यह परमात्मा के समान है ऐसा संशय कर किन्हीं लोगों के द्वारा देखा गया था ॥२०॥ जो घुस कर हृदय में स्थित था ऐसे असाधारण वायु को किसी बौद्ध ने स्वयं निकाला था परन्तु घुस कर हृदय में स्थित प्रभु के प्रसाद को नहीं निकाला था । भावार्थ—भग्न की मार खा कर भी किसी कृतज्ञ बौद्ध ने स्वामी के उपकार को नहीं भुलाया था ॥२१॥ जिनका प्रसाद ही जग है ऐसे बहुत बौद्धों के मरने से कोई समीचीन ( मुखम ) राधा उस प्रकार दुखी नहीं हुआ था जिसप्रकार कि भरखुपीयण से रहित एक सेबक के मरने से दुखी हुआ था ॥२२॥ सेवा के मष्ट हो जाने पर किसी राजा के ग्रामे कोई दो तीन सेबक ही खड़े रह गये थे, सेब सब जाग गये थे सो ठीक ही है क्योंकि कष्ट में सहायता सब के हाथ नहीं की जाती ॥२३॥ स्वामी ने जो हमारा उत्कार किया है—हमारे साथ अच्छा व्यवहार किया है उसका बदला वास्तव्य जग के

१ यम-य २ प्रसाद रूप वित्त' केवल सेवाद ३ ही या कभी या द्विजः तः । ४ अथवाभी 'अष्टोत्तमानी भेष्टः' इति विरचनोक्तः ।



किं मुह्यते वृधेवैतस्वामिनी मर्षतामृतः । न संस्मरत किं यूवं 'भावत्कीं कुलपुत्रताम् ॥२५॥  
स्वामिप्रसादावाक्यानां कुशलो किं न निःकम्पम् । एभिर्विषयैः प्रार्थः प्रस्तावोऽन्यो न विद्यते ॥२६॥  
भीतिमुपभूत सौख्यीयं मर्षणं सुभटोचितम् । प्रच्छन्तीं किमिति ब्रूत प्राण्य नेहवपि प्रियाम् ॥२७॥  
'द्वितंशान्विधुः कश्चिदवराति' निवृत्तः । इत्युक्त्वा स्थापयामास वाग्विज्ञायाः कलं हि तत् ॥२८॥

[ युगलम् ]

लेटमये निधायकं सुवृत्तं पुलकाञ्चितम् । अनुरक्तं स्वमप्युच्चैररक्षस्वामिनं शरात् ॥२९॥  
'उत्पन्नं शरघातेन कुर्वतोऽपि मुहुर्मुहुः । 'स्वाकरो न पपातान्यः 'स्थूरीपृष्ठस्य पृष्ठतः ॥३०॥  
शरघातमयावृत्तिं विहाय श्योम्नि यः स्थितः । स तत्पयवधीवृत्तारण्यः को हि मृत्योः पलायते ॥३१॥  
पतस्तु शरजालेषु पतितं साविनं 'ययुः । नात्यजद्विधुरे 'जात्यः को वा स्वामिनमुपभूति ॥३२॥  
अतनैराणि 'ध्रुवीर्निर्गन्धपुष्पं तरीकृतम् । क्षान्तिं तदुपस्वामि केनचिद्वरं शोणितं ॥३३॥

त्याग से ही हो सकता है—ऐसा मानता हुआ कोई योद्धा धारों से पीड़ित होने पर भी स्वामी के आगे खड़ा था ॥२४॥ क्यों भूल रहे हो इस स्वामी के आगे होओ, क्या तुम अपनी कुल पुत्रता का स्मरण नहीं करते ? ॥२५॥ स्वामी के प्रसाद और दान का बदला इन विनश्वर—एक न एक दिन नष्ट हो जाने वाले प्राणों से क्यों नहीं चुकाते हो ? दूसरा भवसर नहीं है ॥२६॥ भय छोड़ो और सुभटों के योग्य शौर्य को ग्रहण करो । धर पहुंच कर भी क्या है ? इस तरह पूछने वाली स्त्री से क्या कहोगे ? ॥२७॥ इस प्रकार कह कर युद्ध से पीछे हटने वाले अन्य योद्धाओं को युद्ध करने के इच्छुक किसी योद्धा ने लड़ा रक्ता था—भागने नहीं दिया था सो ठीक ही है क्योंकि वक्तव्यशक्ति का फल वही है ॥२८॥

सुवृत्त—प्रच्छी गोल डाल तथा सुवृत्त—सदाचार से युक्त, रोमाञ्चित और अनुराग से युक्त अपने आचको भी आगे कर किसी ने बाण से स्वामी की प्रच्छी तरह रक्षा की जो ॥२९॥ बाणों के घावात से कोई योद्धा मर्यादा बार बार उछल रहा था तथापि संभल कर बंठा हुआ अन्य योद्धा उसकी पीठ से नीचे नहीं गिरा था ॥३०॥ जो योद्धा बाणपात के भय से पृथ्वी को छोड़ आकाश में स्थित था, अपराधित ने उसे भी बाणों से मार डाला । यह ठीक ही था क्योंकि मृत्पु से कौन भाग सकता है ? ॥३१॥ बाण समूह के पड़ने पर नीचे गिरे हुए सवार को छोड़ा ने छोड़ा नहीं था क्योंकि कष्ट पड़ने पर कौन कुलीन प्राणी अपने स्वामी को छोड़ता है ? ॥३२॥ किसी योद्धा ने अपना जो शरीर युद्ध की विषमधूनी से प्रकटित हो गया था उसे स्वामी के समीप युद्ध के रक्त से धोया था ॥३३॥ किसी सुभट के हृदय में गड़े हुए बाण को स्वामी ने अपने हाथ से उस प्रकार निकाल दिया

१ भवत इयं भावत्की तात् २ संभावयितुमिच्छुः ३ युद्धान् विवृत्तिमिच्छतः ४ उत्पन्नं ५ मुष्टं आरुहः  
स्वाकरोः ६ अवस्य ७ अवयः ८ कुलीनः ९ युद्धधूनीभिः :

हृदयप्रकाशविभक्तौः कीर्तिनां सङ्घर्षः । सप्तविंशेऽप्यनुजेन सर्वं प्रकटयितुमर्हतः ॥३४॥  
 प्रतीकसङ्घातकालेऽपि सङ्घातकालेऽपि दुर्जेनानु । दुर्जेनानु दुर्जेनानु दुर्जेनानु ॥३५॥  
 शरीः प्रोत्थेनः सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु । सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु ॥३६॥  
 सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु शरीः सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु ॥३७॥  
 सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु ॥३८॥  
 सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु ॥३९॥  
 सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु ॥४०॥  
 सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु ॥४१॥  
 सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु ॥४२॥  
 सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु ॥४३॥  
 सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु ॥४४॥  
 सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु ॥४५॥  
 सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु ॥४६॥  
 सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु ॥४७॥  
 सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु ॥४८॥  
 सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु ॥४९॥  
 सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु सप्तविंशतितोऽप्यनुजेनानु ॥५०॥

था जिसप्रकार आदर को प्राप्त हुआ मनुष्य अपने दुर्बल को किसी के हृदय से निकाल देता है ॥३४॥  
 कोई एक राजा भागने वाले अपने अन्तरंग पुरुषों में अपने अभागे सेवकों को अपने देश लम्बा से  
 व्याकुल हो गया था ॥३५॥ युद्ध सवार की जाँघें बाणों से छिद गयी थीं उतने पर भी वह दौड़ते  
 हुए घोड़े से नीचे गिर गया । इस स्थिति में वह शरीर को नम्रीभूत कर लम्बा पड़ रहा । कवि कहते  
 हैं यह क्या है वह तो मर कर भी सुशोभित होना ॥३६॥ बाणों के द्वारा लम्बित किसी की बाहिनी  
 अथवा बांयी भुजा से तलवार ही ऊपर गिरी थी मन से युद्ध का उत्साह नहीं गिरा था ॥३७॥ किसी  
 मूर्च्छित सुभट को मुर्दा समझ कर शृगाल उसके पास गया परन्तु वह असमय में ही हाथ पँर चलाने  
 लगा, इसलिये भय से धक्का कर शृगाल भाग गया ॥३८॥ जीर्ण शीर्ण हृद्दी के लम्ब रूपी नील  
 कमलों से युक्त श्विर रूपी मदिरा को पीकर पामल हुए शृगाल उच्च स्वर से शब्द कर रहे थे ॥३९॥  
जिन्हें जीवन प्रिय था ऐसे कितने ही सुभट बाणवर्षा के भय से लौट गये थे और जिन्हें पीरुष प्रिय था  
ऐसे कितने ही सुभट शत्रु के बाणों के सन्मुख गये थे ॥४०॥

बाणों से छिदकर नीचे पड़े हुए कितने ही बोझा स्वामी के सम्मान का स्मरण करते हुए  
 मान का आलम्बन ले यत्नपूर्वक उठकर खड़े हो गये ॥४१॥ बाण समूह को छोड़ने वाले अशराजित  
 ने न केवल रषारोहियों को रथ से दूर विमुक्त कर दिया था किन्तु नानाप्रकार के मनोरथों से भी  
 विमुक्त कर दिया था ॥४२॥ सीकल बाणों की लगातार वर्षा से जिनकी मदरूपी स्याही भीर कर-  
 सूँड नष्ट हो गयी है ऐसे हाथियों का समूह उस समय मन भीर शरीर—दोनों से विह्वल—विचल  
 भीर सूँड रहित हो गया था ॥४३॥ बाणों से पीड़ित एक पामल हाथी ने अपने सवार को भी कुचल

अवाली निरचनीकृत्य किञ्चिद्वक्तुमिच्छति । सेनाकीलहर्षं मन्त्रसंस्तव्यं मुहुर्मुहुः ॥१४॥  
स्वाङ्गेषु पतितान्वातान्महतीनोदधुष्य लीलयति । इतस्ततः सिक्कं कुर्वन्प्रयत्नो विप्रमसिचरति ॥१५॥  
इति धीरं तज्जित्पटुप्रतीकम् ॥ कथञ्चिद्वक्तुम् । अत्रत्य प्रयत्नमात्रं धीरः कीलस्य चरन्त्यः ॥१६॥  
( विप्रमसिचरकम् )

अथचिद्रुग्मस्वान्तःस्वयंसातुरमहारचम् । अन्यत्र पतितानेकजीव नान्यनान्मुहम् ॥१७॥  
अथचिरपतितपरासीनामिच्छति केवले । स्वितां प्रविशितं केचिद्रुग्मकालं रिय द्रुजैः ॥१८॥  
अथचिद्रुग्मसमानेकहृद्यहृत्पातदिङ्मुक्तम् । सत्वंशः पतितैः कीर्णं अथचिद्रुग्मं केचुभिः ॥१९॥  
विजयान्तसारिणीकोदरे ॥ धूमनालशिवास्तम् । अथचिरम्बत्र मृत्युङ्गः ॥ ककम्बैः संहृतान्तरम् ॥२०॥  
तत्रैवैव तत्राकाशमिवमृतप्रवाजिरम् । देवं अथचिद्रुग्मं हेतुर्ब सारणी महत्स्यपि ॥२१॥  
पञ्चभिः कुलकम्

ततस्तेन हते सैन्ये सेनाभी रत्नरवितः । चित्रानीक इति अवाली प्रागाह्वास्तहृत्पातम् ॥२२॥

डाका धीर अपनी सेना को चूर चूर कर दिया सो ठीक ही है कि मदान्ध प्राणी की वही चेष्टा है ॥१४॥ कानों को निश्चल कर जिसने नेत्रों को कुछ कुछ संकोचित कर लिया था, सेना का कोलाहल सुन कर जो बार बार भीतर ही भीतर गरज रहा था और जो अपने भ्रमों पर पड़े हुए बाणों को सूँड से निकाल कर लीला पूर्वक इधर उधर फेंक रहा था ऐसा धीरता पूर्वक खड़ा हुआ हाथी, सवार की प्रेरणा की प्रतीक्षा कर अपनी जाति और शील की भद्रता को प्रकट कर रहा ॥१४-१५॥

वह रणाङ्गण कहीं तो दूटे रख के भीतर स्थित घावों से पीड़ित महारथियों से युक्त था । कहीं पड़े हुए अनेक उन्मत्त हाथी रूपी पर्वतों से व्याप्त था । कहीं जिनके सैनिक मारे गये हैं ऐसे मात्र स्वामियों से युक्त था और उनसे ऐसा जान पड़ता मानों शाखा रहित वृक्षों से ही व्याप्त हो । कहीं कुछ सवारों से रहित अनेक घोड़ों की हिनहिनाहट से युक्त दिशाओं से सहित था । कहीं गिरे हुए सद्वंश—उच्चकुलीन पक्ष में वासों से सहित वीरों तथा ध्वजों से व्याप्त था । कहीं जहाँ शङ्ख बजाने वालों का उद्देश समाप्त हो गया था ऐसा था । कहीं सुनाई देने वाले शृंगालियों के शब्द से युक्त था और कहीं नाचते—उछलते हुए कबन्धों—शिर रहित बड़ों से जिसका अन्तर समाप्त हो गया था ऐसा था । इसप्रकार उस एक के द्वारा अकाल्प रणाङ्गण ऐसा हो गया था सो ठीक ही है क्योंकि विजय लक्ष्मी का हेतु भाग्य ही है बहुत भारी सामग्री नहीं ॥१४-१५॥

तदनन्तर अपराजित के द्वारा सेना के मारे जाने पर युद्ध के अहंकार से युक्त चित्रानीक नाम से प्रसिद्ध सेनापति ने धीमे ही युद्ध के लिये उसे बुलाया ॥१६॥ महात्मा अपराजित अन्य को छोड़कर चित्रानीक सेनापति के आगे उस प्रकार खड़ा हो गया जिस प्रकार सिंह भुण्ड को छोड़कर

१ आरुढ्य चोदनां वेरणा २ अथचिरम्बत्रम् ३ मृत्युङ्गः विजयान्तसारिणीः ४ धूमनालशिवाली महम् ५ निरोद्धिततरकलेकरः ६ भाग्यम् ७ चित्रानीकनामा ।

स्वयमेव नुराजस्य वेगः कथं महामगरः । अविदुषाविशं कृत्वा विदुषा हृदिना योजः ॥१४॥  
 अयोध्यामकरं कनुराजस्य केनाः । आकराजकनुराजी तावन्मोक्षं भवतिभिः ॥१५॥  
 शिरस्य रजसमस्तस्य सेनायुधे कनुराजः । कुराजकेन कथेन रजसमस्तस्य सतयम् ॥१६॥  
 ततो महामगरः कुरुः प्रोत्साह्य अमरोन्मरम् । उपेक्ष्यं विनिगुणता योजः । अयोध्यामकरं ॥१७॥  
 निवर्तय विजययन् अमरानिमित्तो भव । कथं न पश्यीतुं कथं न विजययन् सं करेः ॥१८॥  
 अगतरय स सदाशान् । अगरेविजयकेन केनाः । विजययन् अमरानिमित्तो भव ॥१९॥  
 केतुं कनुराजं 'पुनः सानकेतप्रवरायम् । प्रवित्तुनां रिपुः । अयोध्यामकरविनिगुणतायम् ॥२०॥  
 सानकाय केनेन तस्मिन्नुचति सानकायम् । नौराजं वरितः सन् । विजययन् विजययन् ॥२१॥  
 अमरं 'अमरं सानकेतप्रवरायम् । अमरं कनुराजस्य 'अमरं अमरानिमित्तो भव ॥२२॥

मुण्ड के स्वामी के आगे खड़ा हो जाता है ॥१४॥ तदनन्तर रण के बीच वेग से कानों तक धनुष खींच कर दोनों धीरवीरों ने बाणों के द्वारा परस्पर—एक दूसरे को अन्धकारित कर दिया ॥१५॥ शिरकाल बाद छिद्र पाकर अपराजित ने एक बाण के द्वारा सेनापति के धनुष की खोरी काट डाली और दूसरे बाण से सेनापति को भी गिरा दिया ॥१६॥

तदनन्तर क्रोध से भरा हुआ महाबल नामका भीर विद्याधर राजाओं को प्रोत्साहित कर तथा 'इस तरह उपेक्षा क्यों करते हो ?' यह कहकर युद्ध करने के लिये तत्पर हुआ ॥१७॥ लौटो, अन्यत्र क्यों जाते हो ? सन्मुख स्थित होओ, यह तुम अब न रहोगे—अब जीवित न बचोगे, इस प्रकार उच्च स्वर से कहते हुए अपराजित ने उसे बाणों से बिछ कर दिया ॥१८॥ अपराजित उसके बाणों को अपने बाणों के द्वारा वेग से बीच में ही उस प्रकार छेद डालता था जिसप्रकार कि महासगर प्रवेश करने वाले महानद के घाहों को अपने घाहों के द्वारा बीच में ही छेद डालता है ॥१९॥ जब शत्रु धनुष विद्या के जानने वालों में श्रेष्ठ अपराजित को बाणों के द्वारा जीतने के लिये समर्थ नहीं हुआ तब वह क्रोध वश हाथ से छोड़े हुए चक्र आदि के द्वारा उसे ताड़ित करने लगा ॥२०॥

तदनन्तर उन सबको लेकर जब अपराजित वेग से बाण छोड़ रहा था तब शत्रु के चारों ओर का आकाश छिद्र रहित हो गया था और ऐसा जान पड़ता था मानों कहीं चला जा रहा हो । भावार्थ—उस ओर से जो चक्र आदि शस्त्र अपराजित पर छोड़े जा रहे थे उन्हें वह कैलाश जाता था और वेग से शत्रु पर ऐसी चक्रीयोर बाण वर्षा कर रहा था कि आकाश उनसे भर गया था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानों कहीं जागा जा रहा हो ॥२१॥ जीतने के इच्छुक विद्याधर ने जब अपराजित को भूमि पर स्थित धनुष्यों के द्वारा अजय्य समझा—जीता नहीं जा सकता ऐसा विचार किया तब वह अनेक शरीर बनाकर आकाश में प्रविष्ट हुआ ॥२२॥ तत्पश्चात् समस्त विद्याधर अपना

१ लिहेन २ नानैः ३ जीवीय ४ अमरोन्मरम् ५ अमरं विजययन् विजययन् ६ अमरानिमित्तो भव

अतः सर्वं महाविद्याः प्रपन्नः १ अस्माकंसातन्त्रः २ आसातन्त्रेति अस्मिन्वस्तुमीपुराणरामितम् ॥६३॥  
 अपरमन्त्रिण ता कीरो पुत्रुने स पुरा वक्तः ३ महान् कृष्णसाहस्यः परकीर्णः प्रतीक्षी ॥६४॥  
 तन्माप्यारेभिरे हन्तुं तत् विद्यास्तस्य सातन्त्रम् ४ प्रपन्नोवेत्तास्य को वक्तः ५ पुनर्विस्तारणीयः ॥६५॥  
 महामर्त्यतः ज्योतिः शिरासे केन तप्तस्तस्य ६ विद्याभिः स्पृष्टं देवासे प्रमादंरुचि ज्योतिः ॥६६॥  
 हुते महाबले तस्मिन्निमित्ततः समुत्सर्गकैः ७ न मुहुः केवलं हुताः स ज्योतिन् विमुक्षीरति ॥६७॥  
 ततो विमुक्षतीतासिद्धिनिष्कम्पास्तितम्बराः ८ रत्नग्रीवाज्योतिः केचरेव्याः समुत्सृजुः ॥६८॥  
 स्वविद्याभिर्मित्तैर्वायैतामैर्वास्मिन्वहैः ९ ते विद्याय विष्ण्वीराः वरितस्तं मुक्षीक्रे ॥६९॥  
 वाज्येयस्तप्तस्तस्यसातन्त्रम् १० त्वगिता विसः ११ ते रेजिरे तथा सुप्याः केनापि तप्तस्तप्तः ॥७०॥  
 विद्यामत्तकदासास्तैर्वायैतामैर्वास्तितम्बराः १२ साज्योकेष्वीकरोहामवाभिमर्षा तथा वरैः ॥७१॥  
 सातन्त्रमिपरिचप्राप्तयवामुसलमुद्वरैः १३ कीर्णा तन्मुक्तपतितैरमुवस्त्रमयीव नृः ॥७२॥

अवसर प्राप्त कर-प्राज्ञा करो, ऐसा कहती हुई अपराजित के पास आ गयीं । भावार्थ—समस्त विद्याएँ अपराजित को स्वयं सिद्ध हो गयीं और उससे प्राज्ञा मांगने लगीं ॥६३॥ परन्तु धीर वीर अपराजित पहले के समान युद्ध कर रहा था मानों उसने उन विद्याओं की ओर देखा ही न हो । ठीक ही है क्योंकि महान् पुरुष कष्ट के समय दूसरे की प्रतीक्षा नहीं करता है ॥६४॥ यद्यपि अपराजित ने उन विद्याओं की अपेक्षा नहीं की थी तो भी उन्होंने उसके शत्रु की मारना शुरू कर दिया था सो ठीक ही है क्योंकि प्रभु के समीप रहने वाला कौन पुरुष प्रभु की चेष्टा के समान कार्य नहीं करता ? ॥६५॥ विद्याओं के साथ स्पृष्ट होने से ही मानों आगे गये हुए बाणों के द्वारा उसने सैकड़ों महाबलों को उसी क्षण आकाश से दूर कर दिया था । भावार्थ—महाबल विद्याधर विद्याओं के बल से सैकड़ों रूप बनाकर आकाश में चला गया था और वहाँ से अपराजित पर प्रहार कर रहा था परन्तु अपराजित ने भीध्रगामी बाणों के द्वारा उन सबको खदेड़ दिया था ॥६६॥ उस महाबल के मारे जाने पर न केवल आवश्यकतकित शत्रु सैनिकों ने अपराजित को बार बार देखा था किन्तु आकाश में स्थित देवों ने भी देखा था ॥६७॥

तदनन्तर तपनपाती हुई उज्ज्वल तलवारों की किरणों से आकाश को मलिन करने वाले रत्नग्रीव आदि अनेक विद्याधर राजा युद्ध के लिये उद्यत हुए ॥६८॥ अपनी विद्याओं से निर्मित, तीक्ष्ण तथा भयंकर शरीर वाले बैतालों के द्वारा आकाश की आच्छादित कर वे वीर चारों ओर से अपराजित पर दूध पड़े ॥६९॥ आग्नेयास्त्र की हजारों अग्नि ज्वालाओं से दिसाएँ आच्छादित हो गयी और उनसे वे उस समय ऐसी सुखोभिन होने लगीं मानों किसी ने उन्हें विजलियों से सहित ही कर दिया हो ॥७०॥ जिनके मुख विषरूपी अग्नि से भयंकर वे ऐसे काले सर्पों ने आकाश को ऐसा घेर लिया मानों अशोक के साल साल पत्तियों से युक्त नील कमलों की बड़ी बड़ी उत्कृष्ट मासाओं ने ही घेर लिया हो ॥७१॥ अनेक विद्याधरों के द्वारा छोड़े जाकर बड़े हुए शक्ति, मति, परिच, भाले, गदा, मुसल और मुद्गरों से व्याप्त भूमि अस्त्रों से तन्मय जैसी हो गयी थी ॥७२॥ कितने ही विद्याधरों ने

केविलोही विपुलैर्होमोभाकारेनवाससम् ॥ तन्मये सरचारानिर्घनाः प्रीरंभितुः स्वयम् ॥७३॥  
 द्विचिह्नैस्तैव कोन्मुखसमावसंभुजो बहुम् । अन्तराः कवचो रेवे सङ्गुहयित्वास्वम् ॥७४॥  
 श्वोम्नोऽर्धकशिरसः पेषुनिहतस्तैव केवलम् । अपयेव परावृतसंनानिहितमन्त्रः ॥७५॥  
 सारवसामकृतया पूर्वं युधयस्त्रिस्तमानया । चिच्छेद द्विपतां विद्याः स बहुभासविद्यया ॥७६॥  
 निम्नानोऽप्यरिसंघातमनेकं च किसिस्त्रिम्बे । तयेव सङ्गमसं मूकवचनकृतां सताम् ॥७७॥  
 तेन विजयस्तस्योद्विप रत्नग्रीवो न विजये । विपत्यु बहुतां केव्यं जययासि हि मानसम् ॥७८॥  
 स २बावसरसासाभी रेवे सङ्घं परम्भम् । तत्रैव निरवसतां युधंम्रकृत्यां जयजियम् ॥७९॥  
 तमाह्वयत युद्धाय पुनः जयगतं कुम्भा । स्फुरत्सं तेजसा सङ्घं सहस्रं को हि सारिपकः ॥८०॥  
 नानाविधाकुचनैकविद्यासंमर्द्धादयः । रसः प्रावर्ति तेभीज्वैरुच्चाजयमहाज्वलिः ॥८१॥  
 अरतिस्तस्मसंपातेन जन्मेकोऽप्यनैकताम् । स विविधकरोस्वार्थं सर्वमात्मनम् विजय ॥८२॥

भीमाकार—भयंकर शरीरों से आकाश को आच्छादित कर लिया और अन्य विद्याधर स्वयं मेघ बनकर उसे बाण की धाराओं—बाणरूपी जल की धाराओं से आच्छादित करने लगे ॥७३॥ शत्रुओं तथा अपराजित के द्वारा छोड़े हुए शस्त्रों के संघटन से उत्पन्न हुई बहुत भारी अग्नि बीच में ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों उस युद्ध को रोक हो रही हो ॥७४॥ अपराजित के द्वारा मारे हुए कितने ही विद्याधर नीचे की ओर शिर कर आकाश से गिर रहे हैं जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों लज्जा के कारण ही उन्होंने उलटे कवचों से अपने मुख ढक लिये थे ॥७५॥

पूर्वपुण्यसमूह के समान अपने अधीन की हुई महा जाल विद्या के द्वारा अपराजित ने शत्रुओं की समस्त विद्याओं को छेद दिया था ॥७६॥ शत्रुओं के अनेक कुण्डों को मारता हुआ वह विस्मय को प्राप्त नहीं हुआ सो ठीक ही है क्योंकि साहस करने वाले सत्पुरुषों को वही योग्य है । भावार्थ—पराक्रमी सत्पुरुषों को विस्मय न करना ही उचित है ॥७७॥ अपराजित के द्वारा यद्यपि रत्नग्रीव की समस्त सेना नष्ट कर दी गयी थी तो भी वह पीड़ित नहीं हुआ सो ठीक ही है क्योंकि विपत्ति के समय महापुरुषों के मन से धैर्य नहीं जाता है ॥७८॥ वह बाये हाथ की अंगुलियों से तलवार का स्पर्श करता हुआ ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों चञ्चल विजयलक्ष्मी को उसी पर निश्चल कर रहा हो ॥७९॥ उसने थके हुए शत्रु को क्रोध से युद्ध के लिये पुनः सलकारा सो ठीक ही है क्योंकि तेज से देदीप्यमान शत्रु को कौन पराक्रमी सहन करता है ? ॥८०॥ उसने नाना प्रकार के शस्त्र और अनेक विद्याओं के समर्द्ध से ऐसा युद्ध जारी किया जिसमें बहुत भारी कलकल शब्द हो रहा था ॥८१॥

शत्रुओं के ऊपर लगातार शस्त्रों की वर्षा करने से वह अपराजित एक होकर भी अनेक रूपता को प्राप्त होता हुआ ऐसा जान पड़ता था मानों उसने विद्याओं के साथ समस्त आकाश को अपने से तन्मय कर लिया हो । भावार्थ—वहाँ देखो वहाँ अपराजित ही अपराजित दिखायी देता था ॥८२॥ नष्ट होने से शेष बचे हुए सैनिकों ने बार बार कोलाहल किया । उससे आणभर ऐसा लगा

कौन्तेयः कोलाहलमकरो जगत्तेजसुं दुर्मुखः । तेन जलनिवासानो जगद्देहापराजिते ॥८६॥  
 कोलाहलं सैव निस्वानं भूत्वा तेन विनाशतः । विर्यदेजन्तवीर्येण सिंहैरेव युद्धमनुसतः ॥८७॥  
 समक्षितानुकारकहर्षेण स 'द्विमायुजः । वर्तमानोऽप्यधीःश्रीर्जन्तं सानुस्मरायितः ॥८८॥  
 तं हृत्वा भीतयाऽप्रयच्छिसोऽप्यसततोऽनुजम् । अद्यमानः स संव्रज्यं मूर्तं स्वयम्बि विजयम् ॥८९॥  
 जलवायान्काक्योवाय रणस्य रणमस्वरम् । प्रसाहं मे विजयस्वेति प्रह्लासीवतुकोऽभवत् ॥९०॥  
 ततो निपातिकाशेषभुजां कर्कनिधिः स्वयम् । दग्धे रणभूरां भीमां दमितारिः स कवचम् ॥९१॥  
 अकेचित्तद्विषयेण चकोपेण महीवशा । वराक्रमेण तौ केतुं गृहोत्साहपरोऽभवत् ॥९२॥  
 पर्याप्तिप्राय संश्रान्तं जगत्तेजः पताकिनीम् । पुरो विद्याय कीर्तिं वा यताकां कुमुदोत्पलाम् ॥९३॥  
 मृत्युकवचमिप्रस्तधौरेयमिति वर्तनः । तिर्यक्प्रस्थानमारुह्य रथं क्षणितसारथिम् ॥९४॥  
 अनेकसरसंवात जर्जरं कृतविग्रहम् । दृष्ट्वानुव्रजतो वीरानाङ्गमाङ्गमिति वृक्षम् ॥९५॥

जैसे शत्रु ने अपराजित को दबा लिया हो ॥८३॥ उत्साह से युक्त सेना का शब्द सुनकर अनन्तवीर्य विमान से इसप्रकार निकला जिसप्रकार गुहा के मुख से सिंह निकलता है ॥८४॥ रणभूमि में विद्यमान तथा बलभद्रपद के धारक अपराजित ने अपनी दाहिनी भुजा पर आरूढ़ हल के द्वारा उस भयंकर शत्रु को मार डाला ॥८५॥ लीलापूर्वक—अनायास ही शत्रु को मार कर ज्यों ही अपराजित ने दिखाओं की ओर देखा त्यों ही अपने मूर्त—शरीरधारी पराक्रम के समान आये हुए छोटे भाई अनन्त-वीर्य को देखा । देखते समय अपराजित मन्दमुसक्यान से युक्त था ॥८६॥ जो थोड़ा ही शेष बचा है ऐसे रण का, रण को समाप्त करने वाला प्रसाद मुझे दीजिये यह कहते हुए छोटे भाई अनन्तवीर्य ने बड़े भाई—अपराजित को प्रणाम किया । भावार्थ—शत्रु पक्ष के सब लोग मारे जा चुके हैं एक दमितारि ही शेष बचा है अतः इसके साथ युद्ध करने की आज्ञा मुझे दीजिये । मैं दमितारि को मार कर युद्ध समाप्त कर दूंगा—इन शब्दों के साथ अनन्तवीर्य ने अपराजित को प्रणाम किया ॥८७॥

तदनन्तर जिसमें समस्त छोटे अथवा रण का भार धारण करने वाले प्रधान पुरुष मारे जा चुके हैं और जिसमें टूटे फूटे रथ शेष बचे हैं ऐसे भयंकर रण के भार को धैर्य के भण्डार दमितारि ने स्वयं धारण किया ॥८८॥ जिसने शत्रुओं के समूह को नष्ट कर दिया है ऐसे चक्ररत्न के समान सहान् पराक्रम के द्वारा वह उन दोनों—अपराजित और अनन्तवीर्य को जीतने के लिये बहुत भारी उत्साह से युक्त हुआ ॥८९॥

मरने से शेष बची हुई थकड़ायी सेना को तो उमने पीछे छोड़ा और कीर्ति के समान 'सफेद पताका को धागे कर प्रस्थान किया ॥९०॥ उछलते हुए कबन्धों—शिर रहित घड़ों से भयभीत घोड़ों के बार बार लौट पड़ने से जिसकी चाल तिरछी थी तथा जिसका सारथि जाधों से जर्जर था ऐसे रथ पर आरूढ़ होकर वह चल रहा था ॥९१॥ अनेक बाणों के प्रहार से जिनके शरीर जर्जर कर दिये गये थे तथा जो पीछे पीछे भा रहे थे ऐसे वीर वीर योद्धाओं को देखकर वह कह रहा था कि



१ चक्रपेय २ इन्द्रमुत्सृजेय ३ अतीतकेय ४ बभ्रुवर्धनाय ५ प्रजिपाय ६



समीः समतया युद्धं स तत्पञ्चकराजितः । महानुभावतां स्वस्त्य प्रथयामास सप्तमस्तथा ॥१०३॥  
 सङ्घर्षप्रपञ्चवाच्यस्त निरासो सरेर्भुंस्तथा । पञ्चमपुत्राद्विजितं दमितारिणं विक्रमम् ॥१०४॥  
 मनुष्यिहाय स विजयं कस्तमसिच 'निर्गुणम्' । बीजवासा कटाक्षेण चक्रमित्यं तत्पञ्चमीम् ॥१०५॥  
 विजयस्व रसाद्भूरं त्वं मा युः सलभो युवा । 'अदृष्टसंपुगा' बालाभ्राह्मं हन्मि मवाहयाम् ॥१०६॥  
 अचरामित्तानिभ्यास्तिक युवा सुमहायते । विजयं वच तत्पञ्चम न कोप्योऽस्ति पराक्रमम् ॥१०७॥  
 मनुष्यवाच्यसिचो वासीं चक्रिह् कटुमानसः । चापं मित्रमिवात्मन्यं तमित्युच्ये नृपात्मजः ॥१०८॥  
 वायुधैः संपुगादेर्जितम् निरासमसरः कुतः । सिंहसामो हतः क्रमिकरप्रौढेनापि स हस्तिना ॥१०९॥  
 विजयस्व रसाद्भूरं त्वं मा युः सलभो युवा । 'अदृष्टसंपुगा' बालाभ्राह्मं हन्मि मवाहयाम् ॥१०९॥  
 मनुष्यवाच्यसिचो वासीं चक्रिह् कटुमानसः । चापं मित्रमिवात्मन्यं तमित्युच्ये नृपात्मजः ॥१०९॥  
 मनुष्यवाच्यसिचो वासीं चक्रिह् कटुमानसः । चापं मित्रमिवात्मन्यं तमित्युच्ये नृपात्मजः ॥१०९॥  
 मनुष्यवाच्यसिचो वासीं चक्रिह् कटुमानसः । चापं मित्रमिवात्मन्यं तमित्युच्ये नृपात्मजः ॥१०९॥

कर दिया ॥१०२॥ उन दोनों—अनन्तवीर्य और दमितारि के युद्ध को समता से देखते हुए अपराजित ने उसी क्षण अपनी महानुभावता को प्रकट कर दिया था ॥१०३॥ अनन्तवीर्य ने वाणों के द्वारा दमितारि के समीचीन बांस से निर्मित तथा पहले कभी खण्डित नहीं होने वाले धनुष से डोरी को अलग कर दिया परन्तु उसके विस्तृत पराक्रम को अलग नहीं किया । भावार्थ—यद्यपि अनन्तवीर्य ने वाण चला कर दमितारि के धनुष की डोरी को खण्डित कर दिया था तो भी उसका रणोत्साह खण्डित नहीं हुआ था ॥१०४॥

दमितारि निर्गुण—शीलादि गुण रहित स्त्री के समान निर्गुण—डोरी रहित धनुष को शीघ्र ही छोड़ कर कटाक्ष से चक्र की ओर देखता हुआ अनन्तवीर्य से इस प्रकार बोला ॥१०५॥ तू युद्ध से दूर लौट जा, व्यर्थ ही पतङ्ग मत बन, जिन्होंने युद्ध देखा नहीं है ऐसे तुझ जैसे बालकों को मैं नहीं मारता ॥१०६॥ अपराजित के निकट रहने से तू व्यर्थ ही सुभट के समान आचरण कर रहा है, विमान में जा और उसी में बैठ, तू रणाङ्गण के योग्य नहीं है ॥१०७॥ इस प्रकार की वाणी कह कर जब चक्रवर्ती चुप हो गया तब क्रुपित हृदय अनन्तवीर्य मित्र के समान धनुष का आलम्बन लेकर उससे इस प्रकार बोला ॥१०८॥

हथियारों के द्वारा होने वाले इस युद्ध में वचनों का अवसर कहाँ है ? क्या हाथी ने प्रौढ़ होने पर भी किसी सिंह के बच्चे को मारा है ? ॥१०९॥ यदि विश्राम कर चुके हो तो शस्त्र चढाओ । युद्ध से सिद्ध मनुष्य को कौन मारता है ? मैं तीक्ष्ण वाणों के द्वारा क्या तुम्हारे इस चक्र को तोड़ दूँ ? ॥११०॥ इस प्रकार अनन्तवीर्य के द्वारा कही हुई अहङ्कार पूर्ण वाणी को सुन कर उस दमितारि ने क्रोधवश शत्रु के प्रति चक्र को आज्ञा दे दी ॥१११॥ आज्ञाकाल में ही वह चक्र जाकर अपनी बहुत भारी किरणों के समूह से अनन्तवीर्य के ऊँचे दाहिने कंधे को अलङ्कृत करने

ततः कर्णं समावाह्य दमितारिः समुद्ययौ । प्रतिज्ञाय पुराचक्रं पातयामीति हसितः ॥११३॥  
इत्यभ्यापततस्तस्मै स विष्णवे शिरः शिरोः । चक्रेण तत्कालेन चक्रं प्रमुखायामिदम् ॥११४॥  
स्वस्वामिनिधनात्पुनः बहुतेषां भविकमात् । तत्रैव चक्रधारानी सुभर्तुः समवायितम् ॥११५॥  
साहसविश्रितम्

इत्येवं दमितारिमानतरिषु हस्ता स चक्राधियं

विष्णवेः स्फुरन्मुखायामिदं चक्रं मन्त्रः स्वामिनम् ।

विस्मित्य कालमप्येव बहुते तेन स्वयभ्यापतम्

संचारीय तद्वत्तन्त्राद्विपरि व्यासस्ततिग्यं च त्रिः ॥११६॥

तत्वा तंवरं सागरस्य बहूतः वारं वरं तत्काला-

त्सद्विभूतमसाहसप्रसन्नितो चारोप्य स स्वामिने ।

सौहार्दाविपराजितौ भुजबलाच्छास्त्रवर्णनामैत्यभूत्

पूजासंप्रकारि तत्र च तयोर्विज्ञानि च रत्नधारिणौ ॥११७॥

इत्यसंगृह्यते शान्तिपुराणे श्रीमद्विपरिजितविजयो नाम

॥ पंचमः सर्गः ॥

लगा ॥११२॥ तब अहङ्कार से भरा दमितारि 'मैं पहले चक्र को गिराता हूँ ऐसी प्रतिज्ञा कर तलवार ले आगे बढ़ा ॥११३॥ इस प्रकार सम्मुख आते हुए दमितारि के उस शिर को जिसका ललाट बढ़ी हुई भौंह से भयंकर था, अनन्तवीर्य ने तत्काल चक्र से छेद दिया ॥११४॥ अपने स्वामी की मृत्यु से क्रुद्ध उद्दण्ड सुभटों ने यद्यपि अपना पराक्रम दिखाया परन्तु वे उस चक्ररत्न की चारारूपी अग्नि में पतङ्ग के समान जल मरे । भावार्थ—जिन अन्य सुभटों ने पराक्रम दिखाया वे भी उसी चक्ररत्न से मारे गये ॥११५॥

इस प्रकार चक्ररत्न के स्वामी, उपस्थित शत्रु—दमितारि को मार कर देदीप्यमान किरणों के समूह से जटिल तथा आकाश के समान व्यापक चक्ररत्न को धारण करने वाला अनन्तवीर्य जब अपने सामने आया तो बड़े भाई अपराजित ने क्षणभर आश्चर्य व्यक्त हो उसें चलते फिरते उस अञ्जनगिरि के समान देखा जिसके ऊपर सूर्य संलग्न है ॥११६॥ बहुत बड़े प्रतिज्ञा रूपी समुद्र के द्वितीय पार को प्राप्त कर अपराजित ने उसी क्षण स्नेह के कारण उत्तम साहस से स्नेह रखने वाली सक्की छोटे भाई अनन्तवीर्य के लिये सौंप दी और स्वयं बाहुबल से 'अपराजित' इस सार्वक नाम के धारक हुए । विद्याओं ने उसी रणभूमि में बड़े आदर से उन दोनों की पूजा प्रतिष्ठा की ॥११७॥

इस प्रकार महा कवि अस्वय द्वारा विरचित शान्तिपुराण में अपराजित की विजय का वर्णन करने वाला पंचम सर्ग समाप्त हुआ ।

## षष्ठः सर्गः

५

अथाश्वास्थाशु संतप्ताः <sup>१</sup>लाङ्गुली कनकधियम् । पितुर्मरत्युशोकेन <sup>२</sup>कीलीनेन च <sup>३</sup>भूयसा ॥१॥  
 स तस्य वन्धुताहृत्यमन्त्रमण्डनपूर्वकम् । तद्भूरिविक्रमकीर्तं <sup>४</sup>दमितारेरचीकरत् ॥२॥  
 आविशन्वाभयं भीतहृत्तरोव <sup>५</sup>नभःसदान् । स्तुवतां प्राङ्गुलीभूय नामग्राहं सपोष्यम् ॥३॥  
 पापाङ्गुमुपसमानोऽन्तः प्रणिनिष्ठ स्वचेष्टितम् । पर्यस्तथाविद्या रौद्रां वैर्याशंसनसंपदम् ॥४॥  
 आतारं च पुरोभाय चक्रिणं कन्यया सह । प्रातिष्ठत विमानेन नगर्यामुत्सुकस्ततः ॥५॥  
 अजता भूरिवेगेन जबनिश्चलकेतुना । तेनास्थितं विमानेन सहसा व्योम्नि निश्चलम् ॥६॥

## षष्ठः सर्ग

अथानन्तर बलभद्र अपराजित ने पिता के मरण सम्बन्धी शोक और बहुत भारी लोकापवाद से संतप्त कनकश्री को शीघ्र ही सान्त्वना देकर, दमितारि का अन्तिम संस्कार कराया । वह अन्तिम संस्कार अन्तकाल में पहिनाये जाने वाले धातुभूषणादि पहिनाये की प्रक्रिया को पूरा कर किया गया था तथा उसके बहुत भारी पराक्रम के अनुरूप सम्पन्न हुआ था ॥१-२॥ जो हाथ जोड़कर तथा नाम से ले कर पराक्रम का आख्यायन करते हुए स्तुति कर रहे थे ऐसे मरने से शेष बचे भयभीत विद्याधरों के लिये उसने अभय की घोषणा की थी ॥३॥ अपराजित ने जब उस प्रकार की भयङ्कर सन्धियों की सामूहिक भृत्य देखी तब वह पाप से ग्लानि करता हुआ मन में अपने कार्य की निन्दा करने लगा ॥४॥

तदनन्तर अपनी नगरी के विषय में उत्कण्ठित अपराजित ने चक्रवर्ती भाई को आने कर कन्या के साथ विमान द्वारा प्रस्थान किया ॥५॥ वेग के कारण जिसकी पताका निश्चल थी ऐसा बहुत भारी वेग से जाता हुआ वह विशाल आकाश में सहसा निश्चल बड़ा हो गया ॥६॥ महापरा-

विह्वलतामृतिभिर्लहेतुं सन्मन्त्रमावासात् ॥ १०३॥  
 देवित्वाच्च मुनिः सन्मन्त्रमावासात् ॥ १०४॥  
 आवासात् विमानमवासीत् आवासात् सन्मन्त्रमावासात् ॥ १०५॥  
 आवासात् विमानमवासीत् आवासात् सन्मन्त्रमावासात् ॥ १०६॥  
 आवासात् विमानमवासीत् आवासात् सन्मन्त्रमावासात् ॥ १०७॥  
 आवासात् विमानमवासीत् आवासात् सन्मन्त्रमावासात् ॥ १०८॥  
 आवासात् विमानमवासीत् आवासात् सन्मन्त्रमावासात् ॥ १०९॥  
 आवासात् विमानमवासीत् आवासात् सन्मन्त्रमावासात् ॥ ११०॥  
 आवासात् विमानमवासीत् आवासात् सन्मन्त्रमावासात् ॥ १११॥  
 आवासात् विमानमवासीत् आवासात् सन्मन्त्रमावासात् ॥ ११२॥  
 आवासात् विमानमवासीत् आवासात् सन्मन्त्रमावासात् ॥ ११३॥  
 आवासात् विमानमवासीत् आवासात् सन्मन्त्रमावासात् ॥ ११४॥  
 आवासात् विमानमवासीत् आवासात् सन्मन्त्रमावासात् ॥ ११५॥  
 आवासात् विमानमवासीत् आवासात् सन्मन्त्रमावासात् ॥ ११६॥  
 आवासात् विमानमवासीत् आवासात् सन्मन्त्रमावासात् ॥ ११७॥

क्रमी अपराजित विमान की गति के नष्ट होने का कारण देखने की इच्छा से जब वह विमान से नीचे उतरा तो उसने भूतमण नाम की अटवी देखी ॥७॥ वहां उसने काञ्चन गिरि पर्वत पर उसी समय समस्त घातिया कर्मों का क्षय करने से महिमा को प्राप्त मुनि को देखा ॥८॥ उन्हें देख वह विमान में वापिस गया और कन्या के साथ भाई को ले आया । पश्चात् वन्दनाप्रिय अपराजित तथा अनन्तवीर्य और कनकश्री ने हर्ष पूर्वक केवलीभगवान् को नमस्कार किया ॥९॥

जो चामरयुगल, अशोक वृक्ष और सिंहासन से सहित थे जिनका भामण्डल देदीप्यमान था, जो सफेद वर्ण के एक क्षत्र से सुशोभित थे और भव्यस्वभाव से प्रेरित चार प्रकार के नग्रीभूत देव भक्ति द्वारा कल्पवृक्ष के फूलों की वर्षा कर जिनकी सेवा कर रहे थे ऐसे उन केवली भगवान् से पिता के नवीन शोक से दुखी कनकश्री ने अपने भवान्तर पूछे और मुनिराज उसके भवान्तर इस प्रकार कहने लगे ॥१०-१२॥

वह जो घातकी तिलक नाम का दूसरा द्वीप है उसकी पूर्व दिशा सम्बन्धी ऐरावत क्षेत्र में एक शङ्खपुर नामका ग्राम है ॥१३॥ वहाँ एक देवक नामका गृहस्थ रहता था । उसकी स्त्री का नाम पृथुश्री था । वह नाम से ही पृथुश्री थी, बहुतभारी पुण्य से पृथुश्री—अत्यधिक लक्ष्मीवाली नहीं थी ॥१४॥ वे दोनों अधिक सम्पन्न नहीं थे, साथ ही सुपुत्र के न होने से उसके अलाभरूपी अग्नि से उनका मन संतप्त रहता था । कालक्रम से उनके सात पुत्रियाँ हुईं । जो कामी, लंगड़ी, दूटे हाथ वाली, पङ्गु, कुष्ठरोग से युक्त तथा कुबद्धि थीं । उन सब पुत्रियों में बड़ी तथा पूर्ण अङ्गों वाली तू ही एक थी और तैरा नाम श्रीदत्ता था ॥१५-१६॥ माता पिता का मरण हो जाने पर तू ही उन सबके

१ काञ्चनपर्वत इति अशिकाञ्चनपर्वतश्च २ कनकश्रीभगवन्तश्च ३ शङ्खपुर ४ शङ्खपुरः ५ सुपुत्रस्य अलाभ एव बह्विस्तन ६ ज्येष्ठा ।

तानिः कवचार्चनापि बहुभित्तं च पुण्ड्रं पुण्ड्रं । व्यसनस्तिष्ठतिपुनराविरहासीर्षं च धीरताम् ॥१८॥  
 शङ्खपर्वतमम्बरार्चयन्तोल्लसं 'कौमोदहिः' । अनुवर्तयितुं सम्प्रापिच्छा प्रसरमन्त्रवा ॥१९॥  
 कलाम्पुजितम् 'हृद्यानि' त्वंवाच विविधरत्ना । हृद्यः सर्ववसास्तत्र वर्णं शासन्धितिराम् ॥२०॥  
 त्वं वर्णवक्त्राणावबुधवासं तपोवनात् । जलानि च यथाशक्त्वा गृहीत्वावास्ततो गृह्ण ॥२१॥  
 भित्तपरावभिर्लुप्तं गृह्णकोसरया युतम् । तदुपोष्य कुमाग्रमुत्सवं अपुन न च केतसा ॥२२॥  
 जम्बवा 'सुकलमाया' प्रोजविश्याव युक्ताम् । सुगुप्तां त्वं तदुद्वारे व्यवसा मूर्ध्नीं मुहुः ॥२३॥  
 प्रसूतां छन्दमैतोच्यैः प्रियात्वं 'सचरी' 'मने' । सुखायेकदासोक्य निवानमकृत्वा गृह्ण ॥२४॥  
 गृह्णा विष्णुत्वात् नाक देवी विष्णुप्रभाकृतिः । अथाववास्ततो धर्मात्सौख्यं सकलजना ॥२५॥  
 तत्तत्पुनरा निवानेन दमितारैरनुत्प्रिया । शङ्खचक्रभूतः पुत्री 'मन्दिराया'मनिन्विता ॥२६॥

भरसपोषण की आकुलता रखती थी । तुम्हें अपना पेट भरने का ध्यान नहीं रहता था और बिना किसी व्यग्रता के यह कार्य में तत्पर रहती थी ॥१७॥ कष्टपूर्णस्थिति के कारण जो समान थीं अर्थात् एक समान दुखी थीं ऐसी वे छहों बहिनें तुम्हें पृथक् पृथक् पीड़ित करती थी—छोटे वचन कहती थीं फिर भी तू धीरता को नहीं छोड़ती थी ॥१८॥

एक समय तू उनकी इच्छाओं के समूह को पूर्ण करने के लिये फल तोड़ती हुई शङ्खपर्वत के निकट जा पहुँची ॥१९॥ मनोहर फल तोड़ कर जब तू लौट रही थी तब तूने वहाँ मनुष्यों की धर्म का उपदेश देते हुए सर्वयश नामक मुनिराज देखे ॥२०॥ तू उन तपस्वी मुनिराज से धर्मचक्रवाल नाम का उपवास तथा शक्ति के अनुसार व्रत लेकर वहाँ से घर आयी ॥२१॥ जो एक एक उपवास की बुद्धि से सहित है तथा इक्कीस दिन में पूर्ण होता है ऐसे धर्मचक्रवाल नाम का उपवास कर तू शरीर से तो कृश हो गयी थी पर मन से कृश नहीं हुई थी । भावार्थ—धर्मचक्रवाल उपवास में एक उपवास एक आहार, दो उपवास एक आहार, तीन उपवास एक आहार, चार उपवास एक आहार, पाँच उपवास एक आहार और छह उपवास एक आहार इस प्रकार उपवास के २१ दिन होते हैं । इस कठिन उपवास के करने से यद्यपि श्रीदत्ता का शरीर कृश हो गया था तो भी मन का उत्साह कृश नहीं हुआ था ॥२२॥ किसी समय तूने उत्तम व्रतों को धारण करने वाली सुव्रता नामकी आर्यिका को आहार कराया । आहार करने के बाद उन्हें वमन हो गया । उस वमन में तूने बार बार बहुत ग्लानि की ॥२३॥ एक समय तूने पति के समागम से पर्वत पर प्रसव करने वाली सुन्दर विद्याधरी को देखकर व्यर्थ ही निदान किया था ॥२४॥

तदनन्तर भर कर तू धर्म के प्रभाव से सौधर्मस्वर्ग में विजली के समान कान्ति वाली विष्णुप्रभा नामकी देवी हुई तथा इन्द्र की वल्गवा—प्रिय देवाङ्गना हुई ॥२५॥ वहाँ से चय कर निदान वन्ध के कारण धर्मचक्रवर्ती दमितारि की मन्दिरा नाम की उत्तम प्रिय पुत्री हुई ॥२६॥

१ कलमहेणुतत्परा २ हृद्यवत्प्रियाणि हृद्यानि—मनोहराणि, ३ सुव्रतानामधेयाश्च शोभनव्रतसहिताम्  
 ४ विद्याधरीम् ५ पर्वते ६ मन्दिरायाकराङ्गनाम् ।

मुनिः कनकपुङ्गवः कनकः शिवमन्दिरम् ॥ जयदेवनाम् ॥ १२७॥  
 तत्रः कनकपुङ्गवः कनकपुङ्गवः कनकपुङ्गवः ॥ १२८॥  
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १२९॥  
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १३०॥  
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १३१॥  
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १३२॥  
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १३३॥  
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १३४॥  
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १३५॥  
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १३६॥  
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १३७॥  
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १३८॥  
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १३९॥  
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १४०॥

शिव मन्दिर नगर में रहने वाले कनकपुङ्गव राजा की जयदेवी नामक पत्नी में मैं कीर्तिधर नामका बड़ा पुत्र हुआ ॥२७॥ तदनन्तर श्रेष्ठ राज्य की धारण करने वाले भेरे, भेरी पवनवेगा रानी में महायुद्धों को जीतने वाला दमितारि नामका बड़ा पुत्र हुआ ॥२८॥ उस पर विशाल लक्ष्मी को सौंप कर मैंने शान्ति करने वाले शान्तमोह नामक मुनिराज को नमस्कार किया और नमस्कार कर कठिन तप ले लिया। भावार्थ—शान्तमोह नामक मुनिराज के पास दैगम्बरी दीक्षा ले ली ॥२९॥ एक वर्ष तक प्रतिमा योग से खड़े रहकर तथा ध्यानरूपी अग्नि के द्वारा चातिया कर्मरूपी लकड़ियों को भस्म कर मैं क्रम से केवली हुआ हूँ ॥३०॥ तुमने श्रीदत्ता के भव में सुप्रता आर्यिका के साथ जो ग्लानि की थी उसके फल से यह नरक निवास के तुल्य असहनीय बन्धुजनों का दुःख सहन किया है। इस दुःख की तुम्हें कल्पना भी नहीं थी ॥३१॥ इस प्रकार कनकश्री के भवान्तर कहकर जब केवली भगवान् रुक गये तब अपराजित और अनन्तवीर्य उन्हें प्रणाम कर कनकश्री के साथ अपने विमान में चले गये ॥३२॥ विमान पर चढ़कर तथा कनकश्री को लेकर दोनों राजा केवली जगन्नाथ के बचन हृदय में रखते हुए आकाश मार्ग से अपनी नगरी की ओर चल दिने ॥३३॥

वहाँ जाकर उन्होंने जो विद्युद्दंष्ट्र और सुबंष्ट्र के द्वारा खिरी हुई है तथा विजसेनसेनापति सब ओर से जिसकी रक्षा कर रहा है ऐसी अपनी नगरी देखी ॥३४॥ 'भेरे इन भाइयों को मत मारो' इस प्रकार कन्या के कहने पर भी अनन्तवीर्य ने क्रोध से प्रदीप्त शत्रु के पुत्रों को मार डाला ॥३५॥ शत्रु का घेरा नष्ट हो जाने से वह सघड़ी सैन्य से रहित, अत्यन्त निर्मल शरद्भट्ट के आकाश के समान अत्यधिक सुशोभित होने लगी ॥३६॥ तदनन्तर जिनके नेत्र टिमकार से रहित हैं तथा जो क्षणभर के लिये पृथिवी पर स्थित देवों के समान जान पड़ते हैं ऐसे नगर वासियों ने आश्चर्यचकित होकर

पुरीं प्राप्तिमताभीसी तौ हृष्यन्तु निरुत्तरम् । आयागमनयोः शीरेहिमुत्सीकृतकेतवम् ॥३८॥  
 दिगुत्तरनगरीमत्तमयामिकासीकृतवत्तम् । ऐक्यमयामिकाशायुध कषेडेसं शीरेकोविता ॥३९॥  
 मयाप्रसिद्धमेकैव विजितमेवविवाहिनी । मुकुटवत्तहृदयेन सायकवत् निवाहिता ॥४०॥  
 शयः शायः प्रसभेन कययककयसेऽनुजः । भूतो नाभी च वंसेऽस्मिन्नीहको च हि सारिकाः ॥४१॥  
 इत्ययमवत्तः सनुदिरक कयतनी बवता मिरः । मुञ्चस्तमन्तलोऽयन्तामिहृदय स हृदयमुजः ॥४२॥  
 तन्विवाहवत्तकयस्तमन्तलोः परिरेष्टितौ । रता प्रविशता नाभी सेतसं राक्षसगिरम् ॥४३॥  
 निर्वर्णवत्तनीहृदी पूजा जिनेन्द्रस्य ततः पुरा । चक्रमानचतुः पञ्चाशौ मुखा शरमकेतवी ॥४४॥  
 तत्तत्तलोपकतासेवपुराकययकेचराः । सेवमाना निराककुस्तर्षोद्विजितयोऽनम् ॥४५॥  
 कयतनी कौतुकारम्भं परिकाराङ्गनामुत्तम् । कनकवीः समाकर्ष्य प्रवृत्त्याविति तत्तत्तम् ॥४६॥  
 ताम्बुदस्य विमुर्षाः कौलीनं च कयनासिपम् । न कयतेते गृहे स्थित्वा मुञ्चकर्मनयकमुविः ॥४७॥  
 ऊरीकृतव वता कयता प्रपञ्चं यति कौतुकम् । न कनोऽपि पुराकारां मां तृप्तायापि सव्यते ॥४८॥

सैनिकों के साथ उन दोनों भाइयों को देखा ॥३७॥ विजय और आगमन के उपलक्ष्य में जिसके महलों पर नगर वासियों ने निरन्तर दूनी पताकाएं फहरायी थीं ऐसी नगरी में उन दोनों राजाओं ने प्रवेश किया ॥३८॥ शत्रु के शस्त्रों की चोट से उत्पन्न कालिमा से जिनका वक्षस्थल व्याप्त था ऐसे बड़े राजा अपराजित को नगर की स्त्रियों ने मानों 'यह कोई अन्य है' ऐसी आशङ्का कर देखा था ॥३९॥ दोनों हुआएं ही जिसकी सहायक हैं ऐसे इस एक ने प्रतिज्ञानुसार शत्रु की सेना जीती और नायकों को मार गिराया ॥४०॥ और यह छोटा भाई अनन्तवीर्य इसके प्रसाद से चक्रधर हो गया है। इस वंश में ऐसा पराक्रमी न हुआ है न होगा ॥४१॥ इस प्रकार सभी ओर अपने आपको लक्ष्य कर कहते हुए मनुष्यों के शब्द सुनता हुआ बलभद्र-अपराजित अन्तरङ्ग में लज्जित हो रहा था ॥४२॥ इस प्रकार अपनी कथा में लीन नगरवासियों के द्वारा घिरे हुए राजाधिराजों ने उत्सव से परिपूर्ण राज महल में प्रवेश किया ॥४३॥

तदनन्तर उन बलभद्र और नारायण ने पहले जिनेन्द्र भगवान् की अष्टाङ्गिक पूजा की पश्चात् हर्ष पूर्वक चक्र की पूजा की ॥४४॥ तत्काल उपस्थित होकर सेवा करने वाले देव, राजा तथा विद्याधरों ने उनके दिग्विजय का उद्योग निराकृत कर दिया था। भावार्थ—उनकी प्रभुता देख देव, राजा तथा विद्याधर स्वयं आकर सेवा करने लगे थे इसलिये उन्हें दिग्विजय के लिये नहीं जाना पड़ा ॥४५॥

अन्य समय परिवार की स्त्री के मुख से विवाह सम्बन्धी आग्रह को सुनकर कनकश्री तत्काल ऐसा विचार करने लगी ॥४६॥ वैसे पिता का वंश और लोकोत्तर निन्दा ये दोनों घर में रह कर मेरे द्वारा छोड़े जाने वाले आसुओं से नहीं बोये जा सकते ॥४७॥ कष्ट पूर्ण दशा को स्वीकृत कर यदि मैं विवाह को प्राप्त होती हूं तो लौच भी मुझ पुराचारिणी को तृण भी नहीं समझेंगे ॥४८॥ ये स्त्रियाँ

तां मायायाम् कथं चेत्यसौ । मायायाम् चित्तम् । मोक्षं प्रयत्नान्तरं ताः । तां कुलदेवताः ॥४६॥  
 तस्य बन्धुमत्तमायां मनसो विवृतिः पुनः । पुनः हि तस्य भीमायां मनोमोहसि विवृतिः ॥४७॥  
 तस्य तस्य मनो मोहो न मोहो न मोहो न मोहो न ॥ तस्य कुलदेवतायां मायायाम् चित्तम् ॥४८॥  
 इति लोकायुक्तं मायायाम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् ॥४९॥  
 इति लोकायुक्तं मायायाम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् ॥५०॥  
 प्रसादात्पुनः प्रीतिः चित्तोत्थितपुनः ॥ तस्य चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् ॥५१॥  
 चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् ॥५२॥  
 चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् ॥५३॥  
 चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् ॥५४॥  
 चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् ॥५५॥  
 चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् ॥५६॥  
 चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् ॥५७॥  
 चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् ॥५८॥  
 चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् ॥५९॥  
 चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् चित्तम् ॥६०॥

धन्य हैं, वे महापराक्रमी अथवा धैर्य शालिनी हैं और सचमुच ही वे कुल देवता हैं जिनका जीवन निन्दा के बिना व्यतीत होता है ॥४६॥ मैं निरन्तर बल रही हूँ अतः मेरे मन को सुख कैसे हो सकता है ? वास्तव में मन के संतुष्ट होने पर ही जीवों को सुख होता है ॥४७॥ इसलिये दीक्षा लेना ही मेरे लिये कल्याणकारी है एहस्थपन कल्याणकारी नहीं है । क्योंकि तप के बिना कलङ्क धोने का दूसरा उपाय नहीं है ॥४८॥ इस प्रकार शोक से दुखी शीलवती कनकम्बी ने तप के लिये निश्चय कर लिया सो ठीक ही है क्योंकि कुलीन कन्याएं योग्य कार्य के बिना अन्य कारणों से सुख की इच्छा नहीं करती ॥४९॥ ऐसा निश्चय कर तथा चित्त को स्थिर कर वह बुद्धिमती बलभद्र सहित नारायण के पास गयी और उसी क्षण परस्पर इसप्रकार वचन कहने लगी ॥५०॥

प्रसाद से सुखोभित तथा अतिशय दुर्लभ आप दोनों की प्रीति को प्राप्त कर भी मेरा मन पिता का शोक छोड़ने के लिये समर्थ नहीं है ॥५१॥ निन्दा रहित जीवन, क्रमबद्ध सुख, प्रसन्न धैर्य और मानसिक व्यथा को दूर करने वाला धैर्य ही कल्याणकारी है ॥५२॥ मैं शोक से निरन्तर रोती रहती हूँ अतः मेरी माँलें फूल गयी हैं और मैं सीती नहीं इसलिये मेरा मुख कान्ति रहित होकर सूज गया है ॥५३॥ मेरे शोक संतप्त चित्त से धैर्य कहीं बला गया है और पद पद पर आने वाली पिता की स्तुति माता के समान मुझे छोड़ नहीं रही है ॥५४॥ कुल के क्षय से उत्पन्न दुःख यह बहुत भारी अपयश का भार मुझ दुष्क नारी के द्वारा कैसे बोझा जा सकता है ? ॥५५॥ मैं लोक से उस प्रकार लज्जित नहीं होती जिस प्रकार कि मातृपशुस्वल्प लोकीतर सदाचार को धारण करने वाले आप दोनों से अत्यन्त लज्जित होती हूँ ॥५६॥ क्या कुलीन पुरुष लज्जा और लोकापवाद की उपेक्षा कर



बबानाभङ्गमुनिष्ठायां स्वायुं जगद्गुरुकहे । ताहसत्य मुता मूतका दमित्तरेर्महात्मनः ॥६१॥  
 इयन्तीं भूमिमायाता जगत्प्रीतिनिष्कम्पम् । स्थितासुरपि तत्रैव गुरोः केवलीनोऽन्तिके ॥६२॥  
 न कार्यं बुधयोः किञ्चिद् युवा विधुतया मया । पुरस्तां जगद्गुरोः पार्श्वं कः स्वीकुर्यात्सचेतनः ॥६३॥  
 इत्युदारगुर्वीर्यं भारतीं विद्वत्तया सा । देहमात्रेण जगत्साम्येति तस्य तपोबलम् ॥६४॥  
 ततो यद्यस्ति सा सामर्थ्येस्ताभ्यां न च विलोभनः । जने विराजमानस्ये किमुपायाः प्रकुर्वते ॥६५॥  
 ततः कन्यासहस्रं सा चतुर्भिः परिवारिता । कमलधोः प्रबलान् विभंज्य स्वा स्वयंप्रभम् ॥६६॥  
 जगत्कामि कवी कवलावण्या स्थितिरालिनी । महिषी विरजा जयन्ती सौरभायेर्नोत्सवा ॥६७॥  
 तस्यमन्तःप्रसन्नायां मुतां भास्वत्प्रभाकराम् । सीडवीजनच्छरत्कालः सरस्यामिव पथिनीम् ॥६८॥  
 तद्रूपसदृशीं जनां भाविनीं स वितर्क्य ताम् । आरब्धवा सुमतिं चक्रे चक्रेण सहैकवा ॥६९॥  
 जेत्येष्वपि यदा भक्तिरभूत्तस्या जितेश्वरे । साऽद्योनि विबुधोपास्या संसारस्याप्यन्तरात्मा ॥७०॥  
 कलायां सज्जतापूतिं चन्द्रमूर्तिरिवीजता । दयानां दीपि लावण्यं तृणीकृत्य जगत्त्रयम् ॥७१॥

तथा परमार्थ से जानने योग्य तत्त्व को जानकर घर में बड़े रहते हैं ? ॥६०॥ मैं वैसे महान् आत्मा  
 दमित्तारि की पुत्री होकर यहाँ मनुष्यों की अंगुलि सम्बन्धि छाया में स्थित रहने के लिये उत्साहित  
 नहीं हूँ ॥६१॥ मैं वहीं केवली गुरु के समीप ठहरना चाहती थी परन्तु आप लोगों की प्रीति के  
 कारण इतनी भूमि तक आयी हूँ ॥६२॥ व्यर्थ ही यहाँ रुकने वाली मुझसे आपका कोई कार्य भी  
 सिद्ध नहीं होता क्योंकि मुझ जैसी कूर पापिनी कन्या को कौन सचेतन स्वीकृत करेगा ? ॥६३॥ इस  
 प्रकार की उदार वाणी कह कर वह चुप हो रही ! वास्तव में वह शरीर मात्र से वहाँ स्थित थी  
 चित्त से तो तपोवन पहुँच चुकी थी ॥६४॥ बलभद्र और नारायण उसे सान्त्वनाओं तथा नानाप्रकार  
 के प्रलोभनों के द्वारा अपने निश्चय से नहीं लौटा सके यह ठीक ही है क्योंकि वैराग्य के मार्ग में स्थित  
 मनुष्य के विषय में उपाय क्या कर सकते हैं ? ॥६५॥ तदनन्तर चार हजार कन्याओं के साथ  
 कमलधरी ने स्वयंप्रभ जिनेन्द्र को नमस्कार कर दीक्षा धारण कर ली ॥६६॥

अयानन्तर बलभद्र अपराजित की रूप लावण्य से सहित तथा मर्यादा से सुशोभित विरजा  
 नाम की सुन्दर रानी थी ॥६७॥ अन्तरङ्ग से प्रसन्न रहने वाली उस रानी में बलभद्र ने देदीप्यमान  
 प्रभा को धारण करने वाली पुत्री को उस प्रकार उत्पन्न किया जिसप्रकार की शरद् काल भीतर से  
 स्वच्छ रहने वाली सरसी में कमलिनी को उत्पन्न करता है ॥६८॥ उसके रूप के समान होने वाली  
 बुद्धि का विचार कर बलभद्र ने एक समय नारायण के साथ उस पुत्री का नाम सुमति रक्खा ।  
 भावार्थ—जैसा इसका अद्वितीय रूप है वैसी ही इसकी अद्वितीय बुद्धि होगी ऐसा विचार कर बलभद्र  
 अपराजित ने नारायण के साथ सलाह कर पुत्री का सुमति नाम रक्खा ॥६९॥ बालावस्था में भी  
 उसकी जिनेन्द्रभगवान् में परमभक्ति थी तथा विद्वानों के द्वारा उपासनीय वह संसार की भी अपसारता  
 को जानती थी ॥७०॥ अनेक कलाओं से सहित वह पुत्री चन्द्रमूर्ति के समान कलाओं के भोज से परिपूर्ण

सर्वथाः सौमित्रैर्विजयानि विजयसमयवीर्यम् । न चतुः पञ्चतमैव सन्निवर्तं न मन्त्रम् ॥७३॥  
 तन्निवर्तं विजयः सौमित्रैर्विजयसमयवीर्यम् । तस्मै चतुः पुनर्मन्त्रमिति विजयपुरोदयम् ॥७४॥  
 अनुकूलं तत्समयः सौमित्रैर्विजयमिति । न चतुः पञ्चतमैव सन्निवर्तं न मन्त्रम् ॥७५॥  
 सत्समयैः पुनर्मन्त्रमिति । न चतुः पञ्चतमैव सन्निवर्तं न मन्त्रम् ॥७६॥  
 सत्समयैः पुनर्मन्त्रमिति । न चतुः पञ्चतमैव सन्निवर्तं न मन्त्रम् ॥७७॥  
 सत्समयैः पुनर्मन्त्रमिति । न चतुः पञ्चतमैव सन्निवर्तं न मन्त्रम् ॥७८॥  
 सत्समयैः पुनर्मन्त्रमिति । न चतुः पञ्चतमैव सन्निवर्तं न मन्त्रम् ॥७९॥  
 सत्समयैः पुनर्मन्त्रमिति । न चतुः पञ्चतमैव सन्निवर्तं न मन्त्रम् ॥८०॥  
 सत्समयैः पुनर्मन्त्रमिति । न चतुः पञ्चतमैव सन्निवर्तं न मन्त्रम् ॥८१॥  
 सत्समयैः पुनर्मन्त्रमिति । न चतुः पञ्चतमैव सन्निवर्तं न मन्त्रम् ॥८२॥  
 सत्समयैः पुनर्मन्त्रमिति । न चतुः पञ्चतमैव सन्निवर्तं न मन्त्रम् ॥८३॥  
 सत्समयैः पुनर्मन्त्रमिति । न चतुः पञ्चतमैव सन्निवर्तं न मन्त्रम् ॥८४॥  
 सत्समयैः पुनर्मन्त्रमिति । न चतुः पञ्चतमैव सन्निवर्तं न मन्त्रम् ॥८५॥  
 सत्समयैः पुनर्मन्त्रमिति । न चतुः पञ्चतमैव सन्निवर्तं न मन्त्रम् ॥८६॥  
 सत्समयैः पुनर्मन्त्रमिति । न चतुः पञ्चतमैव सन्निवर्तं न मन्त्रम् ॥८७॥  
 सत्समयैः पुनर्मन्त्रमिति । न चतुः पञ्चतमैव सन्निवर्तं न मन्त्रम् ॥८८॥  
 सत्समयैः पुनर्मन्त्रमिति । न चतुः पञ्चतमैव सन्निवर्तं न मन्त्रम् ॥८९॥  
 सत्समयैः पुनर्मन्त्रमिति । न चतुः पञ्चतमैव सन्निवर्तं न मन्त्रम् ॥९०॥

थी तथा क्षत्रिय को धारण करती हुई वह तीनों लोकों को तिरस्कृत कर देवीप्यमान हो रही थी ॥७१॥ खिलते हुए नव जीवन से युक्त वह सौन्दर्य भी उसे प्राप्त हुआ था जिसे देखने वाले मनुष्यों का न केवल नेत्र किन्तु मन भी विचार में पड़ जाता था ॥७२॥

एक दिन जिसकी कमर पतली थी और स्तनों का भार अधिक था ऐसी उस पुत्री को देख कर पिता इस चिन्ता में पड़ गया कि यह शुभ पुत्री किसके लिये दूंगा ॥७३॥ तदनन्तर मन्त्रियों के साथ मन्त्रणा करके भी वह क्षत्रियों में किसी ऐसे वर को नहीं देख सका जो पुत्री के अनुरूप सुन्दर हो ॥७४॥ इधर उसे यह भी विदित हुआ कि सब राजकुमार उसकी चाह से आकुल हो रहे हैं—उसे चाह रहे हैं तब उसने विरोध रहित यथावसर स्वयंवर की घोषणा करा दी । भावार्थ—अनेक राजकुमारों की मांग होने पर जिसे पुत्री नहीं दी जायगी वह विरोधी हो जायगा । इसलिये इस अवसर में स्वयंवर ही अनुकूल उपाय उसे दिखा । स्वयंवर में पुत्री जिसे पसन्द करेगी उसे वह देदी जायगी, यह सब विचार कर पिता ने स्वयंवर की घोषणा करा दी ॥७५॥

तदनन्तर दूत के कहने से राजाओं को आया हुआ सुनकर भूपति अपराजित ने उस नगरी को उत्सव से युक्त किया ॥७६॥ राजपुत्री को प्राप्त करने की इच्छा से व्याकुलता को प्राप्त हुए राजा परस्पर की स्पर्धा से आकर नगरी के बगीचों में अलग अलग ठहर गये ॥७७॥ तदनन्तर अन्तःपुर के द्वारा जिसे वस्त्राभूषण पहिना कर सुसज्जित किया गया ऐसी सुमति, किसी उत्तम दिन उस समय के योग्य वाहन के द्वारा स्वयंवर सभा में गयी ॥७८॥ जिस प्रकार चन्द्रमूर्ति को देख कर समुद्र भीतर ही भीतर चञ्चल हो उठता है—लहराने लगता है उसी प्रकार उस सुन्दरी को देख कर शैर्यवात् राजा भी तत्क्षण भीतर ही भीतर—मन में चञ्चल हो उठे—उसे भीष्म ही प्राप्त करने के लिये उत्कण्ठित हो गये ॥७९॥ सब ओर से राजाओं के नेत्रों द्वारा जिसके मुख की शोभा सूटी जा रही थी ऐसी उस सुन्दरी से विमान से बैठी बड़ी ऋद्धियों की धारक कोई देवी इस प्रकार कहने लगी ॥८०॥

१ वस्त्राः विजयाः स्तनी समुत्पत्ती कटिश्च कृष्ण अवति ता न्वभोऽपरिमण्डला कप्यते २ राजसमूहश्च  
 ३ समुत्पत्तिश्च ।

सति स्वसति भवे ह्यं कुम्भारख्यं च वाप्ये । नगरं नन्दनं नाम विद्यावानमविद्यवान् ॥८१॥  
 माहेन्द्रो रक्षितः सत्यः महोदधिरिन्द्रोऽप्यसौ । आचमयेन च पिता श्रीरः प्रतापशक्तसाधवः ॥८२॥  
 पञ्चलोकेऽपि प्रीतिः सा साक्षात्तमममयी सती । कदाप्यत्र तथा भूतार्थं स्वस्वभावात् प्रवृत्तः ॥८३॥  
 प्रवृत्तमयीकं कथेयं अत्राकृतं स्वकथ्यमसौ । वनश्रीरिति विद्यायाः सप्तपुत्रास्तं वनश्रीरिति ॥८४॥  
 सप्तपुत्रास्तं वनश्रीं सत्ताः सिद्धगिरौ मुनिम् । शोचयं वनश्रीरिति वनश्रीः ॥८५॥  
 पुत्रस्य वीरसत्तमो को विद्यायुक् सिद्धोऽप्यसौ । कथोक्तनिकाशस्ये वनश्रीः वनश्रीरिति ॥८६॥  
 वनश्रीः स्वकथ्यमसौ कथं कथोक्तनिकाशस्ये । पतन्विकुम्भारख्योऽप्यसौ वनश्रीरिति ॥८७॥  
 उग्रपुत्रस्यो वीरस्य विद्यायुक्तो विद्यायुक्तः । साक्षात्तमममयी विद्यायुक्तः ॥८८॥  
 प्रीत्याह्वयप्रवृत्तस्य सत्यायां विद्यायाः सती । वनश्रीरिति वनश्रीरिति ॥८९॥  
 वनश्रीरिति वनश्रीः वनश्रीरिति वनश्रीः । साक्षात्तमममयी वनश्रीरिति ॥९०॥  
 नृत्वायुक्तं कुम्भारख्यं रत्नं रत्निरिति रत्नं । प्रियायुक्तं महोदधस्य नाम्ना नवमिकाप्यहम् ॥९१॥  
 वनश्रीरिति वनश्रीः वनश्रीरिति वनश्रीः । वनश्रीरिति वनश्रीः ॥९२॥

हे भग्न ! तुम स्मरण है—पुष्करार्द्ध द्वीप के भरतद्वीप में नन्दन नामका एक उत्तम नगर  
 विद्यावान है ॥८१॥ इन्द्रतुल्य राजा माहेन्द्र उस नगर का रक्षक था तथा प्रताप के द्वारा शत्रुओं को  
 बचाने वाला वही श्रीर श्रीर माहेन्द्र हम दोनों का पिता था ॥८२॥ हम दोनों की माता सती अनन्त-  
 मती थी । उसने हम दोनों के लिये प्रयत्न पूर्वक दूध पिलाया था ॥८३॥ मैं वहाँ अनन्तश्री नामकी  
 प्रेम्ण पुत्री हुई थी श्रीर तू वनश्री नामसे प्रसिद्ध छोटी पुत्री । भूलो मत, जब तुम तल्लीन हो गयी थी ।  
 स्मरण है तुम्हें हम दोनों ने सिद्धगिरि पर नन्द नामक मुनिराज को नमस्कार कर उससे प्रयत्न पूर्वक  
 शोधन व्रत लिया था ॥८४-८५॥ एक बार अशोकवाटिका में क्रीड़ा करती हुई हम दोनों को देख  
 त्रिपुरा के स्वामी वज्राङ्गव विद्याधर ने हरण कर लिया ॥८६॥ उसकी वज्रमालिनी स्त्री ने बगल में  
 स्थित तलवार से उस पर प्रहार किया । स्त्री से पराजित हो आकाश से गिरने लगा । उसी समय  
 बीच में उसने हम दोनों को छोड़ दिया ॥८७॥ आकाश से नीचे गिरती हुई हम दोनों को देख कर  
 उसे पञ्चाताप हुआ । जिसके फलस्वरूप परलक्ष्मी विद्या के द्वारा उसने हम लोगों को अनुग्रहीत  
 किया ॥८८॥ उस विद्या के द्वारा धारण की हुई हम दोनों धीरे धीरे भयंकर अटवी में बांसों के  
 समूह से व्याप्त सरोवर के तट पर गिरीं ॥८९॥ उस अत्यन्त भयंकर वन में हम दोनों ने मन से  
 धैर्य का आलम्बन ले सुनिश्चित रूप से आहार और शरीर का त्याग कर सल्लेखना धारण की ॥९०॥  
 मर कर तू कुम्भार की प्रीति बढ़ाने के लिये उसकी रति नामकी प्रिया हुई श्रीर मैं माहेन्द्र की नवमिका  
 नामक वल्लभा हुई हूँ ॥९१॥ नन्दीश्वर द्वीप की यात्रा में परस्पर देखकर जो कुछ कहा था उसे यहाँ  
 विषयासक्त चित्त होकर निराकृत मत करो—जैसे भूल मत जाओ ॥९२॥ इसीलिये तुम्हें साध्वी को  
 संबोधित करने के लिये यहाँ आयी हूँ । ठीक ही है क्योंकि स्वीकृत बात को बिना कहे कौन भाई



अचिन्तां प्रविष्टवान् 'स्वगतो' वांम आगतः । देवीं सुमतिरित्युक्त्वा प्राञ्जलिविस्तृत्य ताम् ॥१०४॥  
 तस्यामय प्रयात्तायां वैष्णवमित्याह वा सतीः । आगच्छ' मयेत्येतत्सत्यं देव्या यदीदितम् ॥१०५॥  
 सुखेन विष्णुसत्त्वज्ञानं विस्तारित्वा केवलं मुहे । अस्मिन् प्राकृतो मोकसर्त्तिक ब्रूत सती व्रतम् ॥१०६॥  
 तर्हि 'सुसुखायः' 'मार्गवैत' आगतस्तपोवनम् । व्रतार्थं व्रतशीलायां कवीश्वरं स्वर्हितं तपः ॥१०७॥  
 इति तर्हि स्वतंसत्त्वकन्दानां प्रतिपाद्य सा । निराश्रयत सभोहेनं समं भोगाभिलाषाञ्छया ॥१०८॥  
 ततः स्वचर्मनं मत्वा सुमतिः पितरी' कणात् । आपृच्छते स्व तपसे यास्यामीति प्रणम्य सा ॥१०९॥  
 वदित्वा केवलं, मातरं तूष्णीमस्त निरसरा । वास्याप्रप्रवृत्तिं तच्चित्तं जानती वर्जवाहितम् ॥११०॥  
 ब्रह्म' कथं वसाकेषं महासरयेति सा पितः । ब्रह्मन्तं महासप्तं दीनमर्थं स्वचञ्चला ॥१११॥  
 ब्रह्म तां निब्रजादिति तस्याः स्नेहेन वेतसा । विषीदन्मोहमामय तत्तपोवाञ्छया पितः ॥११२॥  
 अमुना व्यवसायेन स्वया मातृव्यं केवलम् । अनामि स्पृहणीयत्वं क्लेशागच्छा'दप्ययं जनः ॥११३॥

निरर्थक हो जायगा ॥१०३॥ हे भार्ये ! मेरी चिन्ता छोड़ कर अब आप अपने स्थान पर जाइये, इस प्रकार देवी से कह कर सुमति ने उसे हाथ जोड़कर बिदा किया ॥१०४॥

तदनन्तर उस देवी के चले जाने पर सुमति ने अपनी सखियों से कहा—तुम इसे झूठा मत समझो, देवी ने जो कुछ कहा है वह सत्य है ॥१०५॥ साधारण प्राणी—अज्ञ मानव, विषयासक्ति के कारण घर में क्लेश उठाकर व्यर्थ ही जीता है वह क्या सत्पुरुषों को इष्ट हो सकता है ? कहो ॥१०६॥ भाग्यो, सर्वहितकारी धर्म को जानने की इच्छा रखती हुई हम तपोवन को चलें, व्रतशील आदि में प्रयत्न करो तथा आत्महितकारी तप करो ॥१०७॥ इसप्रकार अपने संपर्क में रहने वाली कन्याओं को धर्म का प्रतिपादन कर उसने भोगाभिलाषा के साथ सभा का स्थान छोड़ दिया । भावार्थ—स्वयंवर सभा से वापिस चली गयी ॥१०८॥

तदनन्तर अपने भवन जाकर सुमति ने क्रम से माता पिता को प्रणाम किया और 'मैं तप के लिये जाऊँगी' ऐसा उनसे पूछा ॥१०९॥ माता केवल रोकर चुप बैठ रही, उससे कुछ उत्तर देते नहीं बना । क्योंकि वह बाल्यावस्था से ही उसके चित्त को धर्म के संस्कार से युक्त जानती थी ॥११०॥ यह मेरे वंश की पताका है, महा शक्तिशालिनी है यह कह कर पिता ने उसका बहुमान किया—उसे बहुत बड़ा माना और यह मैं आसक्त रहने वाले अपने आपको सचमुच ही दीन माना ॥१११॥ तदनन्तर जो उसके स्नेह के कारण मन से दुखी हो रहा था और उसके तप ग्रहण करने की इच्छा से हर्षित हो रहा था ऐसे पिता ने उससे इसप्रकार कहा ॥११२॥ इस निश्चय से तुमने न केवल अपने आपको चाहने योग्य उत्तम अवस्था को प्राप्त कराया है किन्तु अपने सम्बन्ध से इस जन को अर्थात्

१ स्वकीयम् २ व्रतोऽर्थे ३ गच्छ ४ बोद्धुं निच्छवः ५ सर्वहितकरम् ६ मातापितरौ ७ सीगच्छात् ८

७ सम्बन्धात् ।

सचीरमिति तामुक्त्वा मुनीनां तपसि प्रियः । अस्तेषां तपसि कन्या सायुः को मानुषोवते ॥११४॥  
 पुत्रं तत्त्वा यथावदुं विप्रमितिः सुहृत्तपः । अस्तेषां तपसि कन्या सायुः को मानुषोवते ॥११५॥  
 तपः प्रति यथा यान्ती सायुः कन्या सायुः को मानुषोवते ॥११६॥  
 प्रपद्य सुजतां नमः कीर्तिः सायुः कन्या सायुः को मानुषोवते ॥११७॥  
 भुञ्जानोऽनन्तवीर्योऽपि भोयान्भोमीन्द्र ॥ बलिः । पूर्वास्तापनयत्तत्तामशीतिरुत्तराम् ॥११८॥  
 रोगादिभिरनासीदः शयानः सयमैऽप्यथा । आयासेन विनायासीत् ॥ श्रीकन्यापदं यम् ॥११९॥  
 आमुक्तोऽकं निमुह्यन्तःपदप्रसरनप्यसौ । स्पृष्ट्वातुरमुह्यन्तःपदप्रसरनप्यसौ ॥१२०॥  
 ततो धीरो गरीयान्सं राज्यभारपरिजये । ज्येष्ठे ग्यवीर्यशतपुत्रे स्वस्तिन्युपसमं च सः ॥१२१॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

लक्ष्मीं तपस्तपः तपः नृपतिमिच्छन्तः विप्रद्वाराय  
 नमः कन्या नृपतिमिच्छन्तः तपः नृपतिमिच्छन्तः  
 वैराग्यावपराजितोऽजनि मुनिः कुर्वन्तपस्यां परी  
 रेके गुरतरः परीवहजवाहीरस्तपस्यत्यसौ ॥१२२॥

मुझे भी चाहने योग्य उत्तम अवस्था को प्राप्त कराय है ॥११३॥ इसप्रकार धैर्य के साथ कह कर पिता ने उसे तप के लिये छोड़ दिया । ठीक ही है क्योंकि समीचीन मार्ग में प्रवृत्ति करने वाली कन्या को कौन सत्पुरुष अनुमति नहीं देता है ? ॥११४॥

जो जैसे वृद्ध थे तदनुसार गुरुजनों को नमस्कार कर वह घर से निकल पड़ी । बाह्य तोरण तक पिता उसे स्नेहसहित पहुंचाने के लिये आया था ॥११५॥ वह तप के लिये जाती हुई जैसी देदीप्यमान हो रही थी वैसी पहले कभी नहीं हुई । वास्तव में भव्यता ही धैर्यशाली जीवों का उत्कृष्ट आभूषण है ॥११६॥ सुव्रता आर्यिका को नमस्कार कर लक्ष्मी सुखीजनों के साथ दीक्षा ग्रहण कर उस समय सुमति नाम और किया—दोनों से सुमति सुखीजनों की धारक हुई थी ॥११७॥

इधर भोगों को भोगते हुए धर्मज्ञ सुखीजनों ने भी चौरासी लाख पूर्व व्यतीत कर दिये ॥११८॥ जो रोगादि से आक्रान्त नहीं था ऐसी अमन्तवीर्य, किसी समय सय्या पर सोता हुआ कष्ट के बिना मृत्यु को प्राप्त हो गया ॥११९॥ भाई का शोक यद्यपि हृदय में बहुत प्रबल विस्तार को प्राप्त था तो भी उसे रोककर धीर धीर बलभद्र—अपराजित तप के लिये इच्छुक हो गये ॥१२०॥ तदनन्तर धैर्यशाली अपराजित ने राज्य का गुरुतरभार परिजय नामक ज्येष्ठ पुत्र पर रक्खा और अपने आपमें उपवास भाव को स्थापित किया ॥१२१॥

विशुद्ध अभिप्राय वाले सात सौ राजाओं के साथ लक्ष्मी का परित्याग कर तथा यशस्वी और तपस्वी यशोधर मुनि को नमस्कार कर अपराजित वैराग्य के कारण मुनि हो गये । उत्कृष्ट तपस्या

त्यक्तवा सिद्धगिरौ तनुं । शत्रुतारानासकं रत्नत्रयं ।

संज्ञायाम्युतं मन्थुतस्त्विति युतो वैश्वामित्रं ववी ।

प्राप्तमार्गं विजं ततः पुरमहैस्तत्त्वामिषेको बहुम् ।

सिद्धवाकारि विजिह्वितावविह्वलः कल्पेयामीति ॥१२३॥

इत्यस्यकृती शान्तिपुराणे श्रीमत्पराजितः विजयो नाम

॥ षष्ठः सर्गः ॥

करते हुए अपराजित मुनि अत्यधिक सुखोभित हो रहे थे । परीषहों के जीतने से जो अत्यन्त शूर थे ऐसे धीर धीर मुनि घोर तप करने लगे ॥१२२॥ सिद्धगिरि पर अत्यन्त कृश शरीर को छोड़कर तथा रत्नत्रय की आराधना कर वे अच्युत स्वर्ग की प्राप्त हुए और वहीं अविनाशी—दीर्घकाल स्थायी स्थिति से युक्त हो इन्द्रपद को धारण करने लगे । अच्युतेन्द्र ने पहले जिनेन्द्रदेव की पूजा की पश्चात् पुण्योदय से जिनका अवधिज्ञानस्मी नेत्र बुद्धि को प्राप्त हुआ था तथा जो उत्तम संपदार्थों के स्वामी हुए थे ऐसे उन अच्युतेन्द्र का देव समूह ने महाभिषेक किया ॥१२३॥

इसप्रकार महाकवि असग द्वारा रचित शान्तिपुराण में अपराजित की विजय का वर्णन करने वाला षष्ठ सर्ग समाप्त हुआ ।



## सप्तमः सर्गः

"अवाप्रतिपत्तयुद्धं" कृतः संकल्पकमिताम् । स "तन्वाभ्यध्वैर्ययं" विजयाराध्युतेन्द्रः ॥१॥  
 तन्वीश्वरकृद्" कृत्वा स प्रयातुत्वाभ्यसा बन्धु । अन्वाभ्यध्वैर्ययं यौनं अन्वुद्गीतम् "अन्वरम् ॥२॥  
 लोडतापि स अन्वित्वा तन्वाभ्यध्वं विजयाराध्यु । अन्ते विजयाराध्युत्वाभीर्ययम् "अन्वरं पतिम् ॥३॥  
 तन्वाभ्यध्वोऽप्यसौ दृष्टिं स्वां नाकम्" तवातकम् । अन्ते अन्वाभ्यध्वं अन्वुद्गीतम् कीर्तिताम् ॥४॥  
 वेधारेभीऽपि तन्वुदृष्टिं प्राप्यात्तः स्नेहविर्भरः । तं नवात्त प्रशाम्यैव "तन्वीश्वरिणं सुखम् ॥५॥  
 अन्वुतेन्द्रः पराभ्यध्वं वेतावधियम् अन्वात् । स तन्व स्वस्य आन्वाभीर्ययम् च ययैः स्वयम् ॥६॥

## सप्तमः सर्गः

अन्तर्गत वह अन्वुतेन्द्र उस अन्वुत्त स्वयं में भी निर्वाच, अन्वुत्त बंधु, और मनके संकल्प  
 मात्र से प्राप्त होने वाले अन्त प्रकार के ऐश्वर्य को प्राप्त हुआ ॥१॥ एक समय वह तन्वीश्वर पूजा करने  
 के बाद लौटकर विजयाराध्यु की अन्वुत्त करने की इच्छा से अन्वुद्गीत के सुतेर्ययं पर गया ॥२॥  
 वहां सोलहों विजयाराध्यु की अन्वुत्त और पूजा कर उसने अन्त विजयाराध्यु में किसी विजयार राजा  
 को देखा ॥३॥ वह इन्द्र की अनेक भव सम्बन्धी अन्वुत्त के स्नेह से कीर्तिता अपनी दृष्टि को उस विजयार  
 राजा पर से बीचने के विषये समर्थ नहीं हो सका ॥४॥ उसकी दृष्टि को प्राप्त कर जो आन्तरिक स्नेह  
 से भरा हुआ था ऐसे विजयार राजा ने भी आन्त सम्बन्ध को सूचित करते हुए समान प्रशाम द्वारा  
 उस अन्वुतेन्द्र को नमस्कार किया ॥५॥

तदनन्तर अन्वुतेन्द्र ने वेतावधियम् का उपयोग कर उसका भीर अन्वुत्त अनेक भवों का  
 सम्बन्ध स्वयं देख लिया ॥६॥ अन्वात् विजयार राजा ने उस अन्वुतेन्द्र से इस प्रकार पूछा कि हे

१ अन्वुत्तयम् २ अन्वुत्तयम् ३ अन्वुत्तयम् ४ अन्वुत्तयम् ५ अन्वुत्तयम् ६ अन्वुत्तयम् ७ अन्वुत्तयम् ८ अन्वुत्तयम् ९ अन्वुत्तयम् १० अन्वुत्तयम्



ततस्तमन्वयुक्तेति क्षेत्रेन्द्रोऽभ्युत्थितश्चरम् । अहोऽपि मया स्वामिन्पृष्ठवत्प्रतिभासि मे ॥७॥  
 अयमस्तःस्फुरत्प्रीतिर्दृष्टिप्राप्तः प्रतीकम् । सम्बन्धेन मितं मुने पश्यते किं प्रवर्तते ॥८॥  
 अयाप्यस्तःप्रविशेयं 'देवराज्येन यदुच्यते । तद्धेतुमिति मयाऽहमतीतमवसंभवम् ॥९॥  
 न तवाविवर्तं किञ्चिदपि विवर्तयति । अहो न प्रविशेत्तु मे स्वरंतीवित्युदीर्य सः ॥१०॥  
 तेन पृष्टः प्रसह्यं वं इन्द्रः परमा ममःसवाम् । तस्यात्मनश्च सम्बन्धमिति वक्तुं प्रवक्ष्ये ॥११॥  
 अथास्ति सुसदा वासो विजयार्द्रमिथो मिरिः । स्वयमस्तेन मितं मेव द्वीपेऽस्मिन्नर्द्धं भारतम् ॥१२॥  
 तत्रास्ति वसिष्ठधर्म्या नगरं रघनूपुरम् । तत्रावसज्जती नाम 'ज्वलनादिः प्रभुः परम् ॥१३॥  
 'महाकुलीनमासाद्य विद्याः सर्वा ब्रह्मासिरे । यं च तेजस्विनीं नाथं शारदाकर्मिण 'त्विवः ॥१४॥  
 प्रियंकरः सती मित्यं द्विषता च नयंकरः । कैमंकरः प्रजानां च 'प्रकृत्यैव वक्तुं सः ॥१५॥  
 रामा मनोरमाकारा वायुवेगेति विभुता । महाकुला प्रिया तस्य प्रेममूर्धिरमुत्परा ॥१६॥  
 तस्यामर्द्धावसन्नुमर्ककीति परंतपम् । प्रभात इव स प्राच्यामर्कं 'पर्यंकवत्समम् ॥१७॥

स्वामिन् ! यद्यपि मैंने आपको देखा नहीं है तो भी आप दिखे हुए के समान जान पड़ते हैं ॥७॥ हे प्रभो ! जिसके भीतर प्रीति स्फुरित हो रही है ऐसा यह आपका दृष्टिपात सम्बन्ध के बिना मुझ जैसे कुछ पुरुष पर क्यों प्रवर्तता ॥८॥ मैं भी भीतर प्रवेश कर जो घृष्टता से इस प्रकार कह रहा हूँ उसका अर्थ इस पूर्वभव से सम्बन्ध रखता है ऐसा मैं मानता हूँ ॥९॥ रूपी पदार्थों में ऐसा कोई पदार्थ नहीं है जो इन्द्रपद को धारण करने वाले आपके लिये अविवर्त हो अतः आप मेरी प्रीति का कारण कहिये यह कह कर वह विरत हो गया ॥१०॥

उस विद्याधर राजा के द्वारा इसप्रकार आग्रह पूर्वक पूछा गया इन्द्र उसका और अपना सम्बन्ध कहने के लिये इस तरह उद्यत हुआ ॥११॥ अथानन्तर इस जम्बूद्वीप में विद्याधरों का निवास भूत विजयार्ध नामका वह पर्वत है जिसने अपनी लम्बाई से आधे भरत क्षेत्र को नाप लिया है ॥१२॥ उस पर्वत की दक्षिण ओरणी में रघनूपुर नामका नगर है उसमें ज्वलन जटी नामका राजा रहता था ॥१३॥ उच्च कुलोत्पन्न तथा तेजस्वी जनों के स्वामी जिस राजा को प्राप्त कर समस्त विद्याएं ऐसी सुशोभित होने लगी थी जैसी शरद् ऋतु के सूर्य को प्राप्त कर कान्ति अथवा किरणें सुशोभित होने लगती हैं ॥१४॥ वह स्वभाव से ही निरन्तर सज्जनों का प्रिय करने वाला, शत्रुओं का भय करने वाला और प्रजाजनों का कल्याण करने वाला था ॥१५॥ उसकी वायुवेगा नाम से प्रसिद्ध सुन्दर तथा उच्चकुलीन प्रिया थी । यह उसकी बहुत भारी प्रीति पात्र थी ॥१६॥ ज्वलनजटी ने उसमें शत्रुओं को संतप्त करने वाला अर्ककीति नामका पुत्र उस तरह उत्पन्न किया जिस तरह प्रातःकाल पूर्व दिशा में कमलों को अत्यन्त प्रिय ( पक्षमें लक्ष्मी के अत्यन्त कलम ) सूर्य को उत्पन्न करता है ॥१७॥

१ पृष्ठतया २ ज्वलनजटी नामकेयः ३ महाकुलोत्पन्नम् ४ काप्यमः ५ स्वभावैर्नैव ६ सत्यैकप्रियं, कमलैकप्रियम् ।

निराशः कोकिलस्तत्र जगदीशः शिबुधामयम् । शिबुधामा सर्वविद्यानाममालाकविप्रसन्नम् ॥१५॥  
 ततः कमलरसोर्वीरे पुत्री नाम्ना स्वयंप्रभा । विद्याया जीवना भूतिमन्ववीर्यं स्वयंप्रभा ॥१६॥  
 ज्योतीरयस्य तन्मया ज्योतिर्मातामुपानयत् । अर्ककीर्तिस्ततः प्रसन्ना ज्योतिर्मातामिवापरायम् ॥१७॥  
 तत्कलाकीशस्य विविध कीतुकविषयं वीर्ययुम् । स्वकाले समवधानमोदयन्मयीः सनेः सनेः ॥१८॥  
 तानेकधा पितुः वीर्यं संपन्नमवयीकयत् । तद्वरान्नेयस्त्वय्यो वक्षुष सह मन्त्रिभिः ॥१९॥  
 ततो 'सुहृन्मूर्तिमन्वे राजा देवप्रियं मते । संतववातिवत्' संमित्रं 'सन्निभान्मोहहानता ॥२०॥  
 स गोपबान्धवः भर्तुरित्याह विदितप्रियः । अस्तव्यं भारते वैको विभुसः सुरमास्वभा ॥२१॥  
 नगरं प्रोद्वर्ष जगन् विद्वत् सखसोमिभिः । वसिताभून्मुस्तस्य प्रजापतिरितीरितः ॥२२॥  
 अवत्ताम्यतिरिक्तो ह्ये स्वस्माद्भूर्जं स सुपतिः । विड्भान् इव सहाय्या मयरेके मनोरमे ॥२३॥  
 अग्रा जयावती नाम्ना द्वितीया मृगवती सती । स वशिकृत् स ते कान्तं 'राजस्य' स्य सुरमाधिकी ॥२४॥  
 अजावत जयवत्सवा सूनुः 'सुनृतवाभिप्रयः । अजय्यो विजयो नाम' 'विजयज्योतिरेवका ॥२५॥

उसने बाल्यावस्था में भी बाल्यकाल की चपलता चित्त से दूर कर दी थी जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वह अपने आप में समस्त विद्याओं को अवकाश देना चाहता था ॥१८॥ तदनन्तर उन दोनों के (ज्वलनजटी और वायुवेगा के) क्रम से स्वयंप्रभा नामकी पुत्री उत्पन्न हुई। सुन्दर शरीर को धारण करती हुई वह पुत्री साक्षात् चन्द्रमा की प्रभा के समान जान पड़ती थी ॥१९॥

तदनन्तर अर्ककीर्ति ने ज्योतीरय की पुत्री उस ज्योतिर्माला के साथ विवाह किया जो नीरोग थी तथा अन्य ज्योतिर्माला—दूसरी नक्षत्र पङ्क्ति के समान जान पड़ती थी ॥२०॥ पश्चात् अपना समय आने पर धीरे धीरे स्वयंप्रभा को यौवन लक्ष्मी प्राप्त हुई। वह यौवन लक्ष्मी ऐसी जान पड़ती थी मानों कौतुक वश उसके विविध कलाकीशल को देखने के लिये ही आयी हो ॥२१॥ एक समय पितुः उसे नव यौवन से संपन्न देख, मन्त्रियों के साथ उसके योग्य वर ञ्जोर्जने के लिए व्यग्र हुआ ॥२२॥ तदनन्तर खिसे हुए कमल के समान जिसका मुख था ऐसा राजा किसके साथ विवाह किया जाय और किसके साथ न किया जाय ऐसा संशय कर निर्णय के लिये उस पुरोहित पर निर्भर हुआ जो अत्यन्त स्नेही तथा ज्योतिष शास्त्र के जानने वालों का सम्मान पात्र था ॥२३॥ वह राजा की कविहृता देख उसके अभिप्राय को जानता हुआ इसप्रकार कहने लगा। इस भरत क्षेत्र में सुरमा नाम से प्रसिद्ध देश है ॥२४॥ जिस देश में पौवनपुर नामका नगर है। उसमें कीर्ति का भाण्डार प्रजापति नाम से प्रसिद्ध राजा उस नगर का रक्षक है ॥२५॥ जिस प्रकार दिग्गज दो अनोखे मय रेखाओं को धारण करता है उसीप्रकार वह भद्र प्रकृति वाला राजा अपने से पृथक् न रहने वाली दो सुन्दर स्त्रियों को धारण करता था ॥२६॥ पहली स्त्री जयावती और दूसरी मृगवती नामकी थी। गुरुओं से परिपूर्ण ये दोनों स्त्रियाँ पति को वश कर सुशोभित हो रही थीं ॥२७॥ जयावती के विजय नामका पुत्र हुआ जो सत्य तथा प्रिय वचन बोलने वाला था, अजेय था और विजय लक्ष्मी का तिलक था ॥२८॥ पश्चात् मृगवती

१ निरस्तम् २ वासुमिधुना ३ चाग्रीवभा इव ४ नीरोवाय् ५ पुरोहित ६ ज्योतिषज्ञानम् ७ निशान-  
 कत्वेन स्थितोऽपूत ८ विकसितकमलवदनः ९ शोभते इव १० सत्यप्रियवचनः ११ विजयलक्ष्मीविभक्तः ।

तस्यो मृगवती केने तनुर्ध्वं विजयविजयतः । अनिष्टितमसोरसि त्रिपृष्ठाय च विजयः कतिम् ॥३१॥  
 बुद्धिहेतुविजयः स सिहं विजयविजयः । सिहोपप्लुतवेसस्य केनकारः प्रजापतिः ॥३२॥  
 अश्वघोषोऽयम् अश्वी विजयविजयः । सेन विजयविजयः बुद्धे तनुर्ध्वे ॥३३॥  
 अश्वस्तस्मै सुतां अश्व विजयविजयः । तन्मित्रविजयविजयः अश्वविजयः ॥३४॥  
 इन्द्रोऽयं सेन विजयविजयः । स सेनाप्यस्मिन्नुक्तः कलेन्यो ॥३५॥  
 स बोधनपुरं अश्व बुद्धेऽयं विजयविजयः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय विजयविजयः ॥३६॥  
 अश्वप्रभाविजयः स विजयविजयः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय विजयविजयः ॥३७॥  
 अश्वप्रभाविजयः स विजयविजयः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय विजयविजयः ॥३८॥  
 अश्वप्रभाविजयः स विजयविजयः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय विजयविजयः ॥३९॥  
 अश्वप्रभाविजयः स विजयविजयः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय विजयविजयः ॥४०॥  
 अश्वप्रभाविजयः स विजयविजयः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय विजयविजयः ॥४१॥  
 अश्वप्रभाविजयः स विजयविजयः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय विजयविजयः ॥४२॥  
 अश्वप्रभाविजयः स विजयविजयः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय विजयविजयः ॥४३॥  
 अश्वप्रभाविजयः स विजयविजयः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय विजयविजयः ॥४४॥  
 अश्वप्रभाविजयः स विजयविजयः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय विजयविजयः ॥४५॥  
 अश्वप्रभाविजयः स विजयविजयः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय विजयविजयः ॥४६॥  
 अश्वप्रभाविजयः स विजयविजयः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय विजयविजयः ॥४७॥  
 अश्वप्रभाविजयः स विजयविजयः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय विजयविजयः ॥४८॥  
 अश्वप्रभाविजयः स विजयविजयः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय विजयविजयः ॥४९॥  
 अश्वप्रभाविजयः स विजयविजयः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय विजयविजयः ॥५०॥

ने त्रिपृष्ठ नामका पुत्र प्राप्त किया जो विजय से सहित था, अपरिमित यश का स्वामी था तथा लक्ष्मी का पति था ॥२९॥ सिंह से उपद्रुत देश का कल्याण करने वाले राजा प्रजापति ने सिंह के समान गर्जना करने वाले जिस नर अश्व के द्वारा सिंह का नाश कराया था ॥३०॥ समस्त विद्याधरो को नम्रीभूत करने वाला यह अश्वश्रीव चक्रवर्ती भी प्रजापति के छोटे पुत्र त्रिपृष्ठ के द्वारा युद्ध में मारा जायगा इसलिये उस महान् आत्मा त्रिपृष्ठ के लिये पुत्री देयो । इस प्रकार विद्याधरो के राजा ज्वलन-जटी से प्रयोजन की बात कह कर पुरोहित चुप हो गया ॥३१-३२॥

ज्वलनजटी ने इन्दु नामक विद्याधर के मुख से राजा प्रजापति के पास इस सम्बन्ध को पूर्ण करने का समाचार कहलाया । जब राजा प्रजापति ने भी स्वीकृत कर लिया तब वह सेना सहित आकाश मार्ग से चल पड़ा ॥३३॥ उसने पोदनपुर पहुंच कर कुछ दिन में त्रिपृष्ठ के लिये शुभ लक्षणों से युक्त स्वयंप्रभा विधि पूर्वक प्रदान कर दी ॥३४॥ इधर अश्वश्रीव भी स्वयंप्रभा को चाहता था परन्तु जब उसे नहीं मिली तब वह क्रोध से विद्याधर राजाओं के साथ शीघ्रता करता हुआ युद्ध के लिये उद्यम करने लगा ॥३५॥ तदनन्तर विजयार्ध पर्वत के निकट ही रयावर्त नामक पर्वत पर भूमि-कोवरी राजाओं का विद्याधरों के साथ घोर युद्ध हुआ ॥३६॥ उस अश्वश्रीव को मार कर त्रिपृष्ठ नारायण हुआ और विजय से जिसका यश रूपी घन बढ़ रहा था ऐसा विजय बलदेव हुआ ॥३७॥ वे दोनों वीर चक्र के द्वारा अर्ध भरत क्षेत्र की वश कर स्वर्गीय सुखों के समान मनोहर सुखों का उपभोग करने लगे ॥३८॥

उधर जिसने समस्त शत्रुओं को नष्ट कर दिया था तथा जिसका सम्बन्ध प्रसिद्ध था ऐसा चक्रवर्ती का मामा ज्वलनजटी समस्त विजयार्ध पर्वत पर शासन करता हुआ सुशोभित ही रहा था ॥३९॥ एक दिन वह मय्यजीवों की आनन्द देने वाले अभिनन्दन नामक माननीय मुनि के दर्शन कर

श्रीविजयविजयं कथं मुनि मन्त्राभिर्मन्त्रम् । स कथितवत् भूत्वा मुमुक्षुर्लोकान्मनम् ॥४०॥  
 साधनसद्वर्गं लोकोत्तमं तपोलक्षणीमभिव्यक्तम् । स विजयवर्ती स्वस्य स्वापयसिधेयं सत्त्वम् ॥४१॥  
 सुतराज्यमरः मुमुक्षुर्लोकान्मनम् । ज्योतिर्मालाविजयानां नाम्नाभ्यामित्तमम् ॥४२॥  
 सोऽहं न तस्य सुसुखादिधरेभ्यस्तु केवलम् । श्रीनि स्वोक्तविद्ययाधुनं परमेश्वरः ॥४३॥  
 प्रजापतिवि विदुषो वै जमीरभ्यस्तमभूतिः । सुतारिणीचनच्छाया सुतारा नाम कन्यका ॥४४॥  
 ततः स्वयंप्रभा मेने ज्योतिर्मालाविजयं सुतम् । विजयं च कन्यैका पुत्री ज्योतिःप्रभाविजयम् ॥४५॥  
 राजा विजयपादोऽहः प्रजापतिरथान्वया । तपसि निरनाद्वर्गहाभ्युपत्यप्रेरितासद्यः ॥४६॥  
 पिहितालम्बमानस्य प्रवक्ष्य स्वहितं तपः । मुमुक्षुर्लोकान्मनम् विदुषां सिद्धिं प्राप प्रजापतिः ॥४७॥  
 जय ज्योतिःप्रभा कन्या प्रजाहानिततेजसम् । स्वयंवरं सुतारा च प्रीत्या श्रीविजयं प्रियम् ॥४८॥  
 त्रिपृष्ठोऽहं कथयितुं वक्ष्ये विरकाकृतः । विजयोऽपि तपस्तपसा मेने केवलसम्पदम् ॥४९॥  
 अर्ककीर्तिस्ततः पुत्रं विजयस्यामिततेजसि । नयि राज्यं प्रवृत्ताजं प्रविषत्वाभिर्मन्त्रनम् ॥५०॥

तथा धर्म सुन कर हृदय से मुमुक्षु—मोक्ष प्राप्त करने का इच्छुक हो गया ॥४०॥ तदनन्तर उसने उसी क्षण अपनी विशेषज्ञता को प्रकट करते हुए के समान राज्य लक्ष्मी को छोड़कर तपो लक्ष्मी को ग्रहण कर लिया ॥४१॥ पश्चात् राज्य भार को धारण करने वाले अर्ककीर्ति ने ज्योतिर्माला नामक स्त्री से अमिततेज नामक पुत्र को उत्पन्न किया ॥४२॥ वह मैं न केवल विद्याधर राजा का पुत्र होने से परमेश्वर—उत्कृष्ट सामर्थ्यवान् हुआ था किन्तु विद्याओं को स्वीकृत करने से भी परमेश्वर हुआ था ॥४३॥

तदनन्तर हमारे माता पिता ने जिसकी आकृति अत्यंत सुन्दर थी, और जिसके नेत्रों की कान्ति उत्तम पुतलियों से सहित थी ऐसी सुतारा नामकी कन्या उत्पन्न की ॥४४॥ पश्चात् स्वयंप्रभा ने श्रीविजय नामक ज्येष्ठ पुत्र, विजय नामक लघु पुत्र और ज्योतिप्रभा नामकी एक पुत्री कर्म से प्राप्त की ॥४५॥ तदनन्तर जो धर्म अर्थ और काम इस त्रिवर्ग में पारंगत थे तथा भव्यत्व भाव से जिनका हृदय प्रेरित हो रहा था ऐसे प्रजापति महाराज तप के लिये घर से निकले ॥४६॥ पिहितालम्ब मुनि को नमस्कार कर तथा आत्महितकारी तप को स्वीकृत कर मुमुक्षुध्यान से जिनकी आत्मा विद्युत् हो गयी थी ऐसे प्रजापति मुनिराज ने मुक्ति प्राप्त की ॥४७॥

तदनन्तर स्वयंप्रभा की पुत्री ज्योतिप्रभा कन्या ने अर्ककीर्ति के पुत्र अमिततेज को ग्रहण किया और सुतारा ने स्वयंवर में श्रीविजय को अपना पति बनाया ॥४८॥ चिर काल बाद त्रिपृष्ठ मरुत्त को प्रकृत हुआ और विजय ने भी तप तपकर केवलज्ञान रूप सम्पदा को प्राप्त किया ॥४९॥ तदनन्तर अर्ककीर्ति ने मुक्त अमिततेज पुत्र के लिये राज्य सौंपकर तथा अभिनन्दन सुख को नमस्कार कर श्रीश्री धारण कर ली ॥५०॥ तदनन्तर संपत्ति से परिपूर्ण पिता का पद प्राप्त कर समस्त राजाओं

अथस्तरं विभुः प्राप्य त्वं वयं संवदाधिकम् । अकथं सार्थकं नाम अस्मिन्महोदरायकः ॥१२१॥  
 एकदायानुकः करिष्ये हृष्ट्या श्रीविजयं द्विजः । सिंहासनमभिवाह्य रहसि मन्त्र्य आसनम् ॥१२२॥  
 इतः पौनःपुन्यस्य सप्तमे चासौ दिवः । सूर्येण प्रज्ज्वलन्मुखेऽराजेः पश्चिस्तामसिः ॥१२३॥  
 इत्युक्त्वा विरते आसीत्सिंहप्रज्ज्वल स्वयम् । कस्त्यं किमभिलामो वा कियच्छानं तवेति तम् ॥१२४॥  
 इति पुनः स्वयं राजा ततोऽवतीत आसीत् । अपुरं सिन्धुदेशेऽस्ति पश्चिमीखेटकं पुरम् ॥१२५॥  
 तस्मादभोजिष्यन्त्यस्तथा द्विजातिरिह्यमसु । पुनो विशारदस्याहं ज्योतिषान्विकारयः ॥१२६॥  
 इत्यभ्यस्तानामावेव स्थितिमन्त्रं विसृत्य तम् । अप्राकीर्तयिवापराजा स्वरजामशनेस्ततः ॥१२७॥  
 रत्नोद्यमेषु बहुषु प्रसीदेष्वथ मन्त्रिभिः । अस्याविद्यास्तुरित्वाह तां कथां मतिभूषणः ॥१२८॥  
 कुम्भकारकटं नाम शैलेन्द्रोत्पन्नं पुरम् । अस्ति तत्रावस्यन्निप्रो दुर्वत्स्वच्छकौशिकः ॥१२९॥  
 अभूत्प्रणमिनी तस्य शोभथोरिति विभुता । भूतान्पाराय्य सः प्रापदपत्यं मुण्डकौशिकम् ॥१३०॥  
 निघत्सो रक्षतः कुम्भाद्वजितुं पुत्रमन्यथा । भूतानामपर्वद्विप्रो गुहायां तैर्न्यायि सः ॥१३१॥  
 तं तत्राग्य<sup>१</sup> यत्तद्ग्रीष्मः शिशुमाकस्मिकः <sup>२</sup>शयुः । को वा ज्ञातुमलं मृत्योर्वर्गं मुक्त्वा शरीरिणाम् ॥१३२॥

को नञ्जीभूत करते हुए तुमने अपना नाम सार्थक किया ॥१२१॥ एक दिन किसी आगन्तुक ब्राह्मण ने श्रीविजय को सिंहासन पर स्थित देख एकान्त में आसन प्राप्त कर इस प्रकार कहा ॥१२२॥ आज से सातवें दिन पौनःपुर नरेश के मस्तक पर जोर से गरजता हुआ वज्र वेगपूर्वक आकाश से गिरेगा ॥१२३॥ इतना कह कर जब वह चुप हो गया तब अमिततेज ने उससे स्वयं पूछा कि तुम कौन हो ? किस नामके धारक हो और तुम्हें कितना ज्ञान है ? ॥१२४॥

इस प्रकार राजा के द्वारा स्वयं पूछे गये, धीरे बुद्धि वाले उस आगन्तुक ब्राह्मण ने कहा कि सिन्धु देश में एक पश्चिमीखेट नामका सुन्दर नगर है ॥१२५॥ वहां से मैं तुम्हारे पास यहां आया हूँ अमोघजिह्व केरा नाम है, मैं विशारद का पुत्र हूँ तथा ज्योतिष ज्ञान का पण्डित हूँ ॥१२६॥ इस प्रकार अपना परिचय देकर बैठे हुए उस ब्राह्मण को राजा ने विदा किया । पश्चात् मन्त्रियों से वज्र से अपनी रक्षा का उपाय पूछा ॥१२७॥ तदनन्तर मन्त्रियों ने बहुत सारे रक्षा के उपाय बतलाये परन्तु उन उपायों का लण्डन करने की इच्छा रखते हुए मतिभूषण मन्त्री ने इस प्रकार एक कथा कही ॥१२८॥

गिरिराज के निकट एक कुम्भकट नामका नगर है । उसमें मुण्डकौशिक नाम वाला एक दरिद्र ब्राह्मण रहता था ॥१२९॥ 'शैलेन्द्र' इस नाम से प्रसिद्ध उसकी स्त्री थी । उसने भूतों की आराधना कर एक मुण्डकौशिक नामका पुत्र प्राप्त किया ॥१३०॥ कुम्भ नामका राक्षस उस पुत्र को खाना चाहता था अतः उससे रक्षा करने के लिये ब्राह्मण ने वह पुत्र भूतों को दे दिया और भूतों ने उसे गुहा में रख दिया ॥१३१॥ परन्तु वहां भी अकस्मात् आये हुए एक भयंकर भयंकर ने उस पुत्र को खा लिया अतः शोक ही है क्योंकि धर्म को छोड़ कर मृत्यु से प्राणियों की रक्षा करने के लिये कौन समर्थ है ? ॥१३२॥

॥६३॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ६३॥ विनाशो ॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ६३॥  
 ॥६४॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ६४॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ६४॥  
 ॥६५॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ६५॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ६५॥  
 ॥६६॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ६६॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ६६॥  
 ॥६७॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ६७॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ६७॥  
 ॥६८॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ६८॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ६८॥  
 ॥६९॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ६९॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ६९॥  
 ॥७०॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ७०॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ७०॥  
 ॥७१॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ७१॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ७१॥  
 ॥७२॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ७२॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ७२॥  
 ॥७३॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ७३॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ७३॥  
 ॥७४॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ७४॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ७४॥  
 ॥७५॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ७५॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ७५॥  
 ॥७६॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ७६॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ७६॥  
 ॥७७॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ७७॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ७७॥  
 ॥७८॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ७८॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ७८॥  
 ॥७९॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ७९॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ७९॥  
 ॥८०॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ८०॥ अतः शान्तिं विनाशयामो रजोराशौ ॥ ८०॥

इसलिये शान्ति को छोड़ कर रक्षा का अन्य उपाय नहीं है । फिर भी हम इनके पोदनपुर के स्वामित्व को दूर कर दें अर्थात् इनके स्थान पर किसी अन्य को राजा घोषित करें ॥६३॥

इसप्रकार कह कर जब मतिभूषण मन्त्री चुप हो गया तब प्रजा ने तामें का कुबेर बना कर उस पर राज्य स्थापित कर दिया । और राजा जिनालय में स्थित हो गया ॥६४॥ सातवां दिन पूर्ण होते ही राजा कुबेर के मुकुट विभूषित मस्तक पर आकाश से वज्र गिरा ॥६५॥ तदनन्तर श्रीविजय ने उस अमोघजिह्व नामक आगन्तुक ब्राह्मण के लिये उसका भत चाहा पश्चिमीछेट नगर ही दे दिया ॥६६॥

किसी समय श्रीविजय माता से दो विद्याएं लेकर सुतारा के साथ भीड़ा करने के लिये ज्योतिर्वन गया ॥६७॥ उसके चले जाने पर उत्पातों के देखने से व्याकुल नागरिक जनों से युक्त पोदनपुर में आकाश से कोई विघ्नाघर आया ॥६८॥ कम से राजद्वार में जाकर उसने अपना परिचय दिया पश्चात् राजसभा में प्रवेश किया । वहाँ नमस्कार कर उसने स्वयंप्रभा की देखा ॥६९॥ स्वयंप्रभा के दृष्टिपात से बताये हुए आसन पर सुल पुरैके बैठा । पश्चात् अवसर पा कर उसने इसप्रकार कहना शुरू किया ॥७०॥ श्रीविजय के लिये कल्याणकारी यह कुछ समाचार सुनिये । मैं महान् आत्मा संभिस का दीप्रक्षिप्त नामका पुत्र हूँ ॥७१॥ सुल ने भारावना करने योग्य अमितदेव की पिता के साथ भारावना कर जब मैं अपने जगद् की और जा रहा था तब मैंने रोने का शब्द सुना ॥७२॥ तदनन्तर विमान को धीरे जलमें रोटी हुई ली की देखा । यह रही बार बार आई तथा प्रति का नाम लेकर विसाप कर रही थी ॥७३॥ पश्चात् स्वामी का नाम सुल कर तथा ली पर कल्याण उत्पन्न

सुतारस्य स्वामिनो मात स्त्रीकास्त्वाम्बुस्य सत्तमै । सर्वं विद्या भवत्स्वामि विद्यायाश्च ॥७४॥  
 भवत्स्वामिनायस्ते स्मृत्यायस्ते स्मृताः । विद्यायाश्च विद्यायाश्च विद्यायाश्च ॥७५॥  
 अथोत्तमैर्विद्यायाश्च विद्यायाश्च विद्यायाश्च ॥७६॥  
 अथोत्तमैर्विद्यायाश्च विद्यायाश्च विद्यायाश्च ॥७७॥  
 सुतारस्य स्वामिनो मात स्त्रीकास्त्वाम्बुस्य सत्तमै । सर्वं विद्या भवत्स्वामि विद्यायाश्च ॥७८॥  
 भवत्स्वामिनायस्ते स्मृत्यायस्ते स्मृताः । विद्यायाश्च विद्यायाश्च विद्यायाश्च ॥७९॥  
 अथोत्तमैर्विद्यायाश्च विद्यायाश्च विद्यायाश्च ॥८०॥  
 सुतारस्य स्वामिनो मात स्त्रीकास्त्वाम्बुस्य सत्तमै । सर्वं विद्या भवत्स्वामि विद्यायाश्च ॥८१॥  
 भवत्स्वामिनायस्ते स्मृत्यायस्ते स्मृताः । विद्यायाश्च विद्यायाश्च विद्यायाश्च ॥८२॥  
 अथोत्तमैर्विद्यायाश्च विद्यायाश्च विद्यायाश्च ॥८३॥  
 सुतारस्य स्वामिनो मात स्त्रीकास्त्वाम्बुस्य सत्तमै । सर्वं विद्या भवत्स्वामि विद्यायाश्च ॥८४॥  
 भवत्स्वामिनायस्ते स्मृत्यायस्ते स्मृताः । विद्यायाश्च विद्यायाश्च विद्यायाश्च ॥८५॥  
 अथोत्तमैर्विद्यायाश्च विद्यायाश्च विद्यायाश्च ॥८६॥  
 सुतारस्य स्वामिनो मात स्त्रीकास्त्वाम्बुस्य सत्तमै । सर्वं विद्या भवत्स्वामि विद्यायाश्च ॥८७॥  
 भवत्स्वामिनायस्ते स्मृत्यायस्ते स्मृताः । विद्यायाश्च विद्यायाश्च विद्यायाश्च ॥८८॥  
 अथोत्तमैर्विद्यायाश्च विद्यायाश्च विद्यायाश्च ॥८९॥  
 सुतारस्य स्वामिनो मात स्त्रीकास्त्वाम्बुस्य सत्तमै । सर्वं विद्या भवत्स्वामि विद्यायाश्च ॥९०॥  
 भवत्स्वामिनायस्ते स्मृत्यायस्ते स्मृताः । विद्यायाश्च विद्यायाश्च विद्यायाश्च ॥९१॥  
 अथोत्तमैर्विद्यायाश्च विद्यायाश्च विद्यायाश्च ॥९२॥  
 सुतारस्य स्वामिनो मात स्त्रीकास्त्वाम्बुस्य सत्तमै । सर्वं विद्या भवत्स्वामि विद्यायाश्च ॥९३॥  
 भवत्स्वामिनायस्ते स्मृत्यायस्ते स्मृताः । विद्यायाश्च विद्यायाश्च विद्यायाश्च ॥९४॥  
 अथोत्तमैर्विद्यायाश्च विद्यायाश्च विद्यायाश्च ॥९५॥

होने के कारण मैं युद्ध करने की इच्छा से पिता के साथ विमान के आगे खड़ा हो गया ॥७४॥ जब तक शत्रु सस्त्र नहीं ग्रहण करता है तब तक तुम्हारी बधू ने विमान के प्राङ्गण में खड़ी हो कर मुझसे यह बचन कहा ॥७५॥ ज्योतिर्वन में विद्या से मेरे पति को छल कर यह अशनिघोष मुझे बलपूर्वक अपनी नगरी को लिये जा रहा है ॥७६॥ मेरे पति की रक्षा करो इस प्रकार कह कर उसने शत्रु से प्राशङ्कित हो मुझे देखा और मैं तत्काल वहाँ से लौट पड़ा ॥७७॥ बात यह हुई कि सुतारा का रूप धारण करने वाली विद्या कुक्कुट सर्प के विष के बहाने झूठ मूठ ही मर गयी । उसे सबमुच ही मृत जान कर राजा श्रीविजय बहुत व्याकुल हुआ तथा उसे लेकर उसके साथ चिता पर आरुढ़ हो गया ( इसी के बीच अशनिघोष वास्तविक सुतारा को हर कर ले गया ) मेरे पिता ने उस विद्या को ललकारा जिससे वह कहीं भाग गयी ॥७८-७९॥ पश्चात् आश्चर्य चकित हो राजाधिराज श्रीविजय ने 'यह क्या है' इस तरह मेरे पिता से पूछा । संभिन्न ने सुतारा का समाचार उससे कहा ॥८०॥ सुतारा का हरण सुन कर राजाधिराज श्रीविजय मुझे आपके पास भेजकर संभिन्न के साथ रघनूपुर गये हैं ॥८१॥ इस प्रकार सीधे ही सुतारा का समाचार सुना कर दीप्रशिख विरत हो गया । स्वयंप्रभा भी उसी के साथ रघनूपुर गयी ॥८२॥

उस नगर की प्राप्त कर स्वयंप्रभा ने आकाश से राजभवन में प्रवेश किया । युद्ध स्त्री पुरुष पहिचान कर उसे देखने लगे ॥८३॥ वहाँ उसने, सुतारा के विरह से जो म्लान हो रहा था तथा प्रातः काल के चन्द्रमा के समान जान पड़ता था ऐसी पुत्र की ओर उठ कर नमस्कार करने वाले राजा की देखा ॥८४॥ उन दोनों के आगे अष्टाधर आसन पर बैठ कर तथा बधू के स्नेह से पड़ते हुए आंसुओं



अप्यनुविजितुं कालस्य बाधनां न भवत्यन्वयः । विद्यातोऽपि रिपोः स्थाने हि युयं साध्यमन्वयः ॥८५॥  
 सा । अस्मिन्पुत्रीर्षेण बन्धविमोचिनि बन्धः । तन्मोचनोऽपि कुलीनतः सृष्टेः न वरानमन्तुं नयति ॥  
 ततोऽवित नरेन्द्राय स तस्मै देवदेवः । विद्याहेतिनिवारिण्या तमं बन्धविमोचिनीम् ॥८६॥  
 प्रसाधितमहाविद्यां कृत्वा साधितरं पुनः । 'प्रविद्याप्राप्त्यनिर्धनं तं स्वरसाधुं रक्षाम सः ॥८७॥  
 महाव्यासानिधां विद्यामयास्तपयितुं च सः । सद्यश्चरित्तया सार्यं ह्रीमन्तमन्त्रं स्वयम् ॥८८॥  
 तत्र विद्यां वशीकृत्य स्वसत्त्वेन स सत्वरम् । त्रयैवानुतोऽवाप्तीतसाधना रिपोः पुरीम् ॥८९॥  
 विद्याया बहुकपिण्या भ्रामर्या च सवन्ततः । पातानां कोटिभ्यः कृत्वा वितत्य भवनस्थलम् ॥९०॥  
 युद्धधमनं नरेन्द्रेण तमिन्द्राशनिसंभवम् । भद्राकीर्त्योऽपि आकाशधीश्वरिणा ज्ञातः विद्याया ॥९१॥  
 अथध्यमानमग्रेषां विद्यास्त्रं वीक्ष्य विवक्ष्ये । आकुरेयो विद्यायोऽपि स मूरः मूरभीकरः ॥९२॥  
 देहमात्रावरोधोऽयं क्षीणविद्याविभूतिकः । प्रातस्तापविभूत्येव गगनेन हृद्योऽभवत् ॥९३॥  
 एवं 'रिरविद्याया देवास्तत्राकाशनिषेधकः । पातुलस्पर्शवा विसं नितर्गततमं कियत् ॥९४॥

को भीतर रोक कर उसने इस प्रकार कहा ॥८५॥ यह धाप जैसे महान् धारमाधों के उद्भिन्न होने का समय नहीं है । शत्रु का स्थान जान लेने पर भी धाप सीम-निष्प्रय क्यों नहीं कर रहे हैं ॥८६॥ इस प्रकार सभा के बीच में यह वचन कह कर वह विरत हो गयी । ठीक ही है क्योंकि कुलीन स्त्रियां भी पराश्रव को सहन नहीं करती हैं ॥८७॥

तदनन्तर विद्याधर नरेश ने राजा श्रीविजय के लिये हेतिनिवारिणी-शस्त्रों को रोकने वाली विद्या के साथ बन्ध विमोचिनी-बन्ध से छुड़ाने वाली विद्या दी ॥८८॥ तदनन्तर जो विद्या सिद्ध कर चुका था और युद्ध के लिये शीघ्रता कर रहा था ऐसे श्रीविजय को उसने अपने पुत्रों के साथ शत्रु के सन्मुख भेजा ॥८९॥ और स्वयं वह महा ज्वाला नामक विद्या को सिद्ध करने के लिये सहस्ररश्मि के साथ ह्रीमन्त पर्वत पर गया ॥९०॥ वहाँ अपने वीर्य से वीर्य ही विद्या सिद्ध कर उसी विद्या से अनुगत होता हुआ वह वहाँ से शत्रु की चक्का नगरी गया ॥९१॥ अशनिघोष बहुकपिणी और भ्रामरी विद्या के द्वारा अपने आपकी करोड़ी रूप बना कर तथा सब ओर से आकाश को व्याप्त कर राजा श्रीविजय के साथ युद्ध कर रहा था । यह देख विद्याधरों के राजा ने अपनी विद्या से उसकी विद्या छेद दी ॥९२-९३॥ जो दूसरों के लिये अवध्य था—दूसरे जिसे छेद नहीं सकते वे ऐसे विद्यास्त्र को देख कर अशनिघोष, यद्यपि दूसरों को जीतने वाला था, मूर या और अन्य मूरवीरों को अब उत्पन्न करने वाला था तो भी भयभीत हो गया ॥९४॥ तदनन्तर शरीर मात्र ही जिसका क्षेत्र रह गया था और विद्यारूपी विभूति जिसकी नष्ट हो गयी थी ऐसा बड़ अशनिघोष तारुण्यों से रहित, प्रातःकाल के आकाश के समान हो गया ॥९५॥ अन्त में वह अपनी रक्षा करने की इच्छा से वेग पूर्वक भागा । यथवा चित्त स्वभाव से ही चञ्चल होता है फिर पापी मनुष्य का चित्त है ही कितना ? ॥९६॥ बात करने की इच्छुक तथा भयंकर रूप धारण करने वाली विद्या ने उसका पीछा किया । इसी तरह



समन्तपुत्रमहिम्ना विजयतुर्लोकविभूता । स कुतः केचरेन्द्रोऽपि शरणा गतुः सैनिकैः ॥६७॥  
 सप्तपुत्रवधं किञ्चिद्विजयोपयस्योत्तमः<sup>१</sup> । त्वेवं वचनवत्<sup>२</sup> प्राप्तव्यविषयसवरपुत्रवृद्धिः ॥६८॥

ॐ सार्धैक विधीकृतम् ॐ

तत्रानन्तवत्पुत्रवधेन सहितं भव्यात्मना तं हितं

भवत्या केवलिनं प्रत्यस्य परमा सखी विमुह्यतायः ।

नासी केवलमम्बरेचरपतेर्दुर्वारस्यतेस्ततः

संसारवधि निर्भयो भगवतस्तस्य प्रमाणावभूत् ॥६९॥

निर्भयावधिराय केचरपतिस्तन्मार्गैस्तनस्तदा

हृद्वा साङ्गत्तिनं तुतीय सहसा तार्धं नरेन्द्रेण सः ।

पाषाणार्चितया वज्रमणिमिव प्राप्यान्तरा<sup>३</sup> नात्परं

कुट्टेः संपन्नपुत्रं तस्य कृपयालङ्कारितेवामला ॥७०॥

इत्यष्टपुत्रतो साक्षिपुराणेऽच्युतेन्द्रस्य केचरेन्द्रप्रतिबोधने

प्रमिततेजःश्रीविजययोः सुताराव्यतिकरो नाम

ॐ सहस्रः सर्गः ॐ

विद्याधर राजा भी सैनिकों के साथ वेग से उसके पीछे दौड़ा ॥६७॥ जब उसने अपनी रक्षा का दूसरा उपाय नहीं देखा तब वह नासिक्य नगर के बाहर स्थित 'गजध्वज पर्वत' पर जा पहुंचा ॥६८॥

वहां अनन्त वत्पुत्र से सहित तथा भव्य जीवों के हितकारक केवली भगवान् को परम भक्ति से नमस्कार कर वह शीघ्र ही विमुक्त हृदय हो गया । उन भगवान् के प्रभाव से वह न केवल दुर्वार शक्ति के धारक विद्याधर राजा से निर्भय हुआ किन्तु संसार से भी निर्भय हो गया ॥६९॥ जो विद्याधर राजा चिरकाल से अभ्रह्म पूर्वक उनके मार्ग में लग रहा था वह, राजा भी श्रीविजय के साथ बलभद्र को बैल कर शीघ्र ही संतुष्ट हो गया । जिस प्रकार पाषाण प्राप्त करने की इच्छा से धूमने वाला मनुष्य बीच में देदीप्यमान मणि को प्राप्त कर प्रसन्न हो जाता है उसी प्रकार बीच में ही बलभद्र को प्राप्त कर विद्याधर राजा की बुद्धिरूप संपदा उन केवली भगवान् की दया से अलंकृत हुई के समान निर्मल हो गयी ॥७०॥

इसप्रकार महा कवि भसग द्वारा विरचित शान्तिपुराण में अच्युतेन्द्र का विद्याधर राजा को संबोधन देना तथा प्रमिततेज, श्रीविजय और सुतारा का वर्णन करने वाला सातवां सर्ग पूर्ण हुआ ॥७॥

१ स्वस्य २ गजपन्थानामयेवं ३ मध्ये ।

१. यह पर्वत आजकल नासिक नगर से बाहर स्थित है तथा गजध्वज नाम से प्रसिद्ध है ।

**अष्टमः सर्गः**

अथानन्तरं भव्य जीवों के सेवनीय तथा अभ्यादाय और निर्मल लक्ष्मी से युक्त उन केवली जिनेन्द्र को विद्याधरों के राजा अमिततेज तथा राजा असनिषेध ने भक्ति पूर्वक नमस्कार किया ॥१॥ अन्तःकरण की कलुषता का नाश हो जाने से जिनके नेत्र निर्मल हो गये वे ऐसे वे दोनों नमोभूत होकर भक्ति पूर्वक लक्ष्मी में प्रविष्ट हुए ॥२॥ तदनन्तर स्वयंभूता सुतारा की लेकर वेग से वहाँ आपहुँची और केवली भगवान् को आदर सहित नमस्कार कर बैठ गयी ॥३॥ तदनन्तर चमनुराग से जिसका धीर दूर हो गया है ऐसे विजयार्धपति-अमिततेज ने इन्द्र पूजित विजय केवली से धर्म पूछा ॥४॥

तदनन्तर उन विजय केवली ने कहा कि सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य वर्म है। यह वर्म ही प्राणियों के लिये कल्याणकारी है इससे प्रतिष्ठित भल्य वहीं ॥५॥ परमार्थ के तत्त्वारथ में श्रद्धा होना सम्यग्दर्शन है। फिर वह सम्यग्दर्शन नित्य और अविवर्ग के भेद के दो प्रकार से विभक्त है ॥६॥ जीवादि पदार्थ ही सात तत्त्व हैं ऐसा पराधरादिक देवों ने कहा है। इनमें ज्ञानादि गुण रूप अकारण से युक्त जीव भनादि निषेध है ॥७॥ समस्त पदार्थों के समूह को कहने वाला गुण ज्ञान



१ परिचयम् २ कथञ्चित् ३ स्वीकार ४ कुतश्चिदुपस्थितिः ५



सत्यभामा गर्भरक्षी ने अपना अनुमती कती । सत्यभामामिकां भी प्रतीति कुलवासिकां ॥४०॥  
 गर्भरक्षी सत्य भामा का हस्तोचितः । हस्तोचितको विद्वान् कपिलो नामुवाच ॥४१॥  
 दुर्गसत्य कथाकादि श्रीभूतिव इति श्रुत्वा । शीघरो हि समाचष्ट तदन्तरं मुखं कुलम् ॥४२॥  
 तनुविराज्य कालेन द्विजः कविप्रदीपितः । शीघ्रोऽभ्यासितः पादः प्राप्यगामद्वारम् ॥४३॥  
 अनुवाच तस्मिन् पूर्वभाषरक्षीवचं तम् । श्वशुरीत्य ततोवाच संप्राप्तः कपिलो मेन ॥४४॥  
 'आश्रितोऽसि स संप्राप्य सत्किंवा' इतिवाचकः । विमानि कविचित्स्वरं नमाधत्तं मुवाच स ॥४५॥  
 कुलं कथं च 'विद्वान्' प्रतिप्राहितमन्वया । इत्यग्राजं तन्नाम्यं श्रीमदनुवाच ॥४६॥  
 यत्तनुहस्ताक्षरिणि कपीदेवस्य ते पुतः । अक्षयुत्तस्तथाप्यैव त्विहपति मे मनः ॥४७॥  
 'अनुवाचो यथावृत्तमाचक्षेति मनोदितः । स प्रारब्धं ततो यत्तुवित्कर्मणं मेदितः ॥४८॥  
 अक्षय्यवत्तपामि ह्यतःोऽस्मि वरणीजटः । वरम्परीत्य वा नृप्या क्रियया च द्विजमनाम् ॥४९॥  
 भद्रभावा यशोभद्रा धर्मपत्नी ममामयत् । श्रीभूतिर्नगिभूतिरयं भवतः स्म तदात्मनौ ॥५०॥  
 अमृतप्रेष्या 'मुत्सवायं स्वदासः कपिलाजिजः । बुद्धार्थं वाग्यापितशेषवाङ्मयः 'स्मयकोचितः ॥५१॥

सत्यभामा नामकी कुल बालिका जानिये ॥४०॥ कपिल नामक विदेशीय विद्वान् ने ब्राह्मणोचित कार्यों से मेरे भोले भाले पिता को धोखा देकर मुझे विवाह लिया ॥४१॥ परन्तु उसके दुराचार से मैंने जान लिया कि यह निश्चित नीच कुल में उत्पन्न हुआ है क्योंकि आचार ही मनुष्यों के अच्छे और बुरे कुल को कह देता है ॥४२॥ तदनन्तर कुछ समय बाद कोई बृद्ध ब्राह्मण पथिक जो जीरां शीरां कथरी से युक्त था, उस कपिल को लक्ष्य कर मेरे घर के आंगन में आया ॥४३॥ संभ्रम में पड़े हुए कपिल ने भगवानी आदि के द्वारा पहले उसकी सेवा की पश्चात् मुझसे कहा कि यह तुम्हारा स्वशुर है ॥४४॥ समीचीन क्रियाओं को करने वाला वह बृद्ध ब्राह्मण, भलिधि के योग्य सत्कार प्राप्त कर कुछ दिन तक स्वतन्त्रता पूर्वक हर्ष से मेरे घर पर रहा ॥४५॥ सेवा शुश्रूषा के द्वारा जब मैंने उसे विश्वास को प्राप्त करा लिया तब एक दिन एकान्त में नमस्कार कर विनय पूर्वक उससे पूछा ॥४६॥ यद्यपि आपका यह पुत्र आपके रूप का अनुकरण करता है तथापि असदाचार से यह मेरे मन को संदेह युक्त करता रहता है ॥४७॥ 'आप वेद पाठी हैं अतः जो बात जैसी है वैसी कहिये' इस प्रकार मैंने उससे कहा । साथ ही धन के द्वारा भी उसे अनुकूल किया । पश्चात् उसने इस प्रकार कहना प्रारम्भ किया ॥४८॥

मगध देश के अचल ग्राम में मैं वरणीजट नाम से प्रसिद्ध हूँ । परम्परा से आयी हुई वृत्ति तथा ब्राह्मणों की क्रिया से सहित हूँ ॥४९॥ भद्र परिणामी से युक्त यशोभद्रा मेरी स्त्री थी । उसके दो लड़के थे—श्रीभूति और नन्दिभूति ॥५०॥ यह कपिल दासी का पुत्र था और अपना ही दास था । इसने अपनी बुद्धि से ही समस्त वाङ्मय को पढ़ लिया तथा गर्व से सुशोभित हो गया ॥५१॥ इस

१ विवाहसम्पत् २ नीचकुलोत्पन्नः ३ बलिधियोन्वाह ४ सत्कार ५ विद्वान् ६ द्वाका ७ वैशाख्यन कर्ता ८ शकीपुत्रः ९ गर्वकोचितः ।





22





विष्णुन्मती पुत्री त्रैलोक्ये प्रसिद्धा । पद्मावतीति विख्याता । चक्रवर्त्यकुमारसत्तमम् ॥८४॥  
 १ पुत्री चक्रवर्त्यकुमारसत्तमः कनकश्रीः । सुवर्णमयिका ज्येष्ठा वरा पद्मलतामिव ॥८५॥  
 तत्पुत्रसत्तमस्य त्रैलोक्ये प्रसिद्धाः च त्रिभिर्भ्रातृभिः । मलिनो मातुल्यामास ततोऽनं गृहमेविव ॥८६॥  
 सम्यक्त्वमुपलब्ध्वा कनकश्रीश्च तत्पुत्रम् । साः 'सौम्यैव सौम्यं प्राप्नुवीया तत्पुत्रम् ॥८७॥  
 पद्मावती च तत्रैव देवी सावर्ण्यसमिनी । दानवतारतामसां चक्रवर्त्यस्य च पद्मावती ॥८८॥  
 कनकश्रीरिति श्रीमातुल्यायै स्व विष्णुपुत्रम् । ततः सुकुण्डलपद्मावती पुत्री मलिनपुत्रम् ॥८९॥  
 इत्युक्त्वा 'मन्त्रकान्त्यस्य विरतं सुकुण्डलम् । पद्मावती तत्पुत्राय च पद्मावती ॥९०॥  
 जयैवावस्यत मन्त्रकान्त्यस्य मन्त्रकान्त्यस्य भारते । माता रत्नपुरस्य तन्मयी च पद्मावती ॥९१॥  
 मातुल्यायै च तत्रैव विष्णुपुत्राय विद्यासिनी । तस्याः पुत्रे तयोः प्रियं चक्रवर्त्यस्य च ॥९२॥  
 इति श्रुत्वा सुमेधसमासतोऽपि 'सरसावन्मयम् । सोहावीर्यवतीमुखा विहारविभुषिता ॥९३॥  
 माता भूत्वा स्वर्गं गच्छा पितुः च स्वस्तुतो रिपुः । इत्येकपरावर्तविनकात् को न विरज्यते ॥९४॥

विष्णुन्मती और कनकश्री नामकी दो स्त्रियां थीं ॥८३॥ विष्णुन्मती ने पद्मावती नाम से प्रसिद्ध ऐसी पुत्री को प्राप्त किया जो कान्ति से दूसरी लक्ष्मी के समान जान पड़ती तथा चक्रवर्ती की गोद में श्रीदा करने वाली थी ॥८४॥ कनकश्री के सज्जनता से मुक्त दो पुत्रियां हुईं । उनमें सुवर्ण मयिका ज्येष्ठ पुत्री थी और पद्मलता नामकी छोटी पुत्री थी ॥८५॥ उन तीनों पुत्रियों तथा दोनों रानियों को शास्त्रज्ञान से सहित अमितश्री नामकी मलिनो ने सहस्रों के ब्रत ग्रहण करा दिये ॥८६॥ सम्यक्त्व की विद्युद्धता से सहित कनकश्री और उसकी दोनों पुत्रियां नीति पूर्वक शरीर का त्याग करती हुई पुरुष पर्याय को प्राप्त कर सौवर्ग स्वर्ग में उत्पन्न हुईं ॥८७॥ और पद्मावती दानवत में रत होने पर भी सम्यक्त्व से रहित थी अतः वह उसी सौवर्ग स्वर्ग में सौन्दर्य से सुशोभित देवी हुई ॥८८॥ सौवर्ग स्वर्ग में कनकश्री का जीव जो लक्ष्मी संपन्न देव हुआ था वही स्वर्ग से व्युत्पन्न होकर तुम हुए हो, ऐसा जानो । वहां से आकर यहां तुम सुकुण्डल के पुत्र मलिन कुण्डल हुए हो ॥८९॥ इस प्रकार मेरे अर्थों को स्पष्ट रूप से कह कर जब मुनिराज गुप्त हो गये तब कीतुहल से मुक्त हो मैंने पुनः नमस्कार कर उनसे पूछा कि मेरी वे पुत्रियां कहां उत्पन्न हुई हैं ? ॥९०॥ पश्चात् प्रभू विरोचन मुनिराज ने कहा कि तुम्हारी वे पुत्रियां अम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में रत्नपुर नगर के राजा श्रीवैष्णु के पुत्र हुए हैं ॥९१॥ और स्वर्ग में जो देवी थी ( पद्मावती का जीव ) वह वहां से व्युत्पन्न हो कर वहीं पर वेद्या हुयी है । उस वेद्या के लिये उन पुत्रों—इन्द्र उपेन्द्र में श्रीव से तलवार का युद्ध हो रहा है ॥९२॥ उन मुनिराज से ऐसा सुन कर मैं सोहृद् वस आप दोनों का युद्ध रोकने के लिये वास्तव में वेग से यहां आया हूँ ॥९३॥ यह जीव याता होकर बहिन, स्त्री, पिता, पुत्र और जन्म ही जाता है ऐसे अनेक परावर्तनों से सहित इस संसार से कौन नहीं विरक्त होता है ? ॥९४॥ इस प्रकार अपना सम्बन्ध कह कर जब

१ कनकश्री २ सुवर्ण प्राप्य ३ कनकश्री चक्रवर्त्यकुमारसत्तमम् ४ मलिनो मलिनो ग्रहण इति युद्धं प्रवृत्तमिति अत्यन्त ५ देवी ६ परमावती ।

इत्पूरीयं स्वस्वन्मन्त्रं विरते केचरेचरे । व्यस्राष्टी मानसाक्रोशं करकालं च त्री करण ॥६५॥  
 'साधामन्त्रमन्त्राण्यकलिकाकीर्तलोचनो । नत्वा कस्यासुमित्रं तं बाधयितुमशक्यम् ॥६६॥  
 एषमावाप्तवृत्तौ भवतायेत्य सत्यमे । तृतीयमवृत्तौऽपि मातृस्नेहो नवीकृतः ॥६७॥  
 'मानन्त्याद्यपि नायस्त्वद्व्यवहारेतावतीं भुवम् । तदावाक्यपतिव्यास 'दुराते यत्नमाये ॥६८॥  
 एवं प्रवसन्निभुवसा विमर्शं मयिकुण्डलम् । सुवर्णं मुनि नत्वा तावन्तां तपोमनी ॥६९॥  
 श्रीवेस्तुद्वयोपतां विषयिणं बहोत्पलम् । आध्याय स 'यशोवो बभूव भुक्तेरधरः ॥७०॥  
 सिद्धयन्ति तेनैव कथयन् स्वकीकृतम् । प्रत्याक्रोस्वपतिप्रीत्या निदानमस्तमानसा ॥७१॥  
 अनिन्दिता तदाध्याय नवार विषयकृतम् । समं स्वप्रणयकृष्टचित्तया सत्यभामया ॥७२॥  
 उत्तरो धातकीखण्डे पूर्वमन्वरसंभयाम् । कुतं प्राप्याजनि 'व्यापः स सार्धं सिद्धनन्दया ॥७३॥  
 अनिन्दितापि तत्रैव स्थेन शुद्धेन कर्मणा । पुरुषोऽजायत प्रीत्या सती सत्यापि तद्वधुः ॥७४॥  
 'निराधितेषु विविचय सुखं पत्यव्ययोपमम् । स मृत्वाऽजनि सौधमं देवः श्रीनिलयाभिपः ॥७५॥

विद्याधर राजा चुप हो रहा तब उन दोनों ( इन्द्र उपेन्द्र ) ने मन से क्रोध और हाथ से तलवार छोड़ दी ॥६५॥

हृषं से उत्पन्न होने वाले प्रभुकरणों से जिनके नेत्र व्याप्त थे ऐसे उन दोनों ने उस कल्याणकारी मित्र को नमस्कार कर इस प्रकार के वचन कहे ॥६६॥ इस तरह छोटी प्रवृत्ति करने वाले इन दोनों को सुमार्ग में लगा कर आपने तृतीय भव में होने वाले मातृ स्नेह को भी नया कर दिया है ॥६७॥ कौटुम्बिक सम्बन्ध के कारण यदि आप इतनी दूरभूमि पर नहीं आते तो हम दोनों दुःखदायक संसार सागर में पड़ जाते ॥६८॥ प्रायः इसी प्रकार के वचन कह कर उन्होंने उस मणि कुण्डल विद्याधर को विदा किया और स्वयं सुधर्मा मुनिराज को नमस्कार कर मुनि हो गये ॥६९॥ उनके वियोग से दुखी राजा श्रीवेण विषलिप्त कमल को सूँघ कर मृत्यु की प्राप्ति हो गये ॥७०॥ निदानबन्ध में जिसका चित्त लग रहा था ऐसी रानी सिंहनन्दा ने भी अपने पति की प्रीति से उसी कमल के द्वारा अपना जीवन छोड़ दिया ॥७१॥ अनिन्दिता नाम की दूसरी रानी भी अपने प्रेम से आकृष्टचित्त सत्यभामा के साथ विषलिप्त कमल को सूँघ कर मर गयी ॥७२॥

राजा श्रीवेण सिंहनन्दा रानी के साथ धातकीखण्ड द्वीप के पूर्व मेरु सम्बन्धी उत्तरकुरु में जाकर उत्पन्न हुआ ॥७३॥ अनिन्दिता भी अपने शुद्ध कर्म से वहीं पुरुष हुई और प्रीति के कारण सती सत्यभामा भी उसकी स्त्री हुई ॥७४॥ मानसिक व्याधा से रहित श्रीवेण का जीव आर्य उस उत्तर कुरु में तीन पल्लव तक सुख भोग कर मरा और मर कर सीधमें स्वर्ग में श्रीनिलय विमान का स्वामी देव हुआ ॥७५॥ निदान से उस तृतीय भव के पति के साथ साथ जाने वाली सिंहनन्दा भी

१ आनन्देव भवन्तो वा बाणकनिकाः साधिः कीर्णो क्वापि लोचने बबोहो २ सम्बन्धात् ३ दुष्टः अन्तो यस्य सस्मिन् ४ यत् एव तेषो वस्व तथाभूतः मृतहृत्पथः ५ पृथिवीपति । — राजा ६ मानसिक व्याधा रहितः ।

तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् । विज्ञायादनुयायी संः सुखीयन्महत्समम् ॥१०६॥  
 तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् । तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् ॥१०७॥  
 तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् । तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् ॥१०८॥  
 तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् । तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् ॥१०९॥  
 तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् । तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् ॥११०॥  
 तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् । तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् ॥१११॥  
 तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् । तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् ॥११२॥  
 तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् । तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् ॥११३॥  
 तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् । तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् ॥११४॥  
 तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् । तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् ॥११५॥  
 तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् । तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् ॥११६॥  
 तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् । तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् ॥११७॥  
 तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् । तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् ॥११८॥  
 तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् । तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् ॥११९॥  
 तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् । तत्रागच्छन्निहानन्दानि श्रीदेवस्यैव वरप्रदम् ॥१२०॥

उसी श्रीदेव की प्रिया हुई ॥१०६॥ अनन्दिता का जीव जो उत्तर कुह में धार्य हुआ था वह भी जरण होने पर उसी सौधर्मे स्वर्ग के विमलप्रभ विमान में देव हुआ ॥१०७॥ सत्यभामा भी जो उत्तर कुह में धार्य हुयी थी सुप्रभा नामकी सुन्दर देवी होकर अपने पति उसी अमितप्रभ देव का अनुनय करने लगी ॥१०८॥ अमितप्रभ देव बहुत भारी मित्रता करता हुआ श्रीदेव के साथ रहता था मनों वह उन्ने दूसरा इन्द्र ही समझ रहा था ॥१०९॥ वहाँ तुमने भक्ति से जिनेन्द्र देव की पूजा करते तथा देवों का सुख भोगते हुए पांच पत्य प्रमाण काल व्यतीत किया ॥११०॥ पहले जो श्रीवैष्ण राजा रत्नपुर का पालन करता था उसे ही तुम स्वर्ग से च्युत होकर यहाँ उत्पन्न हुआ अमिततेज जानो ॥१११॥ वह सिहनुन्दा भी अपने निवास दोष से विपुल की पुत्री होकर तुम्हारी इस समय की स्त्री स्वर्गप्रभा हुई है ॥११२॥

यह अनन्दिता भी तुम्हारा पुत्र श्री विजय हुयी है । तथा सुतारा को तुम सात्यकि की पुत्री सुतारा जानो ॥११३॥ श्रीवैष्ण राजा की पर्वणि में तुमने जिस कपिल को निर्वासित किया था । वह विद्याधरों का राजा होकर संसार में विरकाल तक भ्रमण करता रहा ॥११४॥ सूतरमण नामक घटनी में ऐरावती नदी के तट पर एक आश्रम है जिसमें तापस परीं शालाएं बना कर निवास करते हैं ॥११५॥ उसी आश्रम में कुणों का संग्रह करने वाला एक कौशिक नामका तापस रहता था समीचीन आश्रि को रोकने वाली धरुवल्ली उसकी स्त्री थी ॥११६॥ निरन्तर परस्पर आसक्त रहने वाले इन दोनों के वह कपिल का जीव भृगुशृङ्ग नामसे प्रसिद्ध पुत्र हुआ । यह भृगुशृङ्ग सुम धर्म तथा वल्कजों को धारण करता था ॥११७॥ जो बाल धनस्त्रा में ही जटाधारी हो गया था तथा साफ

चकार च लोको बालं बालं दृष्ट्वा ददावरः । विपुर्ध्वः कल्पितं मुञ्च्यैविभ्रालो मेखलापुलम् ॥११८॥  
 विरेक्षुः सत्यधीः कृष्णः विद्याकरनिवासतः । अशनिघोषनिघोषोऽयं स कीर्णकपिलः कुली ॥११९॥  
 अनेनाशनिघोषेण सुहारेयवतो हुता । सत्यधोमाहितानुगतीतिवासितवित्तदा ॥१२०॥  
 कृत्यधीतमर्षोऽतोऽनुवीर्य विरले जिने । संसारावधनिर्वाणास्तुरयोऽग्रहीतवः ॥१२१॥  
 स्वयंप्रभासि सत्यधी कथा श्रीनां सनाथये । उद्देष्टव्यपि दुष्टेष्टव्यः स्वमुपस्नेहवशितकम् ॥१२२॥  
 प्रसुम्भः शिखरः अमलः भावमस्तमुचिती । केचरव्याकरेणरी ली भाव एवं प्रसिद्धमस्तु ॥१२३॥  
 सुप्रसन्नवर्णकथाः कथाः कुर्वन्मनं महामहम् । केचरेणोऽमवाकलं भूषणं स्वहितीकस्तु ॥१२४॥  
 कथाः, केचरेणोऽयं सोमवस्तो जिनाथये । अशनीन्वारली भवली देवाम्बरगुणं भती ॥१२५॥  
 निर्दोषितमवाकलावतीली न प्रसुम्भ ली । स्वपित्रं भवमप्राप्तीकस्तेतं पुत्रिबीवतिः ॥१२६॥  
 लती देवमुपमर्षावनिस्ति ग्राह मुनिस्तयोः । सत्यवतिकतद्व्यस्तहस्ताम्भोजस्थ भूमुखः ॥१२७॥  
 भुतं तीव्रकृतं पूर्व ज्येष्ठः सविद्ये भया । आधिकैशवदुस्तान्तं कथाप्रस्तवमागतम् ॥१२८॥

किये हुए भूजों से निर्मित कटिसूत्र को धारण करता था ऐसा वह मृगशृङ्ग बालतप-अज्ञानतप करता था ॥११८॥ वह तापस, जो बुद्धिमान्, तथा कार्य कुशल कपिल या चिर काल बाद मर कर 'मैं विद्याधर होऊँ' इस निदान के कारण यह अशनिघोष हुआ है ॥११९॥ इस अशनिघोष ने सुतारा को इसलिये हरा था कि इसका चित्त सत्यभामा में लगी हुई बहुत भारी प्रीति से संस्कारित है ॥१२०॥ इसप्रकार उनके पूर्वभ्रम कह कर जब केवली जिनेन्द्र रुक गये तब संसार वास से विरक्त होने के कारण अशनिघोष ने तप ग्रहण कर लिया—मुनि दीक्षा ले ली ॥१२१॥ दुःख से खुलने योग्य अपने पुत्र के स्नेह पास को खोल कर स्वयंप्रभा ने भी केवली जिनेन्द्र के चरणों को नमस्कार किया और पश्चात् दीक्षा ग्रहण कर ली ॥१२२॥ विजय केवली को भक्ति पूर्वक प्रणाम कर जो श्रावक के व्रत से विभूषित थे ऐसे विद्याधर राजा तथा भूमि गोचरी राजा—दोनों अपने २ स्थान पर चले गये ॥१२३॥ आत्म हित में उद्यत रहने वाला विद्याधरों का राजा और भूमिगोचरी राजा सुनाने योग्य धर्मकथाओं को सुनता तथा जिनेन्द्र भगवान् की महामह-पूजा करता हुआ समय व्यतीत करने लगा ॥१२४॥

अचानकतर किसी समय पौदनपुर का राजा उपवास का नियम लेकर जिन मन्दिर में विद्यमान था । वहाँ उसने प्राये हुए देवगुरु और अथर गुरु नामक दो चारण ऋद्धि धारी मुनि देखे ॥१२५॥ देव बन्दनादि की विधि पूरी कर चुकने के बाद बैठे हुए उन मुनियों को राजा ने प्रणाम कर अपने पिता के पूर्व भव पूछे ॥१२६॥

तदनन्तर उन दोनों मुनियों में ज्येष्ठ मुनि देव गुरु, ललाट तट पर हेस्त कमलों को स्थापित करने वाले राजा से इस प्रकार कहने लगे । माधार्थ—मुनि राज कह रहे थे और राजा अञ्जलि को ललाट पर रख कर सुन रहा था ॥१२७॥ मैंने श्रेयान्सनाथ तीर्थकर के पास पहले कथा प्रसङ्ग से प्राया हुआ प्रथम नारायण का वृत्तान्त सुना था ॥१२८॥ इस भरत क्षेत्र में भरत नाम का पूर्ण

[illegible]

सामर्थ्यः कश्चिदुत्तरवा सम्यक्कालादुत्तं तपः । विविक्तवचनं स्वकथा महाशुके कुरोडमवत् ॥१४०॥  
 काले मन्मथवीर्यं स्वे विजगत् मधुरा पुरीम् । तं मन्मथशुके भुविर्दसीत्यो प्राहुरस्वयं ॥१४१॥  
 तस्याः मन्मथहारेण वेष्टितं विद्वन्मन्त्रिणम् । अहोतीत्यमला सुमुखयासीत्यतो स्थितः ॥१४२॥  
 प्रहारात्तपः सोत्तोजाचमुपै मुनिना भूतम् । तस्यकारि विद्वत् च प्रायस्तदुपनिषत् ॥१४३॥  
 तन्निभम् ततो वीर्या विद्या समुद्रां तनुम् । अहोविद्युषो ज्ञेयं महाशुके तपः कालात् ॥१४४॥  
 कालात्तपःसर्वत्र विविक्तस्तोत्रसाधनः । सातोर्द्धं सामस्तन्यं पादेषुको महाजटः ॥१४५॥  
 विद्वन्मन्त्रिणं ज्ञात्वा वीर्यो मुचिरं सुतः । सुजटो नाम तत्त्वामृतमजातं च जयमिच्छते ॥१४६॥  
 तं वन्द्योचिततपस्तपो वन्दे स्वर्गे सुरी महाम् । ततश्च्युत्वा हृदयीं वन्द्यं अचरेत्तपः ॥१४७॥  
 मातृवीर्यं विद्वन्मुखा स जातो विजयो 'तुमी' । विश्वनम्बी त्रिपुष्टाख्यः समन्वैदाधिकारः ॥१४८॥  
 त्रिपुष्टं प्राग्भव्यं व्यक्तमनुधीति विरते मुनी । प्राग्भूतस्तकलां सत्सन्मुविता तपसः कलम् ॥१४९॥

नन्दी को मारा नहीं किन्तु काका विशाख भूति के साथ संभूत नामक मुनिराज के समीप दीक्षा ग्रहण कर जी ॥१४६॥

मगध देश का राजा विशाखभूति चिर काल तक सम्यक्त्व से सुशोभित तप को तप कर तथा विधि पूर्वक शरीर को छोड़ कर महा शुक्र स्वर्ग में देव हुआ ॥१४०॥ इधर विश्व नन्दी मुनिराज एक मांस का उपवास कर आहार के समय जब मथुरा नगरी में प्रवेश कर रहे थे तब मध्याह्न के समय दुही जाने वाली घट के समान स्थूल वन से युक्त एक प्रसूता गाय ने मार्ग में उन पर प्रहार कर दिया ॥१४१॥ उसके सींगों के प्रहार से विश्व नन्दी मुनि गिर पड़े । उसी समय वेश्या के मकान की छत पर विशाख नन्दी बैठा था उसने उन गिरे हुए विश्व नन्दी मुनि की हँसी की ॥१४२॥ उसकी गर्व पूर्ण हँसी से मुनि को अत्यधिक क्रोध आ गया और उन्होंने उसे मारने की इच्छा से निदान कर लिया ॥१४३॥ पश्चात् मथुरा से लौट कर उन्होंने अत्यंत क्रुश शरीर को संन्यास विधिसे छोड़ा और तप के फल से वे महाशुक्र स्वर्ग में महाम् ऋद्धियों को भारण करने वाले देव हुए ॥१४४॥

इधर समसा नदी के उस पार तापसियों का एक पवित्र आश्रम था । उसमें निरन्तर यज्ञ करने वाला महाजट नामका एक तापस रहता था ॥१४५॥ विशाख नन्दी भी चिर काल तक संसार में भ्रमण कर उस तापस के सुजट नामका पुत्र हुआ । सुजट की माता का नाम जम्बा था ॥१४६॥ वह सुजट पञ्चाग्नि तप तप कर स्वर्ग में बड़ा देव हुआ । पश्चात् वहां से जब कर अस्वग्रीव नामका विशाखर राजा हुआ ॥१४७॥ विशाखभूति भी स्वर्ग से जब कर विजय नामका बलभद्र हुआ और विश्वनम्बी त्रिपुष्ट नामका पहला आश्रम हुआ ॥१४८॥ इस प्रकार स्पष्ट रूप से त्रिपुष्ट के पूर्व भव

१ संन्यासविधिना २ देह ३ अहम्भूता जी ४ घटवत्स्थूलस्तनपुता ५ विशाखनन्दी ६ वनवीर्य ७ जति-  
 ८ मातृ ९ पुत्र १० मन्मथवीर्य ११ मन्मथीयः १२ मन्मथवेदः १३ प्रतिनारायणः १४ इलभद्रः १५ प्रथमनारायणः  
 १६ त्रिपुष्टाख्यं त्रिपुष्टम् ।



इति शर्मनः शर्मिणीं विभो विद्याधरः शर्मपुत्रः । विरौम्भ्यां नृपेभ्योऽपि शर्मिणीं शर्मपुत्रः ॥१४४॥  
 शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः शर्मपुत्रः । शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः ॥१४५॥  
 शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः शर्मपुत्रः । शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः ॥१४६॥  
 शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः शर्मपुत्रः । शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः ॥१४७॥  
 शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः शर्मपुत्रः । शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः ॥१४८॥  
 शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः शर्मपुत्रः । शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः ॥१४९॥  
 शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः शर्मपुत्रः । शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः ॥१५०॥  
 शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः शर्मपुत्रः । शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः ॥१५१॥  
 शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः शर्मपुत्रः । शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः ॥१५२॥  
 शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः शर्मपुत्रः । शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः ॥१५३॥  
 शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः शर्मपुत्रः । शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः ॥१५४॥  
 शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः शर्मपुत्रः । शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः ॥१५५॥  
 शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः शर्मपुत्रः । शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः ॥१५६॥  
 शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः शर्मपुत्रः । शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः ॥१५७॥  
 शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः शर्मपुत्रः । शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः ॥१५८॥  
 शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः शर्मपुत्रः । शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः ॥१५९॥  
 शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः शर्मपुत्रः । शर्मपुत्रः शर्मिणीं विभो विद्याधरः ॥१६०॥

कह कर जब मुनि विरत हुए तब समस्त सभा हर्ष विभोर होकर तप के फल की प्रशंसा करने लगी ॥१४६॥ इस तरह वे महामुनि-देवगुरु और अमरगुरु बसंकराए करते हुए वहां चिरकाल तक ठहर कर भ्रन्तहित हो गये और राजा भी अपने राज महल में रहने लगा ॥१५०॥

एक बार विद्याधर राजा तथा भूमिगोचरी राजा-दोनों ही श्यमपूर में मिले । वहां वे शीघ्र ऋतु के समय बाह्य उद्यान में घूम रहे थे ॥१५१॥ वहां उन्होंने अशोक वृक्ष के नीचे स्थित विपुल-मति और विमलमति नामको चारण करने वाले दो मुनि देखे ॥१५२॥ उन्होंने पहले मुकुट की किरणों से उनके चरणों को पीला किया पश्चात् अपने हाथ से तोड़े हुए पुष्पों से उनकी पूजा की ॥१५३॥ तदनन्तर उन दोनों भव्य राजाओं ने वृद्धावस्था के कारण विषयासक्ति को शिथिल कर मुनि-युगल से अपनी प्रायु पूछी ॥१५४॥ प्राय दोनों की प्राय छत्तीस दिन की है इसलिये शीघ्र ही अपना हित करी, ऐसा उन मुनियों ने उनसे कहा ॥१५५॥ वे दोनों धीरे अभिनन्दन नामक आचार्य से करने योग्य कार्य को ज्ञात कर हृदय में संन्यास तथा जिनेन्द्र भगवान् को चारण कर उत्तरपुत्र बैठ गये ॥१५६॥ विद्याधर राजा-अमिततेज ने अपना राज्य सुतेजस् नामक अपने पुत्र को सौंपा था और श्रीविजय ने भी अपनी लक्ष्मी श्रीवत्स नामक अपने पुत्र की प्रदान की थी ॥१५७॥ विशुद्ध आत्मा वाला विद्याधर राजा तो सब प्रकार की आकांक्षाओं को छोड़कर बैठा था परन्तु अमरगुरु आत्मा वाला भूमिगोचरी-श्रीविजय पितृ के वध की आकांक्षा करता रहा ॥१५८॥

तदनन्तर ग्राममानुसार सम्भास के द्वारा शरीर छोड़कर अमिततेज ने ग्रामत नामका स्वर्ग प्राप्त किया ॥१५९॥ वहां वह माङ्गलिक शब्दों से अशंसित मन्दावर्त विमान में प्रातः काल के सूर्य के समान आभा वाला आदित्यपुत्र नामका देव हुआ ॥१६०॥ और राजा श्रीविजय उसी ग्रामत

१ विपुलमति २ अशोकवृक्ष ३ विपुलमति, विमलमति, ४ उपविष्टी वपुषः ५ उत्तरविद्याधिपुत्र  
 यथास्थासता ६ अमरगुरुनामकः ७ अमरगुरुनामकः ८ अमरगुरुनामकः ९ अमरगुरुनामकः १० अमरगुरुनामकः



विष्णोः स्वस्तिकावर्तं लब्धवान् तदा ब्रूयति । मलिनमूलावधवा केनः स्फुरन्मूलावधवाः ॥१६१॥  
 तुम्हारा सर्वं तम मंगलं वाक्यावाधवसंविताम् । प्रभुर्गुणावली सदास्तव भावमयी सुरी ॥१६२॥  
 ततोऽन्तर्यामिनिं कथया विष्णोर्नमो विनिःपुरा । तम तावामरीं मुक्तिवर्ता मिद्विषयताम् ॥१६३॥  
 कायः कावरावोदयमिद्विषयस्य अनुपमः सुकाह ॥ विप्रतोर्ललितं देहमन्तर्यामिनीमनु ॥१६४॥  
 तदावधवसिन्धुजोऽहं मन्त्रदिवापराजितः । राज्ञः प्रभाकरीसत्यं तममूर्धं सुतोत्तमः ॥१६५॥  
 मलिनमूर्धं कथयति प्रसीहि कथयेन्नरम् । तस्मैमानन्तरीयास्थो मरिचस्तुस्तवोऽन्तर्यामि ॥१६६॥  
 रविमरीरं विह्वलावलीं विद्यामार्तवोऽन्तर्यामि । मृत्वारं रत्नप्रमयां त्वं सीमातावर्तकं गता ॥१६७॥  
 विष्णुस्य विद्विषयस्य त्वां नमस्कृत्य भोरवेदनाम् । विबोध्य प्राह्यामास सम्पत्तवं वरम् ॥१६८॥  
 'समाः सत्यमन्तर्यामि' वदन्तु रत्नप्रमयां ताः । मन्त्रोत्तीर्णरक्षावर्ती सम्पत्तव्यप्रमयास्तः ॥१६९॥  
 विविदिषन् वासते वास्ये विद्यते राक्षसाक्षतः । तस्यास्तवोत्तरधेव्यां पुरं मग्नवत्सलम् ॥१७०॥  
 मन्त्रोत्तरावधवसता तस्यामूर्ध्ववत्सलम् । वरदा संपदा येन विदितो नरकाहम् ॥१७१॥  
 आसीतस्य महादेवी प्रेयसी मेघमालिनी । श्वभ्रातृप्रभृशय पुत्रोऽमृन्मेघनादस्तयोर्भवान् ॥१७२॥

कल्प के स्वस्तिकावर्त विमान में देदीप्यमान जूडामणि की कान्ति से युक्त मणिचूल नामका देव हुआ ॥१६१॥ जिन्हें शीघ्र ही अवधिज्ञान प्रकट हो गया था ऐसे उन देवों ने जान लिया कि हम श्रावका-  
 कार से संबन्धित पुण्य से वहां उत्पन्न हुए हैं ॥१६२॥ तदनन्तर वहां उन्होंने सर्व प्रथम भक्ति पूर्वक  
 दिव्य गन्ध आदि के द्वारा जिनेन्द्र भगवान् की पूजा की । पश्चात् देवों की अविनाशी विभूति का  
 उपभोग किया ॥१६३॥ जिसका नवीन जीवन कभी म्लान नहीं होता ऐसे सुन्दर शरीर को धारण  
 करने वाले उन देवों का वहां बीस सागर प्रमाण काल सुख से व्यतीत हो गया ॥१६४॥ मैं आदित्य  
 चूल उस स्वर्ग से आकर प्रभाकरी नगरी के स्वामी राजा के अपराजित नामका उत्तम पुत्र हुआ था  
 ॥१६५॥ मणिचूल को तुम 'यह मैं ही हूँ' ऐसा विद्याधर राजा समझो । तुम मेरे उसी पिता के  
 अनन्त कीर्त्य नामक पुत्र हुए थे ॥१६६॥ युद्ध में दमितारि को मारकर निदान बन्ध के कारण तुम  
 नरकमग्न हुए थे । और मरकर रत्नप्रभा पृथिवी के सीमन्तक जिल को प्राप्त हुए थे ॥१६७॥ वहां  
 तुम्हें नरक की घोर वेदना भोगते देख पिता के जीव धरण ने समझा कर सम्पत्तव्य ग्रहण कराया  
 था ॥१६८॥ निरन्तर दुखी रहने वाले तुम वहां बियालीस हजार वर्ष व्यतीत कर सम्पत्तव्य के कारण  
 वहां से व्युत्पन्न हुए ॥१६९॥

तदनन्तर इस जम्बूद्वीप के अस्त क्षेत्र में जो विजयार्ध पर्वत है उसकी उत्तर श्रेणी पर एक  
 मग्न वत्सल नामका नगर है ॥१७०॥ जिसने उत्कृष्ट संपदा से इन्द्र को जीत लिया था ऐसा मेघ  
 वाहन विशाधर उस नगर का रक्षक था ॥१७१॥ उसकी मेघ मालिनी नाम की प्रिय रानी थी ।  
 प्राप्त नरक से निकलकर उन दोनों के मेघनाद नामक पुत्र हुए ॥१७२॥ तदनन्तर पिता का उत्कृष्ट

१. मरकती २. मन्त्रावधवस्य वाक्यी देवसम्पत्तिनी ताम् ३. विद्विषयस्य प्रमयाः ४. सुखे ५. सुञ्जानम्  
 ६. नरकमग्न वाक्यी ताम् ७. मन्त्रावधवस्य ८. कथयति ९. वदन्तु १०. सत्यमन्तर्यामिनी ११. नरकाहम् ।

तद्वत्तरं पितुः प्राप्य चक्षुर्गतिर्वाच्यते ॥ १७३ ॥  
 जन्मान्तरेऽपि विज्ञानसन्तानं यत्नयन् ॥ १७४ ॥  
 दुरन्तेष्वभिनिवार्येषु तस्मिन् वा पितृणां ॥ १७५ ॥  
 दद्यान्माने जगत्पतिनामस्य ॥ १७६ ॥  
 मोहान्मतमसेनाम्बो ना कृत्स्नं प्राप्नोषिष्यात् ॥ १७७ ॥  
 तपसि धेयसि श्रीमाञ्ज्वाण्यको भवामिह ॥ १७८ ॥  
 पुत्रजातिकलत्रादिवापुःप्राप्त्यापुःप्राप्तिः ॥ १७९ ॥  
 इत्यतीतजन्मस्य स्वस्वाम्युक्त्या चक्षुःकम् ॥ १८० ॥  
 विमुक्त्यै केचरेऽप्यर्थं स सुखाचक्षुः ततः ॥ १८१ ॥

साहूँसविष्कीडितम्

योगस्थो विविधां जितेन्द्रियगण्यो 'ध्यातुतन्मास्थितिः

अन्यथावाच्यं भावना चक्षुःविदः सुखात्मना भावयन् ॥

दुर्वारान्त परीवहानिब पराज्ज्ञानस्योपकर्तनवात्

'कुण्ठीकृत्य सुकण्ठस्य विहितान्कण्ठस्वतरचावसः ॥ १८२ ॥

चक्रवर्ती पद पाकर तुम अन्य रूप भारी अपने ही समान हितकारी पांचसी पुत्रों से सुशोभित ही रहें हो ॥ १७३ ॥ हम दोनों के अनेक जन्मों से अखण्ड अच्छे सम्बन्ध चले आ रहे हैं इसलिए परस्पर के देखने से प्रीति उत्पन्न हुई है ॥ १७४ ॥ (दुःख दायक इन्द्रियों के विषयों में व्यर्थ ही आसक्ति मत करो । आदर पूर्वक वैराग्य मार्ग में लगने की भावना करो ॥ १७५ ॥ बहुत भारी मोह रूपी अग्नि के द्वारा जलते हुए इस जगत् में विषयासक्ति को छोड़ने वाले तपस्वी—मुनि ही सुखी हैं ॥ १७६ ॥ अपने द्वारा धारण की हुई, समस्त सन्मार्ग को दिखाने वाली ज्ञानदीपिका को प्राप्त कर तुम मोहरूपी गाढ़ अन्धकार से अन्धे मत होओ ॥ १७७ ॥ लक्ष्मी से युक्त होने पर भी तुम निरन्तर कल्याणकारी तप में जागरूक—सावधान रहो अर्थात् उत्तम साधारण करने की निरन्तर भावना रखो । गृहस्थ उत्कृष्ट होने पर भी साधारण मुनि की गति को प्राप्त नहीं हो सकते ॥ १७८ ॥ उत्कृष्ट बुद्धि तथा विद्या से युक्त होकर भी तुम पुत्र जाति तथा स्त्री आदि के आकर्षण में पतन पाओ । यहां तुम संसार को छोड़ सकते हो ॥ १७९ ॥ इसप्रकार यथाक्रम से उसके और साधन से अपने ही पूर्वभाव कह कर तथा उस विद्याधर राजा को हित में लगाकर अच्युतेन्द्र तिरोहित हो गया ॥ १८० ॥ तदनन्तर भेषनाद ने तृण के समान भनादर से विद्याधरों का ऐश्वर्य छोड़कर तथा अभिनन्दन गुरु को प्रणाम कर दीक्षा धारण करली ॥ १८१ ॥

जो ध्यान में स्थित थे, जिन्होंने विविधपूर्वक इन्द्रियों के समूह को जीत लिया था, आलस्य की स्थिति को दूर कर दिया था, जो बुद्ध आत्मा से संसार का भेदन करने वाली बारह भावनाओं का

मुद्रातया गिरिनन्दनं तिस्रिरिति श्वाराधिताराधनम्

स्वभवात् स्वं अपुरमुता विवमथ आन्य प्रतीन्द्रमवधत्

सर्वसत्त्वस्य करीयकानि विरितं वीरशक्त्युत्तमं त्रया

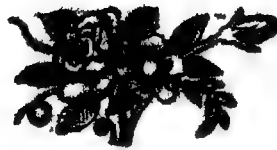
सुखं सौख्यमिवात्र तत्र न तथा विद्याज्ञानमादधत् ॥१८३॥

इत्यस्य मुद्रा शान्तिपुराणे केचरेन्द्रस्य मेघनादस्या-

च्युतप्रतीन्द्रसंज्ञां नामाष्टमः सर्गः

चिन्तन करते थे, जो कठिनाई से निवारण करने योग्य परिषहों के समान सुन्दर कण्ठ के शत्रु द्वारा किए हुए भारी उपसर्गों की क्षमा के द्वारा कुण्ठित करके स्थित थे तथा जिन्होंने समीचीन आगम्य का कण्ठस्थ किया था ऐसे वे मेघनाद मुनि सुशोभित हो रहे थे ॥१८२॥ जिनकी आत्मा शुद्ध थी और जिन्होंने गिरिनन्दन पर्वत पर अच्छी तरह आराधनाओं का आराधन किया था। ऐसे वे मेघनाद मुनि अपना शरीर छोड़कर अच्युत स्वर्ग में प्रतीन्द्र हुए। समीचीन संपत्ति से सहित वह प्रतीन्द्र वह परोपकारी अच्युतेन्द्र को देख कर जिसप्रकार अत्यधिक सुख को प्राप्त हुआ था उस प्रकार देवाङ्गनाओं का नाटक देखकर नहीं हुआ था ॥१८३॥

इस प्रकार महाकवि असग द्वारा विरचित शान्तिपुराण में विद्याधरराजा मेघनाद का अच्युत स्वर्ग में प्रतीन्द्र होने का वर्णन करने वाला अष्टम सर्ग समाप्त हुआ ॥८॥



## नवमः सर्गः

५

अथ जम्बूद्वीपेति ईशो बहुकविद्विक्तम् । प्रियामिव तथास्मिन् रसको जम्बूद्वीपः ॥१॥  
तत्र पूर्वविदेहेषु सीतावलितरोचति । देशो नाम्नास्ति पर्यन्तमङ्गलो मङ्गलावती ॥२॥  
प्रसंजातमदा भद्रा मूरिभोगाः । सकर्षकाः । मनुष्या यत्र वासवन्ती विप्रते सकलाः कलाः ॥३॥  
आदिमध्यावसानेषु विभिन्नरसवृत्तिषु । यत्रेक्ष्येव हीर्जयं सचये मङ्गपुरात्मसु ॥४॥  
अन्त्येकस्वर्गमेकोऽर्धमस्मिन्मत्तश्च पादपाः । उन्मत्सन्ति फलमाद्ये नमन्ति फलसंचये ॥५॥

## नवम सर्ग

अथानन्तर जम्बु वृक्ष से युक्त जम्बूद्वीप है जिसकी वज्रमय वेदिका को प्रिया के समान आलिङ्गित लवण समुद्र सुशोभित हो रहा है ॥१॥ उस जम्बूद्वीप के पूर्व विदेह क्षेत्र में सीता नदी के दक्षिणतट पर मङ्गलों से परिपूर्ण मङ्गलावती नामका देश है ॥२॥ जहाँ पर गर्व से रहित, भद्र परिणामी, बहुत भारी भोगों से सहित, सावधान मनुष्य सुशोभित होते हुए समस्त कलाओं की धारण करते हैं ॥३॥ जहाँ यदि दुर्जनता देखी जाती थी तो आदि मध्य और अन्त में विभिन्न रस को धारण करने वाली विनाशीक ईश्वी में ही देखी जाती थी वहाँ के मनुष्यों में नहीं, क्योंकि वहाँ के मनुष्यों में कार्य के प्रारम्भ मध्य और अन्त में एक समान रस-स्नेह रहता था तथा सबकी प्रीति अमंगुर स्थायी रहती थी ॥४॥ जिस देश में सज्जन और वृक्ष परस्पर की बहुत भारी ईर्ष्या से ही भागी फलों के प्रभाव में उन्मत्त होते हैं और फलों के संचय में नम्रीभूत होते हैं । भावार्थ—जिस प्रकार वृक्ष फल टूट जाने पर भार कम हो जाने से ऊपर उठ जाते हैं और फलों के रहते हुए उनके भार से नीचे की ओर झुक जाते हैं उसी प्रकार सज्जन कार्य के समाप्त होने पर ऊपर उठ जाते हैं और कार्यों का संचय रहते नम्रीभूत रहते हैं । अथवा जिस प्रकार फल रहित वृक्ष ऊँचे होते हैं उसी प्रकार वृक्ष रहित मनुष्य अहंकार कल्लों हुए अपने भाव को उन्मत्त मनुष्य करते हैं और गुणवान् मनुष्य विषय से नम्रीभूत रहते हैं ॥५॥ यहाँ पर सुन्दर निवास शरद ऋतु की रात्रियों के समान सुशोभित होती हैं । क्योंकि जिस प्रकार शरद ऋतु की रात्रियाँ आकाशसम्बन्धिताः—सुन्दर तारों

‘वास्ताराम्बरोपेताः प्रसन्नेन्दुमुखध्रियः । सरस्वित्या इवाशान्तिं यत्र राधा सरोरमाः ॥६॥  
 सरितस्तीरसंकुलवङ्गप्रसन्नकरैः । जयपद्मसिद्धिं तौ वदन्ति यत्र सन्ततम् ॥७॥  
 ‘रोक्यन्तेऽप्य’वन्द्ये हुंसा यत्रोन्नविभक्तः । स्पष्टं वै चन्द्रमण्डपा मण्डपञ्जीरसिद्धिर्हः ॥८॥  
 जयसिद्धिं जयसिद्धिं यत्रात्तं दुरं सत्रमप्युत्तमम् । दुरन्तैर्लक्ष्म्यावासादाक्यया रत्नसंचयम् ॥९॥  
 ‘तुलाकोटिसमेतासु’ तुलाकोटिविराजिताः । चित्रपद्मानिरामासु चित्रपद्मविशेषकाः ॥१०॥  
 अनुकम्पं विमुक्तासु बलभीषु विमुक्तयः । ‘सविभ्रमासु’ तिष्ठन्ति यत्र राधाः सविभ्रमाः ॥११॥  
 ( युगम् )

अस्मिन्सकलमानेकसरोबीधिसमीरलः । सुलायं कामिनां वाति मन्दं मन्दं समीरलः ॥१२॥  
 यदभ्रज्वलसौम्यनीरप्रभञ्जविभ्रमैः । स्फटि सविभ्रमं तीव्रातपमयावि ॥१३॥  
 नित्यप्रसन्नैः मुखाः कुन्त्यान्काके प्रभुं कान् । यत्रातिरते वीराः प्रभुचेष्टाः कलहकान् ॥१४॥

से युक्त आकाश से सहित होती हैं उसी प्रकार वहां की सुन्दर स्त्रियां भी वास्ताराम्बरोपेताः—सुन्दर  
 सूत वाले वस्त्रों से सहित थीं । और जिस प्रकार शरद ऋतु की रात्रियां प्रसन्नेन्दुमुखध्रियः—मुख के  
 समान निर्मल चन्द्रमा की शोभा से सहित होती हैं उसी प्रकार वहां की स्त्रियां भी निर्मल चन्द्रमा के  
 समान मुख की शोभा से सहित थीं ॥६॥ जहां की नदियां तटों पर उत्पन्न लवङ्ग के फूलों के समूह  
 से प्रयत्न के बिना सुवासित जल को निरन्तर धारण करती हैं ॥७॥ जहां कमल समूहों में बैठे हुए  
 गर्वलि हंस चलती हुई लक्ष्मी के मनोहर नूपुरों की झनकार के साथ ईर्ष्या से ही मानों शब्द करते  
 रहते हैं ॥८॥

तदनन्तर उस देश में जगत् प्रसिद्ध रत्नसंचय नामका वह नगर है जहां उत्तम रत्नों के  
 गोपुर बने हुए हैं और उत्तम रत्नों का निवास होने से ही मानों उसका रत्नसंचय नाम पड़ा था ॥९॥  
 जहां करोड़ों उपमाओं से सहित, चित्रमय वाहनों से सुन्दर, विशुद्ध और पक्षियों के संचार से युक्त  
 मृदालिकाओं में उन्हीं के अनुरूप नूपुरों से सुशोभित, विविध प्रकार के पत्राकार तिलकों से सहित,  
 विशुद्ध-उज्ज्वल और विभ्रम हावभावों से सहित स्त्रियां निवास करती हैं । भावार्थ—स्त्रियों और  
 मृदालिकाओं में आन्दिक सादृश्य था ॥१०-११॥ जहां कमलों से सहित अनेक सरोवरों की तरङ्गों  
 से प्रेरित वायु कामीजनों को सुल के लिये धीरे-धीरे बहती रहती है ॥१२॥ जो गगन चुम्बी महलों  
 के भ्रमभाव में सघन रूप से लगी हुई ध्वजाओं के संचार से ऐसा जान पड़ता है मानों तीव्र संताप के  
 भय से सूर्य के मार्ग को ही रोक रहा हो ॥१३॥ जहां निरन्तर बरसने वाले—सदा दान देने वाले  
 सुद्ध-निर्मल हृदय नगर वासी, निश्चित समय पर बरसने वाले वर्षा ऋतु के काले मेघों को जीतते  
 रहते हैं ॥१४॥ जहां स्त्रियां शब्द विद्या—व्याकरण विद्या के समान सुशोभित होती हैं । क्योंकि जिस

१ सुन्दरसुखसहित राधा, जीवनसमययुक्तपवन सहितः सरस्वित्याः २ पुनः पुनः कल्पं कुर्वन्ति ३ कमल  
 समूहेषु ४ उपमायकोटिसंख्यासु पीठिकायुक्तसु वा ५ सुपुष्पविभ्रमिताः ६ वीका पक्षिणां प्रवेशे  
 सविभ्रमसंज्ञा ७ हावभावविभ्रमसंज्ञिताः ८ वेष्टाव ।



शैलः कनकविभासः गर्वः तस्मिन्नुपेयुषि सनधाधि पुरोधावैः कनकास्त्राणां सर्वशक्तिः ॥२३॥  
 भावे 'सूर्य' विद्यानाथः स्वप्नमेतन्मयेवत । सूर्याचन्द्रौ सुनेत्रेभौ गर्वः कनकास्त्राणां सर्वशक्तिः ॥२४॥  
 कनकास्त्राणि तत्र केचन सुपुराणतन्त्रिनः । विभासो 'राजहंसोऽपि' कनकास्त्राणां सर्वशक्तिः ॥२५॥  
 कनकास्त्राणि कनकास्त्राणि वक्ष्याम्यसर्वविभम् । वक्ष्याम्य इति प्रीतस्तद्वचनमनयोऽपि ॥२६॥  
 तर्जि वक्ष्यामिरे विद्याः संकल्पता कस्य मानसे । सरसीव सरसातः प्रकृते निर्मलनिधिः ॥२७॥  
 सुखी गुह्यान्तर्गतः कान्धोऽद्वैतसरो यतः । उपमानोपमेयात् स्वयं स्वयमनयोऽपि ॥२८॥  
 कनकास्त्राणि वीरशक्तिः कान्धोऽपि विद्याः । सिंहस्यासीसचा क्रौंचं वस्योऽप्यनयोऽपि ॥२९॥  
 विद्याः वीरशक्तिः कस्य कनकास्त्राणि सुकल्पिताः । एकमन्येतदाश्चर्यं सरस्वत्याऽनुमिर्दिवम् ॥३०॥  
 'कनकास्त्राणि' 'प्रमदोपेतः' 'सुखी' 'विनयान्वितः' । 'सूक्ष्मदृष्टिर्विशालाक्षो' यो विभाति स्म सस्मितः ॥३१॥

के लिए उद्यत हुआ तब कल्याणकारी आगमन को सूचित करने वाले उत्सव पहले से ही होने लगे ॥२३॥ तदनन्तर रानी ने रात्रि के चतुर्थ पहर में सूर्य, चन्द्रमा, सिंह, हाथी, चक्र और छत्र ये स्वप्न देखे ॥२४॥ पश्चात् रानी ने शोभायमान पराक्रम से युक्त वह पुत्र उत्पन्न किया जो राजहंस—  
 लाल बोंब तथा लाल पंजों वाला हंस होकर भी लक्ष्मणानुगता—सारस की स्त्रियों से अनुगत  
 शरीर को धारण कर रहा था । (परिहार पक्ष में श्रेष्ठ राजा होकर भी लक्ष्मण-अनुगता—सामुद्रिक  
 शास्त्र में निरूपित अच्छे लक्ष्यों से युक्त शरीर को धारण कर रहा था । ) ॥२५॥ उत्पन्न होते ही  
 उसे इन्द्र के समान शोभा अथवा लक्ष्मी से युक्त देख पिता ने प्रसन्न होकर उसका बप्पायुध नाम  
 रक्खा था ॥२६॥ जिस प्रकार स्वच्छ सरोवर में प्रतिबिम्बित शरद ऋतु के निर्मल तारे सुशोभित  
 होते हैं उसी प्रकार जिस पुत्र के मनरूपी मान सरोवर में प्रतिबिम्बित—प्रवतीर्ण समस्त निर्मल  
 विद्याएं सुशोभित हो रही थीं ॥२७॥ जिस कारण उसके समान सुखी और गुणों के अन्तर को  
 जानने वाला दूसरा नहीं था उस कारण वह स्वयं ही अपने आपके उपमानोपमेय भाव को प्राप्त था  
 ॥२८॥ जिस प्रकार चन्दन की सुगन्धता, समुद्र की गम्भीरता और सिंह की शूरता अकृत्रिम होती है  
 उसी प्रकार जिसकी उदारता अकृत्रिम थी ॥२९॥ शरद ऋतु के चन्द्रमा की किरणों के समान  
 निर्मल जिसका यश एक (पक्ष में अद्वितीय) होकर भी एक साथ समस्त तीनों लोकों में व्याप्त हो गया  
 था वह आश्चर्य की बात है ॥३०॥ मन्द मुसक्यान से सहित जो पुत्र प्रमद—गर्व से रहित होकर भी  
 प्रमद—बहुत भारी गर्व से सहित था (परिहार पक्ष में हर्ष से सहित था) जो सुनय—अच्छे नय से  
 युक्त होकर भी विनयान्वित-नयके अभाव से सहित था (परिहार पक्ष में विनय गुण से सहित था)  
 और सूक्ष्म दृष्टि—सूक्ष्म नेत्रों से सहित होकर भी विशालाक्ष—बड़े बड़े नेत्रों से सहित था (परिहार  
 पक्ष में गहराई से पदार्थ को देखने वाला होकर भी बड़े बड़े नेत्रों से सहित था) ॥३१॥ जो अध्ययन

१ सुखी २ राजे ३ राजहंसोऽपि ४ कनकास्त्रोऽपि ५ लक्ष्मणया सारसस्य स्त्रिया अनुगता ६ लक्ष्मण  
 पक्षे लक्ष्मणानुगता ७ सामुद्रिक ८ कनकास्त्राणि ९ कनकास्त्राणि १० कनकास्त्राणि ११ कनकास्त्राणि  
 १२ कनकास्त्राणि १३ कनकास्त्राणि १४ कनकास्त्राणि १५ कनकास्त्राणि १६ कनकास्त्राणि १७ कनकास्त्राणि १८ कनकास्त्राणि १९ कनकास्त्राणि २० कनकास्त्राणि २१ कनकास्त्राणि २२ कनकास्त्राणि २३ कनकास्त्राणि २४ कनकास्त्राणि २५ कनकास्त्राणि २६ कनकास्त्राणि २७ कनकास्त्राणि २८ कनकास्त्राणि २९ कनकास्त्राणि ३० कनकास्त्राणि ३१ कनकास्त्राणि







सदानुनातिरिक्तेन तावन्वीर्यस्य वञ्च्यती । प्रेम्णवीरतां विस्तं सन्तस्वरसिन्धवीं सङ्गृह्णी ।  
 विषयपुत्रतां प्रतीन्वीर्यी ततः पुत्रस्तवीरपुत्र । सहस्रायुध इवास्मां यथाकीं विभुविभुताम् ॥१३६॥  
 कात्तं कात्ततं वामवद्वहीवचरोचनम् । दिसन्तपुष्पंभीवम्भः स विहृतमवरी वामम् ॥१३७॥  
 यथावातं महाराजं राजराजीपसोभितम् । सेवितुं वा 'मधुः कलि' कोकिलात्तन्तुविभुः ॥१३८॥  
 विभुकाः कुसुमैः कीर्त्तां दूरतोऽधिवनस्थलम् । कामसेनाविजितस्य 'वातुपुष्पा' वामवामुः ॥१३९॥  
 सुपुष्पविभुः रैजुवृता नूतनतोमरैः । 'तोमरैरिव' 'पुष्पैः' कामिनीं वृषवृष्यः ॥१४०॥  
 कात्तम् 'साक्षाद्यथो वीर्य' रक्ताशोकस्य पल्लवान् । कामयातिस्म वामवस्त्री 'रक्ता शोकस्य' वामताम् ॥१४१॥  
 सत्पुष्पावधनेपुष्पविरेतुः कोकिलाः कलम् । 'कन्तोस्त्रिजगतां जेतुर्माङ्गल्यपटहा' इव ॥१४२॥  
 सत्पुष्पवामावधिविभुनरुतेपुष्पतः । 'मधोरिव' यथा कीर्तिरस्पष्टाक्षरमुच्छने ॥१४३॥  
 सत्पुष्पविभु वामावधिविभुनरुतेपुष्पतः । 'पुष्पैः' 'स्त्रीहृदयैः' कलिपुष्पं व्यामर्त्याङ्गि' यथाकृतम् ॥१४४॥

समान रूप से सस्वरस की स्थिति थी ऐसे वे दोनों दम्पती सदा न्यूनाधिक न होने वाले प्रेम से परस्पर एक दूसरे के चित्त को हरते रहते थे ॥१३८॥

तदनन्तर वह प्रतीन्द्र स्वर्ग से च्युत होकर उन दोनों के दिक्षाग्रों में प्रसिद्ध सहस्रायुध नाम को चारण करने वाला पुत्र हुआ ॥१३९॥ याचकों के लिए सुवर्णरजतरूप धन को देने वाले उस श्रेष्ठ विद्वान्—सहस्रायुध ने सातसी अन्य सुन्दर स्त्रियों को ग्रहण किया ॥१४०॥ तदनन्तर कोकिलाग्रों की मधुर कूक से जिसकी सूचना मिल रही थी ऐसी वसन्त ऋतु आ पहुंची । वह वसन्त ऋतु ऐसी जान पड़ती थी मानो राजाधिराजों से सुशोभित उन महाराज की सेवा करने के लिए ही आयी हो ॥१४१॥ वन भूमि में दूर दूर तक फैले हुए फूलों से व्याप्त पलाश के वृक्ष ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों कामदेव की छावनी के गेब से रमे हुए तम्बू ही हों ॥१४२॥ भ्रमरावली से वेष्टित आम के वृक्ष नवीन मीरों से ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो कामी मनुष्यों के हृदय में लपने वाले कामदेव के तोमर नामक विशिष्ट फलों से ही सुशोभित हो रहे हों ॥१४३॥ लाल अशोक वृक्ष के लाल के समान कान्ति वाले सुन्दर पल्लवों को देखकर अनुश्रव से भरी कान पक्षिक स्त्री शोक के स्थान को प्राप्त नहीं हुई थी ? ॥१४४॥ खिले हुए आम के वनों में कोकिलाएं जोर जोर से मनोहर शब्द कर रही थी । उनके वे मनोहर शब्द ऐसे जान पड़ते थे मानों तीनों लोकों को जीतने वाले कामदेव की मङ्गलमय नगाड़े ही बज रहे हों ॥१४५॥ मौलभी के फूलों की सुगन्धित मधु से भक्त और मानों वसन्त ऋतु की उत्कृष्ट कीर्ति की कुछ अस्पष्ट शब्दों में गा रहे थे ॥१४६॥ वन भूमि में जब वसन्त चौर के समान आगे आगे धूम रहा था तब स्त्रियों के प्रेमी कितने ही पक्षिक अर्धभार्ग से लोट कर चले गये थे ॥१४७॥ खिले हुए

१ वसन्तः २ वीरकरङ्गरत्नपट्टहाणीव ३ नवीनमध्वसीभिः ४ वामविसिद्धिरिव  
 ५ कावत्त्व ६ रक्तवर्णां ७ अनुरागपुत्रता ८ शब्दं वक्रः ९ कावत्त्व १० अमरैः ११ स्त्रीपु  
 हृदयं यथा है ।



नवतपोऽहोऽपि चरन् विचरन् भ्रमरसदयः । अवि नश्येन्न लेपुः स्मरेन्न हृदयमनम् ॥५६॥  
 पद्ममति मन्दोऽपि पूर्ण कालवसन्निवतः । समङ्गोऽपि पराजिते मयी लप्ति महानमः ॥५७॥  
 'शोभतां विरिज्यति चकान्तं विद्योनिमम् । मियापाः' इत्यहं वक्तुः कामप्यादि 'तामसम् ॥५८॥  
 'वनवाच्युषितामसः' 'वचनसिद्ध' अनुमानम् । अन्वितपते स्मरन् करेत्तीर्णरुचिम् ॥५९॥  
 मयीर्मात्रं विद्यस्तत्तद्दीपोत्तराजुषः । मूयं न सम्पत्ताम्यनुत्तराजुषः ॥६०॥  
 विजयी निर्गुणस्यापि पुष्पाचामाव कल्पते । 'मुरवः पुजितोऽतीना रवेः' 'कुरवतोऽप्यनुत्तराजुषः' ॥६१॥  
 मय्यादि मयीमयीः इहै 'भूतस्य नयनमयरी । वेगमानादपि स्वार्थं मयुना मयम्' 'मयी' ॥६२॥  
 अथान्ततोऽपिमाव वनात्सं वभितासकाः । कोका इव विद्यावार्ता युवानः कामसावकीः ॥६३॥  
 उक्तं मुकुण्डसैन सतमुक्तवस्तव । इधाना मपुरा रेवुः सवित्तासा मयुविमम् ॥६४॥

से सहित लाल वस्त्र को धारण करने वाला यह जगत् ऐसा जान पड़ता था मानों राग से ही रचा गया हो ॥५६॥ नवीन कमलों की केशर से पीली पीली दिखने वाली भ्रमर पङ्क्तियां वन के मध्य भाग में भी काम के वाणों के समान पथिकों को संतप्त कर रही थीं ॥५७॥ यह निश्चित है कि काल के बल से सहित मन्द व्यक्ति भी समर्थ हो जाता है इसीलिये तो काम ने शरीर रहित होकर भी वसन्त के रहते हुए महात्माओं को पराजित कर दिया था ॥५८॥ चञ्चल नक्षत्रों ( पक्ष में आंख की चञ्चल पुतलियों ) से सहित रात्रियां, विरही चकवों की पीड़ा देखकर दया से ही मानों प्रतिदिन कृपाता को प्राप्त हो रही थीं ॥५९॥ जिस प्रकार धन की इच्छा करने वाला भद्रक्षिण-अनुदार राजा धनदा-भ्युषितां—धन देने वाले पुरुषों से अधिष्ठित दिशा की ओर जाता हुआ उसे बहुत तीक्ष्ण करें—टेक्सों से संतप्त करता है उसी प्रकार धन की इच्छा करते हुए के समान भद्रक्षिण-उत्तरायण का सूर्य वनवाच्युषितां—कुबेर से अधिष्ठित उत्तर दिशा की ओर जाता हुआ तीक्ष्ण करें—किरणों से संतप्त कर रहा था ॥६०॥

भ्रमर उत्कट गन्ध से युक्त होने पर भी चम्पा के फूलों के पास नहीं जा रहे थे उससे ऐसा जान पड़ता था मानों वे मधु-वसना के मङ्गलाचरण के लिये रखे हुए दीप समूह की शङ्का से ही नहीं जा रहे थे ॥६१॥ बंभव, निर्गुण मनुष्य में भी गुण धारण करने के लिये समर्थ होता है इसीलिये तो फूलों से युक्त कुरवक वृक्ष भी ( पक्ष में छोटे शब्द से युक्त पुरुष भी ) भ्रमरों के शब्दों से सुख-सुन्दर शब्दों से युक्त हो गया था ॥६२॥ स्त्री जनों ने कान में ग्राम की नवीन मञ्जरी धारण की थी और वसन्त ने वृद्ध मनुष्य को भी काम की नवीन-अवस्था-जड़ता को प्राप्त करा दिया ॥६३॥ दिन के समय भी काम के वाणों से दुःखी युवाजन चकवों के समान उपभोग के लिये स्त्रियों के साथ वनान्त में निवास करते थे ॥६४॥ उस समय उत्पन्न होने वाले मुकुण्डों-बेड़ियों रूपी हास से उपलक्षित लता

१ चञ्चलकनीमिकाः पक्षी चञ्चलनक्षत्राः २ रात्रयः ३ कार्यम् ४ धनदेन कुबेरेश-अभ्युषिता-अधिष्ठिता  
 ५ वनीमञ्जरी ६ अनुदारः पक्षी उत्तरदिक् स्थितः ७ कुन्दुरकः शब्दी यस्य तथामृतः ८ कुत्सितः रक्षीयस्य  
 कुत्सितः शब्द कुत्सोऽपि सुखः शोभनशब्दमुत्तोऽमृत इति निर्दोषः । परिहार पक्षी कुत्सक वृक्षः ९ आग्रस्य  
 १० वृक्षोऽपिजनः मधुना-वसन्तैरुत्तरां कामसम्बन्धिनं वेधम् जानादि-अपितः ।

[illegible]

प्राप्तुमुत्तरहस्ताभिर्बद्धाः ॥ विविध विमलाः । द्विषेऽथ श्रीविषां तानि ॥ सर्वकामिनां कर्तृवशः ॥ ७३॥  
 कान्तःपुरस्य ॥ विमलाः प्रतिविम्बवद्वातमुत्तुः । तं वा प्रत्युत्तुः भीतरः श्रीविमलावलोकात् ॥ ७४॥  
 वायव्यावन्तमुत्तुः ॥ कान्तसीरावरोकनेः । तदेवावन्तमुत्तुः श्रीविमला ॥ ७५॥  
 विमलाः एतौकमलोर्ध्वनितम्बैः प्रेरितं तदा । अन्तविष्यं युवा स्थाप्यार्थम् ॥ ७६॥  
 कान्तया कान्तिः ॥ कान्तसीरावरोकनेः । तदेवावन्तमुत्तुः श्रीविमला ॥ ७७॥  
 कान्तया कान्तिः ॥ कान्तसीरावरोकनेः । तदेवावन्तमुत्तुः श्रीविमला ॥ ७८॥  
 कान्तया कान्तिः ॥ कान्तसीरावरोकनेः । तदेवावन्तमुत्तुः श्रीविमला ॥ ७९॥  
 कान्तया कान्तिः ॥ कान्तसीरावरोकनेः । तदेवावन्तमुत्तुः श्रीविमला ॥ ८०॥  
 कान्तया कान्तिः ॥ कान्तसीरावरोकनेः । तदेवावन्तमुत्तुः श्रीविमला ॥ ८१॥  
 कान्तया कान्तिः ॥ कान्तसीरावरोकनेः । तदेवावन्तमुत्तुः श्रीविमला ॥ ८२॥  
 कान्तया कान्तिः ॥ कान्तसीरावरोकनेः । तदेवावन्तमुत्तुः श्रीविमला ॥ ८३॥  
 कान्तया कान्तिः ॥ कान्तसीरावरोकनेः । तदेवावन्तमुत्तुः श्रीविमला ॥ ८४॥  
 कान्तया कान्तिः ॥ कान्तसीरावरोकनेः । तदेवावन्तमुत्तुः श्रीविमला ॥ ८५॥  
 कान्तया कान्तिः ॥ कान्तसीरावरोकनेः । तदेवावन्तमुत्तुः श्रीविमला ॥ ८६॥  
 कान्तया कान्तिः ॥ कान्तसीरावरोकनेः । तदेवावन्तमुत्तुः श्रीविमला ॥ ८७॥  
 कान्तया कान्तिः ॥ कान्तसीरावरोकनेः । तदेवावन्तमुत्तुः श्रीविमला ॥ ८८॥  
 कान्तया कान्तिः ॥ कान्तसीरावरोकनेः । तदेवावन्तमुत्तुः श्रीविमला ॥ ८९॥  
 कान्तया कान्तिः ॥ कान्तसीरावरोकनेः । तदेवावन्तमुत्तुः श्रीविमला ॥ ९०॥

दिवाज को किसी आयताकार जलाशय के पास ले जाती है उसी प्रकार सुन्दर कमलों को हाथ में  
 धारण करने वाली स्त्रियाँ उस युवराज को आयताकार जलाशय के समीप ले गयी थीं ॥७५॥ भीतर  
 प्रवेश करने वाली स्त्रियों के प्रतिविम्ब के बहाने आयताकार जलाशय के जल देवता उस युवराज की  
 भाँनीं प्रीति पूर्वक प्रगवानी ही कर रही थीं ॥७६॥

प्रियदर्शना नाम वाली वह दीधिका सुन्दर लावण्य युक्त शरीरों से सहित सुन्दर तीर पर  
 स्थित स्त्रियों के द्वारा ही मानों उस समय सार्धक नाम वाली हो गयी थी ॥७७॥ उस समय प्रवेश  
 करने वाली स्त्रियों के उन्नत नितम्बों से प्रेरित हुआ जल भी हर्ष से अपने भीतर न समाता हुआ ही  
 मानों अत्यधिक बूढ़ि को प्राप्त हो रहा था ॥७८॥ स्त्रियों की कान्ति से कमलों की कान्ति, सुगन्ध  
 से सुगन्ध और मुखों से कमल स्वयं पराभव को प्राप्त हो चुके हैं ऐसा भ्रमर मानों जोर जोर से कह  
 रहे थे ॥७९॥

उन स्त्रियों के चमकते हुए रत्नमय बहुत भारी आभूषणों की कान्ति से भीतर देदीप्यमान  
 होने वाला वह जल भी ऐसा हो गया था मानों कामाग्नि से ही भीतर ही भीतर प्रदीप्त हो गया हो  
 ॥८०॥ स्त्रियों के द्वारा फाग से व्याकुल किया गया युवराज भी फाग खेलने लगा सो ठीक ही है  
 क्योंकि स्त्रियों के द्वारा प्रीता गया महान् पुरुष भी जल क्रिया ( पक्ष में अङ्ग-प्रत्यङ्गनी जल की क्रिया )  
 को प्राप्त होता है ॥८१॥ परस्पर के सेवन से फैले हुए जल कणों की घनघोर वर्षा से वह दीधिका  
 भी चारों ओर से ऐसी हो गयी थी मानों कुहरा से ही आच्छादित हो गयी हो ॥८२॥ इस प्रकार  
 अन्तःपुर की स्त्रियों के साथ क्रीडा करते हुए युवराज को आकाश में जाने वाले विष्णु बृहन्ट नामक  
 शङ्ख देव ने देखा ॥८३॥ उसके चर का कारण जान कर वह देव शीघ्र ही कुछ हो गया सो ठीक ही  
 है क्योंकि प्राणियों का क्रोध और प्रेम कारण के बिना नहीं होते हैं ॥८४॥ बहुत भारी क्रोध से भरे

१ युष्कायभागः पक्षी कमल-वायुपुष्परी हस्तः युष्का यासं ताभिः ॥ हस्तिनीभिः ॥ कान्ता पक्षी वायुपुष्परी  
 युष्करकमलसङ्घिता हस्ती वाणी यासं ताभिः २ हस्तिनीभिः ३ त्रिव कर्णव वस्थाः ता पक्षी एतन्नामवेया ४ कायार्थिका  
 ५ देवः ६ विमला विना ।



सिद्धातनलपयामयं बुद्धं विजयतां पुनरुद्धं । तस्मिन्ननर्थाः इष्टकां कुर्वन्त्यः स विजयी ॥१॥  
 तस्मिन्नयोग्यस्य वचनां विमुक्तानां कर्मनस्तनुः । तस्यावसायं भावयं बुद्धा विदेरायनोऽप्यवदुः ॥२॥  
 विजित्वातानि विजित्वा तान् विजया विजयितः । बुद्धेः स्वयं कथां त जयेत्तज्जयेत्ततः ॥३॥  
 कथायस्यं बुद्धराजो नत्वा सोऽकस्मिन्मयैः । बोध्यते स्व प्रमुहोऽपि तस्मै स्वमिमीक्षते ॥४॥  
 विजा बुद्धुस्तु वरं वरं वक्ष्यामस्तदा । मास्मरं बुद्धं भूमिं विजयावाक्यं च वेदित ॥५॥  
 स विजयः कथं कथं कथं बुद्धेऽप्यवदुः । तस्याधीत्युपरोक्षे नत्वा विजयानुवदं बुद्धः ॥६॥  
 एवं विजयस्यै वन्दे विजया वक्ष्यामि वरं । प्रकृतिप्रकृतयोऽपि बोधयस्तद्विजयोः ॥७॥  
 नत्वा बुद्धराजोऽपि विजयः तत्त्वज्ञानम् । विजयविजयविजयविजयविजयः ॥८॥  
 विजयविजयविजयः तत्त्वज्ञानम् । तत्त्वज्ञानम् ॥९॥  
 विजय विजयविजयः तत्त्वज्ञानम् । तत्त्वज्ञानम् ॥१०॥

नमस्कार कर उनकी प्रेमपूर्ण दृष्टि के द्वारा बार बार देखा गया युवराज अत्यधिक प्रसन्न हो रहा था ॥६५॥ उस समय परस्पर कहने वाले राजाओं के मुख से युवराज के पराक्रम को सुन कर प्रभु—  
 लीयंकर परम देव हर्ष से मुसकाने लगे ॥६६॥ वहाँ कुछ समय तक ठहर कर पिता से बिदा को प्राप्त हुआ युवराज अपने घर जाकर इच्छानुसार वेषा करने लगा ॥६७॥

अथनन्तर क्षेमंकर महाराज यद्यपि स्वयं प्रबुद्ध थे तथापि लौकान्तिक देवों ने अपना नियोग पूरा करने के लिये उन्हें नमस्कार कर तप के लिये संबोधित किया ॥६८॥ उस समय युवराज कृष्ण-युध ने मोक्षाभिलाषी पिता के द्वारा दिये हुए देदीप्यमान मुकुट को मस्तक पर धीरे शिक्षा वाक्य को हृदय में धारण किया ॥६९॥ क्षेमंकर प्रभु इन्द्र समूह के द्वारा किये हुए दीक्षा कल्याणक का अनुभव कर उसी नमर के उद्घान में उत्तरमुख विराजमान हो तथा सिद्धों को नमस्कार कर दीक्षित हो गये ॥१००॥

तदनन्तर जो स्वभाव से ही प्रकाश को करने वाला था अथवा मन्त्री आदि प्रजा के लोग जिसका अवबोध कर रहे थे और जो लोकपाल के समान दिखाई देता था ऐसा ब्रह्मायुध पिता के सिंहासन पर स्थित होकर अत्यधिक सुखोन्मत्त हो रहा था ॥१०१॥ नमस्कार करने वाले राजाओं के मुकुट सम्बन्धी प्रकाश से व्याप्त उसकी सभासूमियां क्षण भर के लिये ऐसी जाम पड़ती थीं मानों बिजली से प्रकाशित मेघ की ही लीला को धारण कर रही हों ॥१०२॥ अपनी युक्तकारिता को— मैं विचार कर योग्य कार्य करता हूं इस बात को विस्तृत करते हुए राजा ब्रह्मायुध ने अपने पुत्र सहसायुध पर युवराज पद की घोषणा की थी । भावार्थ—ब्रह्मायुध ने अपने पुत्र सहसायुध को युवराज बना दिया ॥१०३॥ परन्तु विशेषी प्रशम, और पराक्रम को धारण करते हुए भी उसने पृथिवी को अविरोध—विरोध रहित किया के फल से युक्त किया जा, यह आश्चर्य की बात थी ॥१०४॥

१. अङ्गुलीशूरा २. राजान् ३. वराहवन् ४. मन्त्रिमयकयुक्त मुखः ५. शीघ्राकृत्यामम् ६. उत्तरमुखः  
७. व्याप्लाः ८. पृथिवीम् ।



मन्त्राः । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि । विचारकानां तत्त्वार्थानि । प्रथममनुष्यः ॥१०२॥  
 अथर्ववेदात्तत्त्वार्थानि चतुर्विधानि । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि । प्रथममनुष्यः ॥१०३॥  
 मन्त्राः । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि । विचारकानां तत्त्वार्थानि । प्रथममनुष्यः ॥१०४॥  
 अथर्ववेदात्तत्त्वार्थानि चतुर्विधानि । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि । प्रथममनुष्यः ॥१०५॥  
 अथर्ववेदात्तत्त्वार्थानि चतुर्विधानि । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि । प्रथममनुष्यः ॥१०६॥  
 अथर्ववेदात्तत्त्वार्थानि चतुर्विधानि । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि । प्रथममनुष्यः ॥१०७॥  
 अथर्ववेदात्तत्त्वार्थानि चतुर्विधानि । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि । प्रथममनुष्यः ॥१०८॥  
 अथर्ववेदात्तत्त्वार्थानि चतुर्विधानि । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि । प्रथममनुष्यः ॥१०९॥  
 अथर्ववेदात्तत्त्वार्थानि चतुर्विधानि । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि । प्रथममनुष्यः ॥११०॥  
 अथर्ववेदात्तत्त्वार्थानि चतुर्विधानि । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि । प्रथममनुष्यः ॥१११॥  
 अथर्ववेदात्तत्त्वार्थानि चतुर्विधानि । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि । प्रथममनुष्यः ॥११२॥  
 अथर्ववेदात्तत्त्वार्थानि चतुर्विधानि । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि । प्रथममनुष्यः ॥११३॥  
 अथर्ववेदात्तत्त्वार्थानि चतुर्विधानि । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि । प्रथममनुष्यः ॥११४॥  
 अथर्ववेदात्तत्त्वार्थानि चतुर्विधानि । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि । प्रथममनुष्यः ॥११५॥

सहस्रायुध से उत्पन्न हुआ वज्रायुध का एक पोता या जो कनकशान्ति इस नाम को धारण करता था और प्रथमगुण से सहित था ॥१०५॥

तदनन्तर विवाद करने की इच्छा रखने वाला कोई एक विद्वान् किसी समग्र अपने आप की सूचना देकर उदार मनुष्यों से परिपूर्ण वज्रायुध की राजसभा में आया ॥१०६॥ मान के कारण भीतर कठोर होने पर भी उसने राजा को प्रणाम किया । उससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों राजा के प्रतिभाव को भावमान तेज को सहन करने के लिये वह समर्थ नहीं हो रहा था ॥१०७॥ असाधारण आकृति को धारण करने वाले उस विद्वान् को राजा वज्रायुध ने अपने हाथ से आसन का निर्देश किया सो ठीक ही है क्योंकि विशिष्ट शरीर को धारण करने वाला मनुष्य किसके द्वारा नहीं पूजा जाता ? ॥१०८॥ तदनन्तर क्या के प्रसङ्ग से राजा का प्रस्ताव प्राप्त कर वह इस प्रकार की संस्कार पूर्ण वाणी को कहने के लिये उद्यत हुआ ॥१०९॥

हे राजन् ! अपरिमित स्वरूपयुक्त भूत भावी और वर्तमान आत्मा को जानने की इच्छा रखता हुआ मैं आप जैसे सामर्थ्य शाली विद्वान् के पास आया हूँ ॥११०॥ आत्मा के अस्तित्व को सिद्ध करने में संलग्न प्रमाणों का अभाव होने से आत्मा निरात्म्य रूप है—अभाव रूप है ऐसा कितने ही महात्माओं ने प्रतिपादन किया है ॥१११॥ हे विभो ! यह स्पष्ट ही है कि प्रत्यक्ष प्रमाण आत्मा को देखने के लिये समर्थ नहीं है क्योंकि परोक्ष आत्मा के देखने में उसकी अप्रत्यक्षता का प्रसङ्ग आता है ॥११२॥ हे प्रभो ! लिङ्ग और लिङ्गी—साधन और साध्य के अविनाभाव रूप कारण से उत्पन्न होने वाला अनुभाव प्रमाण भी आत्मा को जानने के लिये समर्थ नहीं है ॥११३॥ बिच्छू आगम के सङ्काप से अन्वय की सत्यता निरस्त हो जाने के कारण बुद्धिमान् पुरुषों के लिये आगम भी आत्म स्वभाव का ज्ञान कराने में समर्थ नहीं है । आचार्य—एक आगम आत्मा का अस्तित्व सिद्ध करता है

१ विचार्य कर्तुं विध्युः २ कर्ममुक्तोऽपि ३ असाधारणाङ्गीः ४ अनुभवशरीरयुक्तः ५ स्वरूपरहितः  
 ६ साम्यसाधन ।



अन्तर्भावोऽपि सत्यमस्ति । अन्तर्भावोऽपि सत्यमस्ति । अन्तर्भावोऽपि सत्यमस्ति । ॥११३॥  
 तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । ॥११४॥  
 तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । ॥११५॥  
 तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । ॥११६॥  
 तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । ॥११७॥  
 तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । ॥११८॥  
 तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । ॥११९॥  
 तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । ॥१२०॥  
 तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । ॥१२१॥  
 तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । ॥१२२॥

तो दूसरा आगम उसका नास्तित्व सिद्ध करता है इसलिये आत्मा का अस्तित्व सिद्ध करने में आगम प्रमाण की क्षमता नहीं है ॥११४॥ आत्मा के लक्षण का निरूपण करने वाले समस्त ज्ञानों का उनकी आत्मग्राहकता का निराकरण करने वाले प्रमाण में ही अन्तर्भाव हो जाता है इसलिये अन्य प्रमाणों का निराकरण स्वयं हो जाता है । भावार्थ—आत्मा का अस्तित्व सिद्ध करने में प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम प्रमाण की असमर्थता ऊपर बतायी जा चुकी है इनके अतिरिक्त जो उपमान, अर्थापत्ति तथा अभाव आदि प्रमाण हैं उनका अन्तर्भाव इन्हीं प्रमाणों में हो जाता है ॥११५॥ जब आत्मा का अस्तित्व ही सिद्ध नहीं है तब तन्मूलक परलोक भी विवेकी जनों के लिये कठिनाई से देखने योग्य—दुःसाध्य हो जाता है । इसलिये भुमुक्षुजनों को सबसे पहले प्रयत्न पूर्वक आत्मा का अस्तित्व सिद्ध करना चाहिये ॥११६॥ तात्पर्य यह है कि बुद्धिमान् जनों को परलोक के लिये जलाञ्जलि देकर परलोक, तत्त्वस्वन्धी कामना, तथा कार्यरूप प्रयोजन से युक्त परलोक सम्बन्धी कारण में अपनी बुद्धि छोड़ देनी चाहिये । भावार्थ—आत्मा का अस्तित्व सिद्ध न होने पर परलोक का अस्तित्व स्वयं समाप्त हो जाता है और जब परलोक का अस्तित्व स्वयं समाप्त हो जाता है तब उसकी प्राप्ति का लक्ष्य रखना तथा तदनुकूल साधन सामग्री की योजना में सलग्न रहना व्यर्थ है ॥११७॥ इस प्रकार नैरात्म्यवाद का प्रतिपादन कर जब वह विद्वान् चुप हो गया तब सभासदों के साथ राजा भी आत्मा के अस्तित्व में संशय को प्राप्त हो गया ॥११८॥ सम्यक् मिथ्यात्व के उदय से राजा ने यद्यपि क्षणभर के लिये 'आपका कहना सत्य है' यह कह कर उसके वचनों की अनुमोदना की परन्तु उसके प्रश्न का इस प्रकार निराकरण किया ॥११९॥

निबन्ध से आत्मा स्व पर प्रकाशक है, अपने द्वारा सृहीत शरीर प्रमाण है, उत्पाद व्यय और धीव्यरूप है तथा स्वसंवेदन से निश्चित है ॥१२०॥ जिसके नेत्रयुगल खुले हुए हैं, जो वस्तुतत्त्व को ग्रहण करने की कला से युक्त है तथा जिसका अभिप्राय निर्मल है ऐसे मैंने इस जगत् में उस आत्मा को प्रत्यक्ष देखा है—स्वयं उसका अनुभव किया है .... यह भी राजा ने कहा ॥१२१॥ 'मैं आत्मब्रह्म हूँ' इस प्रकार के ज्ञान से जो आत्मा का स्वानुभव प्रत्यक्ष कर रहा है ऐसे आत्मा का कौन आत्मज्ञ

१ अन्य प्रमाणनिराकरणश्च २ पुद्गलः ३ अक्षयः ४ स्वगृहीत शरीरप्रमाणः ५ धीव्योत्पाद व्यययुक्तः ६ उद्घाटित नयनयुग्मः ७ विद्वान् ।



‘अस्मिन्नेतुः प्रविशामहेन लोकः’ कुबजस्य भावयति । उक्तवादि प्रस्तावोऽपि स्थितवशात्मा भवत्येवम् । अतएव  
 अविच्छिन्नं प्रसन्नतायाः सर्वत्र परीक्षकैः । अस्मिन्नुपजातस्त्वष्टावामुत्तरमुपयति ॥१३२॥  
 तस्य प्रयासस्तत्र क्षितेरन्वयानुपपत्तिः । कृतमव्ययमप्राप्तिर्वाच्यमस्ति ॥१३३॥  
 ‘उक्तं सर्वत्र सर्वत्र’ इत्येवमस्मिन्नुपपत्तिः । पर्यायं परलोकोऽपि ‘प्रोच्यते’ इत्यस्ति ॥१३४॥  
 किं प्राप्नुम्यमाप्स्यन्नुपपत्तिः । सप्तमस्तथापि वाच्यमप्युपपत्तिः ॥१३५॥  
 ‘तद्विचित्रता’ इत्येवमस्मिन्नुपपत्तिः । ‘विचित्रता’ इत्येवमस्ति ॥१३६॥  
 अतएवमप्युपपत्तिः । अतएवमप्युपपत्तिः । अतएवमप्युपपत्तिः ॥१३७॥  
 विचित्रताः प्रकाशस्तत्र निमित्तवशात्मा विचित्रता । निमित्तवशात्मा निमित्तवशात्मा विचित्रता ॥१३८॥  
 किं विचित्रता नाना स्यादसत्यं विषयं वा । नो १० मानासत्यता युक्ता लोकद्वयविलोपः ॥१३९॥

यदि गाली देने वाला व्यक्ति नभ्र हो जाता है तो जिसे गाली दी गयी थी उसका क्रोध नष्ट हो जाता है और प्रसन्नता भी उत्पन्न हो जाती है, आत्मा दोनों अवस्थाओं में रहता है इससे प्रतीत होता है कि जीवितस्व उत्पाद, व्यय और ध्रुव्य इन तीन रूप है ॥१३१॥

जो निर्वाच रूप से उत्पादादि तीन रूप है ऐसा यह आत्मा सभी परीक्षकों के द्वारा प्रारम्भ से लेकर मरण पर्वन्त स्पष्ट अनुभव से अनुभूत होता है ॥१३२॥ उस आत्मा का उत्पादादि तीन की अपेक्षा जो भेद है वह अन्यथा बन नहीं सकता इसलिये भूत भविष्यत् और वर्तमान पर्यायों का अनन्तपना सिद्ध होता है ॥१३३॥ यह आत्मा ग्रहण की हुई मनुष्य पर्याय को छोड़कर अन्य पर्याय को प्राप्त होता है इसलिये परलोक भी सिद्ध होता है और उत्पाद व्यय तथा ध्रुव्य-इन तीन की भी सिद्धि होती है ॥१३४॥ समान अध्ययन और समान सेवा करने वाले मनुष्यों के जो अपने सुख दुःख आदि की विचित्रता है वह उनके अदृष्ट-कर्मोदय का अनुमान कराती है ॥१३५॥ चूंकि कार्यों में विचित्रता देखी जाती है इसलिये उसके कारणभूत अदृष्ट की विचित्रता भी सिद्ध होती है क्योंकि समान कारण से विभिन्न कार्य की उत्पत्ति नहीं हो सकती ॥१३६॥ अद्वैत से यदि संपूर्ण विश्व की उत्पत्ति होती तो समस्त जगत् हठात् युगपत् होना चाहिये क्योंकि अद्वैत के अक्रमरूप होने से क्रम-वर्ती जगत् की उत्पत्ति संभव नहीं है । फिर अद्वैत से जगत् की उत्पत्ति मानने पर प्रमाण के अभाव का प्रसङ्ग आवेगा । क्योंकि प्रमाण के मानने पर उसके विषयभूत प्रमेय को भी मानना पड़ेगा और उस स्थिति में प्रमाण तथा प्रमेय का द्वैत हो जायगा ॥१३७॥ आत्मतत्त्व न माना जाय तो प्रमाण का अभाव हो जायगा इसलिये आत्मतत्त्व को मानना ही श्रेयस्कर है । आत्मतत्त्व मानकर भी उसे परस्पर-दूसरी आत्मा से भिन्न न माना जाय तो उसका नियम भी कैसे सिद्ध हो सकता है ? ॥१३८॥ दूसरी बात यह है कि आत्मा का नियम न मानने पर विषय के कारण प्रमाण असत्य हो जायगा और प्रमाण की असत्यता मानना उचित है नहीं क्योंकि वैसा करने पर प्रमाण में असत्यता आ

१ कुबजन त्रयोक्तुः २ कुपितस्व ३ अविच्छिन्नं निर्वाचं यद् अयम् उत्पादादिक त्रितयं तद् आत्मा स्वरूपं यस्य तेषांभूतः ४ पुद्गीतम् ५ ध्रुव्योत्पादव्यवस्थितिः ६ तस्य अदृष्टस्व वैचित्र्यं नानात्वं तस्य गतिः । सिद्धिः ७ दृष्ट प्रत्यक्षीभूतं वैचित्र्यं नानात्वं यस्य, तथाभूतं यत्कार्यं तस्मात् ८ एकस्वरूपं ९ नानात्वं १० मानस्य प्रमाणस्य असत्यता आभासत्वता ॥

तद्दृष्टमात्रा वाचि सप्रबन्धमुपलब्धम् । वेदान्तरक्षितस्य मानसं वाचि युक्तिम् ॥१४०॥  
 एवं दुःखः सततस्य परित्यागानुपपन्नः । स्वेतरामप्रकाशस्य सङ्कलनप्रकाशम् ॥१४१॥  
 कारणं न स्वभावः स्थाय्यस्तिमात्रान्तरं न च । अनेका बहुता इत्युच्यं प्रतिबन्धस्तु कारणम् ॥१४२॥  
 अनुभूयमानज्ञानं कादाचित्कमनात्मनः । अनुमाप्रतिबन्धस्य सनिबन्धनतामयः ॥१४३॥  
 यद्वदन्मनात्मनास्तीतिवात्स्यायीयविशेषम् । तन्मूलकः सर्वबीजोऽस्युः कर्मबन्धनिबन्धनाः ॥१४४॥  
 तत्कर्मविशेषं दुःखमात्मनसा जनेनैव च । तद्धेतुप्रतिपक्षात्मा रत्नप्रितयज्ञवना ॥१४५॥

जायसी ॥१४२॥ वह आत्मा शरीर प्रकाश है क्योंकि उस शरीर में ही आत्मा का अनुभव होता है और  
 चूँकि आत्मा अन्य शरीर में चली जाती है इसलिये उसका शरीर से पृथक्पना की युक्ति पूर्ण है ॥१४०॥

इस प्रकार अनेक पर्यायों को प्राप्त करने वाला यह आत्मा निजात्मा और परात्मा को  
 प्रकाशित करने वाला है । इन सबको प्रकाशित करना इसका स्वभाव है । जब यह स्वभाव प्रकट  
 होता है तब एक ही साथ समस्त पदार्थों को प्रकाशित कर सकता है । समस्त पदार्थों को प्रकाशित  
 करने में अन्य कोई कारण नहीं है और न कोई अन्य आत्मा की मान्यता ही युक्ति युक्त है । जिस  
 प्रकार अग्नि जलाने के योग्य पदार्थ को जलाती है तो यह उसका स्वभाव ही है । चन्द्रकान्त आदि  
 मणियों का प्रतिबन्ध जिस प्रकार अग्नि के दाह स्वभाव के प्रकट होने में बाधक कारण है उसी प्रकार  
 आत्माके ज्ञान स्वभाव के प्रकट होने में ज्ञानावरणादि कर्म का उदय बाधक कारण है । बाधक कारण  
 के हटने पर आत्मा अपने ज्ञान स्वभाव से सबको प्रकाशित करने लगता है ॥१४१-१४२॥

अनुभव में आने वाले ज्ञान से आत्मा का कथंचित् अनित्यपना भी सिद्ध होता है  
 क्योंकि प्रतिक्षण अन्य अन्य घट पटादि पदार्थों का ज्ञान होता रहता है । इसी प्रकार ज्ञान की  
 सप्रतिबन्धता—बाधक कारणों से सहित पना और सनिबन्धनता—कारणों से सहितपना भी सिद्ध  
 होता है भावार्थ—ज्ञान के विषयभूत घट पटादि पदार्थों की अनित्यता के कारण ज्ञान में भी कथंचित्  
 अनित्यता है और सायोपशमिक ज्ञान चूँकि दीवाल आदि प्रतिबन्धक कारणों का अभाव होने पर  
 तथा प्रकाश आदि अनुकूल कारणों के होने पर प्रकट होता है इसलिये ज्ञान में कथंचित् सप्रतिबन्धता  
 और निनिबन्धनता भी विद्यमान है । हाँ—केवल ज्ञान इन दोनों से रहित होता है ॥१४३॥

अमात्मा और अमात्मीय पदार्थों में जो आत्मा और आत्मीय का ज्ञान होता है तन्मूलक ही  
 समस्त दोष होते हैं और समस्त दोष ही कर्मबन्ध के कारण होते हैं । भावार्थ—ज्ञाता द्रष्टा स्वभाव  
 वाला आत्मा है और ज्ञान दर्शन सुख वीर्य आदि आत्मीय हैं क्योंकि इसके साथ ही आत्मा का व्याप्य  
 व्यापक या त्रैकालिक सम्बन्ध है इसके विपरीत नौकर्म—शरीरादि की आत्मा तथा रागादि विकारी  
 भावों अथवा स्त्री पुत्रादि की आत्मीय मानना अज्ञान है । संसार में कर्मबन्ध के कारणें भूत जितने  
 दोष हैं उन सबका मूल कारण यह अज्ञान भाव ही है ॥१४४॥ कर्मोदय से होने वाले दुःख की संसार  
 मानते हैं और संसार के कारण मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारिक के विपरीत सम्यग्दर्शन  
 सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र जिसका स्वरूप है वह रत्नत्रय की भावना है ॥१४५॥ कम से पूर्णता

कमतः पुनरुवा 'येदमात्मनोऽसीमावकोवन्तः । प्रायश्चित्तमहेतुनामोऽप्यप्यनुपमैः ॥१४४॥  
 तत्तन्निष्कृत्यत्तत्पूर्वकथायां प्रतिवाचने । निर्जरात्पूर्वकथायां कर्मसाधयि निर्जने ॥१४५॥  
 शुद्धात्मनः स्वभावोऽयमुद्भूतस्तत्तुल्ये । प्रोक्तानुत्पद्यनिर्देशवत्प्रमये सत्यमिति ॥१४६॥  
 तामिरवाक्यते कोषवन्महाबां विवक्षसाः । स्पष्टीकृतं विनिष्ठात् परमं ते चतुष्पादम् ॥१४७॥  
 स 'बीशान्विनायकीतिविधिं राया निराकरोत् । प्रतिवाचयि तद्वत्प्रमं तमेति 'प्रत्ययवत् ॥१४८॥  
 नाग्यस्त्वमिष सङ्गुहिरितीशानो' यदभ्यवात् । स देवस्तत्तत्तत्तुल्यं तं प्रमुखा द्विजं ययौ ॥१४९॥  
 गतवन्मथ पीर्यते' तस्मिन्वातकुतूहलैः । कोऽयं किमेतद्विपुलतः सम्येरित्याह नूनमिति ॥१५०॥  
 जयं महाबलसो नाम ज्योन्मवारी' महाहवे । दमितारिक्ये ज्योन्मव्यघानि' जया पुरा ॥१५१॥  
 स संसृत्याच संसारे सुरोऽमृतसुरवंसवि । ईशानोऽद्यागृहीन्नाम सम्यगृष्टिकथासु मे ॥१५२॥  
 धनतः कुटोऽयमासीत्तत्तत्तुल्यमिति' स माम् । प्रवादिचक्षुषमा देवः प्राग्देवं हि सुनुस्त्वयम् ॥१५३॥  
 इत्युक्त्वा न्यरमवाजा पुराणमनकारणम् । निवृत्तकारणस्तेषां अनुगाम्यवधीकराः ॥१५४॥

को प्राप्त हुए आत्मा और आत्मीय के ज्ञान से जब संसार के समस्त कारणों—मिथ्यादर्शनादि का प्रभाव हो जाता है, तत् तत् कारणों से पूर्व में बँधने वाले कर्मों पर प्रतिबन्ध लग जाता है अर्थात् उनका संवर हो जाता है और पूर्व बद्ध कर्मों की निर्जरा हो जाती है तब बन्ध रहित अवस्था होने से संज्ञक शुद्ध अनन्त चतुष्टय रूप त्रैकालिक सर्वश्रेष्ठ स्वभाव में शुद्धात्मा की जो सम्यक् प्रकार से स्थिति होती है ज्ञानीजन उस निर्वाच स्थिति को मोक्ष कहते हैं इस प्रकार तेरे लिये जीव तत्त्व के सर्वोत्कृष्ट ज्ञानादि चतुष्टय का स्पष्ट कथन किया है ॥१४६-१४९॥ इस प्रकार उस राजा ने जीव के अस्तित्व विषयक संशय का निराकरण कर दिया और प्रतिवादी ने भी उसके वचनों को 'तथेति'—ऐसा ही है यह कह कर स्वीकृत कर लिया ॥१५०॥ 'आपके समान दूसरा सम्यगृष्टि नहीं है' ऐसा जो ईशानेन्द्र ने कहा था वह वंसा ही है' यह कह कर उस देव ने राजा की पूजा की पश्चात् वह स्वर्ग गया ॥१५१॥

तदनन्तर उस देव के चले जाने पर जिन्हें कौतूहल उत्पन्न हुआ था ऐसे सभासदों ने कहा कि यह कौन है ? यह सब क्या है ? इसके उत्तर में राजा ने कहा कि यह महाबल नामका विद्याधर उस महायुद्ध में जिसमें कि दमितारि का वध हुआ था कोषवन् मेरे द्वारा पहले मारा गया था ॥१५२-१५३॥ वह संसार में भ्रमण कर देव हुआ । देवसभा में आज ईशानेन्द्र ने सम्यगृष्टियों की कथा कथने पर मेरा नाम लिया ॥१५४॥ तदनन्तर यह देव अन्तरङ्ग में क्रुद्ध हो मुझे छत्रने के लिये प्रवादी के कपट से यहां आया था सो ठीक ही है क्योंकि पहले का वर बड़ी कठिनाई से छुटता है ॥१५५॥ इस प्रकार अनुगामी अवधिज्ञान रूपी नेत्र से युक्त राजा उन सभासदों के लिये देव के धाने का कारण कह कर अन्य कुछ कारण न होने से चूप हो गया ॥१५६॥

१ इत्यात् प्राप्तात् २ संसारकारणानाम् ३ बीशान्विनायकम् ४ स्वीयकार ५ ऐशानेन्द्रः ६ देवे ७ विद्याधरः ८ इतः ९ अनुगामी पूर्ववत्वात् सहायकः अवधिज्ञानविक्रान्तमेवरेव वक्षिषं नेत्रं यस्य सः ।

ॐ साधुं लब्धिविहितम् ॐ  
 इत्थं धर्मैक्योद्योगे सततं राज्यास्तीति च कमात्  
 १ तस्यैक्यविचारैरभिप्रेतः संवर्धयन्मणिभिः ।  
 धनतः स्नेहसार्धं वा मुन्युत्तमानासोपेक्षमानो दृष्ट्वा  
 कामानन्वविष्टमेव स विपुर्वर्जार्थयोः विनिवृत्ते ॥१५७॥  
 द्वेष्यं राजैक्यमप्यसिधिमनश्चतुर्वैश्वर्यं च स्वयं  
 २ वस्त्वैक्यमभिधेयं तस्य पञ्चोदत्थादरादानवत् ।  
 लोकाद्भावनकारितवृत्तवर्णराष्ट्रव्यवहारा स्वयं  
 पूर्वोपाजितपुण्यसंपदपरा किं नातनोदवृत्तम् ॥१५८॥  
 इत्यतः सकृत् शान्तिपुराणे वज्रायुधसंनये वज्रायुधप्रतिष्ठादिविजयी नाम

ॐ नवमः सर्गः ॐ

इस प्रकार जो निरन्तर धर्म कथा में उद्यत होता हुआ भी स्वराष्ट्र तथा पर राष्ट्र की कितनी में निपुण मन्त्रियों के द्वारा अधिकृत राज्य की स्थिति को क्रम से बढ़ा रहा था तथा स्त्रियाँ जिसे अन्तर्गत स्नेह रूपी रस से आर्द्र दृष्टि के द्वारा देखती थीं ऐसा वह राजा धर्म तथा धर्म से आविष्ट काम का भी उपभोग करता था ॥१५७॥ समस्त शत्रु राजा भी जो पहले शक्ति शाली थे, भागे प्रकट होने वाले चक्र के भय से ही मानों उसके चरणों में स्वयं आदर पूर्वक नम्रीभूत हो गये थे यह ठीक ही है क्योंकि लोकों को आनन्दित करने वाले उसके गुणों से मूर्ह से स्वयं आकृष्ट हुई पूर्वोपाजित पुण्य रूपी अनिर्वचनीय संपदा किस आश्चर्य को विस्तृत नहीं करती है ? ॥१५८॥

इस प्रकार अस्य महा कवि के द्वारा विरचित शान्तिपुराण में वज्रायुध की उत्पत्ति तथा वज्रायुध ने प्रतिष्ठादी की जीता... इसका वर्णन करने वाला नवम सर्ग समाप्त हुआ ॥१६॥



## दशमः सर्गः

५

अथावन्ना महीनायनायनवत्सलम् । इति कथायुवाच्यक्षो तन्वो वाचाऽस्मिन्वयत् ॥१॥  
 उत्पन्नमायुवागारे<sup>१</sup> चक्रमाकमितुं जगत् । मवतो विक्रमेजैव स्पृष्ट्या नमितद्विषा ॥२॥  
 तस्मिन्निवेदयत्येवं चकोत्पत्ति महीभुजे । इत्यमानस्य तं<sup>२</sup> विष्ट्या विज्ञातोऽन्यो व्यञ्जितपत् ॥३॥  
 घातिकर्मायोदभूता नमितासेवविष्टपान् । उपायत् विमुक्तोऽपि गुह्ये केवलभियम् ॥४॥  
 वासुस्त्रिभक्तार्ता तस्य निवासात्परमेष्ठिनः । अथ<sup>३</sup> श्रीनिलयोद्यानममूढन्वर्च<sup>४</sup>माख्यया ॥५॥  
 सहस्रांशुसहस्रेण स्पृष्टं मानोऽपि तेजसा । व्यद्योतिष्ठ सुखालोको लोकानां स हितोद्यतः ॥६॥

## दशम सर्ग

अथानन्तर किसी समय अनायजनों के साथ स्नेह करने वाले राजा को नमस्कार कर शस्त्रों के अण्डसं नन्द ने इस प्रकार के वचनों द्वारा आनन्दित किया ॥१॥ हे राजन् ! शत्रुओं को नष्टीभूत करने वाले आपके पराक्रम के साथ ईर्ष्या होने से ही मानो जगत् पर आक्रमण करने के लिये आयुष-शाला में चक्र उत्पन्न हुआ है ॥२॥ जब राजा के लिये नन्द इस प्रकार चक्र की उत्पत्ति का समाचार कह रहा था तब भाग्य के द्वारा जाते हुए—भाग्यशाली किसी अन्य मनुष्य ने नमस्कार कर उससे यह निवेदन किया कि आपके पिता ने परम विरक्त होने पर भी घातिया कर्मों के क्षय से उत्पन्न होने वाली तथा समस्त जगत् को नष्टीभूत कर देने वाली केवल ज्ञान रूपी लक्ष्मी का वरण किया है ॥३-४॥ तीनों जगत् के रक्षक उन परमेष्ठी के निवास से आज श्रीनिलय नामका उद्यान नामकी अपेक्षा सार्धक हो गया है । भावार्थ—बू कि श्रीनिलय उद्यान में वे विराजमान हैं इसलिये वह उद्यान सच्चमुच ही श्री-लक्ष्मी का निलय-स्थान हो गया है ॥५॥ जो तेज के द्वारा हजारों सूर्यों के साथ स्पृष्टा करते हुए भी सुख पूर्वक देखे जाते हैं तथा लोगों का हित करने में उद्यत हैं ऐसे वे केवली भगवान् प्रतिष्ठय देदीप्यमान हो रहे हैं ॥६॥ लक्ष्मी के निवास के लिये जिनका शरीर नीरजीभूत-कमलरूप परिणत हो



25



पूर्वं तन्नायुषोऽयम् कृत्वा पूर्ववन्दीरकम् । यथायथं यथाशक्तं चर्कं चक्रकृत्वा वरः ॥१७॥  
 ततश्चक्रपुरःसारं स्वीकृत्य सकलं वरम् । अविरोधं करीतं प्राविशत्कपुरं पुनः ॥१८॥  
 'उवाच' चतुर्विंशोऽपि रत्नैः सह युक्तसम्पन्नम् । स्वस्यानन्तरं 'अन्तर्यामि' ॥१९॥  
 द्विचिन्ता सहस्रं चैव जगन्नीडम् । अन्तर्यामिनीशोऽपि चित्रं 'निर्विकल' ॥२०॥  
 सञ्जायमानं कश्चिद्विज्ञातुस्तदति स्थितम् । जगदीश्वरं ज्योतिः शरत्वं शरत्सन्निभम् ॥२१॥  
 'विचारी' तन्मुद्रांश्च काचिद्विराहं चक्रिणम् । अविमस्तकमारोह्य निष्कलसिपरीं करी ॥२२॥  
 'कृतान्तमनु' इव तच्च रक्षितुमशमम् । वीक्षितस्व प्रज्ञोन्मातुःप्राकृतमर्हति ॥२३॥  
 विचार्यतश्चिन्तयामि पुरुषस्य तत्त्वज्ञतः । युक्तं न चतुर्नास्तीर्य वीर्यं किं पुनः स्मिन्वा ॥२४॥  
 तस्यैवमिदं 'अन्तर्यामि' ब्रुवाणम् 'मारुतिम्' । वृद्धोऽद्विजेतः प्राक्करो मुद्गरोऽस्तः ॥२५॥  
 अस्तुभ्यं मुद्गर्दं मुद्गरोऽयं विहितमतिः । वृत्ते स्मेति बभौ बाष्पी प्राञ्जलिः 'वन्द्योऽयम्' ॥२६॥  
 जयाजयामिह 'कल्याणैः' ज्येष्ठां शुक्लप्रभं पुरम् । विद्यते तस्य नाचोऽस्ति स्वातो नाम्ना प्रमञ्जनः ॥२७॥

चक्रवर्तियों में श्रेष्ठ वज्रायुध ने सबसे पहले शस्त्रों के अध्यक्ष नन्द के मनोरथ को पूर्ण किया वरन्तः शास्त्रानुसार चक्र की पूजा की ॥१७॥ तदनन्तर चक्ररत्न को आगे आगे चलाने वाला चक्रवर्ती चौड़े ही समय में समस्त पृथिवी को वश कर पुनः अपने नगर में प्रविष्ट हुआ ॥१८॥ अध्यक्ष गुण के कारण वह सम्राट चौदहों रत्नों की अपेक्षा रत्नत्रय—सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य को ही अपने मुख का साधन मानता था ॥१९॥ यद्यपि बत्तीस हजार राजा उसकी सेवा करते थे और नौ निधियों का वह स्वामी था तो भी उसका हृदय विषयों से विरक्त रहता था ॥२०॥

एक समय शरणागियों को धरण देने वाले सम्राट सभा में विराजमान थे उसी समय कोई विद्याधर आकाश से उनकी शरण में आया ॥२१॥ उसके पीछे ही एक विद्याधरी आयी और तलवार से युक्त हाथों को वस्तक पर धारण कर चक्रवर्ती से इस प्रकार कहने लगी ॥२२॥ हे देव ! आप असाधारण राजा हैं तथा प्रजा की रक्षा करने के लिये दीक्षित हैं—सदा तत्पर हैं भूतः आपको इस अपराधी की रक्षा करना योग्य नहीं है ॥२३॥ आपके आगे पराक्रमी मनुष्य को भी अपना पौरुष कहना उचित नहीं है फिर युक्त स्त्री की तो बात ही क्या है ? ॥२४॥ तदनन्तर जब वह स्त्री लज्जा-पूर्वक इस प्रकार के वचन कह रही थी तब मुद्गर उठाये हुए एक दूसरा वृद्ध पुरुष बड़े बेग से वहां आया ॥२५॥ दूर से ही मुद्गर को छोड़कर तथा समीप में आकर जिसने नमस्कार किया था, जो प्रसस्त बक्ता था और हाथ जोड़कर खड़ा हुआ था ऐसे उस वृद्धपुरुष ने सम्राट से इस प्रकार के वचन कहे ॥२६॥

इस विजयार्थ पर्वत की दक्षिण श्रेणी में एक शुक्लप्रभ नामका नगर है मैं उसका राजा हूँ तथा प्रमञ्जन नाम से विख्यात हूँ ॥२७॥ शुभकान्ता इस नाम से प्रसिद्ध येरी स्त्री है । शुभकान्ता

१ चक्रवर्ती २ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र्यरूपम् ३ विरक्तमनः ४ विद्याधरी ५ कृतान्त-  
 रायम् ६ लज्जायुक्तं वक्तास्वातया ७ बाष्पी ८ विजयार्थपर्वतस्थः ।

१. कालान्तः पुनर्विचारः २. विद्या कुतश्च साधिका कोमिका विदित्वांस्ताः ३. साधनान्वेषयन्ते  
४. कालान्तः इति साधनयत्नः ५. कालान्तः ६. कोटि विचारः ७. कालान्तः ८. इच्छां पूर्यते इति  
९. वेदः १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०.

तत्र विन्ध्यपुरं नाम पुरं पुरपुरीषवत् । विन्ध्यो रक्षिता<sup>१</sup> तस्य विन्ध्यसेनोऽभवत् ॥१३॥  
 देवी सुलक्षणा<sup>२</sup> तस्य कन्यापि च पुलक्षणा<sup>३</sup> । सुतुर्वलिनोऽप्यारब्धस्तयोर्जाताः स्वराजपुरः ॥१४॥  
 तत्र धर्मप्रियो नाम बलिभयप्रहरीरक्षः । स्वातस्तद्वर्त्मनी च श्रीदत्ता श्रीरिवयदा ॥१५॥  
 अश्विभयः<sup>४</sup> सुकन्यका<sup>५</sup> यथायावत्सत्ययोः सुतः । अश्वि तद्वर्त्मनोऽपि यथायावत्सत्ययोः ॥१६॥  
 पिता सर्वोपयमास कन्याविधि विधानमिव । तं किञ्चकरा द्वारं तन्मनकुलकन्या ॥१७॥  
 कन्याविधुं विदुर्गतीं साजातेकनक<sup>६</sup> वर्त्मनाम् । वर्त्मना तत्पुरोक्षणे राजसूनुः सतीकृतम् ॥१८॥  
 ताजातीयव जगत्सारां कैवली न विदितिरिव । मनसा यदनाकम्पयतिमूर्तिं च विदिते ॥१९॥  
 अङ्गुलिस्तनयतीकारं तामुवाचधृती<sup>७</sup> स्म सः । अथरागस्ततो म्रुपः सरागावप्यङ्गुलि ॥२०॥  
 स वत्सस्तद्विद्योनातः चितुष्पां विदुलोऽपि सन् । द्वाकयः सुभद्रस्य मुनेर्भूतिऽग्रहीतपः ॥२१॥  
 तपस्यश्चातुर्विध्यं केकरेन्द्रस्य संपदम् । उन्मत्तपन्ननात्मजो निदानमकृतात्मनः<sup>८</sup> ॥२२॥

उस देश में स्वर्ग के समान विन्ध्यपुर नामका नगर है। विन्ध्यसेन नामका राजा उसका रक्षक था ॥१३॥ उस राजा की सुलक्षणा—ग्रन्थे लक्षणां से सहित सुलक्षणा नामकी स्त्री थी उन दोनों के नलिन केतु नामका पुत्र हुआ जो सदा काम से भ्रातुर रहता था ॥१४॥ उसी नगर में धर्मप्रिय नामका ज्येष्ठ बणिक् रहता था। उसकी स्त्री का नाम श्रीदत्ता था जो मानों दूसरी लक्ष्मी ही थी ॥१५॥ उन दोनों के वत्स नामका ज्येष्ठ पुत्र हुआ जो माता पिता के अनुकूल था सुन्दर था, कुटुम्बीजनों को आनन्दित करने वाला था तथा विनय से युक्त चित्त वाला था ॥१६॥ लोकरीति के ज्ञाता पिता ने विधिपूर्वक उसे समान कुल तथा समान रूप वाली प्रियंकरा कन्या के साथ मिलाया ॥१७॥

जिसके देखने से कभी तृप्ति नहीं होती थी ऐसी वह कन्या कभी सखियों के साथ उस नगर के उद्यान में बिहार कर रही थी उसी समय राजपुत्र—नलिन केतु ने उसे देखा ॥१८॥ जगत् की शारभूत उस कन्या को देख कर न केवल वह आश्चर्य करने लगा किन्तु मन से उसने बहुत भारी कामावस्था का भी आश्रय लिया। आश्चर्य—उस कन्या को देखकर वह मन में अत्यधिक काम से पीड़ित हो गया ॥१९॥ उसने अपकीर्ति का भार स्वीकृत कर उसे बलपूर्वक ग्रहण कर लिया। राजा यद्यपि पुत्र से बहुत राग करता था परन्तु इस घटना से पृथिवी पर वह पुत्र सम्बन्धी राग से रहित हो गया ॥२०॥ प्रियंकरा का पति दत्त उसके वियोग से बहुत दुखी हुआ। माता पिता ने यद्यपि उसे रोका तो भी उस रुद्रपरिणामी—कठोर हृदय ने सुभद्र मुनिराज के समीप तप ग्रहण कर लिया—दीक्षा ले ली ॥२१॥ तपस्या करते हुए उसने किसीसमय विद्याधर राजा की संपदा देखी। देख कर वह उस संपदा के लिए उत्सुक हो गया। फल स्वरूप उस अज्ञानी ने अपने लिए उस संपदा का निदान कर लिया ॥२२॥

१ स्वर्गसमुद्रम् २ रक्षकः ३ सुतुर्वलिनोऽपि यथायावत् ४ अश्विभयः ५ ज्येष्ठः  
 ६ विदितः ७ अश्विभयः ८ अतुष्टिकरं वर्त्मनः ९ तदाज्येष्ठकं तृतीयास्तनयो वत्स वर्त्मनाम् १० अत्यधिकम्  
 १० स्वीयम् ११ अवगतो रागोवत् सः शबरहितः १२ उत्सुको भवत् १३ अकृत + आरम्भः इति शब्दः १

कन्यादेवराज्येऽपि सुकच्छादेशस्थितेऽपि । अस्मिन् कन्यास्यस्य विहितं कन्यास्यं पुत्रं गच्छ ॥४८॥  
 महेन्द्रराजस्य कन्यास्यस्य महेन्द्रराजस्य विद्या । सती कन्यास्येति । अस्मिन् कन्यास्यस्य विहितं कन्यास्यं पुत्रं गच्छ ॥४९॥  
 कन्यास्यस्य कन्यास्यस्य कन्यास्यस्य । अस्मिन् कन्यास्यस्य विहितं कन्यास्यं पुत्रं गच्छ ॥५०॥  
 स कन्यास्यस्य कन्यास्यस्य कन्यास्यस्य । अस्मिन् कन्यास्यस्य विहितं कन्यास्यं पुत्रं गच्छ ॥५१॥  
 एतेनान्यस्य कन्यास्यस्य कन्यास्यस्य । अस्मिन् कन्यास्यस्य विहितं कन्यास्यं पुत्रं गच्छ ॥५२॥  
 कन्यास्यस्य कन्यास्यस्य कन्यास्यस्य । अस्मिन् कन्यास्यस्य विहितं कन्यास्यं पुत्रं गच्छ ॥५३॥  
 विद्यास्यस्य कन्यास्यस्य कन्यास्यस्य । अस्मिन् कन्यास्यस्य विहितं कन्यास्यं पुत्रं गच्छ ॥५४॥  
 अस्मिन् कन्यास्यस्य कन्यास्यस्य कन्यास्यस्य । अस्मिन् कन्यास्यस्य विहितं कन्यास्यं पुत्रं गच्छ ॥५५॥  
 अस्मिन् कन्यास्यस्य कन्यास्यस्य कन्यास्यस्य । अस्मिन् कन्यास्यस्य विहितं कन्यास्यं पुत्रं गच्छ ॥५६॥  
 अस्मिन् कन्यास्यस्य कन्यास्यस्य कन्यास्यस्य । अस्मिन् कन्यास्यस्य विहितं कन्यास्यं पुत्रं गच्छ ॥५७॥  
 अस्मिन् कन्यास्यस्य कन्यास्यस्य कन्यास्यस्य । अस्मिन् कन्यास्यस्य विहितं कन्यास्यं पुत्रं गच्छ ॥५८॥  
 अस्मिन् कन्यास्यस्य कन्यास्यस्य कन्यास्यस्य । अस्मिन् कन्यास्यस्य विहितं कन्यास्यं पुत्रं गच्छ ॥५९॥  
 अस्मिन् कन्यास्यस्य कन्यास्यस्य कन्यास्यस्य । अस्मिन् कन्यास्यस्य विहितं कन्यास्यं पुत्रं गच्छ ॥६०॥

सुकच्छा देश में स्थित विजयार्धपर्वत की उत्तर श्रेणी में एक काञ्चनतिलक नामका बड़ा भारी नगर है ॥४८॥ उस नगर का राजा महेन्द्र था जो लक्ष्मी से इन्द्र के समान था । उसकी रानी का नाम पवनवेगा था ॥४९॥ वह दत्त अपने निवान से उन दोनों के अजितसेन नामका यह पुत्र हुआ है तथा संपूर्ण विजयार्ध पर्वत का शासन कर रहा है ॥५०॥ उधर राजपुत्र नलिनकेतु यद्यपि परस्त्री में आसक्त था तो भी एक दिन उसने स्वेच्छा से एक गाय के लिये दो बैलों का युद्ध देखा ॥५१॥ एक अत्यन्त बलवान् बैल ने लींग के अवग्राम से दूसरे बैल का उदर विदीर्ण कर दिया जिससे वह क्षीघ्र ही निकलती हुई आंतों के समूह से आकुलित हो गया ॥५२॥ उस घायल बैल को देखकर नलिन केतु तत्काल ऐसा विचार करने लगा कि इस प्रियंकरा का पति भी वही दुर्बल नहीं होता तो मेरी भी ऐसी दशा करता ॥५३॥ निश्चित ही विषयान्ध अनुष्य इस लोक और परलोक में भारी दुःख प्राप्त करते हैं । ऐसा विचार कर वह संसार से विरक्त हो गया ॥५४॥ नलिनकेतु प्रियधर्मा मुचि के पास जाकर तपस्वी हो गया और अत्यन्त शान्त चित्त होता हुआ मोक्ष को प्राप्त हुआ ॥५५॥ पति के विरह कपी दुषार से जिसका मुख कमल स्तान हो गया था ऐसी प्रियंकरा ने सुस्थिता नामक अर्धिका के कहने से चान्द्रायण व्रत किया ॥५६॥ वही प्रियंकरा मर कर वह शान्ति मती हुई है । यह दत्त भी जो अब अजितसेन हुआ है राजबन्धन आहूने पर भी इस शान्तिमती के पास गया था । आश्चर्य है कि काम बड़ी कठिनाई से छूटता है ॥५७॥ यह शान्तिमती थोड़ा मुक्तावली व्रत को धारण करती हुई तपस्या करेगी और ईशान स्वर्ग में पुरुषपर्याय को प्राप्त कर उत्तम देव होगी ॥५८॥ वहां से अवतीर्ण होकर वह देव अष्टकर्मों के बन्धन को नष्ट कर मुक्ति को प्राप्त होगा । इसकी भव्यता ही

१ काञ्चनतिलकम् २ विषयान्धः ३ शिवं स्वामं, कोल मित्रवर्गः ४ प्रियस्य पत्नुरपायो विरह एव हिमं तुषारस्तेन स्पर्शं मुक्ताभुजं मुक्तकर्मं यस्याः सा ५ कनकचान्द्रायणव्रतम् ।

क्रमोः सम्पन्नचित्तपुत्रकः पुत्रेष्टीः कनकशान्तिः ॥ तं वपुः कनकशान्तिः विमलाम्बुजः ॥ ११५॥  
 सचरितः विमलाम्बुजः कनकशान्तिः विमलाम्बुजः ॥ विमलाम्बुजः सचरितः ॥ ११६॥  
 कनकशान्तिः सचरितः विमलाम्बुजः ॥ विमलाम्बुजः सचरितः ॥ ११७॥  
 तयोः काञ्चनमालाः पुत्रीः कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः पुत्रीः ॥ ११८॥  
 विमलाम्बुजः सचरितः कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः सचरितः ॥ ११९॥  
 सचरितः कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः सचरितः ॥ १२०॥  
 सचरितः कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः सचरितः ॥ १२१॥  
 सचरितः कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः सचरितः ॥ १२२॥  
 सचरितः कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः सचरितः ॥ १२३॥  
 सचरितः कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः सचरितः ॥ १२४॥  
 सचरितः कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः सचरितः ॥ १२५॥  
 सचरितः कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः सचरितः ॥ १२६॥  
 सचरितः कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः सचरितः ॥ १२७॥  
 सचरितः कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः सचरितः ॥ १२८॥  
 सचरितः कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः सचरितः ॥ १२९॥  
 सचरितः कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः सचरितः ॥ १३०॥

ऐसी है ॥१२१॥ इस प्रकार उन दोनों के सम्बन्ध कह कर राजा चुप हो गया । और वे सब उसकी पूजा कर निश्छल हो जिनेन्द्र भगवान् के समीप दीक्षित हो गये ॥६०॥

उसी विजयार्ध पर्वत पर एक शिव मन्दिर नामका नगर है । उसमें विद्याधरों का राजा मेरुमाली निवास करता था ॥६१॥ उसकी निर्मल अभिप्राय वाली विमला नाम की महारानी थी । समस्त कलाओं से युक्त वह महारानी ऐसी जान पड़ती थी मानों पूर्णिमा के चन्द्र की मूर्ति ही हो ॥६२॥ उन दोनों के उत्तम सुवर्ण के समान आभावाली काञ्चनमाला नाम की पुत्री हुई । वह काञ्चनमाला तीनों जगत् की कान्ति की प्रकृष्ट सिद्धियों से युक्त अधिष्ठात्री देवी थी ॥६३॥ मेरुमाली ने चक्रवर्ती के गौरव से वह पुत्री उसके योग्य कनकशान्ति के लिये प्रीतिपूर्वक दी ॥६४॥ तदनन्तर अपनी भुजाओं के प्रताप से पृथुकसार नगर की रक्षा करने वाला एक जयसेन नामका विद्याधर था । उसकी स्त्री का नाम जया था ॥६५॥ उन दोनों की वसन्त सेना नामकी पुत्री थी । वसन्त सेना वसन्त लक्ष्मी के समान आकृति को धारण करने वाली थी । कनकशान्ति ने इस वसन्त सेना का भी विधिपूर्वक पाणिग्रहण किया ॥६६॥ उस वसन्तसेना की बुधा का लड़का हिमचूल विद्याधर था । वह उसे विवाहना चाहता था परन्तु कनकशान्ति के द्वारा विवाही जाने पर उसका मनोरथ व्यर्थ हो गया अतः वह वसन्तसेना को न पाकर बहुत दुखी हुआ ॥६७॥ हिमचूल विद्याधर वसन्तसेना के प्रति कनकशान्ति का अपकार करने की इच्छा से भीतर ही भीतर क्रोध को छिपाये रखता था । इसलिये वह भस्म से आच्छादित भग्न के समान जान पड़ता था ॥६८॥

कनकशान्ति, अपनी दोनों सुन्दर स्त्रियों—काञ्चनमाला और वसन्तसेना के साथ इच्छा-सुसाह उद्यान तथा श्रीरामगिरि आदि पर क्रीड़ा करता था ॥६९॥ जिसे विद्याएं, सिद्ध है ऐसा वह

१ पूजितचन्द्रविमलिक २ स्वकीयबाहुप्रतापेन ३ वधेतिशयप्रेया ४ विपुलसुन्दर्यं पुत्राद्  
 पैतृवसेवः ५ अपकटुशिच्छया ।

१ रमणीयव्यामवर्तनेच्छया २ क्षणिके ३ क्षणिकीणिः ४ अमलसुखनिष्ठम् ५ अमलवर्तनीः ६





भीतर विचारा प्रकाश को स्वीकृत कर निरन्तर तप करते लया । इसी समय उसे विद्वान् ब्राह्मण शत्रु ने देखा ॥८६॥ हिमचूल, जोध से विद्याओं द्वारा निमित्त स्त्रियों तथा भयंकर राक्षसों के द्वारा उसके तप में विघ्न करने के लिये उद्यत हुआ ॥८७॥ उन मुनिराज के ऊपर पैर करने वाले उस हिमचूल को देखकर किसी धरमेश्वर ने उसे भीष्म ही भूषा दिया जो ठीक ही है क्योंकि कौत मनुष्य साधु के द्वारा ग्राह्य नहीं होता ? अर्थात् सभी होते हैं ॥८८॥ कालखुदि आदि से सहित तथा आत्म हित के लिये प्रयत्नशील उन एकाकी मुनिराज ने कम से पूर्वसहित द्वादशों की का अध्ययन किया ॥८९॥ आचार निपुण मुनिराज ने अन्य मनुष्यों के लिये दुर्जर तप की स्थिति को धारण करते हुए भी वित्त से तृष्णा को दूर कर दिया था, यह आश्चर्य की बात थी ॥९०॥ जिस प्रकार मयूर निरन्तर घनागमोत्कण्ठ—मेघों के आगमन में उत्कण्ठित रहता है उसी प्रकार मुनिराज भी निरन्तर घनागमोत्कण्ठ—(घना आगमे उत्कण्ठायस्य सः) आगम विषयक तीव्र उत्कण्ठ से सहित वे भीरु जिस प्रकार स्वर्ग्यस्तमार्गणः—अच्छी तरह बाणों का अभ्यास करने वाला मनुष्य भीमगुप्त—बोरी से सहित धर्म—धनुष की धारण करता है उसी प्रकार स्वर्ग्यस्तमार्गणः—अच्छी तरह यति आदि मार्गणाओं का अभ्यास करने वाले उन मुनिराज ने भीमगुप्त—बिम्बगुप्तों से युक्त धर्म—उत्तम क्षमा आदि धर्म की धारण किया था ॥९१॥ जिस प्रकार उत्तम कवि प्रकृत्ययति—निर्विघ्न विश्राम स्थानी से युक्त वृत्तों—छन्दों का प्रवक्त—प्रेत व्याख्याता होता है उसी प्रकार वे मुनि भी प्रशस्त—निरतिघोर यतिवृत्त—मुनियों के आचार के बहुत बस्ता के तथा नीतराने—संग सहित होकर भी भूवराने—राजाओं सम्बन्धी राग से कलंकित थे (परिहार पत्र में भू-पराने—पृथिवी सम्बन्धी धूलि से मलिन धारीर थे ॥९२॥ किसी समय एक आस का उपवास कर वे मुनिराज निर्विघ्न देशों में एकाकी विहार करते हुए रत्नपुर नगर पहुँचे ॥९३॥ पात्र को आया देव अर्द्ध भाषि गुराँ से

20



मुनेः पावसया तस्य भद्रया च विमुञ्चया । ज्ञातवानो मुनिः प्रापद्देवकीमुञ्चयन् ॥१६३॥  
 भवन्तं सुरसंपातपुरेणातमन्त्रिणः च । अतिष्ठत्पुरेणाने विनीतमन्त्रिणः ॥१६४॥  
 हिमचूलेन विनीतमन्त्रिणमन्त्रिणः तत्र सा । च तत्रातमन्त्रिणः च तत्रातमन्त्रिणः ॥१६५॥  
 पुनश्चैव तत्रातमन्त्रिणः तत्रातमन्त्रिणः । त्रिणा च त्रिणातमन्त्रिणः त्रिणातमन्त्रिणः ॥१६६॥  
 केनोपगतमन्त्रिणः तत्रातमन्त्रिणमन्त्रिणः । तत्र त्रिणा त्रिणातमन्त्रिणमन्त्रिणः ॥१६७॥  
 केनोपगतमन्त्रिणः त्रिणातमन्त्रिणमन्त्रिणः तत्रातमन्त्रिणः । त्रिणातमन्त्रिणः ॥१६८॥  
 परमं कुलमन्त्रिणः त्रिणातमन्त्रिणः पुनश्च । पुनश्चैव कुलमन्त्रिणमन्त्रिणः ॥१६९॥  
 त्रिणातमन्त्रिणः त्रिणातमन्त्रिणः त्रिणातमन्त्रिणः । त्रिणातमन्त्रिणः ॥१७०॥  
 इति निश्चित्य मनसा वीरराजं त्रिणातमन्त्रिणः । त्रिणातमन्त्रिणः ॥१७१॥  
 स चिरं संयमं कृत्वा शतारे त्रिणातमन्त्रिणः । त्रिणातमन्त्रिणः ॥१७२॥  
 राक्षसाः तत्रातमन्त्रिणः त्रिणातमन्त्रिणः । त्रिणातमन्त्रिणः ॥१७३॥

युक्त वहाँ के मृतप्रेण नामक राजा ने उन्हें दूध के आहार से संतुष्ट किया ॥१६७॥ मुनि की पात्रता और अपनी विशुद्ध श्रद्धा के कारण राजा ने देवों से पञ्चाश्वर्य प्राप्त किये ॥१६८॥

निरन्तर देवों का संपात—प्रागमन होते रहने से जिसका सुरसंपात नाम पड़ गया था ऐसे उस नगर के उद्घान में वे मुनिराज रात्रि—के समय प्रतिमा योग लेकर विराजमान थे ॥१६९॥ यद्यपि हिमचूल ने उन्हें अपनी विद्याओं के द्वारा बहुत बाधा पहुँचायीं तो भी भ्रमल धर्म से युक्त होने के कारण वे भयभीत नहीं हुए और न समाधि से विचलित ही हुए ॥१७०॥ किन्तु पृथक्त्व बितर्क और एकत्व बितर्क शुक्लध्यान के द्वारा परमार्थ रूप से आत्मा का ध्यान कर तथा वास्तव्य कर्मों को जीत कर कैवल्यलक्ष्मी को प्राप्त हो गये ॥१७१॥ उनके देवकृत तथा आध्यात्मिक ऐश्वर्य को अच्छी तरह देखकर हिमचूल क्रोध रहित हो गया और आश्चर्य से इस प्रकार विचार करने लगा ॥१७२॥ 'उपेक्षा करने वाले जीव का कुछ भी कार्य सिद्ध नहीं होता' यह कहना असत्य है क्योंकि इन्होंने उपेक्षा के द्वारा ही राग द्वेष को और मुक्त भी जीता है ॥१७३॥ जितेन्द्रिय मनुष्य उत्कृष्ट सुख को प्राप्त होता है और विषयों की इच्छा करने वाला मनुष्य सुख के बहाने दुःख का ही सेवन करता है ॥१७४॥ इस जगत् में प्रकृति ही समस्त आपत्तियों की उत्कृष्ट जननी है और प्रकृति ही मनुष्यों का कल्याण करने वाली है ॥१७५॥ ऐसा मन से निश्चयकर हिमचूल परम वीरराज को प्राप्त हो गया तथा उन्होंने केवली को गमस्कार कर विषम्बर मुद्रा का भारी होता हुआ वीरराज को प्राप्त हो गया ॥१७६॥ वह चिरकाल तक संयम धारण कर शतार स्वर्ग में देव दुष्मा से कीक ही है क्योंकि भूणी मनुष्यों के साथ वीर भी प्राणिमों के लिए प्रभु के समान आचरण करता है ॥१७७॥ राजाधिराज—चक्रवर्ती ने कौटुम्बिक सम्बन्ध के कारण बड़ी हुई भक्ति से आकर केवलज्ञान को प्राप्त करने वाले

तथा सत्पुरुषों से पूजित अपने योग कर्मकलांति की पूजा की ॥१०६॥ अतिविश्रुत—प्रसिद्ध महाबा  
 से युक्त राजाधिराज—ब्रह्मर्षी ने ज्ञान के भाण्डार स्वरूप कर्मकलांति से संवत्सपत्न बराहों को  
 जानकर आत्महित न करने वाले अपने भाव की बहुत विन्दा की ॥१०६॥ पूर्वपुष्प से बहुत सा आनन्द  
 सुखों का उपभोग करते हुए राजा के हजारों पूर्व-व्यतीत हो गये ॥१०७॥

एकसमय वैराग्योत्पादक भक्तिज्ञान को प्राप्त कर चक्रवर्ती ने काम-सुख से अर्पणा विलीन हो  
लिया ॥१११॥ वे विचार करने लगे कि प्रज्ञामात्र से उत्पन्न होने वाले स्वात्माधीन सत्य सुख के  
रहते हुए भी ब्रह्मानी मानव विषयों की इच्छा से व्यर्थ ही वेद उठाता है ॥११२॥ ऐसा निश्चय कर  
चक्रवर्ती ने अपने पुत्र सहस्रायुध की जो तैज से सूर्य के समान या पृथिवी का शासक बनाया ॥११३॥  
और स्वयं सत्पुरुषों का कल्याण करने वाले भोमकर जिनेन्द्र को नमस्कार कर तीन हजार राजाओं के  
साथ दैगम्बरी दीक्षा ग्रहण कर ली ॥११४॥ जिन्होंने समस्त कर्म प्रकृतियों के विस्तार की अच्छी  
तरह विचार किया है ऐसे चक्रवर्ती—मुनिराज, तप में स्थित होते हुए भी कामपावनतत्पर—पृथिवी  
का शासन करने में तत्पर थे, यह आश्चर्य की बात थी (परिहार यक्ष में काम-सुख के परित्याग करने में  
तत्पर थे) ॥११५॥ अपने राग से मुक्त हुके छोड़कर व्यर्थ ही तपस्या का आश्रय लिया है ऐसा कहती  
हुई पृथिवी स्त्री बहू पुत्रों के ग्रहण में प्रीति-पूर्वक माती उनका आतिथ्य ही कर रही थी ॥११६॥  
जिनके पहले सांभ्राज्य व्यवस्था में भी एक ही अनुपयाग था वे तबीयत—मुनि होकर भी यक्ष प्रकार  
के अनुभवों को धारण करते थे यह आश्चर्य की बात थी (परिहार यक्ष में उत्तम काम आतिथ्य यक्ष  
प्रकार के कर्म की धारण करते थे ॥११७॥ वे जिस प्रकार क्षय रत्न के छाया-मण्डल के कण्ड में  
स्थित होकर उज्ज्वल सीमा से युक्त रहते थे उसी प्रकार सूर्य के सन्मुख लगे होकर भी उज्ज्वल  
सीमा से युक्त थे ॥११८॥ उन्हें यह कण्ड के भूमण्डल की रस का अभ्यास था, इसीप्रकार राजाओं के

[illegible]

यदाश्वमेधमन्त्रोपनिषत्तानामन्त्रमन्त्रविषयः । प्रत्ययवाक्यतयाभावात् । यद्विषयः प्रसिद्धिर्वाहिकात् । तदाश्वमेध  
 यथा प्राच्यति वाक्यार्थः यद्विषयविषयिणः पुरा । अतोस्तत्प्रत्ययता तेषां पूर्वार्थः । यद्विषयः प्राच्यति वाक्यार्थः  
 लोकानां । यथा यद्विषयः वाक्यार्थः । पुरा । तर्कः । यद्विषयः प्राच्यति वाक्यार्थः । ॥१२१॥  
 तपसा । यद्विषयः । यथा यद्विषयः प्राच्यति वाक्यार्थः । स निर्वर्णः । यद्विषयः प्राच्यति वाक्यार्थः । ॥१२२॥  
 शास्त्रमुक्तिविषयमोक्तिः । यद्विषयः । यथा यद्विषयः प्राच्यति वाक्यार्थः । तपस्यम् । यद्विषयः प्राच्यति वाक्यार्थः । ॥१२३॥  
 अनुप्रेक्षायां । यद्विषयः । यथा यद्विषयः प्राच्यति वाक्यार्थः । स । यथा यद्विषयः प्राच्यति वाक्यार्थः । ॥१२४॥  
 धारावाहिकमोक्षोपनिषत्तानामन्त्रमन्त्रविषयः । यथा यद्विषयः प्राच्यति वाक्यार्थः । यथा यद्विषयः प्राच्यति वाक्यार्थः । ॥१२५॥  
 यथा । यथा यद्विषयः प्राच्यति वाक्यार्थः । यथा यद्विषयः प्राच्यति वाक्यार्थः । यथा यद्विषयः प्राच्यति वाक्यार्थः । ॥१२६॥  
 कल्पयन्तानामन्त्रोपनिषत्तानामन्त्रमन्त्रविषयः । यथा यद्विषयः प्राच्यति वाक्यार्थः । यथा यद्विषयः प्राच्यति वाक्यार्थः । ॥१२७॥

प्रयत्न पूर्वक छह प्रकार के प्राणिसमूह की रक्षा करते थे ॥१२१॥ जिस प्रकार वे पहले नौ निधियों के  
 द्वारा पर हित में प्रवृत्ति करते थे उसी प्रकार तपस्या करते हुए भी उत्कृष्ट श्रुत के द्वारा पर हित में  
 प्रवृत्ति करते थे ॥१२०॥ जिस प्रकार वे पहले साक्षात् दण्ड—राज्यशासन को धारण करते हुए लोगों  
 के पूज्य थे उसी प्रकार अब वीत दण्ड—मन वचन काय की प्रवृत्ति रूप दण्ड से रहित होने पर भी  
 लोगों के पूज्य थे । उनकी बुद्धि दया से धार्द्र भी ॥१२१॥ बुद्धी प्राणियों का हित करने वाले थे  
 मुनिराज यद्यपि तप से उत्पन्न हुए सूर्यातिशायी तेज को धारण कर रहे थे तो भी निर्वाण रवि—  
 कान्ति रहित थे यह आश्चर्य की बात थी (परिहार पक्ष में मोक्ष की रवि से सहित थे) ॥१२२॥  
 तपस्या करने वाले थे मुनिराज यद्यपि रक्षा की विधि को जानते थे और युक्ति पूर्वक उन्होंने विग्रह—  
 युद्ध को नष्ट भी किया था तो भी उन्होंने अपने राजसं मोह—रजोगुण प्रधान मोह को अथवा राज—  
 संमोह—राज के समत्व को नष्ट कर दिया था । (परिहार पक्ष में वे गुप्तियों—के भेषों को अच्छी तरह  
 जानते थे । और उन्होंने उपवास के द्वारा विग्रह—शरीर को कृश कर दिया था फिर भी राज—  
 संबन्धी मोह से रहित थे ॥१२३॥

तदनन्तर जो सुविचार अथवा सुबुद्धि से युक्त होकर अनित्य भावि बारहों अनुप्रेक्षाओं में  
 संलग्न रहते थे तथा मुक्ति प्राप्त करने की लालसा रखते थे ऐसे वे मुनिराज सिद्धिधिर पर एक वर्ष  
 का प्रतिमा योग लेकर सड़े हो गये ॥१२४॥ उस पर्वत पर ग्रीष्म ऋतु में वे निकटवर्ती ब्रह्मण्ड वावा-  
 नल से घिर जाते थे और उससे ऐसे जान पड़ते थे मानों छोड़े हुए भी प्रताप के द्वारा सेवित हो रहे  
 हों । आश्चर्य—उन्होंने मुनिदीक्षा लेते ही प्रताप को यद्यपि छोड़ दिया था तो भी वह उनकी सेवा कर  
 रहा था ॥१२५॥ वर्षा ऋतु में आकाश, यद्यपि इन्द्र नीलमणि के बर्षों के समान वर्षा काशीन भेषों  
 के द्वारा यद्यपि उनका अभिषेक करता था तो भी वे उत्तिष्ठत—जलसे अभिषिक्त नहीं हुए थे यह  
 आश्चर्य की बात है । परिहार पक्ष में उत्तिष्ठत वर्षयुक्त नहीं हुए थे ॥१२६॥ जिस प्रकार अग्न्य

१ पञ्चबाणरक्षणसमेधन धीमान् २ उत्कृष्टः ३ दण्डधारायः ४ शासकः ५ अथवाक्यतयाभावात्  
 यथायः ६ सुविचारः ७ संलग्नः ८ वर्षावधिकं प्रतिभा धीमान् ९ नीलमणिः १० आकाशः ११ आकाशः  
 १० य उत्तिष्ठतः अनुतिष्ठतः पक्षे नव्वरहितः ११ वायुना ।

मूलं वनलतायाश्चवायव्यं च वन्या ॥ ११२० ॥ अथ तत्रोपभोगाय यदुपायस्तु यावद्योः ॥ ११२० ॥  
इति तत्र तपस्यासं समाप्तोक्तं ॥ ११२१ ॥ अथ तत्रोपभोगाय यदुपायस्तु यावद्योः ॥ ११२१ ॥  
अथ तत्रोपभोगाय यदुपायस्तु यावद्योः ॥ ११२२ ॥ अथ तत्रोपभोगाय यदुपायस्तु यावद्योः ॥ ११२२ ॥  
तत्पुत्रनार्यनामानयो वीर्य ॥ ११२३ ॥ अथ तत्रोपभोगाय यदुपायस्तु यावद्योः ॥ ११२३ ॥  
विःपरीत्यतपस्यासं समाप्तोक्तं ॥ ११२४ ॥ अथ तत्रोपभोगाय यदुपायस्तु यावद्योः ॥ ११२४ ॥  
इति वातरिकं वीर्यं ॥ ११२५ ॥ अथ तत्रोपभोगाय यदुपायस्तु यावद्योः ॥ ११२५ ॥  
पितुः सुकुकरा मृषा तपस्या ॥ ११२६ ॥ अथ तत्रोपभोगाय यदुपायस्तु यावद्योः ॥ ११२६ ॥  
पितृतापस्यासं समाप्तोक्तं ॥ ११२७ ॥ अथ तत्रोपभोगाय यदुपायस्तु यावद्योः ॥ ११२७ ॥  
अथ तत्रोपभोगाय यदुपायस्तु यावद्योः ॥ ११२८ ॥ अथ तत्रोपभोगाय यदुपायस्तु यावद्योः ॥ ११२८ ॥  
शान्तभावोऽप्यनुमाना भीमानवितविक्रमः ॥ ११२९ ॥ अथ तत्रोपभोगाय यदुपायस्तु यावद्योः ॥ ११२९ ॥

लोगों को कम्पित कर देने वाली वायु के द्वारा मेरा पर्वत का कम्पन नहीं किया जाता उसी प्रकार अन्य लोगों को कम्पित कर देने वाली शीत लहर अथवा शत्रु समूह के द्वारा उनका कम्पन नहीं किया गया था ॥ ११२७ ॥ ऐसा जान पड़ता था मानों वनलताओं का बहाना लेकर लक्ष्मी ही जन्मान्तर के उपभोग के लिये उनके चरणों की उपासना कर रही थी ॥ ११२८ ॥ इस प्रकार तपस्या करते हुए उन मुनिराज की देखकर तीव्र क्रोध से अतिवीर्य और महाबल नामके महान् असुर उनके समीप आये ॥ ११२९ ॥ अथर्ववीर्य के जो दो पुत्र पञ्चम भव में चकवर्ती के द्वारा मारे गये वे ही महान् असुर हुए थे । तदनन्तर वे दोनों शत्रु उन मुनिराज का बात करने के लिये प्रवृत्त हुए ॥ ११३० ॥ उसी समय रुक्मा और तिलोत्तमा नामकी दो अप्सराएँ उन मुनिराज की पूजा के लिये देवीं तथा साज सामग्री के साथ आ रही थीं उन्हें देखकर वे असुर भी घृणा ही भाग गये ॥ ११३१ ॥ उन अप्सराओं ने तीन प्रदक्षिणाएँ देकर उन मुनिराज की दिव्यमन्त्र आदि से पूजा की और अष्टा पूर्वक उनके शरीर से लताओं का वेष्टन दूर किया ॥ ११३२ ॥ इस प्रकार जो पीड़ा से रहित थे, कल्याण से युक्त थे तथा परिषद्ओं को जीवने वाले थे ऐसे वे मुनिराज एक वर्ष का प्रतिभाभोग समाप्त कर सुखोन्मत्त हो रहे थे ॥ ११३३ ॥

पिता की अत्यन्त कठिन तपस्या को सुनकर उनके गुणों में उत्सुक होते हुए तुम सहस्रायुध ने अपने पुत्र प्रीतिकर के लिए राज्य भार सौंप दिया ॥ ११३४ ॥ तथा शुभाश्व से युक्त हो उत्तम अभिप्राय वाले अनेक श्रेष्ठ राजाओं के साथ दीक्षा ग्रहण कर ली ॥ ११३५ ॥ वज्रायुध मुनिराज सिद्धमिरि पर विधि पूर्वक शरीर का परित्याग कर अणु भू में स्वर्गों के ऊपर उपरिम अभियन्ता में जा पहुँचे ॥ ११३६ ॥ वहाँ वे शान्तभाव से सहित होते हुए भी तप से अमितविक्रम थे, लक्ष्मी सहित थे, इक्ष्वाकु सागर की आयु से सहित थे तथा देवी के स्वामी—अहमिन्द्र थे ॥ ११३७ ॥

१ लक्ष्मी २ तपस्वी ३ हितवृत्त ४ अष्टा ५ इक्ष्वाकुनामिकं वीर्यं व्याप्तं ६ वीर्याविरहितः

७ सिद्धाद्री इति, अविशिष्टादिः सिद्धिर्गुणैः ८ वज्रायुधनामप्रकाशायुधः ।



## एकादशः सर्गः

अथानन्तर जम्बूद्वीपे विहितः । मध्यलोके मध्यस्थो रसमन्त्रात्मको नद्यः ॥१॥  
 तस्य पूर्वदिशेऽपि विषयः पुष्कलावती । अस्तपुतरतटे नद्याः सीतायाः कमलविष्णुः ॥२॥  
 'प्रद्युम्नजननीरणी तस्मिन् पुष्करीकिरी । 'साररो वरप्रोयोर्ध्वर्षातटे पुष्करीकिरी' ॥३॥  
 पुरःसरो विषा' तस्या भावी जनरवो विना । 'पुरः सरोजववनोऽपुष्करीर्ध्वर्षातटे' वसतिः ॥४॥  
 मनोहराकृतितस्तस्य वैषी नाम्ना मनोहरी । भातीवातापिताकेवकना कमलकोचना ॥५॥  
 ताम्या प्राप्नुततश्चपुत्वा नाकादमितविष्णुः । पुत्रो मेघरवो नाम्ना जगत्प्रकाशविष्णुः ॥६॥  
 विहाततत्त्वमर्षस्य यस्य मेघमहोदधेः । 'विहातुविमलस्याहीर्ध्वर्षातटे' वसतिः ॥७॥

## एकादश सर्ग

अथानन्तर जम्बूद्वीपे विहितः, मध्यलोक का अर्धकारभूत जम्बूद्वीप है। यह जम्बूद्वीप मेखला के मध्यस्थ के समान समस्त द्वीप समुद्रों के मध्य में स्थित है ॥१॥ उसके पूर्व दिशे द्वीपों में सीता नदी के उत्तर तट पर स्थित पुष्कलावती देश है ॥२॥ उस देश में ज्ञानी जनों से परिपूर्ण पुष्करीकिरी नगरी है जो कमलों से सज्जित वरप्रोयो की सरसी के समान अत्यधिक सुशोभित होती है ॥३॥ वह पुरण उस मयरी का स्वामी था जो ज्ञानीजनों में प्रसर था, भावी तीर्थकर था, त्रिलोकीनाथ था तथा कमल के समान मुख से युक्त था ॥४॥ जिसकी भाकृति मनोहर थी, जिसने समस्त कलाएं प्राप्त की थीं तथा जिसके नेत्र कमल के समान थे ऐसी मनोहर तामकी उसकी पत्नी थी ॥५॥ अमितविष्णु देव उस प्रियेक स्वर्ग से कृत होकर उन दोनों के जगत्प्रकाश पराक्रम का धारक मेघरव नामका पुत्र हुआ ॥६॥ जिसने तत्त्वार्थ को ज्ञान दिया था, जो मेघ का महाधाम था तथा विनय का विधाता था ऐसे उस मेघरव का शीशव—वात्यकाल वृद्धावस्था के समान था ।

१ जम्बूद्वीपविहितः २ मेखलावर्ध्वर्षातटे ३ जगत्प्रकाशविष्णुः ४ अर्धकारभूतः साररो वरप्रोयो-  
 जगत्प्रकाश ५ जगत्प्रकाशविष्णुः ६ जगत्प्रकाश ७ पुष्करीकिरीनगरीः ८ विहातुविमलः कर्तुः प्रकाशक  
 धर्मस्वनिष्ठ वरप्रोयोधामः ९ विहातु वृद्धावस्था के समान था ।

भूवितात्पुद्गलस्य यस्य मुक्तामणेरिव । जन्मवत्ता परार्थाय जातातिविशवात्मनः ॥८॥  
 दयात्रहृदयोऽराजद्वुर्निरीक्ष्योऽपि तेजसा । अन्तर्भूतसमन्वेनुरङ्गमालीव योऽपरः ॥९॥  
 'पद्यानिवासपयोऽपि न आतु जलसंगतः' । योऽमृतकुलप्रदीपोऽपि प्रवृद्ध<sup>३</sup>सुवशान्वितः ॥१०॥  
 'अवधिर्गुणनामेकः प्रादुर्भूतसमन्वयः' । यो जगत् भुवो भारं<sup>४</sup> दध्नोऽपि 'गुरुणा समम् ॥११॥  
 सदा विकसिनी यस्य सहजैव कृपाऽभवत् । सुमनःकल्पवृक्षस्य यथेच्छफलदायिनः ॥१२॥  
 तस्यैव भूभृतः पुत्रः परमात्मान्तप्रभोऽप्यभूत् । प्रीतिमत्ता<sup>५</sup> 'गुरुप्रीत्या दृढो दृढरवात्मया ॥१३॥  
 'कृतकेसरसौहार्दवार्त्ताकृतमानसः । आतो मेघरथस्तस्मिन्प्राक्तस्मन्बन्धो हि तादृशः ॥१४॥  
 विधिनोपायत उपायान्प्रियमित्रा<sup>६</sup> 'प्रियंवदाम्'<sup>७</sup> । मनोरमतया मान्यामन्यामपि मनोरमाम्<sup>८</sup> ॥१५॥  
 अपरास्वपि कान्तासु सतीषु सुमतिः प्रिया । आसीत्कानिष्ठिकेयस्य<sup>९</sup> रोहिणीव कलावतः<sup>१०</sup> ॥१६॥

भावार्थ—वह पौरोष काल में ही वृद्ध के समान तत्त्ववेत्ता, धैर्यवान् तथा विनयवान् था ॥७॥ जिस प्रकार श्रेष्ठ वंश वृक्ष को विभूषित करने वाले अतिशय उज्ज्वल मुक्तामणि का जन्म परोपकार के लिए होता है उसी प्रकार श्रेष्ठ कुल को भूषित करने वाले निर्मल हृदय मेघरथ का जन्म परोपकार के लिये था ॥८॥ अद्यपि तेज के द्वारा उसकी ओर देखना कठिन था तो भी वह दया से आर्द्र हृदय था—परम दयालु था । वह ऐसा जान पड़ता था मानो अपने भीतर पूर्ण चन्द्रमा को धारण करने वाला दूसरा सूर्य ही हो ॥९॥ जो लक्ष्मी का निवासभूत कमल होकर भी कभी जल से संगत नहीं था (परिहार पक्ष में जड़—मूर्खजनों से संगत नहीं था) तथा कुल का श्रेष्ठ दीपक होकर भी प्रवृद्ध सुवशान्वित—बढ़ी हुई—बुझी हुई उत्तम बत्ती से सहित था (परिहारपक्ष में श्रेष्ठ वृद्धजन की उत्तम अवस्था से सहित था ।) भावार्थ—वह लक्ष्मीमान् था, मूर्खजनों की संगति से दूर रहता था, कुल को प्रकाशित करने वाला था तथा वृद्ध के समान गम्भीर और विनयी था ॥१०॥ जो गुणवान् मनुष्यो की अद्वितीय अवधि था अर्थात् जिससे बढ़कर दूसरा गुणवान् नहीं था और जिसे निर्मल अवधिज्ञान उत्पन्न हुआ था ऐसा वह मेघरथ शरीर से कृश होता हुआ भी पिता के साथ पृथिवी का भार धारण करता था ॥११॥ विद्वज्जनों के लिए कल्पवृक्ष के समान यथेच्छ फल देने वाले जिस मेघरथ की सहज कृपा सदा विकसित रहती थी ॥१२॥

तदनन्तर उसी राजा धनरथ की दूसरी रानी प्रीतिमती के कान्तप्रभ भी बहुत भारी प्रीति से दृढ दृढरथ नामका पुत्र हुआ ॥१३॥ मेघरथ, उस भाई पर स्वाभाविक स्नेह रस से आर्द्र हृदय रहता था सो ठीक ही है क्योंकि उनका पूर्वभवं का सम्बन्ध वैसा ही था ॥१४॥ बड़े पुत्र मेघरथ ने प्रियभाषिणी प्रियंवदा और मनोरम पने के कारण माननीय मनोरमा नाम की अन्य, इस प्रकार दो कन्याओं को विधिपूर्वक विवाहा ॥१५॥ छोटे भाई दृढरथ की यद्यपि और भी सुन्दर स्त्रियाँ थीं परन्तु उनमें सुमति नाम की स्त्री चन्द्रमा के रोहिणी के समान प्रिय थी ॥१६॥ जिनके मुख कमल

१ लक्ष्मीनिवासभूतकमलमपिभूत्वा २ जलसंगतः पक्षे जलसंगतः ३ प्रवृद्धस्यैव सुवशा शोभनावस्था तया अन्विता, पक्षे प्रवृद्धा वृद्धिगतानिर्वर्णोद्युक्ता या सुवशा—शोभनवर्तिका तया अन्विता, सद्दिता ४ सीमा ५ अवधिज्ञानं ६ कुलोऽपि ७ पिता सह ८ एतन्नामपत्न्याम् ९ अष्टस्नेहेन १० अकुत्रिम ११ एतन्नामपत्न्यां १२ प्रिय-भाषिणीम् १३ लक्ष्मीम् १४ सद्यपुत्रस्य दृढरथस्य १५ चन्द्रकसा ।



तौ धर्माभिचिरोद्येन सुखानि निरमिक्षताम्<sup>१</sup> । सस्नेहद्वयितापाङ्गमुज्ज्वलीडमुखाभुजौ ॥१७॥  
 राजा बहुधनवशासीद्विहृत्सुखोऽन्यथा । कुम्भनाभौ सभामध्ये कुक्कुटाक्षौ<sup>२</sup> ॥१८॥  
 उत्पत्योत्पत्यत्रैवेव प्रहरन्तौ परस्परम् ।<sup>३</sup> 'आराम्यां च वसन्तौ तौ युयुधाते कुभा चिरम् ॥१९॥  
 महीधरापि कालेन तौ केतुमितरेतरम् ।<sup>४</sup> 'अप्रभु प्रभुरालोक्य स्निह्येत्त्याह सुतोत्तमम् ॥२०॥  
 किञ्चिद्वृत्तानयोर्वरं वेत्ति जन्मान्तरागतम् । पक्षिणोरधमत्वं च तच्च बावस्वयोऽन्यताम् ॥२१॥  
 इति जिज्ञासमावेन<sup>५</sup> पित्रा तद्बोधमञ्जसा । युद्धो मेघरथो बभूवुः कमेणेत्यं प्रसक्तमे ॥२२॥  
 यथास्य मारुते<sup>६</sup> 'वास्ये जम्बूद्वीपस्य विद्यते । पुरं रत्नपुरं नाम्ना प्रविम्ना<sup>७</sup> प्रथितं परम् ॥२३॥  
 तत्र शाकटिकावेतावभूतां<sup>८</sup> 'अतनिर्दयी । नाम्नेवैकस्तयोर्धन्वो बहकोऽन्योऽन्यभद्रयोः ॥२४॥  
 अन्यथा श्रीनदीतीर्थसंघट्टे<sup>९</sup> 'ध्रुवं दृष्ट्वा । जघनतुस्तावभिघ्नेन<sup>१०</sup> कुषा निघ्नौ<sup>११</sup> परस्परम् ॥२५॥  
 जाम्बूनदापवातीरे जम्बूजम्बीरराजिते । जङ्गमोत्तुङ्गसैलाभौ<sup>१२</sup> 'मातङ्गी तौ बभूवतुः ॥२६॥  
 अविच्छिन्नामभ्यान्वयं तौ तत्रापि मत्तङ्गौ<sup>१३</sup> । परस्पररक्षायातन्निघ्ननिर्घातौ<sup>१४</sup> मस्तकौ ॥२७॥

स्नेह युक्त प्रियाग्रहों के कटाक्ष रूपी भ्रमरों से व्याप्त थे ऐसे वे दोनों भाई धर्म और अर्थ पुरुषार्थ का विरोध न करते हुए सुखों का उपभोग करते थे ॥१७॥

किसी समय दयावन्त राजा घनरथ स्वेच्छा से क्रीड़ा करते हुए पुत्रों के साथ सभा के बीच बैठे हुए थे । वहाँ उन्होंने युद्ध करते हुए दो मुर्गों को देखा । वे मुर्गों वेग से उछल उछल कर परस्पर प्रहार कर रहे थे, चोंचों से एक दूसरे को काटते थे । इस तरह वे क्रोध से चिर काल तक युद्ध करते रहे परन्तु बहुत समय में भी एक दूसरे को जीतने के लिये जब समर्थ न हो सके तब राजा ने हंसकर बड़े पुत्र से कहा ॥१८-२०॥ हे वत्स ! इन पक्षियों के जन्मान्तर से आये हुए वैर को तथा इनके न थकने के कारण को कुछ जानते हो तो यथावत्—जैसा का तैसा कहो ॥२१॥ इस प्रकार उन पक्षियों के यथार्थ ज्ञान को जानने की इच्छा करने वाले पिता के द्वारा पूछा गया मेघरथ क्रम से इस प्रकार कहने के लिये उद्यत हुआ ॥२२॥

इस जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में विस्तार से अत्यन्त प्रसिद्ध रत्नपुर नामका नगर है ॥२३॥ वहाँ ये दोनों, प्राणियों के साथ निर्दयता का व्यवहार करने वाले गाड़ीवान् थे । उनमें से एक का नाम धन्य था जो नाम मात्र से धन्य था और दूसरे का नाम भद्रक था परन्तु वह भी अभद्र बुद्धि था ॥२४॥ किसी एक समय श्रीनदी के घाट पर बलों की टक्कर हो जाने से दोनों को क्रोध आ गया और उसके कारण दोनों ने एक दूसरे को मार डाला ॥२५॥ पश्चात् वे जामुन और जम्बीर के वृक्षों से सुशोभित जाम्बूनद नामक नदी के तीर पर चलते फिरते ऊँचे पर्वतों के समान आभा वाले हाथी हुए ॥२६॥ वहाँ भी परस्पर दांतों के प्रहार से जिनका घ्राणों का समीपवर्ती प्रदेश तथा मस्तक विदीर्ण हो गया था ऐसे उन दोनों हाथियों ने परस्पर एक दूसरे को मारा ॥२७॥

१ भुञ्जते स्म २ कुक्कुटी ३ कुक्कुट्या ४ असमर्थौ ५ जातुमिच्छता ६ क्षेत्रे ७ विस्तारेण  
 ८ भूतेषु प्राणिषु निर्दयी व्यवहृती ९ पुरं वहति ध्रुवः कुषातः तस्य घट्नात् ताडनात् १० स्वतन्त्रेण ११ अधीनौ  
 १२ हस्तिनौ १३ हस्तिनौ १४ अपाङ्गसमीपप्रदेशः ।



अस्त्ययोध्यापुरी वास्ये जम्बूद्वीपस्य नारते । नृपयन्ती स्वकान्त्याय वेशानुत्तरकोशलान् ॥२८॥  
 अशिक्षतां पुरीं राजा राजकार्यविचक्षणः । निर्जितोमयशत्रुत्वात्त्यातः मनुज्याख्यया ॥२९॥  
 तद्युधोषाधिपतेर्घोषे<sup>१</sup> नन्दिमित्रस्य विस्तृते । महिषो तौ महीयांसावभूताभिमसन्निभौ<sup>२</sup> ॥३०॥  
 युध्वजानौ पुरो राक्षो भूत्वा तत्रैव तावची<sup>३</sup> । भूत्वा भूयोऽपि युद्धेन हतः स्मान्योन्यमन्यदा ॥३१॥  
 तावतो<sup>४</sup> विष्णुरौ जातौ तान्न<sup>५</sup> ब्रूवाविहोदतौ । पुरातन्या क्रुधा वैरमान्यामेवं प्रतन्यते ॥३२॥  
 संसारे संसरन्त्येवं कषायकलुषीकृताः । आबदानास्त्यजन्तोऽपि देहिनो देहपञ्चरम् ॥३३॥  
 अवरिष्यन्हेतुष्वप्यध्वोऽयं शृणुतानयोः । अध्या ध्योमचरेशान्या गूढान्या विहितस्ततः ॥३४॥  
 द्वोपेऽस्मिन् भारतान्तःस्थे राजताद्री विराजिते<sup>६</sup> । पुरं हिरण्यनाभाख्य<sup>७</sup> भुवभार्गेकभूषणम् ॥३५॥  
 गोप्ता गरुडवेगाख्यो<sup>८</sup> गुप्तमूलबलो नृप । नगरस्याभवत्तस्य<sup>९</sup> नगराज इवोन्नतः ॥३६॥  
 जाता वृत्तिमती तस्य वृत्तिषेणामिषा प्रिया । अजायेतामुमी पुत्री तयोरेय<sup>१०</sup> नवान्वितौ ॥३७॥  
 आरभ्यया चन्द्रतिलकः कुलस्य तिलकोपमः । तयोर्ज्यावाक्कनिष्ठोऽपि नभस्तिलक इत्यभूत् ॥३८॥

अथानन्तर जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में अपनी कान्ति से उत्तर कोशल देश को विभूषित करने वाली अयोध्या नगरी है ॥२८॥ राज कार्य में निपुण तथा अन्तरङ्ग बहिरङ्ग शत्रुओं को जीत लेने के कारण गन्धर्व नाम से प्रसिद्ध राजा उस अयोध्या नगरी का शासन करता था ॥२९॥ उस अयोध्या में अहीरों का स्वामी नन्दिमित्र रहता था । उसकी विस्तृत बस्ती में वे दोनों, हाथियों व  
 ✓ समान विशाल काय भैंसा हुए ॥३०॥ वे भैंसे राजा के आगे युद्ध करते हुए मरे और मर कर उस अयोध्या में मेंढा हुए । मेंढा पर्याय में भी दोनों युद्ध द्वारा एक दूसरे को मार कर मरे ॥३१॥ अब रं मुर्गा नामके उद्दण्ड पक्षी हुए हैं तथा पूर्वभव सम्बन्धी शोध के कारण इनके द्वारा इस प्रकार वें बढ़ाया जा रहा है ॥३२॥ इसप्रकार कषाय से कलुषता को प्राप्त हुए जीव शरीर रूपी पीजड़ा कं  
 १०/५ ग्रहण करते और छोड़ते हुए सप्ताह में भ्रमण करते रहते हैं ॥३३॥ इनके न थकने का कारण भ्रं सुनने के योग्य है ! अहो भव्यजनों ! मुनो । यह कारण छिपे हुए विद्याधर राजाओं के द्वारा विस्तृत किया गया है ॥३४॥

इसी जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में स्थित शोभायमान विजयार्ध पर्वत पर उत्तर श्रेणी के अद्वितीः आभूषण स्वरूप हिरण्यनाभ नामका नगर है ॥३५॥ जिसका मंत्री आदि मूल वर्ग और सेनाका समूह सुरक्षित था तथा सुमेरु के समान उन्नत ( उदार ) था ऐसा गरुडवेग नामका राजा उस नगर का रक्षक था ॥३६॥ उसकी धैर्य से युक्त वृत्तिषेणा नामकी स्त्री थी । उन दोनों के भाग्य और नय विज्ञान से सहित दो पुत्र हुए ॥३७॥ उनमें बड़ा पुत्र चन्द्रतिलक नामका था जो कुल के तिलक : समान था तथा छोटा पुत्र नभस्तिलक था ॥३८॥ वे एक बार अपनी इच्छा से फूले हुए नमेरु वृक्ष

१ आभीर वसतिकार्य २ हस्तिवदुषी ३ तो अबी हस्तिच्छेदः अबी मेची ४ पक्षिणी ५ कुक्कुट  
 ६ सुशोभिते ७ उत्तरश्रेण्यवतारयुतम् ८ मूल मन्त्र्यादिर्गणः, बल सैन्यं तयोर्द्वन्द्वः गुप्ते सुरक्षिते मूल बले यस्य  
 सः ९ सुमेरुर्वि १० अया शुभाबहो विधिः, नयो नीतिः, ताभ्यां सहितौ ।

मेरी 'पुण्यक्षमेरी' ती विहरन्ती बहुचक्षया । मुनि सागरचन्द्राख्यवैशिवाता जिनालये ॥३६॥  
 चूडारत्नाशुमक्षर्या तमम्भर्षाचिर्त सताम् । स्वमतीतभवं भव्यी भव्येसं पृच्छतः स्म तौ ॥४०॥  
 अभाष्यैवविज्ञानमित्याह मुनिसत्तमः । निरस्य<sup>१</sup>अमलैर्वाक्यैः स तयोर्हृदि<sup>२</sup>सत्तमः ॥४१॥  
 द्वीपस्यैराषते क्षेत्रे द्वितीयस्य प्रकाशते । पृथिवीतिलकाकारं पृथिवीतिलकं पुरम् ॥४२॥  
 अभयघोषाख्यः पुरस्याभयमानसः । तस्य त्राता महासत्त्वो द्विषतामभिमानसः<sup>३</sup> ॥४३॥  
 कनकाविलता नाम्नी 'लताङ्गी' तस्य भूषणम् । महिषो महनीयश्च<sup>४</sup>बला बाह्व<sup>५</sup>रिक्ताभक्ष ॥४४॥  
 तस्यामुत्पादयामास जयन्त विजयाभिधौ । सुतौ स नीतिमान्भूषः<sup>६</sup>कोषदण्डाविव क्षितौ ॥४५॥  
 सुभौमनगरेणस्य शङ्खाख्यस्य महोक्षितः<sup>७</sup> । तनयां पृथिवीषेणामुपायत स चापराम् ॥४६॥  
 तस्यां परिवृढः<sup>८</sup>सक्तो<sup>९</sup>नबोढायां महोभूताम्<sup>१०</sup> । विरक्तोऽभून्महादेव्यां कामिनो हि नवप्रियाः ॥४७॥  
 तामभ्यरीरमद्भूषस्तत्सौभाग्यविलोभितः । रम्यासु हर्म्यमालासु नवे चोद्यानमण्डले ॥४८॥

से युक्त सुमेरु पर्वत पर विहार कर रहे थे । वहां उन्होंने एक जिनालय में सागरचन्द्र नामक मुनि को देखा ॥३६॥ उन दोनों भव्यों ने सत्पुरुषों के पूज्य भव्योत्तम मुनिराज की चूडारत्न की किरण रूप मञ्जरी से पूजा कर अपना अतीतभव पूछा ॥४०॥

तदनन्तर मुनिराज अवधिज्ञान को परिवर्तित कर — इस ओर सलग्न कर इस प्रकार कहने लगे । वे मुनिराज बोलते समय निर्मल वाक्यों के द्वारा उन भव्यों के हृदय में विद्यमान अन्धकार को नष्ट कर रहे थे ॥४१॥ द्वितीय—धातकीखण्ड द्वीप के ऐरावत क्षेत्र में पृथिवी के तिलक के समान पृथिवी तिलक नामका नगर प्रकाशमान है ॥४२॥ जिसका मन निर्भय था तथा जो शत्रुओं की ओर अपना ध्यान रखता था ऐसा महा पराक्रमी अभयघोष नामका राजा उस नगर का रक्षक था ॥४३॥ जिस प्रकार वेला समुद्र का आभूषण होती है उसीप्रकार कनकलता नामकी कृशाङ्गी रानी उस महान् संपत्ति के धारक राजा की आभूषण थी ॥४४॥

उस नीतिमान् राजा ने जिस प्रकार पृथिवी में कोष (खजाना) और दण्ड (सेना) उत्पन्न की थी उसी प्रकार उस कनकलता रानी में जयन्त और विजय नामके दो पुत्र उत्पन्न किये ॥४५॥ राजा अभयघोष ने सुभौमनगर के स्वामी शङ्ख नामक राजा की पृथिवीषेणा नामक अन्य पुत्री के साथ विवाह कर लिया ॥४६॥ राजाओं का स्वामी अभयघोष उस नवविवाहित रानी में आसक्त हो गया और महादेवी कनकलता में विरक्त हो गया सो ठीक ही है क्योंकि कामी मनुष्य नव प्रिय होते हैं—नवीन स्त्री के साथ प्रेम करते ही हैं ॥४७॥ पृथिवीषेणा के सौभाग्य से लुभाया हुआ राजा सुन्दर महलों की पत्तियों तथा नवीन बाग बगीचों में उसे रमण कराता था ॥४८॥ अपना सौभाग्य निःसार हो जाने

१ पुण्यक्षो नमेरवो यस्मिन् तस्मिन् मेरु विशेषणम् २ निराकुर्वन् ३ विद्यमान अज्ञानतिमिरम्

४ संमुखहृदयः ५ कृशाङ्गी ६ कोषो निधिः, दण्डःसैन्यम् कोषश्च दण्डश्चेति कोषदण्डौ ७ राज्ञः ८ स्वामी

९ आसक्तः कृतगाढस्नेह इत्यर्थः १० राज्ञाम् ।

निःसारीभूतसौभाग्यतयाप्रमद्विषो रवा । सा विरलेषयितुं भूपमभि'भारमकीकरम् ॥४६॥  
 संदर्भं कृत्रिमां मालां मन्त्रधूपाधिवासिताम् । वसन्तागमने राज्ञे सा सखीभिर्मयंवेद्यम् ॥४७॥  
 तामालोक्य विरक्तोऽभूद्वस्त्रभायाः स तत्क्षणे । मणिमन्त्रौषधीनां हि शक्त्या किं वा न साम्यते ॥४८॥  
 किञ्चिद्विमुखितं ज्ञात्वा तच्चित्तां सा मनस्विनी । तेनानुनीयमानापि पुनर्भोगाञ्च चाददे ॥४९॥  
 मुनेर्देवतामिधानस्य भूले संयमसाधनम् । अकरोत्स्वं वपुर्भवं भव्यतायाः फलं हि तत् ॥५०॥  
 जातश्चिप्रतिसारेण मनसा व्याकुलोऽपि सन् । धैर्येण तद्वियोगात् किं कथमशोभतम् ॥५१॥  
 संसारवैहङ्गानां प्रविधिं न्य 'पुलाकताम् । नत्वानन्तजिनं रागादवधः सोऽग्रहीतपः ॥५२॥  
 सखा कथावतां त्यक्त्वा ती तृणावजया ततः । प्रावाजिष्टां समं पित्रा जयन्तविजयावपि ॥५३॥  
 तीर्थकुञ्जावनां सम्यग्भावयित्वा यथागमम् । हित्वा प्रापसन् धैर्याच्युतेन्द्रस्वमच्युते ॥५४॥  
 तत्पुत्रावपि तत्रैव कल्पे तत्प्रणयादिषु । अभूतां 'भूतसंप्रीती तस्मिन्सामानिकौ' सुरौ ॥५५॥  
 राज्ञो हेमाङ्गवस्यासौवतीर्याच्युतात्सुतः । स देव्या मेघमालिन्या नाम्ना धनरथोऽनघः ॥५६॥  
 'कल्याणद्वितयं प्राप्य देवेन्द्रेभ्यः स भासते । पुण्डरीकेक्षणो रक्षणगरीं पुण्डरीकिणीम् ॥५७॥

से प्रधानरानी ने उससे राजा को अलग करने के लिए मन्त्र तन्त्र कराया ॥४६॥ वसन्त ऋतु आने पर उसने अपनी सखियों के द्वारा राजा के लिए मन्त्र और वूप से सस्कार की हुई कृत्रिम माला दिखला कर भ्रामन्त्रित किया ॥४७॥ उस माला को देखकर राजा उसी क्षण बल्लभा—पृथिवीषेणा नामक प्रियस्त्री से विरक्त हो गया सो ठीक ही है क्योंकि मणि मन्त्र और औषधी की शक्ति से क्या नहीं सिद्ध किया जाता ? ॥४८॥ मानवनी पृथिवीषेणा ने राजा के चित्त को कुछ विमुख जानकर उनके द्वारा मनाये जाने पर भी फिर भोगों को ग्रहण नहीं किया ॥४९॥ किन्तु दत्त नामक मुनिराज के समीप अपने उत्तम शरीर को संयम का साधन कर लिया अर्थात् आर्यिका के व्रत लेकर तपस्या करने लगी सो ठीक ही है क्योंकि भव्यता का फल वही है ॥५०॥ खिन्न मन से व्याकुल होने पर भी राजा ने धैर्यपूर्वक पृथिवीषेणा की विरहजनित पीड़ा को किसी किसी तरह शान्त किया ॥५१॥ पश्चात् उसने संसार शरीर और भोगों की निःसारता का विचार कर अनन्त जिन को भक्तिपूर्वक नमस्कार किया तथा निराकुल हो कर उन्हींके पास तप ग्रहण कर लिया ॥५२॥ जयन्त और विजय भी वंश परम्परा से आई हुई लक्ष्मी को तृण के समान अन्यादर से छोड़कर पिता के साथ दीक्षित हो गये ॥५३॥ अभयघोष मुनि तीर्थंकर प्रकृति के बन्ध योग्य षोडश कारण भावनाओं का शास्त्रानुसार अच्छी तरह चिन्तन कर तथा धैर्य से शरीर छोड़कर अच्युत स्वर्ग में इन्द्र पद को प्राप्त हुए ॥५४॥ उनके पुत्र जयन्त और विजय भी उनके स्नेह से ही मानों उसी अच्युत स्वर्ग में परस्पर प्रीति को धारण करने वाले सामानिक देव हुए ॥५५॥ वह अच्युतेन्द्र, अच्युत स्वर्ग से च्युत हो कर राजा हेमाङ्गद की मेघमालिनी रानी के धनरथ नामका निष्कलङ्क पुत्र हुआ ॥५६॥ इन्द्रों से दो कल्याणक प्राप्त कर वह कमल लोचन, पुण्डरीकिणी नगरी की रक्षा करता हुआ सुशोभित हो रहा है ॥५७॥

१ मन्त्रतन्त्रप्रयोगश्च २ निःसारताश्च ३ दर्शितविषुद्ध्यादि मातृनां ४ स्वर्ग ५ भूता समुत्पत्ता संप्रीतिर्ययोस्ती ६ देवविशेषो ७ गर्भजन्मकल्याणक युग ।

अनुभूय विभः शीघ्रं जन्मविधायी भूवाम् । अमृतां मेघराशीसायामतोऽस्मिन्मेघरी ॥६१॥  
 इत्यस्मीत्यन्तर्गतं भूत्वा तन्मातृपोनिभिः । संस्तुताममतां ज्योत्स्नां सुतो तैस्त्वद्विद्वद्व्या ॥६२॥  
 बोधयेतामिमामैवं तन्ममृदौ स्वविद्यया । विद्वदुरनवीर्यं नृणां नित्यवर्णम् तौ ॥६३॥  
 तमुद्यमं निषर्ज्यं चिरले भूयतेः सुते । आविश्वकतुरात्मनं ज्योत्स्निं ज्योत्स्नं मेघरी ॥६४॥  
 जन्मान्तरात्मनस्तन्ममृदौ प्रीतिपारानतेन तौ । चिरता ममता तादृं वादावानर्ज्यतुः पितुः ॥६५॥  
 अग्रमृदौ ज्योत्स्नौ वादं तावद्विलप्यद्विजयं प्रतिः । केवां न संभ्रमं कुर्वीतरेन जन्मान्तरागतम् ॥६६॥  
 तौ विहाद् अमृतमिषम् मुक्तौ तन्ममृदौ वदम् । प्रीत्योत्पुल्लमुल्लसन्मीनौ भूवोभूयः प्रजेमतुः ॥६७॥  
 युधेयो नमपि तौ प्रीत्या वदताते कृतमती । स्वसहोदरतामन्वप्रतिपत्त्या प्रतीयता ॥६८॥  
 स्मृतजन्मान्तरोद्यन्तौ तौ संभाव्य नरेश्वरः । 'स्वकरामर्शनैर्जह्ने' तयोरागमनममम् ॥६९॥  
 तत्प्रीत्योचितसन्मानप्रबुद्धप्रसन्नान्वितौ । तौ विसृष्टौ चिराद्वाक्ता स्वयाम् प्रतिजग्मतुः ॥७०॥  
 तौ लक्ष्मीं पुत्रसात्कृत्य नृणां बोधयन् मुनिम् । संसारवासतस्प्रस्तां बजायेतौ तपोवनी ॥७१॥

जयन्त और विजय स्वर्ग के सुख भोगकर समस्त विद्याधरों को नम्रीभूत करने वाले आप दोनों विद्याधर राजा हुए हैं ॥६१॥ इस प्रकार उन मुनिराज से अपने पूर्वभब सुनकर तुम्हारे वे पुत्र आपको देखने की इच्छा से बेग पूर्वक आकाश द्वारा यहां आये थे ॥६२॥ आप इन मुर्गों का युद्ध देखना चाहते हैं यह जानकर उन्होंने इन मुर्गों को अपनी विद्या द्वारा इस प्रकार लड़ाया है ॥६३॥ इस प्रकार उनका वृत्तान्त कह कर जब राजा धनरथ के पुत्र मेघरथ चुप हो रहे तब उन विद्याधर राजाओं ने आकाश में अपने आप को प्रकट किया ॥६४॥

उन्होंने जन्मान्तर से आयी हुई प्रीति के बहुत भारी भार से ही मानों नम्रीभूत शिर से मन के साथ पिता के चरणों की पूजा की ॥६५॥ राजा धनरथ यद्यपि असाधारण पुरुष थे तथापि उन्होंने उनका गाढ आलिङ्गन किया सो ठीक ही है क्योंकि जन्मान्तर से आया हुआ प्रेम किन्हीं हर्ष उत्पन्न नहीं करता ? ॥६६॥ राजा ने चिरकाल तक आलिङ्गन कर जिन्हें छोड़ा था तथा प्रीति से जिनके मुख कमल विकसित हो रहे थे ऐसे उन दोनों ने बार बार राजा के चरणयुगल को नमस्कार किया ॥६७॥ युवराज ने भी नमस्कार करने वाले उन दोनों को प्रीति पूर्वक देखा । युवराज उन्हें भाई के समान सन्मान दे रहा था तथा उनकी प्रतीति कर रहा था ॥६८॥ जिन्हें अपने जन्मान्तर का वृत्तान्त स्मृत हो गया था ऐसे उन दोनों का राजा ने खूब सन्मान किया और अपने हाथ के स्पर्श से उनके आगमन का श्रम दूर कर दिया ॥६९॥ उनकी प्रीति के कारण जो योग्य सन्मान से बड़े हुए स्नेह से सहित थे ऐसे दोनों विद्याधर चिर काल बाद राजा से विदा लेकर अपने स्थान पर चले गये ॥७०॥ वहां जा कर संसार वास से भयभीत दोनों विद्याधर राजा पुत्रों को लक्ष्मी सौंपकर तथा गोबर्धन मुनि को नमस्कार कर साधु हो गये ॥७१॥ तदनन्तर मुर्गों ने अपने अवान्तर जानकर कर्मजन्य वैर को

कृतकृत्यं प्रतिपद्यन्तः । १७३॥ कर्कशं वरं प्रत्याख्याय नपुंसकः ॥७४॥  
 तौ भूतरमण्यद्वयमभूतां भूतनायको । १७५॥ प्रथमो प्रथिताश्रित्य  
 प्रथमपरिचोदितः ॥७६॥ प्रथमो श्रीकान्तिकर्कशः देवर्षिनरचोऽग्नयः । तपसः काय इत्युच्यते  
 ततो मेघरथे भूमौ विन्यस्य स्वकुलजियम् । शिथिले स तपः श्रीकान् देवेन्द्रः  
 कृतकृत्यः ॥७७॥ यतो मेघरथं भूमारं योवरमण्यद्वयः । स त्रेव प्रथयामास  
 संनिधुर्गणानुजेऽग्नयः ॥७८॥ प्राप्य मेघरथं भूतनायका मेघवर्षना ॥  
 ततो मेघरथे यत्र प्राप्नुवः स्नेहसिं गतिम् । १७९॥ अर्गस्त विवदामेतां  
 पर्यायवर्षोऽग्नयः त्वतो लब्ध्वात्मभावयोः । तब केनोपयोगत्वं यास्याव  
 इति ताम्यतोः ॥८०॥ कृतकृत्यस्य ते स्वामिन्किमावाग्मां विधीयते । निवेशेनृत्नसावाग्मेस्तवाप्यनुगृह्यते  
 नो ॥८१॥ इत्युपरीकृत्य तौ पत्युः स्वं निवेद्य विरेमतुः । तत्कृतकृत्यता तुष्टो भूताश्रित्याह  
 भूपतिः ॥८२॥ साधुः स्वार्थानलो नित्यं परार्थनिरतो जनेषु । स्वच्छाशयः कृतज्ञश्च  
 पापभीरश्च तथ्यवाक् ॥८३॥

छोड़ दिया तथा शरीर का परित्याग कर वे भूतरमण नामक अटवी में भूतों के नायक और प्रसिद्ध अश्रित्य प्रभाव से शोभित व्यन्तरदेव हुए ॥७२-७३॥

तदनन्तर किसी समय लौकान्तिक देवों ने भक्ति पूर्वक नमस्कार कर राजा घनरथ को यह कह कर संबोधित किया कि यह तप का उत्कृष्ट काल है । राजा घनरथ स्वयं भी बोध को प्राप्त हो रहे थे ॥७४॥ तदनन्तर देवेन्द्रों के द्वारा जिनका सस्कार किया गया था ऐसे उन श्रीमान् राजा घनरथ ने वंश परम्परा की लक्ष्मी मेघरथ पुत्र के लिए सौंपकर तप धारण कर लिया ॥७५॥ अग्रज मेघरथ ने युवराज पद के बहाने समस्त पृथिवी का भार छोटे भाई दृढ़रथ के लिए सौंपकर प्रेम को विस्तृत किया ॥७६॥

किसी अन्य समय दो भूत आकाश से मेघरथ के पास आये और हाथ जोड़ नमस्कार कर हर्ष से इस प्रकार के वचन कहने लगे ॥७७॥ हे भद्र ! आपके किए हुए उपदेश से हम ऐसी इस गति को प्राप्त हुए हैं जो विपत्तियों का स्थान नहीं है तथा सुन्दर और आश्चर्यकारी है ॥७८॥ आप से जिन्हें आत्मबोध प्राप्त हुआ है तथा किस कार्य के द्वारा हम आपके उपयोग को प्राप्त होंगे, ऐसा विचार कर जो निरन्तर दुखी रहते हैं ऐसे हम दोनों की विमूढता—अज्ञानता को आप देखें ॥७९॥ हे स्वामिन् ! यद्यपि आप कृतकृत्य हैं—आपको किसी कार्य की इच्छा नहीं है अतः हम आपका क्या कर सकते हैं ? तथापि सामान्य सेवकों को जैसी आज्ञा दी जाती है वैसी आज्ञा देकर हम दोनों को अनुग्रहीत कीजिये ॥८०॥ इस प्रकार राजा के लिये अपनी बात कहकर वे भूत चुप हो रहे । राजा मेघरथ उनकी कृत-  
 ज्ञता से संतुष्ट होते हुए उनसे इस प्रकार कहने लगे ॥८१॥ साधुजन—सत्पुरुष अपने कार्य में अलस, दूसरे के कार्य में निरन्तर तत्पर, स्वच्छ हृदय, कृतज्ञ, पापसे डरने वाला और सत्यवादी होता है ॥८२॥ जिनका चित्त सौहार्द से भरा हुआ है ऐसे आप लोगों के इस आगमन से ही अनुमान होता है

एतत्समुत्तिष्ठं सर्वं भवतोऽनुमीयते । समुत्तमान्मनेनैव धृतसोऽहर्मात्रोऽसौ ॥८३॥  
 नश्यते अस्माद्विषयानां वाञ्छितार्थस्य विद्वद्वा । अतो नस्तदाहरोभिधेः किं न पर्याप्तितोऽयमिति ॥८४॥  
 प्रष्टुं जिनालयान्पुनस्तन्मार्गलोकेऽकृत्रिमम् । बुद्धिर्मे विद्यते भूरिविज्ञानानामधिरपि ॥८५॥  
 इत्युदीर्य विज्ञां यदा अरंतीत्यवधोरकम् । प्रीताविराजन्तुर्भूमी प्राप्त्वावसरमात्मनः ॥८६॥  
 त्वं प्रष्टा प्राप्तकावादां हृष्या जैनसत्तम जिने । कथ्योऽप्रमादपरं किञ्चिद्वदन्तुर्भगवत्प्रये ॥८७॥  
 इत्युत्त्वा तत्प्रसाधेय राज्ञः स्वार्थस्यैव तौ । वसंयामासधुः कृत्स्नामकृत्रिमजिनालयान् ॥८८॥  
 जनितावधिया पूर्वं हृष्टस्त्वदवाचवाचनम् । पुनरुक्तविज्ञानोक्त्य कञ्चिदे तन्मथयाकमम् ॥८९॥  
 अरसद्भूतसहाय्येन राज्ञा निर्वृत्त्य पित्रिभे । तीर्थयात्रामधीष्टेऽर्चं सिद्धे को न सुखायते ॥९०॥  
 हृष्यमानः पुरं पौरैः सोऽविसद्वृत्तवाहनः । क्व गत्वा नमसावात इति संजयतकौतुकैः ॥९१॥  
 स राजकुलममसाद्य सद्यो भूती विसृष्टवान् । वचसा प्रीतिवन्धेन न पुनरचेतसा प्रभुः ॥९२॥  
 ततः सभासतो भूयः कास्त्राविव ज्वालावाम् । प्रीत्यामुषोदमानानां स्वप्रेक्षितमभीकवम् ॥९३॥  
 इति चर्मानुरक्तात्मा राजमार्गस्थितोऽपि सः । अग्रस्तसंयमिनां धुर्यः शमस्थः संयमं विना ॥९४॥

किं साधु पुरुष के यह समस्त गुण आप दोनों में परिपूर्ण हैं ॥८३॥ क्योंकि अच्छे सहायकों से सहित मनुष्यों के अभिलषित कार्यों की सिद्धियां होती हैं अतः आप जैसे मित्रों से हमारा कौन कार्य पूर्णता को प्राप्त न होगा ? ॥८४॥ यद्यपि मुझे अवधिज्ञान है तथापि मनुष्य लोक में विद्यमान पवित्र अकृत्रिम जिनालयों के दर्शन करने की मेरी भावना है ॥८५॥ इस प्रकार राजा अपने मनोरथ को प्रकट कर चुप हो गये । तदनन्तर अपने लिये अवसर प्राप्त कर प्रसन्न भूत इस प्रकार कहने लगे ॥८६॥

आप दर्शन करने वाले हैं, हम दोनों पहुंचाने वाले हैं, जिनालय दर्शनीय है और जिनेन्द्र देव वन्दनीय हैं इन चारों माङ्गलिक कार्यों से युक्त दूसरा कुछ भी कार्य तीनों जन्म में नहीं है ॥८७॥ इतना कहकर उसीक्षण अपने कन्धे पर बैठे हुए राजा के लिये उन भूतों ने समस्त अकृत्रिम जिनालय दिखावाये ॥८८॥ अपने अवधि ज्ञान के द्वारा जिन्हें पहले देख लिया था ऐसे जिनालयों की पश्चात् पुनरुक्त के समान देखकर राजा ने यथाक्रम से उनकी वन्दना की ॥८९॥ भूतों की सहायता से क्षण-भर में तीर्थयात्रा की पूरा कर राजा मेघरथ बहुत प्रसन्न हुए सो ठीक ही है क्योंकि वाञ्छित कार्य के सिद्ध होने पर कौन सुखी नहीं होता है ? ॥९०॥ 'कहां जाकर आत्मज्ञान से आये हैं' इस प्रकार के कौतूहल से युक्त नगरवासी जिन्हें देख रहे थे ऐसे भूतवाहन—भूतों के कन्धे पर बैठे हुए राजा ने नगर में प्रवेश किया ॥९१॥ स्वामी मेघरथ ने राजभवन को प्राप्तकर सीधे ही उन भूतों को विदा कर दिया । परन्तु प्रीति युक्त वचनों से ही विदा किया था हृदय से नहीं ॥९२॥ तदनन्तर क्षणभर में ही मानों सभा में पहुंचे हुए राजा ने प्रीति से अनुमोदना करने वाले सभासदों को अपना आस्त्रों देखा कहा ॥९३॥ इस प्रकार राज मार्ग में स्थित होने पर भी जिनकी आत्मा धर्म में अनुरक्त थी तथा जो प्रशमगुणों में स्थित थे ऐसे वे राजा मेघरथ संयम के बिना भी संयमियों में प्रचलन हो रहे थे ॥९४॥

तस्य कामधेयनामस्य कामान्तपुत्रजन्मने । अत्रवर्तिप्रयमित्रायां सनयो नन्दिबर्धनः ॥१६३॥  
 देव्यां दृढरथस्यापि सुमत्यां सुमतिः सुतः । धनसेवाख्यायां स्वसती संसृज्य जनशेखरः ॥१६४॥  
 अन्तःपुरोपरीषितं स वैवरमणं वनम् । मधुनासेऽप्यहं द्रष्टुं गयी वैवरयो रथी ॥१६७॥  
 मधुमूय दयाकाशं मधुलक्ष्मीं मधुपमः । श्रीडापर्वतमध्यास्त तत्र वध्यस्थवेदिकम् ॥१६८॥  
 स्मृतिरमन्तरं तस्य भूतो प्राप्य तदभितकम् । विधिवैर्दस्मानैर्बल्यु श्रीडग्नौ अन्नमुर्धुवम् ॥१६९॥  
 इति सप्तमं तस्मिन्तिष्ठति प्रमदाक्षये । श्रीडावलस्ततोऽकस्मदाज्ज्वाल अस्तिशेखरः ॥१७०॥  
 स कामधेयराजं मुण्डकान्वा स निवृत्तं पुनः । व्यधात्प्रत्यतिप्रधानलेखमुक्तकस्तोऽपि मूधरम् ॥१७१॥  
 उद्यधादि ततो भूवानर्तनादः समस्ततः । उत्पातमापताघातमुत्तिष्ठन्वेदिकोद्यतः ॥१७२॥  
 विवः प्रादुरभूत्काचित् लेखरी सान्धुलोचना । प्राञ्जलिर्याचमाना स पतिभयं पतिवता ॥१७३॥  
 इत्यवाधीतमानस्य सा साधुं साकुपत्सलम् । अन्तःशोकानलप्लोवात्प्रमत्तानवदनाम्बुका ॥१७४॥  
 दृष्ट्वाभूषोऽपि महात्तरवः सुद्रेभ्यो नैव कुप्यति । नर्कराह्मणमानोऽपि साक्षिरस्यति नाम्बुजिः ॥१७५॥

सत्पुत्र की उत्पत्ति के लिये कामभोग की इच्छा करने वाले राजा मेघरथ की प्रियमित्रा रानी में नन्दिबर्धन नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥१६५॥ दृढ रथ की भी सुमति नाम की स्त्री में सदबुद्धि का धारक, कुबेर तुल्य धनसेव नामका पुत्र हुआ ॥१६६॥ किसी समय अन्तः पुर के आग्रह से वे मेघरथ रथपर सवार हो चैत्रमास में देवरमण वन को देखने के लिये गये ॥१६७॥ इच्छानुसार वसन्त लक्ष्मी का उपभोग कर मधुतुल्य राजा मेघरथ देवरमण वन के उस क्रीडा पर्वत पर बैठ गये जिसके बीच में वेदिका—बैठने का आसन बना हुआ था ॥१६८॥ राजा के स्मरण करते ही दो भूत उनके पास आ गये और नाना प्रकार के सुन्दर नृत्य आदि के द्वारा क्रीडा करते हुए उन्हें हर्ष उपजाने लगे ॥१६९॥ इस प्रकार स्त्रियों सहित राजा हर्ष से उस क्रीडापर्वत पर बैठे थे परन्तु अकस्मात् ही वह क्रीडा पर्वत ज्वल हो उठा और उसके पाषाण इधर उधर बिखलित होने लगे ॥१७०॥ भयभीत स्त्रियों के आलिङ्गन सम्बन्धी सुख में आसक्त होने पर भी उन्होंने बायें पैर के अंगूठा से दबाकर उस पर्वत को फिर से स्थिर कर दिया ॥१७१॥ तदनन्तर प्रलय काल की वायु के आघात से क्षुब्ध समुद्र के भारी शब्द के समान चारों ओर अत्यधिक आर्तनाद उत्पन्न हुआ ॥१७२॥ उसी समय कोई विद्याधरी आकाश से प्रकट हुयी जो अशुपूर्ण लोचनों से युक्त थी, हाथ जोड़े हुयी थी पतिवता भी और उनसे पति की भील भांग रही थी ॥१७३॥ अन्तर्गत शोक रूपी अग्नि की दाह से जिसका मुखकमल मुरझा गया था ऐसी वह विद्याधरी सज्जनों से स्नेह करने वाले सज्जन मेघरथ को नमस्कार कर इस प्रकार कहने लगी ॥१७४॥

महाबलवान् पुरुष द्रोह करने वाले भी सुदृजनों से कुपित नहीं होता है क्योंकि मगर मच्छों के द्वारा आघात को प्राप्त होने पर भी समुद्र उन्हें दूर नहीं करता है ॥१७५॥ जिसके चित्त को

28



आत्मानमनुशोध्यैवं ध्यरंतीत्येवैश्वरः । असत्कृत्वाप्यहो परमावनुमेतैः कुलोद्भवैः ॥११७॥  
 महोयस्तस्य सौम्यैर्मैश्वर्यं च विलोकयन् । भूपोऽपि बिस्मयं भजे को कथा प्राकृते जनैः ॥११८॥  
 प्रियमित्रा ततोऽप्राप्तीतिप्रयमित्रं तमौघवरम् । प्रवीप इव यद्बोधो \*रूपिप्रत्ये प्रकाशते ॥११९॥  
 किमाचार्यं महारथायः मेघरः कस्य वा सुतः । केनेयं तन्यते लक्ष्मीरस्य शुद्धेन कर्मणा ॥१२०॥  
 दम्पत्योरनयोर्वैव प्राक् सम्बन्धस्य कीदृशः । कृतकेतरमेतस्याः प्रेमास्मिन् दृश्यते वतः ॥१२१॥  
 इवमाप्नुवतः सर्वमायं पुत्र निवेद्य । आश्चर्यैः सकलैर्लोकैः यतस्त्वतः प्रभूयते ॥१२२॥  
 इति वैष्णवं तथा पृच्छस्ततोऽप्राप्तीतिप्रयमित्रः । गम्भीरध्वनिना धीरं गिरैर्मुक्षयन् गुहाम् ॥१२३॥  
 द्वीपस्य पुष्करद्वीपस्य भारते विद्यते पुरम् । नाम्ना शङ्खपुरं कान्त्या स्वर्गान्तरमिवापरम् ॥१२४॥  
 तस्य गोपसुन्दरस्य राजगुप्तः प्रियोऽप्यनूत् । नवतन्त्रेषु निष्पन्नातो \*महामात्रीऽतिवर्गतिः ॥१२५॥  
 न विद्याध्यवसायाद्या हेतवो जन्तुसंपदाम् । इत्यमन्वत यं बोध \*वालिराशोऽपि सदा जनः ॥१२६॥  
 समानकुलशीलासीद्गोहिनी तस्य शङ्खिका । मूर्तेव तन्मनोवृत्तिः प्रीतिविरुद्धमयोः स्थितिः ॥१२७॥

विदीर्ण नहीं हो रहा है—लज्जा से विखिर नहीं रहा है यह आश्चर्य की बात है ॥११६॥ इस प्रकार विद्याधर राजा अपने आप के प्रति शोक कर—पश्चात्ताप से दुखी होकर चुप हो रहा सो ठीक ही है क्योंकि कुलीन मनुष्य असत् कार्य करके भी पीछे पश्चात्ताप करता है ॥११७॥

उस विद्याधर राजा के बहुत भारी सौन्दर्य और ऐश्वर्य को देखता हुआ राजा मेघरथ भी जब आश्चर्य को प्राप्त हो रहे थे तब साधारण मनुष्य की क्या कथा है ? ॥११८॥ तदनन्तर मित्रों से प्रेम करने वाले उन राजा मेघरथ से प्रियमित्रा ने पूछा जिनका कि ज्ञान रूपी द्रव्य—पुद्गल द्रव्य में किसी बड़े दीपक के समान प्रकाशमान हो रहा था ॥११९॥ यह महानुभाव विद्याधर किस नाम वाला है ? किसका पुत्र है ? और किस शुद्ध कर्म से इसकी यह लक्ष्मी विस्तृत हो रही है ? ॥१२०॥ हे देव ! इस दम्पति का पूर्वभव का सम्बन्ध कैसा है ? क्योंकि इस स्त्री का इस पुरुष में अकृत्रिम प्रेम दिखायी दे रहा है ॥१२१॥ हे आर्यपुत्र ! यह सब आप प्रारम्भ से बताइये क्योंकि लोक में आपसे समस्त आश्चर्य उत्पन्न होते हैं ॥१२२॥ इस प्रकार रानी प्रियमित्रा के द्वारा पूछे गये राजा मेघरथ, गम्भीर ध्वनि से पर्वत की गुहा को मुखरित करते हुए धीरता पूर्वक बोले ॥१२३॥

पुष्कर द्वीप के भरत क्षेत्र में एक शङ्खपुर नामका नगर है जो कान्ति से ऐसा जान पड़ता है मानों दूसरा स्वर्ग ही हो ॥१२४॥ उस नगर के राजा उदार का राजगुप्त नामका एक महावत था जो हस्तिविज्ञान में कुशल था, राजा का प्रिय भी था परन्तु अत्यन्त दरिद्र था ॥१२५॥ जिसे देखकर मूर्ख मनुष्य भी सदा यह मानने लगता था कि जीवों की सम्पत्ति के हेतु विद्या तथा व्यवसाय आदि नहीं है ॥१२६॥ उसकी समान कुल और समान शील वाली शङ्खिका नामकी स्त्री थी जो प्रीति और विश्वास का स्थान थी तथा ऐसी जान पड़ती थी मानों उसकी मूर्तिधारिणी मनोवृत्ति ही हो ॥१२७॥ जिसकी बुद्धि धर्म में तत्पर रहती थी ऐसे उस महावत ने एक बार शङ्खपर्वत पर विद्यमान,

१ पश्चात्तापं करोति २ पुद्गलद्रव्ये ३ हस्तिविज्ञानेषु ४ निपुणः ५ 'महावती' इति प्रसिद्धः  
 ६ अत्यन्तदरिद्रः ७ मूर्खोऽपि ।

सर्वेषु सन्निहितः सत्यं सत्त्वकर्तृत्वमिति ननु । सर्वगुणं नानामासी मुनिस्तद्विदं मुनिम् ॥१२८॥  
तस्मात्सामान्यं सर्वं ब्रूहिवा ब्रूहिस्तीक्ष्णः । अतुष्टुत्वात् कल्याणमुपवासमुपासकत् ॥१२९॥  
महामुनिस्तद्विदोऽसी कल्याणं सत्त्वकर्तृत्वमिति । सत्यं ब्रूहिवात् तुष्टुत्वमिति सत्त्वकर्तृत्वम् ॥१३०॥  
अथवाः कल्याणं प्रेम्णा चरित्तत्त्वमिति । उद्विष्टतत्त्वमस्तीति किञ्चित्कालं गृहस्थितौ ॥१३१॥  
बोधिवीपकमेवानि स विवायावित्तं यमम् । नमः मुनिवचनं वीरो निववावति तं यमम् ॥१३२॥  
मुनेः समाधिमुत्तमं पादमानम्य वीर्यवीः । आचरेत् तपश्चर्यां कर्मणो कार्यक कल्याणम् ॥१३३॥  
एकाग्रमनसा वीर्यव्यापाराङ्गान्वसंगतः । उपासकत्वात् चरित्तत्त्वमिति त्वं यमम् ॥१३४॥  
स अतुष्टुत्वात् कल्याणं ब्रूहिवा वेणुवने ननु । कल्याणं ब्रूहिवात् कल्याणं ब्रूहिवात् कल्याणम् ॥१३५॥  
शक्तिरूपमवहेषो सौख्यं स्वयं कर्मणा । दरिद्रतामवहात्सोके भिन्ना स्त्रीपुंसयोगिनिः ॥१३६॥  
राजा विद्युदरथो नाम राजमानमहोदयः । प्रोषितारिदित्तत्त्वमिति त्वं यमम् ॥१३७॥  
तस्य मानसवेगाख्या महादेवी विवर्त्यते । पौलोमीयामवहात्सोके पुनरिति त्वं यमम् ॥१३८॥  
तयोर्महात्मनोरेष ताम्यतोः पुत्रकाम्यया १० । पुत्रो हेमरथास्योऽमुस्तस्य वासनवद्यवीः ॥१३९॥

तीन गुप्तियों से सहित सर्वगुप्त नामक मुनिराज के पास जा कर उन्हें नमस्कार किया ॥१२८॥ स्त्री सहित उस महावत ने उन मुनिराज से श्रावक का धर्म ग्रहण कर द्वात्रिंशत् कल्याण नामका उपवास किया ॥१२९॥ महाधर्म शाली उस महावत ने उपवास के पश्चात् चर्या के समय घर पर पधारे हुए व्रतधर मुनिराज को प्राप्त कर हविर्त हो आहार से संतुष्ट किया ॥१३०॥ यद्यपि वह महावत शमभाव में स्थित था—गृह त्यागकर दीक्षा लेना चाहता था तो भी स्त्री के चारित्र्य से सुशोभित प्रेम से रुककर कुछ समय तक गृहस्थावस्था में उदासीन भाव से स्थित रहा ॥१३१॥ आत्मज्ञान और उपशमभाव से सहित उस धीर वीर ने अपने संयममुवासित मन को संयम में निश्चल किया ॥१३२॥ सौम्य बुद्धि से युक्त उस दरिद्र वैश्य (महावत) ने समाधिगुप्त मुनि के चरणों को नमस्कार कर स्त्री के साथ तपश्चर्या को स्वीकृत कर लिया ॥१३३॥ निर्ग्रन्थ मुनि ने एकाग्रचित्त से आचाराङ्ग—चरित्तानुयोग के शास्त्रों का स्मरण कर आचार शास्त्र के अनुसार आचाम्लवर्धन नामका उपवास किया ॥१३४॥ पश्चात् चार आराधनाओं की आराधना कर तथा बांसों के बन में शरीर छोड़कर वह दश सागर की स्थिति वाले ब्रह्मलोक में उत्तम देव हुआ ॥१३५॥ शक्तिका भी अपने कर्म से सौधर्म स्वर्ग में देवी हुई सो ठीक ही है क्योंकि लोक में परिणामों के वश से स्त्री और पुरुषों की भिन्न भिन्न गति होती है ॥१३६॥ जिसका महान् अभ्युदय शोभायमान था तथा जिसने शत्रुओं को समाप्त कर दिया था ऐसा विद्युदरथ नामका राजा संपूर्ण रूप से विजयार्थ पर्वत का शासन करता था ॥१३७॥ जिस प्रकार इन्द्र की इन्द्राणी होती है उसी प्रकार उस विद्युदरथ की मानसवेगा नामकी महादेवी—पट्टरानी थी । वह मानसवेगा सुन्दर थी तथा गुणों से निमेषरहित नेत्रों वाली—देवी थी ॥१३८॥ पुत्र की इच्छा से विकल रहने वाले उन दोनों महानुभावों के यह देव हेमरथ नामका सत्यवादी तथा निष्कलङ्क बुद्धि

अनन्तरं गुरोरेव 'प्रहृतीरुरञ्जयम् । व्यवाहृदि भियः श्रीमान्पुत्रो हि कुलदीपकः ॥१४०॥  
 काङ्क्षिकापि विषमभुक्ता सर्वं प्राप्तं मुनीं यतीः । नाम्ना भवनवेगेति अर्क्षेऽस्य प्रियायुता ॥१४१॥  
 जन्मान्तरसहजानि विरहः प्राणिनां प्रियैः । कर्मपाकस्य वैषम्यस्तस्यास्ताम्नाञ्च समागमः ॥१४२॥  
 जिनधर्मानुरागेण निवेद्यामितवाहनम् । निवृत्तपञ्चक्रतोऽस्मात्स्वादिभ्यां ज्योम्नि जाजिनः ॥१४३॥  
 मानस स्थितवालोऽयं विमानस्तन्मकारणम् । उन्मूल्य लेप्युर्महिष्टं सैतन्नामूलतोऽप्ययम् ॥१४४॥  
 इति वैश्वरम्भस्य कुरामभवरोधतः । अनिवाय स्वराभासा विरहस्य गहीपतिः ॥१४५॥  
 वैश्वरम्भस्ततः श्रुत्वा भरेन्द्रावात्मनो भवम् । कुमुदे न मुदे केवां स्वयुतं सद्गुरोस्तिष्ठम् ॥१४६॥  
 तस्मिन्काले विनिर्बुध आस्तिकर्मचतुष्टयम् । अथाहन्त्यभियं प्राक्पुण्यान्तद्वधनरञ्जनाम् ॥१४७॥  
 प्रायाजिजनपतेः बावी मन्तुं तस्य कर्तनतः\* । मूषो देवामभं वीक्ष्य समं हेमरवेन सः ॥१४८॥  
 अतिकौतुकमप्युत्पत्तिपूतं समुन्नतम् । तेन तत्पदमालेदे राज्ञा लक्ष्म्या समं ततः ॥१४९॥  
 \*चतुस्त्रिंशद्वपुराणोऽन्येकस्त्रिंशदशोपासितोऽप्ययम् । यो बीतत्रिंशदोऽराजस्तावोऽप्यस्तुप्रशासनः ॥१५०॥

का धारक पुत्र हुआ ॥१३९॥ तदनन्तर मन्त्री आदि प्रजाजनों को अनुरक्त करते हुए उस लक्ष्मीमान् पुत्र ने पिता की लक्ष्मीवृद्धि की सो ठीक ही है क्योंकि पुत्र कुलदीपक—कुल को प्रकाशित करने वाला होता है ॥१४०॥ वह काङ्क्षिका भी स्वर्ग से चय कर तथा शुभगतियों को प्राप्त कर इस समय इसकी पवनवेगा नामकी स्त्री हुई है ॥१४१॥ कर्मोदय की विषमता से प्राणियों का प्रेमी जनों के साथ हजारों जन्मों तक विरह रहता है और कर्मोदय की समानता होने पर समागम होता है ॥१४२॥ जिनधर्म के अनुराग से अमितवाहन की सेवा कर वापिस आते हुए इस मानी का विमान आकाश में अटक गया ॥१४३॥ यहां बैठे हुए मुझे देखकर इसने समझा कि विमान के रुकने का कारण यही है इसलिए यह इस पर्वत को जड़ से उखाड़ कर फेंकने की चेष्टा करने लगा ॥१४४॥ इस प्रकार राजा मेघरथ अपनी प्रिया के लिए विद्याधर राजा का पूर्वभव पूर्णरूप से कह कर चुप हो गये ॥१४५॥

तदनन्तर विद्याधर राजा, मेघरथ से अपना पूर्वभव सुनकर प्रसन्न हुआ सो ठीक ही है क्योंकि सत्पुरुषों के द्वारा कहा हुआ अपना वृत्तान्त कितने हर्ष के लिए नहीं होता ? ॥१४६॥ तदनन्तर उसी समय धनरथ मुनिराज शुक्ल ध्यान से चार घातिया कर्मों को नष्ट कर निर्मल अहन्त्य लक्ष्मी—अनन्त चतुष्टय रूप विभूति को प्राप्त हुए ॥१४७॥ देवों का आगमन देख राजा मेघरथ पापों को नष्ट करने वाले उन जिनराज के चरणों को नमस्कार करने के लिए हेमरथ के साथ गये ॥१४८॥ तदनन्तर जो अत्यन्त कौतुक से युक्त था, अतिशय श्रेष्ठ था, पवित्र था, समुन्नत था, और लक्ष्मी से सहित था ऐसा उन जिनराज का स्थान राजा मेघरथ ने प्राप्त किया ॥१४९॥

जो चौतीस गुणों से सहित होकर भी एक थे (परिहार पक्ष में अद्वितीय थे), त्रिदशोपासित—देवों के द्वारा अच्छी तरह उपासित हो कर भी बीतत्रिदश—देवों से रहित थे (पक्ष में बाल यौवन

सहस्रांशुसहस्रोपमासमानेन सेवकः । सत्कर्तृभिः स्वदेहस्य भासकमेव संयुतः ॥१५१॥  
 निराभिः सत्कर्तृत्वाद्यैः निष्कलः पुष्कलः भिद्यन् न भवत्येव स्वभावेन कान्तो विद्यामहेरवरः ॥१५२॥  
 निरञ्जनं तमीशानं भव्या ताम्रभिरञ्जनम् । जिनेन्द्रं प्राणमूल्या मूढविद्यामृता समम् ॥१५३॥  
 अथ हेमरथः पीत्वा तद्वाक्यामृतमञ्जसा । भीततृष्णः प्रवत्ताव विमुक्तिसुखलोभितः ॥१५४॥

शार्दूलविक्रीडितम्

भक्त्या तस्य जिनेश्वरस्य चरणावाराधनीयौ सतां  
 आराध्य श्रुतिपेशलं<sup>१</sup> श्वरणयोः कृत्वा तदीयं वचः ।  
 रुन्धानस्तपसि प्रसह्य नितरामुत्कण्ठमानं मनो  
 भूपः कालमपेक्ष्य<sup>२</sup> कालविदसौ प्रायात्पुरं स्वं पुनः ॥१५५॥  
 धीरः कारुणिकः प्रदानरसिकः सन्मार्गबिन्निर्भयो  
 नान्योऽस्मान्पतेरिति प्रियगुरौ बद्धुष्यमाणो जनैः ।

और बृद्ध इन तीन अवस्थाओं से रहित थे) तथा सर्व हितकारी हो कर भी उग्रशासन कठोर आज्ञा से युक्त (पक्ष में अनुल्लङ्घनीय शासन से सहित) थे ॥१५०॥ जो भीतर हजारों सूर्य समूहों के समान देदीप्यमान केवलज्ञान रूप तेज से सहित थे तथा बाहर अपने शरीर के देदीप्यमान भामण्डल रूप तेज से युक्त थे ॥१५१॥ जो मानसिक व्यथा से रहित थे, कृत कृत्य थे, निष्कलंक थे, लक्ष्मी से परिपूर्ण थे, अविनाशी थे, स्वभाव से सुन्दर थे और विद्याओं के महास्वामी थे ॥१५२॥ ऐसे निरञ्जन—कर्म कालिमा से रहित, ऐश्वर्य सम्पन्न तथा भव्यजीवों को आनन्दित करने वाले उन जिनराज-घनरथ केवली को राजा मेघरथ ने विद्याधर राजा हेमरथ के साथ प्रणाम किया ॥१५३॥ तदनन्तर उनके वचनामृत को पीकर जो सचमुच ही तृष्णा रहित हो गया था तथा मुक्ति सुख से लुभा रहा था ऐसे हेमरथ ने दीक्षा ले ली ॥१५४॥

उन जिनेन्द्र भगवान् के सत्पुरुषाराधित चरणों की भक्ति से आराधना कर तथा श्रुतिसुभग वचन सुनकर तप के लिए अत्यन्त उत्कण्ठित होने वाले अपने मन की जिन्होंने बल पूर्वक रोका था ऐसे समय के ज्ञाता राजा घनरथ समय की प्रतीक्षा कर अपने नगर को पुनः वापिस गये ॥१५५॥ इस राजा के सिवाय धीर, दयालु, दान प्रेमी, सन्मार्ग का ज्ञाता तथा निर्भय दूसरा राजा नहीं है इस प्रकार गुणों के प्रेमी लोग जिनकी उच्च स्वर से घोषणा कर रहे थे ऐसे राजा घनरथ अपनी

कीर्तिः संपदमालाको भवपतिः कुण्डलमुरा प्राविशत्

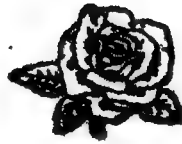
प्रासादः प्रवसदुज्ज्वलावतकरै'राकारितो वा पुसीत् ॥१५६॥

इत्यस्यश्रुती शान्तिपुराणे मेघरथसंनयो नाम

\* एकादशः सर्गः \*

बिखदाबली को सुनते हुए हर्ष से नगरी में प्रविष्ट हुए । प्रवेश करते समय वे ऐसे जान पड़ते थे मानों नगरी के भवन अपने ऊपर फहराने वाली ध्वजा रूप लम्बे हाथों से उन्हें बुला ही रहे थे ॥१५६॥

इस प्रकार महाकवि असग द्वारा विरचित शान्तिपुराण में मेघरथ की उत्पत्ति का वर्णन करने वाला ग्यारहवां सर्ग समाप्त हुआ ।



## द्वादशः सर्गः

५

अथ तस्य भुवो मर्तुः समुद्धतुं वंनावताम् । व्यतीपुरतमस्यापि 'समाः कारिणस्तुष्टान्विताः ॥१॥  
जातु कार्तिकमासस्य ज्योत्स्नापक्षे समागते । अघोषयन्नोघातो 'माघातं परितः पुरीम् ॥२॥  
स्थित्वा चाष्टमभक्तेन<sup>१</sup> स स्वभक्तजनैः समम् । जिनस्याष्टाङ्गिकीं पूजां कुर्वन्नास्ते जिनालये ॥३॥  
आययो शरणां करिष्यद्भीतः 'पारायतोऽन्यथा । पाहि पाहीति श्रुत्वात्वं वदन् बिस्पृष्टया गिरा ॥४॥  
श्येनोऽपि तबनु प्रापत् 'जिघांसुर्वलोद्धतः । विस्मिर्तवीर्यमाणोऽव सम्भैरित्याह भूपतिम् ॥५॥

## द्वादश सर्ग

अथानन्तर पृथिवी के भर्ता और धन के इच्छुक—निर्धन मनुष्यों का उद्धार करने वाले वे राजा मेघरथ यद्यपि असम थे—समा—वर्षों से रहित थे (परिहार पक्ष में उपमा से रहित थे) तथापि उनकी सुख से सहित कितनी ही समा—वर्षों व्यतीत हो गयी थीं ॥१॥ किसी समय कार्तिक मास का शुक्ल पक्ष आने पर अव्यर्थ आज्ञा के धारक राजा मेघरथ ने नगरी में चारों ओर घोषणा कराई कि कोई जीव किसी जीव का घात न करे ॥२॥ और स्वयं तैला का नियम लेकर अपने भक्तजनों के साथ जिनेन्द्र भगवान् की आष्टाङ्गिक पूजा करते हुए जिन मन्दिर में बैठ गये ॥३॥ अन्य समय एक भयभीत कबूतर स्पष्ट बाणी से रक्षा करो, रक्षा करो इस प्रकार राजा से कहता हुआ उनकी शरणा में आया ॥४॥ उसके पीछे ही बल से उद्धत एक बाज पक्षी भी जो उस कबूतर को मारना चाहता था, आ पहुँचा । आश्चर्य से चकित सभासद उस बाज पक्षी की ओर देख रहे थे । आते ही बाज ने राजा से इस प्रकार कहा ॥५॥ जब आप इस समय अच्छे और बुरे—सब जीवों पर समवृत्ति रखते

१ वर्षाणि 'ह्यवनीऽस्त्री वारसमाः' इत्यमरः

२ 'करिष्यत्कस्यचिद् वातं न करेत्' इत्याशाम्

३ दिनत्रयोपवासेन ४ कपोतः ५ हन्तुमिच्छुः ।

सस्वसत्स्वपि सत्त्वेषु 'समवृत्तेस्तबाधुना । कोऽधिकारः शमस्वस्य 'मत्सन्नातुमिमं क्षमम्' ॥६॥  
 मन्येया यदि भीतस्य धर्मः 'संरक्षणादिति' १ । 'परतुल्यस्वाधर्मोऽपि' २ 'मर्ममशनायतः' ३ ॥७॥  
 दृश्यते सर्वभूतेषु कृपा ते कृतकेतरा ४ । मत्पापात्सापि मन्येव निरपेक्षा प्रवर्तते ॥८॥  
 राज्ञो मेघरथस्यापे मृतः श्येनो मुमुक्षुः ५ । इति संभूतकीर्तस्ते मा भूकीर्ति' विपर्ययः ॥९॥  
 अस्य वाग्यस्य वा मांसैः प्रक्षान्कन्या' शिनो मम । ईशिवे त्वं परित्रातुं सर्वभूतहितोद्यतः ॥१०॥  
 इत्यावाय वचः श्येनो किरराम नहीभुजः ६ । जीमन्मानं तमुत्सङ्गे पश्यन्पारापतं तथा ॥११॥  
 अबोधि क्षणमात्रेण परावर्त्यावधि प्रभुः । पक्षिणोः प्राप्तनं वरं प्रवृत्तिं च तदातनीम् ॥१२॥  
 सतो विशापतिः श्येनमित्युवाच शनैः शनैः । धर्म्याभिलम्भयन्बाग्निस्तन्मनः प्रशमं परम् ॥१३॥  
 जिनेन्द्रनाविरित्युक्तः सम्बन्धो जीवकर्मणोः । पिण्डशुद्धस्वरूपस्तु जीवस्त्रैधावतिष्ठते ॥१४॥  
 एकं कर्म च सामान्यास्तद्भूदाद्विद्यतेऽष्टधा । हेतवः कर्मणां योगाः कषायवशतः स्थितिः ॥१५॥

हुए हैं और शान्तभाव में स्थित हैं तब मुझसे इस पक्षी की रक्षा करने का आपको क्या अधिकार है ? ॥६॥ यदि आप ऐसा मानते हैं कि भयभीत पक्षी की रक्षा करने से धर्म होता है तो इस तरह मुझ भूखे का मरण होने से भयम भी तो होगा ॥७॥ आपकी सब प्राणियों पर स्वाभाविक दया दिलीपति देती है परन्तु केरे पाष से वह दया भी एक मेरे ही विषय में निरपेक्षा हो रही है । भावार्थ— आप सब पर दया करते हैं परन्तु मेरे ऊपर आपको दया नहीं आ रही है ॥८॥ एक बाज भूख से राजा मेघरथ के आगे मर गया यह अपकीर्ति आपकी नहीं होनी चाहिये क्योंकि आपकी कीर्ति सर्वत्र छायी हुई है ॥९॥ आप सब प्राणियों का हित करने में उद्यत हैं अतः इस कबूतर के अथवा किसी अन्य जीव के मांस से मुझ मांसभोगी को प्राण रक्षा करने के लिये समर्थ हैं ॥१०॥ इस प्रकार के वचन कह कर वह बाज चुप हो रहा । वह राजा की गोद में छिपते हुए कबूतर को क्रोध से देख रहा था ॥११॥

राजा मेघरथ अपने अवधिज्ञान को उस और परावर्तित कर क्षणभर में उन पक्षियों के पूर्वभब सम्बन्धी वर और उनकी तत्काल सम्बन्धी प्रवृत्ति को जान गये ॥१२॥ तदनन्तर राजा मेघरथ धर्मयुक्त वचनों से उस बाज पक्षी के मन को धीरे धीरे परम शान्ति प्राप्त कराते हुए इसप्रकार कहने लगे— ॥१३॥

जिनेन्द्र भगवान् ने जीव और कर्म का सम्बन्ध अनादि है ऐसा कहा है और जीव भी बहिरात्मा, अन्तरात्मा और परमात्मा के भेद से तीन प्रकार का है ॥१४॥ कर्म सामान्य से एक है परन्तु उत्तर भेदों की अपेक्षा आठ प्रकार से विभक्त हो जाता है । योग, कर्मों के हेतु हैं अर्थात् योगों के कारण कर्मों का आस्रव होता है और कषाय के वश उन कर्मों में स्थिति पड़ती है ॥१५॥ कर्मों से

कर्माणि प्रेरणास्तः सम्पत्तयो मतिष्वनुवये । 'निर्विषयं सुखदुःखानि वञ्चयतीति सम्पत्तयः ॥१२५॥  
संसारोत्पत्त्युपशान्ते वाच्योऽस्ति जिनशासनम् । भव्येनैवाप्यसे तच्च वाच्यमेव कथाकम् ॥१२६॥  
तस्मिन्मोक्षप्राप्तये धर्मो निर्मलः स्वस्वस्तुविभः । 'मोक्षोपशान्तेऽस्तेऽस्मात्सम्प्रकाराः प्रकीर्तिताः ॥१२७॥  
दानं चतुर्विधं तेषु श्रवणीयाः प्रवक्षते । आहारानयसास्त्राणि मेवञ्च वेति तस्मिन् ॥१२८॥  
दानेष्वाहाराणां च वक्ष्येति प्रवर्तते । विधिर्ब्रह्मं प्रदाता च पात्रं फलमिति कथात् ॥१२९॥  
अभ्युत्थानं सुखं शौचं पादयोरर्चना मतिः । विदुर्द्विरप्यसः<sup>१</sup> बुद्धिरिति त्याग्यवशा विधिः ॥१३०॥  
योग्याभ्युत्थानना द्रव्यं द्विधा तेषु विविक्षते । कल्याणकारिणं भवेद्योग्ययोग्यं कनकादिकम् ॥१३१॥  
भद्रा शक्तिः क्षमा भक्तिर्ज्ञानं सत्त्वमनुवृत्ता । इति सप्त<sup>२</sup> भवत्यस्य वक्ष्याम्येवैरिति गुह्याः ॥१३२॥  
पात्रं च विधिं तस्मिन्मुत्तमः संयतो मतः । विरताविरतस्वोऽपि भव्यतः संप्रकीर्तितः ॥१३३॥  
तत्रासंयतसद्वृत्तिर्जन्मं पात्रवीरितम् । मिथ्यादृष्टिर्पात्रं त्यागिति पात्रविधिः स्मृतः ॥१३४॥  
स्वर्गभोगभूमी सौख्यं पात्रदानस्य सत्फलम् । 'इतरस्यापि दानस्य त्यागफलम् कुपनुष्यता ॥१३५॥  
द्विषेवाभयदानं त्यागं द्विविधाद्भूत<sup>३</sup>संहतेः । अपीडाकरणं तच्च प्रत्येकं त्यागरेषु च ॥१३६॥

प्रेरित हुआ जीव चारों मतियों में सुख दुःख को भोगता हुआ सब ओर भटक रहा है ॥१२६॥ संसार से पार होने का उपाय जिन शासन के सिवाय दूसरा नहीं है । वह जिनशासन भव्य जीव को ही प्राप्त होता है अभव्य जीव को नहीं ॥१२७॥ उसमें श्रावक का निर्मल धर्म चार प्रकार का कहा गया है— १ शील व्रत २ उपवास ३ दान और ४ पूजा ॥१२८॥ इन चार प्रकार के श्रावक धर्मों में दान शील मनुष्य दान के चार भेद कहते हैं—आहार, अभय, शास्त्र और औषध ॥१२९॥ उपयुक्त दानों में आहार दान, क्रम से विधि द्रव्य, प्रदाता, पात्र और फल के भेद से पांच प्रकार का प्रवर्तता है ॥१३०॥ सामने जाकर पड़गाहना, उच्चासन, पाद प्रक्षालन, पूजा, नमस्कार, मनशुद्धि, वचनशुद्धि, काय शुद्धि, और आहार शुद्धि यह नौ प्रकार की विधि है ॥१३१॥ योग्य और अयोग्य के भेद से द्रव्य दो प्रकार का है । कल्याणकारी वस्तु योग्य द्रव्य कहलाती है और सुवर्णादिक अयोग्य द्रव्य ॥१३२॥ भद्रा, शक्ति, क्षमा, भक्ति, ज्ञान, सत्त्व और अलुब्धता; दाता के ये सात गुण दान शील मनुष्यों ने कहे हैं ॥१३३॥ पात्र तीन प्रकार का है । उनमें उत्तम पात्र मुनि माने गये हैं विरता विरत गुणस्थान में स्थित देशव्रती मध्यम पात्र कहे गये हैं और असंयत सम्पददृष्टि जन्म पात्र कहा गया है । मिथ्यादृष्टि अपात्र होता है । इसप्रकार पात्रविधि कही गयी है ॥१३४-१३५॥ स्वर्ग और भोगभूमि का सुख पात्रदान का उत्तम फल है । कुपात्र दान का फल कुभोग भूमि का मनुष्य होना है ॥१३६॥ चूंकि जीव समूह दो प्रकार का है मतः अभयदान भी दो प्रकार का है । तब तथा स्वावर जीवों को पीड़ा नहीं पहुंचाना अभयदान है ॥१३७॥ चार अनुयोगों के भेद से उन दानों में शास्त्र दान चार प्रकार का है ऐसा भव्य जीवों के

१ भुञ्जानः २ वाचकीयः ३ एषा वंक्तिः न प्रती नृष्टिता ३ भोजनस्य ४ दातुः ५ कुपात्रदानस्य ६ जीवसमूहस्य ।



चतुर्धामनुयोगानां भवासेषु चतुर्विधम् । अभ्यात्मनो प्रशास्तारः शास्त्रदामं प्रवक्ष्यते ॥२८॥  
 धीवर्धश्चात्मना वाचा रोगासेषु प्रतिक्रिया । चातुर्वर्ण्ये सङ्गेषु नैवर्णं तमिरुच्यते ॥२९॥  
 नीरोगो निर्मयस्वान्तः सर्वविभूतोगवाग्मवेत् । भेषजाभय शास्त्रान्नदानां फलतो भवेत् ॥३०॥  
 न त्वं पात्रमिदं देयं न च सन्मार्गवेदिनः । महान्तो नाम कृच्छ्रेऽपि नैवकार्यं प्रकुर्वते ॥३१॥  
 विमुक्तसु मयाम्बरं राजीवैऽस्मिन्पुरातनम् । भवतोर्वरसम्बन्धं वदाम्यबहितो मय ॥३२॥  
 अस्यैवैरावतक्षेत्रे जम्बूद्वीपस्य संद्युतेः ॥ विद्यते नगरं नाम्ना पद्मिनीखेटकं महत् ॥३३॥  
 तस्मिन्निभ्यकुलोत्पन्नः प्रभुविपरिणामभूत् । ख्यातः सागरसेनास्यः स्थित्याकलितसागरः ॥३४॥  
 तस्यामितभक्तिर्नाम्ना विशुद्धमतिसंयुता । रमणी रमणीयाङ्गी धर्मोद्युक्ता प्रियामवत् ॥३५॥  
 तयोः कालेन ह्यपत्योर्बन्धुवतुर्द्वौ पुतौ । उद्यामाङ्गस्तस्तयोर्नाम्ना नन्दिषेणस्तथा परः ॥३६॥  
 पितरुं परते<sup>१</sup> कालादसिक्तकलागुरौ । सावजीगमता<sup>२</sup>मर्धमनर्धनिरतौ भवम् ॥३७॥  
 नैर्धन्याद् व्याकुलोभूतमानसौ मानशालिनी । स्वापतेयार्जनोद्युक्तौ तौ नागपुरमीयतुः ॥३८॥  
<sup>३</sup>भीत्य तत्पुरवास्तव्यात्पितृमित्राववाप्य तौ । बलिउपायं समं वैश्येजंगमतुः स्थलयात्रया ॥३९॥  
 अर्जयित्वा यथाकामं सिद्धयात्रतया धनम् । ताम्यां प्रतिनिवृत्ताभ्यां प्राप्तं शङ्खनदीतटम् ॥४०॥

हितोपदेशक कहते हैं ॥२८॥ रोग से पीड़ित चतुर्विधसंघ में औषध, शारीरिक सेवा तथा वचनों के द्वारा उनके रोग का प्रतिकार करना औषध दान कहलाता है ॥२९॥ औषध, अभय, शास्त्र और भक्षदान के फल से यह मनुष्य नीरोग, निर्भय हृदय, सर्वज्ञ और भोगवान् होता है ॥३०॥ न तुम पात्र हो और न यह देय है । सन्मार्ग के ज्ञाता ज्ञानी पुरुष कष्ट के समय भी अकार्य नहीं करते हैं ॥३१॥ इस राजीव पर आप अपना पुराना बैर छोड़ो । आप दोनों के बैर का सम्बन्ध मैं कहता हूँ सावधान होओ ॥३२॥

इस कान्ति संयुक्त जम्बूद्वीप के ऐरावत क्षेत्र में पद्मिनीखेट नामका एक बड़ा नगर है ॥३३॥ उसमें वैश्य कुलोत्पन्न तथा मर्यादा से समुद्र की उपमा प्राप्त करने वाला सागरसेन नामका एक वैश्य शिरोमणि था ॥३४॥ उसकी अमितमति नामकी स्त्री थी । जो विशुद्ध बुद्धि से सहित थी, सुन्दर शरीर वाली थी, धर्म में सदा तत्पर रहती थी और पति को अत्यन्त प्रिय थी ॥३५॥ उन दोनों के कालक्रम से दो पुत्र हुए बड़े पुत्र का नाम दत्त और छोटे पुत्र का नाम नन्दिषेण था ॥३६॥ उन दोनों पुत्रों ने कोई कला तथा गुण नहीं सीखे तथा अनर्थकारी कार्यों में संलग्न हो गये । इसलिये पिता का देहान्त होने पर उन्होंने कुछ समय में ही धन नष्ट कर दिया ॥३७॥ निर्धनता के कारण उनका मन व्याकुल हो गया । अन्त में मान से सुशोभित वे दोनों धन कमाने के लिये उद्यत हो नागपुर गये ॥३८॥ उस पद्मिनीखेट नगर में उनके पिता का एक मित्र रहता था उससे पूंजी लेकर वे व्यापार के लिए वैश्यों के साथ स्थल यात्रा से गये ॥३९॥ उनकी यात्रा सफल हुई इसलिए इच्छानुसार धन कमाकर लौटे । लौटते समय वे शङ्ख नदी के तट पर आये ॥४०॥ बड़ा भाई दत्त श्रम से दुखी हो गया था इसलिए

अथैतन्तस्मिन् हृदयोपमत्तमजम्बूद्वारोत्तमे । अथेत सतिमन्त्राये पीतश्रीयः कनकपुङ्गवः ॥४१॥  
 हृदिमन्त्रापीति तं लोभरक्तीयान्तराधिकारम् । केना जयः सकाशम् कथावैद्य विधीयते ॥४२॥  
 तस्य 'कौशेयकापलापकायान्मुपलब्धितोऽवधीत् । तं पुनः कुपितायेवं तावन्मोहं प्रवक्ष्यते ॥४३॥  
 परस्परान्तिवाद्येन तौ वसिष्ठा कलाकितौ । हृदस्य मन्त्रमुन्मये प्राहृष्टस्तान्मन्त्रकृतौ ॥४४॥  
 तथैवोपवसे रम्ये हस्तः पारायलोऽभवत् । नन्दिबेहोऽभवत्स्वयं स्थेनो निर्दयमानसः ॥४५॥  
 इति सूपतिश्च प्रोक्तं स्वस्य भुत्वा पुरावचम् । कनो वारित्स्वरी कृत्वा स्वलो वेरं निरावताम् ॥४६॥  
 तावद्वाण्डवतो ब्रूयः कृन्तनौ मन्त्रवस्वरम् । अन्योऽप्यं कक्षवासिभ्यो प्रीतिभासिभ्यो कृतम् ॥४७॥  
 तयोर्विस्पष्टवाक्यस्य कारणं कुरुतपरः । अन्यभासिभिः सुपेन्द्रो भ्रमा वृन्दोऽतिमौतुकत् ॥४८॥  
 संजयस्याः पुरः स्वामी संजयो नाम केवरः । दमितारिजने 'जने कुधानिजनेन जो मवा ॥४९॥  
 संसृतौ सुखिरं कालं स संसृत्याभवत्सुतः । तापसस्यावसोमस्य श्रीदत्तागर्भसंभवः ॥५०॥  
 सरितो निर्बृतेस्तीरे कैलासोपान्तिकस्थितेः । अचरत्स तपो घोरं प्रकाशे काश्यपाश्रमे ॥५१॥  
 ऐशानं कल्पमासाद्य चिराय तपसः फलात् । सुरः सुरूप इत्यासीन्मान्ना च वपुषा च सः ॥५२॥

पानी पीकर हृद के समीप उत्पन्न जम्बू वृक्ष के शीतल छाया से युक्त तल में सो गया ॥४१॥ लोभवश छोटे भाई ने विचार किया कि मैं इसे मार डालूं । ठीक ही है क्योंकि कथाओं के द्वारा किनका मन कलुषित नहीं किया जाता ? ॥४२॥ उसकी तलवार पड़ने से बड़ा भाई सोते से उठ खड़ा हुआ और छोटे भाई को मारने लगा । इस प्रकार क्रोध से भरे हुए दोनों भाई परस्पर एक दूसरे को मारने लगे ॥४३॥ परस्पर तलवार के प्रहार से दोनों घायल होकर हृद के बीच में गिर कर मर गये तथा मगर-मच्छों ने उनकी प्रांतों के समूह खा लिये ॥४४॥ उसी नगर के सुन्दर उपवन में दत्त तो कबूतर हुआ और तू नन्दिबेह कूर हृदय बाज हुआ है ॥४५॥ इस प्रकार राजा के द्वारा कहे हुये अपने पूर्वभव को सुनकर दोनों पक्षियों को जाति स्मरण हो गया जिससे उन्होंने स्वयं ही वैर छोड़ दिया ॥४६॥ जिनके नेत्रों से आंसू निकल रहे थे तथा जो बार बार गद्गद् स्वर से शब्द कर रहे थे ऐसे प्रीति से युक्त दोनों पक्षी क्षण भर अपने पंखों से परस्पर आलिङ्गन करते रहे ॥४७॥ भाई हड़ रथ ने अत्यधिक कौतुक के कारण राजा मेघरथ से उन पक्षियों के मनुष्य के समान स्पष्ट बोलने का कारण पूछा इसलिए दयालु होकर वे इस प्रकार कहने लगे ॥४८॥

संजयन्तीपुर का स्वामी एक संजय नाम का विद्याधर था जो दमितारि के वध के समय क्रोध के अधीन हुए मेरे द्वारा मारा गया था ॥४९॥ संसार में चिरकाल तक भ्रमण कर वह सोम नामक तापस का उसकी श्रीदत्ता स्त्री के गर्भ से उत्पन्न होने वाला पुत्र हुआ ॥५०॥ उसने कैलास पर्वत के समीप में स्थित निर्बृति नामक नदी के तीर पर काश्यप ऋषि के आश्रम में प्रकाश में बैठकर घोर तपश्चरण किया ॥५१॥ चिरकाल बाद वह तप के फल से ऐशान स्वर्ग को प्राप्तकर नाम श्रीर शरीर दोनों से

प्रशिक्षितानामर्थं वातुं तेषां विनयनाथः च । जलो मेघरथान्मूपो नाम्थ इत्यस्यवाद् वृषा ॥५३॥  
 इतीग्रेमेरितं धृत्वा मयसस्तत्विधित्तया । वायवृत्तिः पक्षिणोरेषा तेषांकारि सुधामुखा ॥५४॥  
 इत्युक्तवाचसितै तस्मिन्स्ववृत्तान्तं महीपतिः । प्रादुरासीत्पुरः प्रह्वः स्ववृत्तं क्षीतयन्त्रयः ॥५५॥  
 तस्याप्यभारिजातस्य भारिजाताञ्चितो पदौ । कृत्वा राज्ञः कमादेवं स देवो वाक्यमावहे ॥५६॥  
 संतापः सर्वलोकास्थ मिरसि कृपया तव । वृष्टया नवान्मृदस्येव विनिर्धूर्तरजःस्थितेः ॥५७॥  
 केऽन्ये प्रशममावातुं तिरस्कृत्येवमीकते । मृमृतापि स्वधाभारि क्वं धाम तपोधृताम् ॥५८॥  
 परप्रशममाविव स्वाहुतास्वीदयः सताः । यथा तमोपहृत्येन्धोर्जगवानन्दवायिनः ॥५९॥  
 नक्षते धारमेवयं भावि ते भावितात्मनः । एवंविधैर्गुह्यैरिनिर्व्यक्ततान्यगुणोत्करैः ॥६०॥  
 इति स्तुत्वा महीनाथं सुरः स्वावासमभ्यगात् । घनान्तेन्द्रायुधीकुर्वन्मार्गस्वाम्भूकुटांशुभिः ॥६१॥

सुरूप देव हुआ । भावार्थ—उस देव का नाम सुरूप था तथा शरीर से भी वह सुन्दर रूप वाला था ॥५२॥ एक बार इन्द्र ने कहा कि प्राणियों को अभय दान देने तथा उन्हें शिक्षित करने के लिए समर्थ मेघरथ के सिवाय दूसरा राजा नहीं है ॥५३॥ इस प्रकार इन्द्र के द्वारा कहे हुए मेरे यश को सुनकर उसे छिपाने की इच्छा से उस देव ने इन पक्षियों की यह वचन वृत्ति कर दी है ॥५४॥ इस प्रकार अपना वृत्तान्त कह कर जब राजा मेघरथ चुप हो रहे तब वह देव अपनी कान्ति से सभा को दीदीप्यमान करता हुआ नम्र भाव से प्रकट हुआ ॥५५॥ राजा मेघरथ यद्यपि अपारिजात थे—पारिजात—कल्प वृक्ष के पुष्पों से रहित थे (पक्ष में शत्रु समूह से रहित थे) तथापि उस देव ने उनके चरणों को पारिजाताञ्चित—कल्पवृक्ष के पुष्पों से पूजित किया था । पूजा करने के बाद उसने क्रम से इस प्रकार के वचन कहे ॥५६॥

जिस प्रकार विनिर्धूर्तरजः स्थितेः—धूली की स्थिति को दूर करने वाले नूतन मेघ की वृष्टि से सर्वजगत् का संताप दूर हो जाता है उसी प्रकार विनिर्धूर्तस्थितेः—पाप की स्थिति को दूर करने वाले आपकी कृपा से सर्व जगत् का संताप दूर किया गया है ॥५७॥ ऐसे दूसरे कौन हैं, जो तिर्यक्षों के भी शान्ति धारण कराने के लिए समर्थ हों ? आपने राजा होकर भी तपस्वियों का भार धारण किया है ॥५८॥ जिस प्रकार अन्धकार को नष्ट करने वाले तथा जगत् को आनन्ददायी चन्द्रमा का उदय दूसरों को शान्ति प्रदान करने के लिए होता है उसी प्रकार अज्ञानान्धकार को नष्ट करने तथा अगत को आनन्द देने वाले आप जैसे सत्पुरुष का उदय दूसरों की शान्ति के लिये हुआ है ॥५९॥ आप आत्मस्वरूप की भावना करने वाले हैं । अन्य मनुष्यों के गुण समूह को तिरस्कृत करने वाले आपके ऐसे गुणों से आपका भागे होने वाला पारमेस्वर्य—परमेस्वरपना प्रकट होता है ॥६०॥ इस प्रकार राजा की स्तुति कर वह देव मुकुट की किरणों से मार्गस्थित मेघों को इन्द्रधनुष से युक्त करता हुआ अपने निवास स्थान पर चला गया ॥६१॥ मार्ग का उपदेश देने वाले राजा मेघरथ के द्वारा

१ भवनवासिनी २ गृहसू ३ रत्नधारवा 'वस्तु तोये वने मणी' इति कोव। ४ देवानाम् ५ स्वामी  
'अयं स्वामिबैश्ययोः' ।

‘स्वर्गं’ वाग्विबन्धेन कस्तव्या बन्धितः प्रभो । तमपुच्छद्वितीन्द्राहो सुरेन्द्रं विस्तम्बानुसूता ॥७३॥  
 राजा मेघरथो नाम धैर्यराशिर्नवा जतः । तिष्ठन्नप्रतिभो रात्रिप्रतिमा प्रीतिशेखरा ॥७४॥  
 प्रसीधे मेरिषु तस्य केतुं धैर्यं सुरस्त्रियो । मृत्पावतेरुर्भूमिरावा विरजा च ते ॥७५॥  
 अथ चैत्यालयस्थाने ‘विश्विकान्तिशोभिते । ऊर्ध्वस्थितमतिप्राप्तुमानस्तम्भमिवापरम् ॥७६॥  
 बाह्यकलाविभागस्थैः शान्तभावेरनायुधैः । आचं<sup>१</sup> यमायमानैः स्वैर्दृ<sup>२</sup>त्यैः केशिचतुर्पाशितम् ॥७७॥  
 चिन्तयन्तमनुप्रेक्षी ‘धोस्ताप्रविहितैस्तनू । वषाभं शान्तया मृत्वा सजीवप्रतिमाकृतिम् ॥७८॥  
 तारागणैः ‘प्रसीकेतु सर्वतः प्रतिबिम्बितैः । निष्पतद्भिः स्वातो युक्तं वरासः प्रकरैरिव ॥७९॥  
 ध्यानाब्जिचिन्तनाभ्यः पतद्भिर्भस्मभूषणैः । रागभावेरिचान्तःस्वैर्भुज्यमानं समस्ततः ॥८०॥  
 अतएव निष्कामो विमलाननमिवाचलम् । क्वापं ददृशतुर्वेद्यो तं विमुक्तपरिच्छदम् ॥८१॥

( वडिभः कुलकम् )

वचसा जेष्टितेनापि शृङ्गाररसशालिना । ते तस्य मनसः शोभं चकतुर्न सुरस्त्रियो ॥८२॥  
 ‘श्रीभाग्यभङ्गसंभूतत्रपाविनमितानने । ततः सुराङ्गने नत्वा पुनः स्वास्पदभीषतुः ॥८३॥

से पूछा कि हे प्रभो ! आप स्वयं देवों के वन्दनीय हैं फिर आपने किसे नमस्कार किया है ? ॥७३॥  
 असन्न चित्त इन्द्र ने कहा कि रात्रि के समय प्रतिमा योग धारण करने वाले धैर्य की राशि स्वरूप अनुपम राजा मेघरथ को मैंने नमस्कार किया है । इसप्रकार इन्द्र का कथन सुन कर राजा मेघरथ के धैर्य को भग्न करने के लिये अरजा और विरजा नाम की दो देवाङ्गनाएं पृथिवी पर उतरीं ॥७४-७५॥  
 तदनन्तर पवित्र रङ्गावली से सुशोभित चैत्यालय के आगे जो खड़े हुए थे तथा अत्यन्त ऊँचे दूसरे मानस्तम्भ के समान जान पड़ते थे । बाह्य कला के विभाग में स्थित, शान्तचित्त, शस्त्ररहित और मीन से स्थित अपने कुछ मृत्यु जिनकी उपासना कर रहे थे, जो अनुप्रेक्षाओं का चिन्तवन कर रहे थे, नासिका के अग्रभाग पर जिनकी दृष्टि लग रही थी, जो शान्तवृत्ति सजीव प्रतिमा की प्राकृति को धारण कर रहे थे, अङ्गों में सब ओर से प्रतिबिम्बित तारागणों से जो ऐसे जान पड़ते थे मानों अपने आप से निकलने वाले यक्ष के समूहों से ही युक्त हों, ध्यान से शिथिल शरीर से गिरते हुए अणिमय अभूषणों से जो ऐसे जान पड़ते थे मानों भीतर स्थित राग भाव ही उन्हें सब ओर से छोड़ रहे हों, जो लहरों से रहित समुद्र के समान थे, वन से रहित पर्वत के समान जान पड़ते थे और जिन्होंने सब वस्त्रादि को छोड़ दिया था ऐसा राजा मेघरथ को उन देवाङ्गनाओं ने देखा ॥७६-८१॥ शृङ्गार रस से सुशोभित वचन और चेष्टा के द्वारा भी वे देवाङ्गनाएं उनके मन में शोभ उत्पन्न नहीं कर सकीं ॥८२॥ तदनन्तर श्रीभाग्य के भङ्ग से उत्पन्न लज्जा के द्वारा जिनके मुख नीचे की ओर मुके हुए थे ऐसी वे देवाङ्गनाएं नमस्कार कर पुनः अपने स्थान पर चली गयीं ॥८३॥ इस प्रकार परमार्थ से

१ देवानाम् २ पवित्ररङ्गावली शोभिते ३ मीनस्थितैः ४ नासिकाग्रस्थापितलोचनं ५ अवयवेषु  
 ६ श्रीभाग्यस्य भङ्गेन संभूता समुत्पन्ना या यथा लज्जा तथा विनमितं आननं यद्योस्ते ।

इति निर्वृत्त्वा शुद्धात्मा यामिनिप्रियवक्त्रता । चिरं हरणं रामेन्द्रो जयः प्रसारणीकृतः ॥८५॥  
 अथान्यागमनं केचित्प्रियमित्रा प्रियमित्राणि । नयान्वयकलत्राणि प्रतिहारि प्रवेष्टिनी ॥८६॥  
 उपनीतोपदे सम्ययासीनि स्वीकृतासने । केच्येत्यनिवृत्तौ त्वं किमर्थं आयुषागते ॥८७॥  
 ते प्रशान्तमनसं तस्या वाचमिदमवोचतम् । निद्रि नो तव सौन्दर्यं कौतुकाद् द्रष्टुमागते ॥८८॥  
 इति स्वाकृतमावेष्ट स्निग्धवत्प्रेतमोरतो । द्रव्ययो वाचयेत्वाहं युवां स्नानविभूषिताम् ॥८९॥  
 इत्युदीर्य तवात्मनश्चकत्स्वा कल्पोभितम् । सा तयोर्दशंयामास कै च बीज्येत्यवोचताम् ॥९०॥  
 तव कर्म पुरा दृष्टव्यमवबुधतरं जयम् । तथा हि नखरी कान्तिरसारा मत्सर्गमिहाम् ॥९१॥  
 तथापि तव साकर्म्यं मनस्तत्पश्यमव्ययम् । वैकुण्ठप्रसारी स्वयमपि स्वायुष्यवीर्यम् ॥९२॥  
 सुरपत्नीकथास्मिन्ः प्रशंसीद्वृत्तीं यथा । तथा त्वमिति ते प्रोच्य तिरोहृतां सुरस्त्रियो ॥९३॥  
 जाता भूविष्ठमिदंवा रूपह्रासधवास्तः । रामे भ्यवेदयप्रसी तद्दृष्टान्तं प्रयामिता ॥९४॥  
 अथ अरण्येन व्यात्वा जगाध जगतीवतिः । कायस्य फल्गुतामित्थं वत्सर्गं बन्तु बोधयन् ॥९५॥

रात्रि योग पूरा कर जिनकी आत्मा शुद्ध हुई थी तथा प्रातःकाल भी जिन्हें लोगों ने देखा था ऐसे राजाधिराज मेघरथ चिरकाल तक सुशोभित हुए ॥८४॥

अथानन्तर कोई दो स्त्रियां जो रानी के समान सुशोभित थीं और प्रतिहारी ने जिन्हें भीतर प्रवेश कराया था, मर्यादा का पालन करने वाली रानी प्रियमित्रा के सन्मुख आयीं ॥८५॥ जब वे स्त्रियां भेंट देकर अपने योग्य आसन पर अच्छी तरह बैठ गयीं तब प्रियमित्रा ने उनसे कहा कि आप किस लिए मेरे पास आई हैं ? ॥८६॥ इस प्रश्न के बाद उन स्त्रियों ने इस प्रकार का वचन कहा कि आप हम दोनों को कौतूहल वश आपका सौन्दर्य देखने के लिए आई हुईं समझें ॥८७॥ इस प्रकार अपना अभिप्राय कहकर जब वे स्त्रियां बैठ गयीं तब प्रियमित्रा ने उनसे कहा कि जब मैं स्नान कर आभूषण विभूषित हो जाऊं तब आप देखिए ॥८८॥ यह कहकर तथा अपने आपको आभूषणों से विभूषित कर उसने उन स्त्रियों के लिए दिखाया । देखकर उन स्त्रियों ने कहा कि तुम्हारा रूप पहले देखे हुए रूप से बहुत अय को प्राप्त हो गया है—कम हो गया है ठीक ही है क्योंकि मनुष्यों की कान्ति नखर तथा निःसार होती ही है ॥८९-९०॥ इतने पर भी यद्यपि तुम्हारा लावण्य ढलती हुई जवानी से युक्त है तो भी वह स्थायी जीवन से सुशोभित अप्सराओं के भी रूप को जीतने के लिए समर्थ है ॥९१॥ इन्द्र ने सुरूपवती स्त्रियों की कथा चलने पर आपकी जैसी प्रशंसा की थी आप वैसी ही है, यह कहकर दोनों देवाङ्गनायें तिरोहित हो गयीं ॥९२॥

तदनन्तर रूप के ह्रास की बात सुन कर जिसे अत्यधिक वैराग्य उत्पन्न हो गया था ऐसी रानी ने लज्जायुक्त हो राजा के लिये उन देवियों का वृत्तान्त कहा ॥९३॥ पश्चात् अरण्य अरण्य कर राजा प्रिया को शरीर की निःसारता बतलाते हुए सुन्दरता पूर्वक इस प्रकार कहने लगे ॥९४॥

१ समाप्तं कृत्वा २ रात्रिप्रतिभामौगम् ३ नायौ नयनकलत्राणि इतिच्छेदः ४ समपितोपहारे ५ अल-  
 कारालंकृताम् ६ स्थिरताव्ययम् ७ निःसारताम् ।

वेहत्यास्य नृणां हेतु र्थात्तां 'लोहितरेतकी । किं तन्मयस्व लीन्यवमप्याहर्तुं केवलम् ॥१५॥  
 कर्तुं तद्विवर्तं विभक्त्यर्थम् । कर्मेश्वरम् । 'शुच्युतं प्रवेष्ट्यातु जीवः कर्ममयीवतः ॥१६॥  
 तामुष्यं तद्विवर्तं भवकोटिसुखं । वेहत्यां कर्महेतुत्वात्सुखं ततः प्रवर्तते ॥१७॥  
 अनेकरागप्रसङ्गीर्णं 'धनसम्पन्नमपि क्षणम् । तामुष्यं जीवनं तिस्रं नरयतीन्द्रधनुर्वधम् ॥१८॥  
 तद्विदुर्मेघतरङ्गा मर्त्यानां किं न संभवः । आयुश्च वामुनिर्भूतवृत्तविन्दुपरिधयम् ॥१९॥  
 वपुनिसर्गवीर्यात् वृत्तिरपि किमश्वरम् । तत्सत्यमिदमवधारं किं रम्यं कुमिसंश्रुतम् ॥२०॥  
 तद्व्याप्त्योऽप्यनुत्पन्नमोहात्कामयमानयोः । अपू रम्यमिदमिति किं न स्त्रीपुंङ्गोरिवम् ॥२१॥  
 'आपातमपुत्राभोगान् विप्रबोधमप्यात्मिनः । बुद्ध्याप्यानप्यहो वाङ्मनसस्तान्मति केवलम् ॥२२॥  
 तत्सुखाद्यव्यसनिष्यासम् दुःखाच्च किं नवेत् । तद्व्यावृत्तिरपि व्यसं रामाभ्यो नावयच्छति ॥२३॥  
 इन्द्रियार्थगमेनापि सेव्यमानेन सन्ततम् । नात्मनोऽवास्यते तृष्णा सत्पण्डः कः सुखायते ॥२४॥  
 अग्न्यासत्सुखार्थं विमुक्तिसुखमङ्गिनाम् । बुद्धमेव हि संसारे सुखमित्युपचर्यते ॥२५॥

मनुष्यों के इस शरीर का हेतु रज और वीर्य है इसलिये रज और वीर्य से तन्मय शरीर की सुन्दरता क्या है ? वह तो मात्र काल्पनिक है ॥१५॥ कष्ट इस बात का है कि ऐसे शरीर को धारण करता हुआ भी यह कर्ममलिन जीव अहंकार से युक्त होता है शुभभावों से युक्त कभी नहीं होता ॥१६॥ फिर भी यह मनुष्य का भव धर्म का हेतु होने से प्राणियों के लिये करोड़ों भवों में दुर्लभ है, ऐसा धर्मात्मा जीव कहते हैं ॥१७॥ जिसप्रकार अनेक रज्जों से युक्त इन्द्र धनुष, धनलग्न—मेघ में संलग्न होने पर भी क्षण भर में नष्ट हो जाता है उसी प्रकार मनुष्य जन्म, जीवन और धन, धनलग्न—अत्यंत निकटस्थ होने पर भी क्षण भर में नष्ट हो जाता है ॥१८॥ मनुष्यों की संपदाएं क्या बिजली की कौंद के समान चञ्चल नहीं हैं ? और आयु वायु से कम्पित तृण की बूंद के समान विनश्वर नहीं है ? ॥१९॥ जो स्वभाव से ग्लानि युक्त है, दुर्गन्धमय है, विनश्वर है, जिसके नव द्वार मल को भरते रहते हैं तथा जो कीड़ों से भरा हुआ है ऐसा यह शरीर क्या रमणीय है ? अर्थात् नहीं है ॥२०॥ तो भी उत्पन्न हुए मोह से परस्पर—एक दूसरे को चाहने वाले स्त्री पुरुषों के लिये यह शरीर क्या सुन्दर के समान नहीं जान पड़ता ? ॥२१॥ जो प्रारम्भ में मनोहर हैं, पीछे बियोग में डालने वाले हैं तथा कठिनाई से प्राप्त होते हैं ऐसे भोगों की इच्छा करता हुआ यह मूर्ख मनुष्य केवल दुःखी होता है यह आश्चर्य की बात है ॥२२॥ जो अन्य पदार्थों के सांनिध्य से सुख के लिये होता है वह उनके नष्ट हो जाने से दुःख के लिये क्यों न हो, इस स्पष्ट बात को राम से अन्धा मनुष्य नहीं जानता है ॥२३॥ इन्द्रियों के विषय समूह का निरन्तर सेवन किया जाय तो भी उससे आत्मा की तृष्णा दूर नहीं होती है सो ठीक ही है क्योंकि तृष्णा से युक्त कौन मनुष्य सुखी होता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥२४॥ प्राणियों के लिये मोक्ष सुख का अभ्यास नहीं है इसलिए वह दुर्जय—कठिनाई से जानने योग्य है

१ रजोवीर्य २ अहंकारयुक्तः ३ बुद्धोपेतः ४ धनं सम्पन्नं वया स्वात्तया जगत् पक्षे धने मेघे सन्नं  
 ५ आपाते प्रारम्भे मधुरास्ताम् ।



अर्थ दुःखं दुःखीनामस्यार्थं परं सुखम् । इत्येवं कथं कथं निराकारोऽयं । ॥१०६॥  
 'कोपेदुःखं दुःखीनामस्यार्थं परं सुखम् । इत्येवं कथं कथं निराकारोऽयं । ॥१०६॥  
 इन्द्रियविषयः । इन्द्रियविषयः । इन्द्रियविषयः । इन्द्रियविषयः । इन्द्रियविषयः । ॥१०७॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥१०८॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥१०९॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥११०॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥१११॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥११२॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥११३॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥११४॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥११५॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥११६॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥११७॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥११८॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥११९॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥१२०॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥१२१॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥१२२॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥१२३॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥१२४॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥१२५॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥१२६॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥१२७॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥१२८॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥१२९॥  
 'कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । कर्मपापेनाश्रितम् । ॥१३०॥

वस्तुतः संसार में दुःख ही सुख समझा जाता है ॥१०५॥ जो मनुष्य भ्रमकार में बैठा है वह भी यह कहता है कि पराधीन सभी कार्य दुःख हैं और स्वाधीन सभी कार्य परम सुख हैं ॥१०६॥ जिनका योग कारण है तथा जिनका भ्रम भ्रमन्त कटुक—दुखदायी है ऐसे घाठ कर्मों से बधित जीव को स्वतन्त्रता कैसे हो सकती है ? ॥१०७॥ शेषः—आत्मज्ञ मनुष्य कर्मनिमित्त पांच इन्द्रियों तथा पांच शरीरों को आत्मा से भ्रमन्त जित कहते हैं ॥१०८॥ आत्मा कभी अधिक कर्म कभी संकल को लेकर चतुर्गति रूपी महाभटकी में सदा भ्रमण करता हुआ सुख दुःख भोगता है ॥१०९॥ नरक में निवास करने वाला जीव कर्मोदय से सदा सांसारिक और मानसिक भ्रमकार दुःख भोगता है ॥११०॥ आत्मा को नहीं जानने वाला जीव जब तिर्यच गति में पहुँचता है तब वह नरक गति से कुछ कस दुःख भोगता है ऐसा आत्मज्ञ मनुष्य कहते हैं ॥१११॥ जब यह मनुष्य होता है तब इन्द्रिय विषयों से पीड़ित होता हुआ कुछ सुख कारणों से मधुलिप्त विष को समान दुःख भोगता है ॥११२॥ घाठ गुणों के ऐश्वर्य से युक्त देव भी मानसिक भ्रम से रहित नहीं है, अतः चारों गतियों दुःख से संतप्त मानी गयी हैं ॥११३॥ यही कारण है कि आनी भव्यजीव असार संसार से भयभीत होता हुआ रत्नजल से विभूषित हो मुक्ति के लिए उद्यम करता है ॥११४॥

संज्ञी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तक भव्य जीव कालखण्ड आदि से मुक्त होता हुआ सम्यक्त्व को प्राप्त होता है ॥११५॥ तत्त्वार्थ का अर्थान करना सम्यक्त्व कहा गया है । उसके औपशमिक, सायिक और आयोपशमिक इसप्रकार तीन भेद हैं ॥११६॥ वह तीन भेद भी भ्रमन्त कर्मों और मानसिक लोभ तथा मिथ्यात्व सम्यक् मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृति इन सात प्रकृतियों के उपशम अर्थ और

१ औनी हेतुर्वा तैः २ कर्म पापेभ्यः सम्बन्धे तत् ३ सांसारिक ४ नरकनिवासिना ५ पीडितः  
 ६ मानसिक भ्रम से रहितः ७ औपशमिका ।



द्वयं प्रयत्नयोगद्वयमित्येवमित्युक्तम् । आत्मनः सुबुद्धिर्वा स्यादित्येव सत्यमेतत् ॥११७॥  
 सम्यक्त्वमिच्छति आत्मनः सुबुद्धिं ततो । सत्सङ्गोऽन्यतो तेभ्यः सुतसामान्यमनुब्रूय ॥११८॥  
 विज्ञातोऽन्यतोऽन्यतो विरतिं प्रतिपद्यते । विरतिरात्मनोऽन्यतः प्रापुः स्वर्गसंयमस्ततः ॥११९॥  
 संवरस्तपश्च हेतुस्तपसा विरतिरा वरा । ततो विमानिवृत्तिः स्वर्गसंयमस्ततोऽन्यतो ॥१२०॥  
 नयसंयमसिद्धिर्वाः परी जीवमिरोधताः । ततो मोक्षो भवेदेवं सम्यक्त्वं मुक्तिरप्यसम् ॥१२१॥  
 आत्मनस्तपसा सुखं न हि तं विदते वरम् । सत्सङ्गस्तपसात्मना भवेत्स्वर्गसंयमो विप्रोऽप्यसम् ॥१२२॥  
 इत्यप्येव हि तं तस्य नयेत्समनुवर्तते । राज्ञोऽपि तपसा राज्ञा भिन्नोऽपि स्वर्गसंयमस्ततोऽन्यतो ॥१२३॥  
 अत्रात्मिकसंयमस्तपसा तपसं नन्दिवर्धनम् । इत्यप्यपि तपसात्मना पर्यायस्तपः ततोऽन्यतो ॥१२४॥  
 इत्युक्तं राज्ञि तपसा तपसं इत्यप्युक्तं तपः । विपुस्तीर्णस्तपः ततोऽन्यतो मेघरथः सत्सङ्गः ॥१२५॥  
 अन्येऽपि बहुषु नृपास्तं जीवमस्तपसात्मना । प्रत्यक्षं सुव्रतानामपि विप्रमिनामपि सुव्रतम् ॥१२६॥  
 नृपानामप्यप्यपि नृपास्तपसात्मना वरा । स तस्यैव सुव्रतानामपि सुव्रतम् ॥१२७॥

क्षयोपशम से होते हैं ऐसा सुबुद्धिमान् जीव कहते हैं ॥११७॥ [ उस सम्यक्त्व के सराग और वीतराग के भेद से दो भेद भी होते हैं ] उनमें एक तो प्रथम संवेग अनुकम्पा और आस्तिक्य आदि लक्ष्णों से युक्त है और दूसरा सब ओर से आत्मा की विबुद्धि मात्र है ॥११८॥ सम्यग्बुद्धि जीव, जीवाजीववि पदार्थों को सुनने की इच्छा रखता है इसलिये साधुओं के संपर्क में आता है और उनसे श्रुतज्ञान को प्राप्त होता है ॥११९॥ आगम के अभिप्राय को जानने वाला मनुष्य विरति—पाँच पापों से निवृत्ति को प्राप्त होता है, विरति से आत्मन का अभाव होता है और उससे संवर प्रकट होता है ॥१२०॥ संवर तप का कारण है, तपसे अत्यधिक निर्जरा होती है, निर्जरा से क्रिया का अभाव होता है और क्रिया के अभाव से अयोगी भवस्या प्राप्त होती है ॥१२१॥ योगविरोध से संसार की संतति का सर्वथा उच्छेद हो जाता है और उससे मोक्ष प्राप्त होता है, इस प्रकार सम्यग्दर्शन मुक्ति का कारण है ॥१२२॥ तप के समान आत्मा का दूसरा हित नहीं है इसलिए भव्य जीवों को सब प्रकार से तप में प्रयत्न करना चाहिए ॥१२३॥ इस प्रकार उत्कृष्टबुद्धि के धारक राजा मेघरथ सभा के बीच में रानी के लिये हित का उपदेश देकर स्वयं भी उस समय राज्यभोगों को छोड़ने के लिए इच्छुक हो भवे ॥१२४॥

तदनन्तर समीप में स्थित नन्दिवर्धन पुत्र को देखकर इस प्रकार कहने लगे कि प्रजा की रक्षा करने का कर्म तुम्हारा है ॥१२५॥ ऐसा कहकर तथा उसके लिए छत्र चमर आदि राज चिह्न देकर मेघरथ ने आई हठवर के साथ पिता घनरथ तीर्थकर के समीप तप ग्रहण कर लिया ॥१२६॥ अन्य अनेक राजा भी उन्हें देखकर साधु हो गये । प्रियमित्रा रानी भी सुव्रता नाम की भार्या को नमस्कार कर सुव्रता—उत्तम व्रतों से युक्त हो गयी अर्थात् आश्विका बन गयी ॥१२७॥ जिस प्रकार राजासन पर आरुढ़ राजा मेघरथ, अन्य राजाओं को अपने से हीन करते थे उसीप्रकार अत्यन्त उन्नत सुव्रतकन्ध पर आरुढ़ होकर अन्य मुनियों को अपने से हीन करते थे ॥१२८॥ जिस प्रकार पहले—



वृत्तिमनसिचारेण वृत्तिलेषु च समाचरन् । सुधीः सुधीरतां स्वस्व प्रयत्नाभावात् वीरता ॥१३०॥  
 नयप्रमाणनिक्षेपमवश्यमस्यतः श्रुतम् । चक्षुष्यनिमित्तं तस्य जगत्प्रत्यक्षतामवाप्नु ॥१३१॥  
 व्यापृष्टोऽनुसंधानार्थं वेदवृत्त्ये निरत्ययम् । स समाधि च साधुना निराचिरचित्तमिदम् ॥१३२॥  
 दुश्चराणि तपश्चर्चा तेषांचर्यत शक्तितः । 'क्रियासुरव कौसीक' क्रियासु स्महितासु के ॥१३३॥  
 रागादिकं स्वसंतर्पणं स्वधस्तस्य दुस्त्वजम् । लोकातीतापरा काचित्स्यादशक्तिविशिष्टा ॥१३४॥  
 भक्त्या जिनागमाचार्यसुबहुभूतसक्तया । प्रह्वीकृतोऽप्यनुचिन्तनमप्यप्राप्ता समुन्नतः ॥१३५॥  
 धर्मोऽनुरक्त्यती नित्यं तस्य धर्मस्थलेषु च । प्रादुर्बभूव संकेतचित्रं मन्दमतेरपि ॥१३६॥  
 यथाकालं यथावश्यकर्मसु प्रसूतोऽभवत् । तथापि सुखिनामासीदेकः प्रापहुरः परः ॥१३७॥  
 ज्ञानेन तपसीवृत्तेन जितस्व च सपर्वणा । संपतः साधुबन्धेन चक्रे मार्गप्रभावनाम् ॥१३८॥  
 'ग्रन्थग्रन्थिषु संगीतिमपरेषामशेषयन्' । वित्तं प्रवचने तेने वात्सल्यं साधुवरसलः ॥१३९॥

व्रतों तथा शीलों के अतिचार बचा कर निर्दोष तपश्चरणा करते हुए वे ज्ञानवान् मुनिराज अपने चित्त की सुधीरता को प्रकट करते थे ॥१३०॥ नय प्रमाण और निक्षेपों से तन्मय श्रुत का अभ्यास करने वाले उन मुनिराज के लिये छहद्रव्यों से व्याप्त जगत् प्रत्यक्षता को प्राप्त हुआ था ॥१३१॥ वे निरन्तर यथा योग्य वैयावृत्य में तत्पर रहते थे तथा मानसिक व्यथा—ग्लानि आदि से रहित हो अत्यधिक रूप से साधु समाधि कराते थे ॥१३२॥ वे शक्ति अनुसार कठिन तपश्चर्या भी करते थे सो ठीक ही है क्योंकि आत्महितकारी क्रियाओं में शिथिलता कौन करते हैं ? अर्थात् कोई नहीं ॥१३३॥ जिनका छोड़ना कठिन है ऐसे आत्म संबन्धी रागादिक को छोड़ने वाले उन मुनिराज की कोई अनिवर्जनीय लोकोत्तर त्याग शक्ति विशिष्ट रूप से शोभायमान हो रही थी ॥१३४॥

जिनकी आत्मा निराकुल थी ऐसे वे मुनिराज जिनागम, आचार्य तथा बहुश्रुतजनों की भक्ति से नञ्जीभूत होने पर भी समुन्नत थे यह आश्चर्य की बात थी ॥१३५॥ धर्म तथा धर्म के फल में निरन्तर अनुराग करने वाले वे मुनिराज यद्यपि मन्दगति—ईर्ष्यासमिति से धीरे धीरे चलते थे (पक्ष में निर्भय मनुष्य के समान मन्थर गति से चलते थे) तोभी उनके संबन्ध—धर्म और धर्म के फल में उत्साह (पक्ष में भय) प्रकट हुआ था, यह आश्चर्य की बात थी । भावार्थ—भयवान् मनुष्य जल्दी भागता है परन्तु वे परलोक सम्बन्धी भय से युक्त होकर भी मन्द गति से चलते थे यह आश्चर्य था परिहार पक्ष में ईर्ष्या समिति के कारण धीरे धीरे चलते थे ॥१३६॥ वे छह आवश्यक कार्यों में यथा समय तत्पर रहते थे तोभी सुखी मनुष्यों में अद्वितीय, श्रेष्ठ तथा अग्रसर थे ॥१३७॥ वे प्रशस्त ज्ञान, निर्दोष तप, जिनेन्द्र पूजा तथा साधु समूह से युक्त हो मार्ग प्रभावना करते थे ॥१३८॥ साधुओं से स्नेह रखने वाले वे मुनिराज ग्रन्थ के कठिन स्थलों में दूसरों का संशय दूर करते हुए निरन्तर प्रवचन में वात्सल्यभाव को विस्तृत करते थे ॥१३९॥ इस प्रकार तीर्थंकर प्रकृति के बन्ध में कारणभूत सोलह

१ आसीलिकप्रयोगः २ जीवित्यश्च ३ तत्परः ४ श्रेष्ठः ५ प्रशस्तः ६ साधुसमूहेन ७ आत्म-  
 कठिनस्थलेषु: ८ समापयन् ।

तीर्थहृत्कारस्तान्धेयं सम्यगभ्यस्यतां वसतः । तेनाकारि तपो धीरमथ संवातवातकुत् ॥१४८॥  
 "अथर्वं राक्षसाभ्यामनमश्चरहिताशयः । श्रुताधिकोऽन्यभूषितं नितरां भुवि विभ्रुतः" ॥१४९॥  
 वैराग्यस्य वशी कोटिमध्यमलीनः सन्ध्यासः । उदस्थित तथाप्युषयैः सिंहनिःकीडितस्थितौ ॥१५०॥  
 इत्थं तपस्वता तेन कषायारोमिरस्यता ॥ कालोऽनायि नयजेन मूयाम्भूतहितार्थिना ॥१५१॥  
 ग्रहणस्य च शिक्षायाः कालं वीरका यथाभवम् । पक्षपोषणकालं च चिरकालवचसः सः ॥१५२॥  
 आत्मसंस्कारकालेन कर्तव्येतिवर्तयितः । सतः सल्लेखनाकालस्यन्वतिष्ठद्विष्ठितम् ॥१५३॥  
 अङ्गैः सह तन्मूर्कस्य कषायान्धनवन्धनम् । चतुरो भवितां मार्गं चतुरो नितरामभूत् ॥१५४॥  
 मुनीनां तिलको नित्यं प्रोत्कुलतिलकोत्करे । तिलकाख्ये निरावास्त प्रायःप्रायोपवेशने ॥१५५॥  
 धीरः स्वपरतापेन निरपेक्षश्चतुर्विधम् । धर्मध्यानमिति ध्यातुवात्माधीनः प्रवचने ॥१५६॥  
 यथागमयतं सम्यग्द्रव्यमर्थं च चिन्तयन् । आज्ञाविषयज्ञानं माधवासास तपवतः ॥१५७॥

कारण भावनाओं का अभ्यास करते हुए उन्होंने पाप समूह का नाश करने वाला धीर तप किया था ॥१४८॥

जो राजस—रजोगुणप्रधान भावों को खण्डित कर रहे थे तथा जिनका अभिप्राय पाप से रहित था ऐसे वे मुनिराज श्रुताधिक—शास्त्र ज्ञान से अधिक होकर भी विश्रुत—शास्त्रज्ञान से रहित थे यह आश्चर्य की बात थी । (परिहार पक्ष में विश्रुत—विख्यात थे) ॥१४९॥ वे सब धीर से वैराग्य की परम सीमा को प्राप्त थे तो भी उत्कृष्ट सिंह जैसी श्रेष्ठा की स्थिति में उद्यत रहते थे—सिंह के समान शूरता दिखलाते थे (पक्ष में उत्कृष्ट सिंह निष्कीडित व्रत का पालन करते थे) ॥१५०॥ इस प्रकार तपस्या करते, कषाय रूपी शत्रुओं को नष्ट करते तथा जीव मात्र के हित की इच्छा करते हुए उन नयों के ज्ञाता मुनिराज ने बहुत काल व्यतीत किया ॥१५१॥ शिक्षा ग्रहण का काल आगमानुसार व्यतीत कर उन्होंने चिरकाल तक गणपोषण का काल भी धारण किया अर्थात् आचार्य पद पर आसीन होकर मुनिसंघ का पालन किया ॥१५२॥ तदनन्तर आत्मा को सुसंस्कृत करने का काल व्यतीत कर अर्थात् आत्मा में ज्ञान और वैराग्य के संस्कार भर कर उन्होंने किसी क्लेश के बिना ही चिरकाल तक सल्लेखना काल को धारण किया ॥१५३॥

अङ्गों के साथ तीव्र बन्ध के कारणभूत चार कषायों को कुश कर वे मुनि—मार्ग में अत्यंत चतुर हो गये थे ॥१५४॥ वे श्रेष्ठ मुनिराज जहां निरन्तर तिलक वृक्षों का समूह फूला रहता था ऐसे तिलक नामक पर्वत पर प्रायोपगमन संन्यास में बैठे ॥१५५॥ सल्लेखना काल में जो अपने शरीर की टहल स्वयं तो करते थे पर दूसरे से नहीं कराते थे तथा जिन्होंने अपनी मनोवृत्ति को अपने अधीन कर लिया था ऐसे वे धीर वीर मुनि चार प्रकार के धर्मध्यान का इसप्रकार ध्यान करने के लिये उद्यत हुए ॥१५६॥ आगम में जैसा वर्णन है वैसा द्रव्य और अर्थ का चिन्तन करते हुए उन्होंने परमार्थ से आज्ञाविषय नामक धर्म ध्यान का चिन्तन किया था ॥१५७॥ समीचीन मार्ग को न पाने वाले जीव

१ पापसमूहविधातुः २ अन्धवन् ३ भिन्नं भूतं यस्य तथाभूतः पक्षे असिद्धः ४ विहनिष्कीडित नामकविशिष्टतपसि ५ निराकुर्वता ६ चतुःसंवाकान् ७ वसः ८ प्रायोपगमनसंन्यासे ।

अन्तर्भावित सम्पत्तां श्रीः। आप्तवन्ति संतुष्टौ। तेनेत्यपयविचये तेने स्फुटिरधीस्तम् ॥१५८॥  
 विविच्य कर्मणां पापं विचित्रतरसमितकम्। स स्वरत्नस्मरो<sup>१</sup> ज्ञो विपाकविचये स्थिरः ॥१५९॥  
 अयस्तिर्यक्चोर्ध्वं च लोकान्तरं विचिन्वता। लोकसंस्थानविचयस्तेनेत्यस्मयंत कमस्तु ॥१६०॥  
 आतु इष्ट्याविति ध्येयवपरि<sup>२</sup>प्लवमानसः। आगतस्त्वपि ओलस्ये चारिप्लवतयात्मनः ॥१६१॥  
 मासमेकं विधायकं श्रीरः प्रायोपवेशकम्। प्रकीर्णं कायमत्याहीस्त्रियः कस्याप्यथा कृतः ॥१६२॥  
 सर्वार्थसिद्धिमासाश्च ततः सर्वार्थसिद्धितः। चन्द्रावदातया<sup>३</sup> सूर्या कीर्त्या चामनि दाजितः ॥१६३॥  
 स तत्र<sup>४</sup> हस्तदण्डोऽपि जलुवाभ्युज्जितावधिः। ग्रहमिन्द्रोऽभिधां विभ्रम्भहेन्द्र इति विष्णुताम् ॥१६४॥  
 स सिद्धसुखं<sup>५</sup> देशीयवप्रवीचारजन्मभूत। सुखं तत्र प्रवर्त्तिनस्तत्समुद्रस्थितिमुद्रितम् ॥१६५॥  
 ततः<sup>६</sup> परिवृद्धो भूत्वा साधूनां दृढसंयमः। अतपस्त तपो वादं चिरं दृढरथोऽप्यसौ ॥१६६॥  
 सम्यक्त्वज्ञान चारित्र्यतपात्पाराध्य शुद्धधीः। प्रायोपवेशमार्गेण तनुं तरवाञ्च तत्त्वचित् ॥१६७॥

संसार में भ्रमण करते हैं ऐसा उन्होंने अपायविचय धर्म्यध्यान में निरन्तर विचार किया था ॥१५८॥  
 कर्मों का उदय अत्यंत विचित्र शक्ति से युक्त होता है ऐसा विचार करते हुए वे निष्काम योगी, चिरकाल तक विपाकविचय नामक धर्म्यध्यान में स्थिर हुए थे ॥१५९॥ नीचे, मध्य में तथा उपर लोकके आकार का विचार करते हुए उन्होंने क्रम से लोकसंस्थानविचय नामका धर्म्यध्यान का चिन्तन किया था ॥१६०॥ इस प्रकार स्थिर चित्त के धारक वे मुनिराज कभी ध्येय का इस प्रकार ध्यान करते थे और कभी आत्मा की चञ्चलता से भावनाओं में उद्यत रहते थे। भावार्थ—चित्त की एकाग्रता में ध्यान करते थे और कभी चित्त की चञ्चलता होने पर अनित्यादि बारह भावनाओं का चिन्तन करते थे ॥१६१॥ इसप्रकार उन श्री वीर मुनिराज ने एक मास तक प्रायोपगमन करके अतिशय क्षीण शरीर का त्याग किया सो ठीक ही है क्योंकि कृष्ण किसे प्रिय होता है? ॥१६२॥ तदनन्तर सर्वार्थ सिद्धि को प्राप्त कर वहां समस्त प्रयोजनों की सिद्धि होने से वे चन्द्रमा के समान शरीर और कीर्ति से सुशोभित होने लगे ॥१६३॥ वहां वे एक हाथ प्रमाण होकर भी उच्छ्रितावधि—अत्यधिक अवधि—सीमा से सहित (परिहार पक्ष में श्रेष्ठ अवधिज्ञान से युक्त थे) तथा महेन्द्र इस प्रसिद्ध संज्ञा को धारण करने वाले महामिन्द्र हुए ॥१६४॥ वहां वे सिद्ध सुख से किंचित् ऊन, प्रवीचार—मैथुन से रहित तथा तेतीस सागर प्रमाण स्थिति से युक्त सुख का उपभोग करते थे ॥१६५॥

तदनन्तर दृढ संयम के धारक दृढ रथ ने भी मुनियों के स्वामी बन कर चिरकाल तक ठीक तप किया ॥१६६॥ शुद्ध बुद्धि से युक्त तत्त्वज्ञ दृढरथ मुनिराज ने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्-चारित्र्य और सम्यक्तप नामक चार आराधनाओं की आराधना कर सत्त्वलेखना की विधि से शरीर छोड़ा ॥१६७॥ पहले बड़े भाई मेघरथ ने आरूढ़ होकर जिस स्वर्ग रूपी गजराज को अलंकृत किया था, उन्हीं के गुणों का अभ्यास होने से ही मानों दृढरथ भी उसी स्वर्ग रूपी गजराज पर आरूढ़ हुए।

१ अकामः २ स्थिरचित्तः ३ चन्द्रबभ्रुज्जलयाः ४ वरीरेव ५ हस्तप्रमाणः ६ सिद्धसुखात् किञ्चिदूनमिति सिद्धसुखदेशीयश्च ७ स्वाधी ।

भावनामः पुराणस्य उपायस्य च प्रकाशितः । आहरोह तनेवा सी तनुगुह्याम्यसमादिब ॥१६८॥

शार्दूलविशीलितम्

तस्मिन् विशीलिते प्रकाशमयम् । सुखमयम् इति

शुद्धात्मानि महेन्द्रतः प्रति तदा निर्वासनाभाविः ।

सीतोद्गमिणीमहाविशीलितम् । सत्त्वमयिनीमयम्

नाम्ना तत्र सुरेन्द्रचन्द्र इति त कयातोऽहमिन्द्रोऽभवत् ॥१६९॥

भास्वद्भूषणस्य पदारागकिरसस्यभावेन तो सर्वतो

रागेनेव निराकृतेन मनसः संसेव्यमानो बहिः ।

सम्यक्त्वस्य च संपदा विमलया प्रीतावभूताभुनी

बोधेनावधिना युतो समगुणालंकारित्स्य हारित्स्य ॥१७०॥

इत्यस्यकविहृत्कोशान्तिपुराणे मेघरथस्य सर्वार्थसिद्धिगमनी नाम

॥ द्वादशः सर्गः ॥

भावार्थ—जिस सर्वार्थ सिद्धि विमान में मेघरथ उत्पन्न हुए थे उसी सर्वार्थ सिद्धि विमान में दृढरथ भी उत्पन्न हुए ॥१६८॥

जो अत्यन्त सुन्दर शोभा को धारण करते हुए भी निर्मल कान्ति से रहित थे ( पक्ष में मोती के समान निर्मल कान्ति वाले थे ), शुद्धात्मा—विरक्त हृदय होकर भी मेघरथ के जीव महेन्द्र के प्रति अवधि ज्ञान को प्रकाशमान करने वाले थे तथा कीड़ा कमल की स्थिति को धारण करने वाले होकर भी भ्रमरों की शीड़ा से रहित थे ऐसे सुरेन्द्रचन्द्र इस नाम से प्रसिद्ध महामिन्द्र हुए ॥१६९॥ वे दोनों महामिन्द्र देदीप्यमान आभूषणों में संलग्न पदाराग सलियों की किरणों के बहाने ऐसे ज्ञान प्रकट से मानों मन से निकाले हुए राग के द्वारा ही बाहर सब ओर से सेवित हो रहे हों । साथ ही सम्यक्त्व की निर्मल संपदा से प्रसन्न थे तथा प्रथमगुण से शलकृत मनोहर अवधि ज्ञान से सहित थे ॥१७०॥

इसप्रकार महाकवि भ्रमर द्वारा विरचित शान्तिपुराण में मेघरथ के सर्वार्थसिद्धि गमन का वर्णन करने वाला बारहवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥१२॥

१ मुक्ता-स्वच्छा जावकात चरितः निर्मलकान्तिर्जन सः, पहले मुक्ता नद कीतिवत् अवकाता-उज्ज्वला-चरितवत् सः २ मनोहरेण ।

## त्रयोदशः सर्गः

ॐ

अथास्ति भारते वास्ये जम्बूद्वीपेऽप्युपशोभते । \*जानान्तः\* कुरबी लक्ष्म्या जितोत्तरकुण्डलः ॥१॥  
यत्र धीरैः समर्थादेः सामरेरिव साधुभिः । नार्थी स्वयंवाहरसप्रसरो जातु वार्यते ॥२॥  
अग्न्योऽग्न्यप्रणयाकृष्टनाम्नैस्तु विजयोजिता\* । अग्न्येकपुण्येऽग्न्येव लक्ष्म्ये \*जलसंगतिः ॥३॥  
अन्तःसंक्रान्तसीरस्परत्तासोकासिपत्सवैः । सरोजिर्भूयते यत्र \*सविद्रुमवनेरिव ॥४॥  
चित्रपत्रान्विता रम्याः पुष्पेषुज्ज्वलया\* श्रिया । कल्पवल्मीक इवामान्ति यत्र रामा मनोरमाः ॥५॥

## त्रयोदश सर्ग

अथानन्तर जम्बूद्वीप में सुशोभित भरत क्षेत्र में लक्ष्मी से उत्तरकुण्ड की शोभा को जीतने वाला कुण्ड देखा है ॥१॥ जहाँ समुद्रों के समान मर्यादा से सहित, धीरवीर साधु पुरुषों के द्वारा स्वयंवाहर रस के समूह—मन चाही वस्तु को स्वयं लेने की भावना से सहित याचक कभी रोका नहीं जाता है । भावार्थ—जहाँ मन चाही वस्तु को स्वयं उठाने वाले याचक जन को कभी कोई रोकता नहीं है ॥२॥ जहाँ परस्पर के प्रेम से आकृष्ट हृदय वाले चकवा चकवी में ही विजयोजिता—विरह या जल संगति—पानी की संगति देखी जाती है वहाँ के मनुष्यों में विरह तथा जड़-मूर्ख जनों की संगति नहीं देखी जाती है ॥३॥ जहाँ भीतर प्रतिबिम्बित लटवती लाल अशोक वृक्षावलि के पत्तियों से युक्त सरोवर ऐसे हो जाते हैं मानों मूंगा के वन से ही सहित हों ॥४॥ जहाँ सुन्दर स्त्रियां कल्पवल्मीकों के समान सुशोभित हैं क्योंकि जिसप्रकार स्त्रियां चित्रपत्रान्वित—नाना प्रकार के बेल दूटों से सहित होती हैं उसी प्रकार वहाँ की लताएं भी नाना प्रकार के पत्तों से सहित थीं, और जिस प्रकार स्त्रियां पुष्पेषु-ज्ज्वलया श्रिया—काम से उज्ज्वल शोभा से रमणीय होती हैं उसी प्रकार वहाँ की लताएं भी पुष्पेषु-फूलों पर उज्ज्वल शोभा से रमणीय थीं ॥५॥ जिन्होंने अपनी विभूति याचकों के उपभोग के लिये

१ श्लोकः ॐ वाङ्मनः २० २ विरहिता ३ जलसंगतिः पक्षे लटवंगतिः ४ अथाज्ज्वलसहितैरिव  
५ रामा पक्षे पुष्पेषुः कामस्तेन उज्ज्वलया सुकलया । कल्पवल्मीक पक्षे पुष्पेषु कुसुमेषु उज्ज्वलया लीतया ।

सर्वविद्यापुष्पकोशः कविप्रसादविभूतिविः । जगत्पुष्पकोशः सन्निपादप्रसारविः । सारकः ॥६॥  
 सारसपुष्पकोशः सन्निपादविभूतिविः । सारकः । सुसुपादः । सन्निपादः । सन्निपादः । सन्निपादः ।  
 सारितोः । सन्निपादः । सन्निपादः । सन्निपादः । सन्निपादः । सन्निपादः । सन्निपादः । सन्निपादः ।  
 \*विपल्लवतया हीनाः पाल्यमुत्तमविभूतिः । सारकः । सन्निपादः । सन्निपादः । सन्निपादः । सन्निपादः ।  
 \*सुसुपादः । सन्निपादः । सन्निपादः । सन्निपादः । सन्निपादः । सन्निपादः । सन्निपादः । सन्निपादः ।

संकलित की है ऐसे वनवृक्षों के द्वारा भी जहां सत्पुरुषों का आचार धारण किया जाता है ।  
 भावार्थ—जहां के मनुष्यों की बात ही क्या, वन वृक्ष भी सत्पुरुषों के आचार का पालन करते हैं ॥६॥  
 जिस देश में धवलद्विज—राजहंस पक्षी, जगत् की गर्मी को दूर करने वाले तथा अत्यन्त निर्मल जल  
 से युक्त तालाबों की सेवा करते हैं और निष्कलंक ब्राह्मण जगत् के दुःख को दूर करने वाले तथा  
 निर्दोष तलवार को धारण करने वाले उत्तम राजाओं की सेवा करते हैं । भावार्थ—जहां तालाब  
 उत्तम राजा के समान थे क्योंकि जिस प्रकार तालाब जगत्पुष्पकोश—जगत् की गर्मी को दूर करते  
 हैं उसीप्रकार उत्तम राजा भी जगत् के दारिद्र्यजनित दुःख को दूर करते थे और जिस प्रकार  
 तालाब विषुद्धतरवारि—अत्यन्त विषुद्ध—निर्मल जल से युक्त होते हैं उसी प्रकार उत्तम राजा भी  
 अत्यन्त विषुद्ध—दीन हीन जनों पर प्रहार न करने वाली तलवार से युक्त थे । धवलद्विज—सफेदपक्षी  
 अर्थात् हंस तालाबों की सेवा करते थे और धवलद्विज—निर्मल—निर्दोष ब्राह्मण उत्तम राजाओं की  
 सेवा करते थे ॥७॥

जहां की नदियां कमलों की पराग से पीत वर्ण अतएव सुवर्ण रस के समान दिखने वाले  
 हिमशीतल—बर्फ के समान शीतल जल को धारण करती हैं ॥८॥ जहां विपल्लवतया हीनाः—  
 विपत्ति के भ्रंश मात्र से रहित (पक्ष में पल्लवों के अभाव से रहित अर्थात् हरे भरे पल्लवों से सहित) पथिकों  
 के द्वारा उपयुक्त फल श्री से सहित अर्थात् जिनकी लक्ष्मी—संपत्ति का उपभोग मार्ग चलने वाले पथिक  
 भी करते थे ऐसे, ( पक्ष में जिनके फल पथिक खाया करते थे ) ऐसे, तथा मार्गस्थ—समीचीन आचार  
 विचार में स्थित ( पक्ष में मार्ग में स्थित ) जन समूह और लताएं सुशोभित होती हैं ॥९॥ जो देश  
 परस्पर समानता रखने वाले पर्वतों और सज्जनों से अलंकृत है क्योंकि जिस प्रकार पर्वत पुष्प—ऊँचे  
 होते हैं उसी प्रकार सज्जन भी पुष्प—उदार हृदय थे, जिस प्रकार पर्वत धवलताधार—जब के वृक्ष  
 तथा लताओं—बेलों के आधार होते हैं उसी प्रकार सज्जन भी धवलताधार—धवलता—उज्ज्वलता के  
 आधार थे । जिसप्रकार पर्वत अन्तःसरल वृत्ति—भीतर देवदार के वृक्षों के समूह से सहित होते हैं

१ सत् सत् पुष्पकोशः सज्जनाधारः २ पञ्चाक्षर पक्षे विषुद्धतरं निर्मलतरं वारि जलं येषां ते, सुसुपादको  
 विषुद्धा निर्दोषाः तर वारयः कृपाणां येषां ते ३ हंसैः, निर्मलब्राह्मणैः ४ विपदां तथा विपल्लवतया हीनाः  
 विपल्लवता तथा हीना जनता । लतापक्षे विपत्तिकलमलतया हीनाः सपल्लवा इत्यर्थः ५ लताः ६ उन्नतैः, उदारैः  
 ७ सहीध्रपक्षे जगत्पुष्पकोशः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः  
 सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः  
 सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः  
 सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः सन्निपादः





१ न स्त्रीकृतः पक्षे कल्पनीकृतः । २ पुंनिर्णीसारः । ३ सारं ब्रह्मं ब्रह्मातीति साश्वतः । ४ विद्याद्वयं ब्रह्मविद्यायामेव साधुबुद्धेः निर्दोषं कथ्यते । ५ ब्राह्मिण्यस्यैव प्रीतिर्वैश्वं कः पक्षे सत्पुरुषाभावे पुत्रप्रीतिः । ६ सत्यः प्रत्यक्षसत्यं सर्वस्य वाच्यस्य ब्रह्मे संकीर्तने उच्यते । सत्परः सत्कथिः । पक्षे सत्यां ब्राह्मणाहं सर्वस्य प्रदीयमानस्य ब्रह्मण्यस्यैव संवत्सरायुषः ।

महिम्ना समरानेह सुमेरुविभूतिं कौतुकि ॥ पादोपास्तकरासीवपुरसेनेमकोमिता ॥ १२३ ॥  
 यन्मरि विभुः सातवत्तवासीहरिकुलं परम् ॥ कीर्त्यलङ्कृतमनुदं विजयतेति तत्सामर्थ्यम् ॥ १२४ ॥  
 येन स्यात्तवधुतिषु पूरितमेषु भूतयः ॥ सुमेरुः सन्निभः सुमेरुः द्विरेव ॥ १२५ ॥  
 ॥ हारावच्छेदके विभाजितवधुतयः ॥ १२६ ॥ प्रथमपक्षः यस्य मध्यस्थतां वरम् ॥ १२७ ॥  
 भवन्त्यपि ॥ १२८ ॥ सुरावासां भुजङ्गः वसतीः सदा ॥ यस्य कीर्तिवधुतये निधनम् ॥ १२९ ॥

सदर्थघटनोद्यत—सज्जनों का प्रयोजन सिद्ध करने में उद्यत रहता था और जिसप्रकार उत्तम कवि के हृदय में समस्त लोक जगत् स्थित रहता है उसीप्रकार उस राजा के हृदय में भी समस्त लोक—जनसमूह स्थित रहता था अर्थात् वह समस्त लोगों के हित का ध्यान रखता था ॥ २३ ॥ जो राजा सुमेरु पर्वत के समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि जिस प्रकार सुमेरु पर्वत सामराग—कल्पवृक्षों से युक्त महिमा से सहित है उसीप्रकार वह राजा सामराग—साम उपमय सम्बन्धी राग से युक्त महिमा से सहित था तथा जिसप्रकार सुमेरु पर्वत प्रत्यन्त पर्वतों के समीप चलने वाली समस्त देवसेनाओं से सुशोभित होता है उसी प्रकार वह राजा भी चरणों के समीप चलने वाले समस्त उत्तम राजाओं से सुशोभित था ॥ २४ ॥ वह राजा यद्यपि अंकुश प्रयोग से अलङ्कृत तथा अतिशय प्रशस्त उत्कृष्ट पराक्रम को धारण कर रहा था तोभी उसका शत्रुसमूह अत्यधिक अरिबिभू—चक्र रत्न से समर्थ—शक्ति शाली था ( पक्ष में अरि—निर्धन और विभु—पृथिवी से रहित था ॥ २५ ॥ जिसने प्रसिद्ध साहस से युक्त तथा अत्यधिक दान—त्याग (पक्ष में मद) से सहित भद्रप्रकृति वाले सेवकों और हाथियों की भूतियाँ—संपदाएं (पक्ष में चित्रकर्म) प्राप्त कराये थे । भावार्थ—जिनका पराक्रम प्रसिद्ध था तथा जिन्होंने बहुत भारी त्याग किया था ऐसे उत्तम सेवकों के लिए वह पुरस्कार स्वरूप संपदाएं देता था तथा जिनका अवदान तोड़ फोड़ का कार्य प्रसिद्ध था तथा जिनके गण्डस्थल से बहुत भारी दान—मद बूँ रहा था ऐसे हाथियों के गण्डस्थलों तथा तूँडोंपर उसने रङ्ग बिरङ्गे चित्र बनवा कर उन्हें अलङ्कृत किया था ॥ २६ ॥ सुमध्य—सुन्दर मध्य भाग से युक्त मित्रों की स्त्रियाँ और सुमध्य—जंगलों में भटकने के कारण फूलों का ध्यान करने वाली शत्रुओं की स्त्रियाँ हारावच्छेद कण्ठ के द्वारा (मित्र वधूजन पक्ष में द्वार से युक्त कण्ठ के द्वारा और अमित्रवधूजन पक्ष में 'हा' इस दुःख सूचक शब्द से बंधे हुए कण्ठ के द्वारा) जिसकी मध्यस्थता को प्रकट करती थी ॥ २७ ॥ जिस राजा की कीर्तिरूपी वधू यद्यपि निरन्तर सुरावासा—मदिरालयों ( पक्ष में स्वर्ग ) और भुजङ्गवसती—अभद्र

१ साम्नि सामोपाये रागस्तेन पक्षे अमरात्रेः कल्प वृक्षः सहितेन 'महिम्ना' इत्यस्य विशेषणम्  
 २ पादार्ता प्रत्यन्त पर्वतार्ता उपान्तवरा समीप गामिनी या सुरसेना देवसेना तथा उपशोभितः पक्षे पादयोष्मरजयोः  
 उपान्ते वरा मे सुरसायाः सुपृथिव्या इनाः स्वामिनः तैः उपशोभितः ३ अरा विद्यन्ते यस्य तत् अरि चक्रमित्यर्थः  
 तेन विभु समर्थ पक्षे न विद्यते राः घनं यस्य तत् अरि निर्धनमित्यर्थः ४ विजयते विजयते तत् ५ कीर्त्या  
 अंकुशकर्मणा अलङ्कृतम् ६ अतिरिच्छत् ७ प्रसिद्धपराक्रमेषु ८ अत्यधिकस्थापेषु, अचुरवदेषु, ९ सम्पत्तयः  
 चित्रकर्माणि १० प्रापिताः ११ मित्रपक्षे हारेण र्वैर्यकेन अवच्छेदो युक्तो यः कण्ठस्तेन । अमित्र पक्षे 'हा' इति  
 शब्देन बद्धो यः कण्ठो वसस्तेन १२ लोभनमध्यमावधुती मिलवधुजनः, अमित्रवधूजन पक्षे सुमानिपुत्राणि  
 व्यावर्ति इति सुमध्यः १३ देवनिवासान् मदिरायां स्थानानि पक्षे स्वर्गान् १४ विदनिवासान् नावलीकान्-  
 वसन्तान् १५ मित्रवधूः पक्षे उज्ज्वलः ।

६ मेघस्य ७ धान्तं-संताप रहितं कर्तुं मिथ्यः ८ शत्रुसमूहः ९ जयनीः १० सत्ये यथाः सत्यस्तः ।

अथ भव्यजीवोन्मत्तः सार्धः सर्वाभिरुचिः ॥ १७४० ॥ अहोहो भव्यजीवोन्मत्तः सार्धः सर्वाभिरुचिः ॥ १७४० ॥  
 ततः पुरंभः सन्ततस्तन्मनुष्याः निरुचिरम् ॥ १७४१ ॥ पुरंभः सन्ततस्तन्मनुष्याः निरुचिरम् ॥ १७४१ ॥  
 भव्यजीवोन्मत्तः सार्धः सर्वाभिरुचिः ॥ १७४२ ॥ भव्यजीवोन्मत्तः सार्धः सर्वाभिरुचिः ॥ १७४२ ॥  
 भव्यजीवोन्मत्तः सार्धः सर्वाभिरुचिः ॥ १७४३ ॥ भव्यजीवोन्मत्तः सार्धः सर्वाभिरुचिः ॥ १७४३ ॥  
 पवनः पवनोन्मत्तः सार्धः सर्वाभिरुचिः ॥ १७४४ ॥ पवनः पवनोन्मत्तः सार्धः सर्वाभिरुचिः ॥ १७४४ ॥  
 विष्णुः विष्णोन्मत्तः सार्धः सर्वाभिरुचिः ॥ १७४५ ॥ विष्णुः विष्णोन्मत्तः सार्धः सर्वाभिरुचिः ॥ १७४५ ॥  
 भव्यजीवोन्मत्तः सार्धः सर्वाभिरुचिः ॥ १७४६ ॥ भव्यजीवोन्मत्तः सार्धः सर्वाभिरुचिः ॥ १७४६ ॥  
 तस्मिन्कालेऽथ शक्यं निवेदात्प्रीतचेतसः ॥ १७४७ ॥ तस्मिन्कालेऽथ शक्यं निवेदात्प्रीतचेतसः ॥ १७४७ ॥  
 तानिनिष्ठुरूपानिर्वचस्त्वाननविष्टिता ॥ १७४८ ॥ तानिनिष्ठुरूपानिर्वचस्त्वाननविष्टिता ॥ १७४८ ॥  
 तस्मिन्कालेऽथ शक्यं निवेदात्प्रीतचेतसः ॥ १७४९ ॥ तस्मिन्कालेऽथ शक्यं निवेदात्प्रीतचेतसः ॥ १७४९ ॥

के लिए पृथिवी पर आने का इच्छुक हुआ ॥३६-३७॥ तदनन्तर छह माह पहले से ही उस नगर के चारों ओर आकाश से देदीप्यमान रत्नों की धारा निरन्तर पड़ना शुरू हो गयी ॥३८॥ भव्य जीवों के मन के साथ आकाश स्वच्छ हो गया तथा चराचर पदार्थों से सहित जगत् सुन्दरता से युक्त हो गया ॥३९॥ मेघ के बिना होने वाली वर्षा के सिञ्चन से पृथिवी की धूलि शान्त भाव को प्राप्त हो गयी सो ठीक ही है क्योंकि आर्द्र—सजल वस्तुओं (पक्ष में दयालुजनों) के संपर्क से किनकी रजः स्थिति-धूलि की स्थिति ( पक्ष में पाप की स्थिति ) दूर नहीं हो जाती ? ॥४०॥ पृथिवी को पवित्र करता हुआ, विशाग्रों को सुगन्धित करता हुआ और दिव्य सुगन्ध के समूह को बिखेरता हुआ पवन बहने लगा ॥४१॥ चन्द्रमा कृष्ण रात्रियों में यद्यपि क्षीण होना जाता था तो भी सब ओर सघन चाँदनी को बिखेरता हुआ पूर्ण के समान दिखाई देता था ॥४२॥ कमल समूह के समस्त समस्त जगत् को सुखी करने वाली किरणों से सूर्य अत्यन्त सुखदायक स्पर्श से सहित हो गया था ॥४३॥ वन्य—न फलने वाले वृक्षों ने भी नये नये फलों से सहित शोभा बारण की थी सो ठीक ही है क्योंकि बिनेन्द्र भगवान् का अवतरण होने पर जगत् में निष्फल कौन रहता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥४४॥

तदनन्तर उस समय प्रसन्नचित इन्द्र की आज्ञा से दिक्कुमारी देवियां उस फुटिल केशी ऐरा देवी के पास आयीं ॥४५॥ जो अन्तर्हित रूप वाली उम देवियों से यथा स्थान अधिष्ठित थीं तथा जिसने तीनों जगत् को तृण के समान तुच्छ कर दिया था ऐसी वह ऐरा देवी किसी अनिर्वचनीय शोभा को प्राप्त हुयी थी ॥४६॥ जिसका पति अत्यन्त शान्त था भगवा जो गृह की स्वामिनी थी

१ आकाशतुमिच्छुः २ सज्जबज्जर्जर्जर्जर्ज पक्षे सज्जल संपर्कित ३ भूमिस्थितिः पक्षे पापस्थितिः  
 ४ दिव्यतीरमसमूहं ५ किरणैः ६ फलरहितैरपि ७ हरितफलसहितैः ८ फुटिल केशीय ९ जोमाय  
 'अभिख्या नाम शोचयोः' इत्यमरः १० निशाया अन्ते ११ निशाया अन्ते दुःखोन्मत्तवस्थाः सा अथवा निशान्तस्य  
 गृहस्य दुःखा स्वामिनी ।

समस्तान् कालं जीवं ब्रह्मणः ॥ जीवन्मृतम् । मनुजानां नमः ॥ सिंहं कपीं मयासनदिवसात् ॥ १७५ ॥  
 मयासनं मयादृष्टम् ॥ युतामृतमयं विभुम् । ॥ उच्यते ॥ मयासनं मयादृष्टम् ॥ १७६ ॥  
 मयादृष्टम् मयादृष्टम् ॥ सत्यं मयादृष्टम् ॥ १७७ ॥  
 मयादृष्टम् मयादृष्टम् ॥ सत्यं मयादृष्टम् ॥ १७८ ॥  
 मयादृष्टम् मयादृष्टम् ॥ सत्यं मयादृष्टम् ॥ १७९ ॥  
 मयादृष्टम् मयादृष्टम् ॥ सत्यं मयादृष्टम् ॥ १८० ॥  
 मयादृष्टम् मयादृष्टम् ॥ सत्यं मयादृष्टम् ॥ १८१ ॥  
 मयादृष्टम् मयादृष्टम् ॥ सत्यं मयादृष्टम् ॥ १८२ ॥  
 मयादृष्टम् मयादृष्टम् ॥ सत्यं मयादृष्टम् ॥ १८३ ॥  
 मयादृष्टम् मयादृष्टम् ॥ सत्यं मयादृष्टम् ॥ १८४ ॥  
 मयादृष्टम् मयादृष्टम् ॥ सत्यं मयादृष्टम् ॥ १८५ ॥  
 मयादृष्टम् मयादृष्टम् ॥ सत्यं मयादृष्टम् ॥ १८६ ॥  
 मयादृष्टम् मयादृष्टम् ॥ सत्यं मयादृष्टम् ॥ १८७ ॥  
 मयादृष्टम् मयादृष्टम् ॥ सत्यं मयादृष्टम् ॥ १८८ ॥  
 मयादृष्टम् मयादृष्टम् ॥ सत्यं मयादृष्टम् ॥ १८९ ॥  
 मयादृष्टम् मयादृष्टम् ॥ सत्यं मयादृष्टम् ॥ १९० ॥

और जो उत्तम भवन के भीतर बिछी हुई कोमल शय्या पर अच्छी तरह शयन कर रही थी ऐसी उस  
 ऐरा देवी ने रात्रि के अन्त भाग में ये स्वप्न देखे ॥७७॥

निरन्तर उन्मत्त रहने वाला हाथी, गम्भीर गर्जना से युक्त महावृषभ, पर्वतों को लांघता  
 हुमा सिंह, कमल रूप आसन पर स्थित लक्ष्मी, मंडराते हुए भ्रमरों से युक्त दो मालाएं, सघन  
 अन्धकार को नष्ट करने वाला चन्द्रमा, उगता हुआ सूर्य, तालाब में क्रीड़ा करता हुआ मछलियों का  
 युगल, सुवर्णमय दो कलश, कमलों से परिपूर्ण सरोवर, लहराता हुआ समुद्र, सुवर्णमय महान्  
 सिंहासन, सुन्दर देव विमान, श्रेष्ठ मणियों से युक्त धरणेन्द्र का भवन, विशाल किरणों से सहित  
 रत्नराशि, और देदीप्यमान अग्नि; इन स्वप्नों को देखकर वह जाग उठी। तदनन्तर मङ्गलमय कार्यों  
 को सम्पन्न कर उसने सभा में बैठे हुए व्रती राजा विश्वसेन के लिए ये सब स्वप्न कहे ॥७८-७९॥

तदनन्तर श्रवण करने के योग्य उन स्वप्नों को सुनकर भीतर हर्ष से भरे हुए राजा विश्वसेन  
 रानी के लिये उन स्वप्नों का इस प्रकार फल कहने के लिए प्रवृत्त हुए ॥८०॥ हाथी से तीन जयत्  
 का रक्षक, वृषभ से धर्म स्थिति का कर्ता, सिंह से सिंह के समान निर्भीक, लक्ष्मी से जम्भभिषेक से  
 सहित, माला युगल से मालास्वी, चन्द्रमा से पृथिवी पर अन्धकार को नष्ट करने वाला, सूर्य से भव्य  
 रूपी कमलों को विकसित करने वाला, मत्स्य युगल से अत्यन्त सुखी, कलशयुगल से लक्ष्मणों का  
 आभार, सरोवर से तृष्णा रहित, समुद्र से सर्वज्ञ, सिंहसन से भुक्ति को प्राप्त करने वाला, विमान से  
 स्वर्ग से आने वाला, धरणेन्द्र के भवन से तीर्थ का कर्ता, रत्नराशि से गुण रूपी रत्नों का स्वामी,

१ महावृषभम् २ पर्वतात् ३ दूरीकृतसाम्रतिभिरम् ४ उच्यते ५ कनकाकीर्णम् ६ जीवन्मृतम्  
 ७ वमराणाभिषम् ८ जामरम् ९ बह्नीनस्य नागेन्द्रस्वेषम् १० धर्मस्थितेः ११ भवान्-  
 त्विभिरत्तमकः १२ सूर्यात् १३ अतिसंयुद्धः सतिशयमुच्यते १४ सामुद्रिक मत्स्य प्रोक्तपक्षेणसहस्रलक्षणानां  
 वरीरक्तमुभक्तिहाना माध्याह्नः ।

एवमुक्त्वा ततो देवतासीमं कुन्दाय विष्णवे । रत्नोपाद्पुष्पराज्येनो हृष्टाङ्गुलिभ्यः कर्मणः ॥१४७॥  
 ईदृशस्तमसो देवि न विच्यति तव विराट् । इति तत्फलकाख्याय श्रीलोकपूद्गुप्तुकां प्रभुः ॥१४८॥  
 आनन्दमयकलानीलमोदमदविभूता । रज्ज्वा विराजितावासी देवी स्वयम्भवं ॥१४९॥  
 नमस्तस्मिन्सत्त्वसाय जायते भरणीस्थिते । सप्तम्यां निशि नाकाग्राम्यहेमोदवतरद्भुक्तम् ॥१५०॥  
 ऐरावाः प्राविशन्मन्त्रं वचदेरावता कृतिम् । अनुग्रहाय भव्यतमं तीर्थकर्मप्रकोशितः ॥१५१॥  
 तप्तसदवतारैस्तः कम्पितास्मीव विष्टरैः । देवैश्चतुर्विधं प्राये तत्पुरं सपुष्पदरैः ॥१५२॥  
 विमानममकलाकलां दिव्यमोदकयो वक्षु । तूर्वबानमर्च विरचयन्तीन्द्रमयीव ॥१५३॥  
 ह्यनुविम्बसहस्रेण निर्मितेवाधकलया । रज्ज्वा दिव्यमारीखां मुक्तैः कीर्णैः मनोरमैः ॥१५४॥  
 विभो विविधमुक्ताभिः पुष्पवृष्टिभिराचिताः । स्फीतानकप्रतिष्ठाताः साहस्रानां इषावतुः ॥१५५॥  
 नृपद्वन्द्वतरसां वृन्धं स्फुरन्मणिभिभूषणम् । प्रचलत्कल्पवल्लीनां वनं वा विविधं विद्युते ॥१५६॥  
 देवानां देहलाभ्यप्रवाहैः प्लावितं तवा । तत्पुरं सहसा कृत्स्नं तेजोमयमिवाभवत् ॥१५७॥

श्रीर दिखी हुयी अग्नि से कर्मों को नष्ट करने वाली हे देवी ! तुम्हारे शीघ्र ही ऐसा पुत्र होगा । इस प्रकार उन स्वप्नों का फल कह कर राजाधिराज विश्वसेन बहुत प्रसन्न हुए ॥१५४-५८॥ शान्त स्वप्नों के फल से प्राप्त हर्ष के भार से जो विह्वल हो रही थी ऐसी रानी ऐरा, राजा से विदा होकर वीरे धीरे अपने भवन को चली गयी ॥१५९॥ भाद्रपद शुक्ल पक्ष की सप्तमी की रात्रि में जब चन्द्रमा भरणी नक्षत्र पर स्थित था, तब महेन्द्र ( मेघरथ का जीव ) सर्वार्थ सिद्धि से पृथिवी पर अवतीर्ण हुआ ॥१६०॥ तीर्थंकर प्रकृति से प्रेरित वह महेन्द्र महामिन्द्र भव्यजीवों के अनुग्रह के लिये ऐरावत हाथी की आकृति को धारण करता हुआ ऐरा देवी के मुख में प्रविष्ट हुआ । भावार्थ ऐरा देवी ने ऐसा स्वप्न देखा कि ऐरावत हाथी हमारे मुख में प्रवेश कर रहा है ॥१६१॥

तदनन्तर उसके अवतरण से जिनके अपने आसन कपायमान हो गये थे ऐसे चतुर्लिकाय के देव इन्द्रों सहित उस नगर में आ पहुँचे ॥१६२॥ उस समय आकाश विमानमय हो गया, पवन दिव्य सुगन्ध मय हो गया, संसार वादित्रों की ध्वनि से तन्मय हो गया और पृथिवी रत्नमयी हो गयी । देवाङ्गनाथों के सुन्दर मुखों से व्याप्त रात्रि ऐसी हो गयी मानों हजारों चन्द्रबिम्बों से रची गयी हो ॥१६३-६४॥ देवों के द्वारा छोड़ी हुई पुष्पवृष्टिओं से व्याप्त तथा बाजों की विस्तृत प्रतिध्वनि से युक्त दिशाएं ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों अष्टहास से सहित ही हों ॥१६५॥ नमकते हुए मणियों के आभूषणों से सहित, नृत्य करने वाली अप्सराओं का समूह आकाश में ऐसा देदीप्यमान हो रहा था मानों चञ्चल कल्पलताओं का वन ही हो ॥१६६॥ उस समय देवों के शरीर सम्बन्धी सौन्दर्य के प्रवाहों से डूबा हुआ वह समस्त नगर तेज से तन्मय जैसा हो गया था अर्थात् ऐसा जान पड़ता था मानों तेज से ही निर्मित हो ॥१६७॥ उस समय महान् ऋद्धियों के धारक इन्द्रों से व्याप्त आकाश अमूर्तिक होने

१ न विच्यति अकंदुःख यत्र स तस्मात् स्वर्गात्

२ कर्मणि कृतीति कर्मणः

३ भाद्रपद शुक्लपक्षरय

४ ऐरावतस्यैव आकृतिस्ताम् ५ भवनवासिव्यन्तरज्योतिष्कर्मामानिकमेवेन चतुःप्रकारैः ।



विष्णुमूर्तिर्होः श्रीः साकारो विष्णुमूर्तिः । समुत्तमः पुण्यस्य कीर्तिस्तम्भमवाप्स्यते ॥६॥  
 आवाप्तुं विष्णुमूर्तिमुत्तिष्ठति ॥ पुनः । धर्मस्य पुण्यमानेन सर्वतोऽप्यवदत्तः ॥६॥  
 इति साधुसमाचारः कथः सर्वं सुखकरः । शिरास्तम्भः । तेजस्य चानिवायुः स्वयं पुनः ॥७॥  
 विष्णुमूर्तिस्ततोऽप्यति पुनस्तत्त्वमिमांसाः । समरः स्वयं केचोक्तः स्फुरितस्तम्भविभूतिभिः ॥७॥  
 स्वयं याः सप्तमूर्तिः कः निष्कलः विहायः । महारत्नमिवावापि तदा निरगतपुनः ॥७॥  
 धर्मस्तम्भमवाप्स्यतेः श्रीः साकारः सप्तमूर्तिः । इति सप्तमूर्तिः स्वयं देवः तदा सप्तमूर्तिः ॥७॥  
 धर्मस्तम्भमवाप्तुमर्हति साधुसमाचारः कथः । इति सप्तमूर्तिः स्वयं देवः तदा सप्तमूर्तिः ॥७॥  
 साधुसमाचारः कथः । इति सप्तमूर्तिः स्वयं देवः तदा सप्तमूर्तिः ॥७॥  
 न वातु कीर्तिस्तम्भमवाप्स्यते । समुत्तमः । समुत्तमः । समुत्तमः । समुत्तमः । समुत्तमः ॥७॥  
 इति सप्तमूर्तिः स्वयं देवः तदा सप्तमूर्तिः । इति सप्तमूर्तिः स्वयं देवः तदा सप्तमूर्तिः ॥७॥  
 कीर्तिस्तम्भमवाप्स्यते । समुत्तमः । समुत्तमः । समुत्तमः । समुत्तमः । समुत्तमः ॥७॥

पर भी पुण्य के कीर्तिस्तम्भपने को प्राप्त हुआ था अर्थात् ऐसा जान पड़ता था मानों पुण्य का कीर्ति-  
 स्तम्भ ही हो ॥६॥ विष्णु गन्ध को ग्रहण करने के लिये उड़ते हुए भ्रमरों से पृथिवी ऐसी हो गयी  
 थी मानों सभी ओर से पापों के द्वारा छोड़ी जा रही हो ॥६॥ इस प्रकार के उस नगर को भी वही  
 प्राप्त कर उन देवदूतों ने पूजनीय ऐरा देवी की पूजा की और पूजा कर पुनः अपने अपने स्थानों को  
 प्राप्त किया ॥७॥

तदनन्तर देवों के साथ स्पर्धा होने के कारण ही मानों अत्यधिक रूप से अपनी विभूति को  
 प्रकट करने वाले नागरिक जनों ने पुनरुत्त होने पर भी भाग्यवृद्धि की थी ॥७॥ आकाश से पड़ने  
 वाली रत्नवृष्टि से स्पर्धा होने के कारण ही मानों उस समय पृथिवी से महारत्नों के सजाने निकले  
 थे ॥७॥ महलों के ऊपर पहारने वाली, धर्म पल्लवों के समान सफेद ध्वजध्वजों से आच्छादित  
 आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों गर्भस्थ बालक के कक्षः समूह से ही आच्छादित हो रहा हो  
 ॥७॥ गर्भस्थ जिन बालक के प्रभाव से कुबेर प्रतिदिन ऐरा देवी के समुच्च आकर प्रीति पूर्वक  
 अपने हाथ से भेंट देता हुआ उसकी उपासना करता था ॥७॥ यतश्च वह बालक माता के गर्भ में  
 स्थित होने पर भी तीन ज्ञानों से सहित तथा मल से अनुपद्रुत था इसलिये हिरण्यगर्भ हुआ था ॥७॥  
 माता को कभी पीड़ा न पहुंचाते हुए वह गर्भस्थ जिनेन्द्र प्रतिशय उज्ज्वल भङ्गों के द्वारा ही वृद्धि को  
 प्राप्त नहीं हो रहे थे किन्तु ज्ञानादि गुणों के द्वारा भी वृद्धि को प्राप्त हो रहे थे ॥७॥ गर्भस्थ तेज की  
 राशि को धारण करती हुई वह जिनमाता उस आकाश के समान सुशोभित हो रही थी जिसके मेघदल  
 के भीतर स्थित बाल सूर्य देदीप्यमान हो रहा था ॥७॥ क्योंकि वह संसार सम्बन्धी क्लेशों से रहित  
 परमेश्वर को धारण कर रही थी इसलिये उसके गर्भ को पीड़ा देने वाले दोहले आदि कैसे हो सकते

१ कश्चित् । २ कश्चित् । ३ कश्चित् । ४ कश्चित् । ५ कश्चित् । ६ कश्चित् । ७ कश्चित् । ८ कश्चित् । ९ कश्चित् । १० कश्चित् । ११ कश्चित् । १२ कश्चित् । १३ कश्चित् । १४ कश्चित् । १५ कश्चित् । १६ कश्चित् । १७ कश्चित् । १८ कश्चित् । १९ कश्चित् । २० कश्चित् । २१ कश्चित् । २२ कश्चित् । २३ कश्चित् । २४ कश्चित् । २५ कश्चित् । २६ कश्चित् । २७ कश्चित् । २८ कश्चित् । २९ कश्चित् । ३० कश्चित् । ३१ कश्चित् । ३२ कश्चित् । ३३ कश्चित् । ३४ कश्चित् । ३५ कश्चित् । ३६ कश्चित् । ३७ कश्चित् । ३८ कश्चित् । ३९ कश्चित् । ४० कश्चित् । ४१ कश्चित् । ४२ कश्चित् । ४३ कश्चित् । ४४ कश्चित् । ४५ कश्चित् । ४६ कश्चित् । ४७ कश्चित् । ४८ कश्चित् । ४९ कश्चित् । ५० कश्चित् । ५१ कश्चित् । ५२ कश्चित् । ५३ कश्चित् । ५४ कश्चित् । ५५ कश्चित् । ५६ कश्चित् । ५७ कश्चित् । ५८ कश्चित् । ५९ कश्चित् । ६० कश्चित् । ६१ कश्चित् । ६२ कश्चित् । ६३ कश्चित् । ६४ कश्चित् । ६५ कश्चित् । ६६ कश्चित् । ६७ कश्चित् । ६८ कश्चित् । ६९ कश्चित् । ७० कश्चित् । ७१ कश्चित् । ७२ कश्चित् । ७३ कश्चित् । ७४ कश्चित् । ७५ कश्चित् । ७६ कश्चित् । ७७ कश्चित् । ७८ कश्चित् । ७९ कश्चित् । ८० कश्चित् । ८१ कश्चित् । ८२ कश्चित् । ८३ कश्चित् । ८४ कश्चित् । ८५ कश्चित् । ८६ कश्चित् । ८७ कश्चित् । ८८ कश्चित् । ८९ कश्चित् । ९० कश्चित् । ९१ कश्चित् । ९२ कश्चित् । ९३ कश्चित् । ९४ कश्चित् । ९५ कश्चित् । ९६ कश्चित् । ९७ कश्चित् । ९८ कश्चित् । ९९ कश्चित् । १०० कश्चित् ।



अस्तःस्थितस्य तेजोभिः स्फुरद्भिः सौ अहिर्बुध्नौ रानीधस्विम मञ्जुषा शुभ्राक्षकवले. ॥७६॥  
 मञ्जुषा तैव सर्वेषां मञ्जुषायां सुमङ्गलम् । विप्रस्य तावत्सु मञ्जुषायां कर्मफलम् ॥७७॥  
 अक्षरायाः स्वनाहात्म्यस्त प्राप्नुयन्मता पतिः । विद्येष्टासितसुतुर्द्वयां भरण्यामुपसि स्वयम् ॥७८॥  
 तीर्थकुम्भाजकर्मदेवैर्बोभां चातिपातनात् । स्वपुण्यातिसमाचक्षते इत्यसिक्तयवोमतः ॥७९॥  
 सर्वमजलाह्वयैर्बुध्नौस्तेजसातीतभास्करः । महोत्साहवतः श्रीमन्निग्रहानां ध्यासितस्तथा ॥८०॥  
 सर्वव्यक्तव्यस्तभो जातमात्रोऽपि रावते । जिनकीर्तौ उरवास्त मेवधितो हरीऽनघः ॥८१॥  
 महाभिवेकयोऽष्टाङ्गो वीरी जीतिविधायितः । बालोऽप्यबालधरितो जनाममिनवाकुतिः ॥८२॥  
 त्रिजगत्स्वामिता स्वस्य बालाः स्वैव लेखता । महानुभावसंपन्नो दिव्यवर्त्तपमः सुवाक् ॥८३॥  
 ततो विदुषः भाषायां तस्मिन्नाते महौजसि । किन्तु सैहमनान्युज्यैः सहस्रबाधकम्पिरे ॥८४॥  
 सौम्यमेत्याव चास्मिन् जगत्तटतूरयोदिताः । इत्यभादेभिरे वस्तु सत्पुरं कल्पवासिभिः ॥८५॥  
 एकः प्रिदासस्तस्यैव वामबाहुं कर्त्तव्यम् । बाहुद्वयोदगमङ्गल्यु विधृतोऽपि तथा पुनः ॥८६॥

ये ? ॥७८॥ भीतर स्थित जिनबालक के, बाहर देखीप्यमान तेज से वह ऐसी सुशोभित हो रही थी  
 मानों सफेद भोडल के लण्डों से निमित रत्न समूह की मञ्जुषा ही हो ॥७९॥ लोक के अद्वितीय  
 मङ्गलस्वरूप बैठे पुत्र को भीतर बारण करती हुई वह जिनमाना ही समस्त मङ्गलों में उत्तम मङ्गल  
 हुई थी ॥८०॥

अथानन्तर ऐरा देवी के अपने माहात्म्य से वह त्रिलोकीनाथ ज्येष्ठ कृष्ण चतुर्दशी के दिन  
 प्रातःकाल के समय भरणी नक्षत्र में स्वयं उत्पन्न हुए ॥८१॥ तीर्थकर नाम कर्म की महिमा से, देवियों  
 के अतिशय पालन से, स्वकीय पुण्य के अतिशय से तथा श्रेष्ठ रूप के योग से जो समस्त लक्षणों से  
 परिपूर्ण थे, जिन्होंने तेज से सूर्य को उल्लिखित कर दिया था, जो महान् उत्साह और बल से सहित थे,  
 श्रीमान् थे, तीन ज्ञानों से सहित थे, जो उत्पन्न होते ही एक वर्ष के बालक के समान थे, देव समूह के  
 नेत्र और मन को हरने वाले थे, निष्पाप थे, जिनका शरीर महाभिवेक के योग्य था, जो धीर थे, भयसे  
 रहित थे, बालक होने पर भी अक्षयलकोचित चरित्र से युक्त थे, जिनकी प्राकृति मनुष्यों के द्वारा अम-  
 भिभवनीय थी, जो अपने तेज के द्वारा अपने आपके तीनों जगत् के स्वामी पने को प्रकट कर रहे थे,  
 महानुभाव से सहित थे, दिव्य मनुष्यों के तुल्य थे तथा सुन्दर वचन बोलने वाले थे ऐसे वह जिनराज  
 अत्यंत सुशोभित हो रहे थे ॥८२-८६॥

तदनन्तर उन महाप्रतापी जिनेन्द्र भगवान् के उत्पन्न होने पर इन्द्रों के उच्च सिंहासन उनके  
 चित्तों के साथ सहसा ही कांपने लगे ॥८७॥ सीधमैन्द्र के आह्वान से घण्टा की टंकार से प्रेरित हुए  
 कल्पवासी देव इसप्रकार उस नगर को जाने के लिये तत्पर हुए ॥८८॥ कोई एक देव प्रिया के कन्धे  
 पर रखे हुए वाम बाहु की किसी तरह खींच कर उसके द्वारा बारबार रोके जाने पर भी चलने के

१ शुभाक्षि मुक्ताक्षि याभि जगत्कलानि 'मोदक' इति प्रसिद्धवस्तु लक्ष्मिनि सैः २ एकवर्तीबालकसदृशः  
 ३ देवसमूहमयमनोहरः ४ श्रीमन्वाणीकः ५ इन्द्राणां ६ महाप्रतापी ७ आह्वानेव ।

१ बीणां २ मधुरमाषिणीं रम्यस्वरो व, ३ कोकात् ४ स्वबद्धा सात्यस्य प्रेक्षायां व्याकृतं मानसं  
वस्य कः ५ श्रेष्ठमिषा स्यात्तथा ६ निचामि निचिह्मनि बाह्वनमि येषां तैः ७ वसनाय ८ चास्तेन भवेन कृता  
प्राप्तयेवा व्यालिङ्गनानि तैः ९ देवसेव्यैः ।

पुष्पः पुरः प्रवृत्तानीं रश्मिं बर्त्तन्ति सर्वतः । तेषामपि पुरः केचित्स्वरमालाः प्रसृतिरे ॥१०१॥  
 देवानां मुकुटप्रत्यङ्गपरिभांगुमण्डलैः । तेषां नग्नं कृत्स्नं सिन्दूरितमिवान्वयम् ॥१०२॥  
 'वीताभ्रमपि विषयत्रं विदुः शब्दमिवान्वयम् । तेषां विभूषणालोकैस्ततः चाङ्गुली ॥१०३॥  
 विभूतैः काशनीकाशैश्चरैः केचिदनुभूताः । स्वैः पुष्परिष्वि विस्मृत्य दृश्यमाना इवाम्बु ॥१०४॥  
 विमलस्वः प्रियामन्यः वीनः पुष्पं विभूषयन् । अयात्प्रयागसंघट्टं नवचित्स्वरमालामुत्तमम् ॥१०५॥  
 प्रस्तुतं वन्दिनीं घोषं निवार्य सुहृदा सजम् । परिहासाद्बन्धिकास्तीलया करिषवाययी ॥१०६॥  
 प्रतिकरणं पश्यान्व गङ्गाध्वजपरम्पराम् । मायतन्मयरो देवात्कुशीलया इवाम्बु ॥१०७॥  
 बाह्वैश्वस्यार्धस्य अस्तवन्मिलमस्तिकाः । पताका इव पुष्पेवो रेणुः कारिचत्सुरस्त्रियः ॥१०८॥  
 काचित्प्राणसमे काचित्पदव्याप्यति । अपुष्पेवागमसिर्वागनामुरक्तैः केतसाः ॥१०९॥  
 काचित्स्तीलास्मितालोकैः सृजन्त्य इव कोमुदीम् । अगुर्वहप्रभाजालजसत्तित्तविद्यन्तराः ॥११०॥  
 इत्यावद्भिः\* सर्वं खेसुर्वीतिः कल्पनिवातिभिः । अन्धाराः तिहनादेन व्याहृतमिहसंनिभः ॥१११॥

रह गया था परन्तु शीघ्रता करने वाले कितने ही देव उनके भी आगे चल पड़े ॥१०१॥ उस समय देव मुकुटों के अग्रभाग में स्थित पञ्चराग मणिओं की किरणों के समूह से समस्त आकाश सिन्दूर से व्याप्त हुए के समान लाल २ हो गया था ॥१०२॥ उन देवों के आभूषणों के प्रकाश तथा शरीर सम्बन्धी कान्ति के समूह से व्याप्त दिङ्मण्डल मेघ रहित होने पर बिजलियों से तन्मय के समान देदीप्यमान हो गया था ॥१०३॥ कितने ही देव काश के फूलों के समान लगाये हुए छत्रों से ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों उनके अपने पुण्य ही उनके पीछे पीछे चल रहे थे । ऐसे देवों को दूसरे देव बड़े आश्चर्य से देख रहे थे ॥१०४॥ कोई एक देव विमान में बैठ कर जा रहा था । वह अपनी प्रिया को बार बार विभूषित करता था तथा कहीं इकट्ठी हुई भीड़ को निराकुलता पूर्वक देखता जाता था ॥१०५॥ कोई एक देव वन्दी जनों के द्वारा प्रस्तुत जयघोष को बंद कर मित्र के साथ हास्यपूर्वक कुछ बातलाप करता हुआ लीला से जा रहा था ॥१०६॥ कोई एक देव प्रतिक्रिया बदल बदल कर नये नये वेषों को धारण करता हुआ बड़े वेग से जा रहा था जिससे वह नट के समान जान पड़ता था ॥१०७॥

वाहन के वेग वश जिनकी चोटी की मालाएं कंधों पर लटकने लगी थीं ऐसी कितनी ही देवियां कामदेव की पताकाओं के समान सुशोभित हो रही थीं ॥१०८॥ किसी देवी का पति मुड़ मुड़ कर दूसरी देवी की ओर देख रहा था इसलिये वह शरीर से उसके साथ जा रही थी अनुरक्त चित्त से नहीं ॥१०९॥ शरीर सम्बन्धी प्रभा समूह रूपी जल से जिन्होंने दिशाओं के मध्य भाग को सींचा था ऐसी कितनी ही देवियां लीला पूर्वक होने वाली मन्द मुसक्यानों के प्रकाश से चांदनी को सृजती हुई के समान जा रही थीं ॥११०॥ सिंह नाद से जिन्होंने अपने सैनिकों को बुला रक्खा था ऐसे चन्द्रमा आदि देव, पूर्वोक्त प्रकार से आने वाले ज्योतिष लोक के निवासी देवों के साथ चलने लगे ॥१११॥

१ निर्मेयमपि २ नट इव ३ अंशे स्वप्ने सस्ता लम्बिता धम्मिल्ल भस्मिकाः पूषाजो यासां ताः  
 ४ कामस्य ५ पश्यति सति ६ चन्द्रिकाम् ७ वागच्छद्भिः ।

चन्द्रस्योपमस्य चन्द्रः पुनर्न चन्द्रः सन्तु न सन्तु । तत्काले चन्द्रस्योपमस्योपमस्योपमस्योपमस्यः ॥११२॥  
 "अङ्गुलिः स्वर्गस्य चन्द्रः सन्तु न सन्तु न सन्तु । विद्यमानोऽप्यङ्गुलिः तत्काले लोकास्तस्य ॥११३॥  
 "अङ्गुलिः स्वर्गस्य चन्द्रः सन्तु न सन्तु न सन्तु । तत्काले चन्द्रस्योपमस्योपमस्योपमस्यः ॥११४॥  
 वायव्योऽपि चन्द्रः स्वर्गस्य चन्द्रः सन्तु न सन्तु न सन्तु । तत्काले चन्द्रस्योपमस्योपमस्योपमस्यः ॥११५॥  
 "मिथ्याऽप्यङ्गुलिः स्वर्गस्य चन्द्रः सन्तु न सन्तु न सन्तु । तत्काले चन्द्रस्योपमस्योपमस्योपमस्यः ॥११६॥  
 "अङ्गुलिः स्वर्गस्य चन्द्रः सन्तु न सन्तु न सन्तु । तत्काले चन्द्रस्योपमस्योपमस्योपमस्यः ॥११७॥  
 "स्वर्गस्योपमस्योपमस्योपमस्योपमस्यः चन्द्रः । तत्काले चन्द्रस्योपमस्योपमस्योपमस्यः ॥११८॥  
 "केतुः "केतुसहस्रं विमलेनोपमस्यः । चन्द्रस्योपमस्योपमस्योपमस्यः चन्द्रः सन्तु न सन्तु न सन्तु ॥११९॥  
 इति ते सन्तु न सन्तु न सन्तु । तत्काले चन्द्रस्योपमस्योपमस्योपमस्यः ॥१२०॥  
 प्रागेव चन्द्रस्योपमस्योपमस्योपमस्यः "अङ्गुलिः । "आङ्गुलिः विमलेनोपमस्यः "अङ्गुलिः सन्तु न सन्तु न सन्तु ॥१२१॥  
 तत्काले चन्द्रस्योपमस्योपमस्योपमस्यः । प्रागेव चन्द्रस्योपमस्योपमस्योपमस्यः सन्तु न सन्तु न सन्तु ॥१२२॥  
 (युग्मम्)

उस समय सूर्य के साथ मिला हुआ चन्द्रमा ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों जिनेन्द्र जन्म के प्रभाव से वह आकाश की चन्द्रलोक मय कर रहा हो ॥११२॥ उस समय मङ्गलग्रह अपनी कान्तियों के समूह से आकाश को अग्नि सहित अङ्गारों से तन्मय करता हुआ भी लोक की शान्ति के लिए हुआ था यह आश्चर्य की बात थी । ॥११३॥ आनन्द के भार से भरा हुआ बुधग्रह भी उस समय अपने वैदुष्य को विस्तृत करते हुए के समान उन सब के आगे चल रहा था ॥११४॥ जिनकी महिमा बचन मार्ग से परे है ऐसे जिनेन्द्रदेव की स्तुति कैसे की जा सकती है ? ऐसा ध्यान करता हुआ ही मानों बृहस्पति आशङ्का से धीरे धीरे आ रहा था ॥११५॥ सफेदी से अत्यन्त सफेद शुक्रग्रह भी उस समय आकाश से नीचे उतरा था और ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों हषित होते हुए धर्म का प्रकट हास ही हो ॥११६॥ उस समय दूसरे देवों से स्पर्द्धा होने के कारण ही मानों शनिग्रह जल्दी जल्दी चल रहा था सो ठीक ही है क्योंकि जगत् के वैसे उत्सव में कोई पुरुष मन्द नहीं होता ॥११७॥ उस समय राहु अलसी के फूल के समान अपनी किरणों के समूह से दिशाओं में तमाल वृक्ष के पल्लवों को बिखेरता हुआ सा जा रहा था ॥११८॥ हजारों निर्मल पताकाओं से सहित केतुग्रह, गङ्गा की उन्नत तरङ्गों के बीच चलता हुआ सा आ रहा था ॥११९॥ इस प्रकार वे सब देव उस नगर को प्राप्त हुए जिसके चारों ओर समीपवर्ती प्रदेश में पठह की ध्वनि से प्रेरित व्यन्तरों की सेना से प्रवेश करना कठिन था ॥१२०॥ प्रशस्त भावना से सहित चमर आदि भवनवासी देवों ने शङ्ख ध्वनि से आकर पहले ही जिसमें अत्यन्त माङ्गलिक कार्य सम्पन्न कर लिये थे तथा जो तत्काल उपस्थित हुयी अत्यन्त तीन लोक सम्बन्धी लक्ष्मी से सुशोभित हो रहा था ऐसा राजभवन का द्वार इन्द्र आदि देवों के द्वारा कब से प्रगट किया गया ॥१२१-१२२॥

१ आकाशम् २ मङ्गलग्रहः ३ बुधग्रहः ४ बृहस्पतिः ५ शुक्रग्रहोऽपि ६ शीघ्रम् ७ आनन्दम्  
 ८ राहुः ९ केतुग्रहः १० पताकासहस्रम् ११ अङ्गुलिः १२ भवनवासिभिः १३ शुभा भावना येषां तैः ।

दूरावुत्तीर्णं यामेभ्यः स्वं निवेद्य बह्वीमुखे । इत्यं प्रविष्टिसे भूभुवनविदं <sup>१</sup>पद्मलोचनम् ॥१२३॥  
 पुरं सितसङ्गमुपं केशिकवर्णहृतात्मभिः । मायकैः किन्नरैः <sup>२</sup>कीर्त्तयैः प्रसीदं कण्ठोत्थितम् ॥१२४॥  
 क्वचिद्भगवद्विज्ञानां विमुक्त्यपरिनिवृत्तः । श्रीश्यामालोचनं वा नृसैः प्रकृतौ राक्षसा <sup>३</sup>विश्रुतम् ॥१२५॥  
 क्वचिद् <sup>४</sup>प्रघस्यन्नेदीषु शान्तिहस्तसंस्था स्थितः । सुरेन्द्रापरैर्मुक्तमस्य हस्तमिदं विभुभिः ॥१२६॥  
 क्वचिन्मुक्ताकलापौ चैरचन्द्रांशुधिरिवाततम् । कस्यच <sup>५</sup>विदुमालोकेर्वालाततस्यैवितम् ॥१२७॥  
 क्वचिन्मुरजविद्यामग्रहृष्टमिदं किमेकितं । जिनजन्मानिकेकाय मेघाभुजैरिवाहृतम् ॥१२८॥  
 क्वचिद्भगवत्कलोन्यस्तनानारत्नप्रभोत्करैः । स्फुरद्भिः सर्वतो ज्योम <sup>६</sup>सेन्द्राभुजविभक्तसङ्घम् ॥१२९॥  
 सर्वमव्यग्रप्रकाशपुष्पैर्निमित्तं वा जनोरमम् । सुरेन्द्रैर्वन्द्ये तत्र जिनजन्मगृहं कदा ॥१३०॥  
 (सप्तभिः कुलकम्)

त्रिधा परित्यक्तपूर्वं भक्त्या नमितमौलयः । तत्राः प्रविष्टिषु <sup>७</sup>पद्ममालोचनं भुजराजम् ॥१३१॥  
 अवेकान्त सुरेन्द्रास्तं जलमात्रं निवेशवरम् । महिम्ना <sup>८</sup>कान्तलोकास्तमपि मातुः पुरः स्थितम् ॥१३२॥

इन्द्रादिक देवों ने दूर से ही वाहनों से उतर कर तथा राजा के लिए अपना परिचय देकर मेरुतुल्य राजभवन में प्रवेश किया ॥१२३॥ अन्तर्हित रूप वाले कितने ही देवों ने जिसे पहले ही सींच कर साफ कर लिया था, जो फँसे हुए सुन्दर कण्ठ वाले किन्नर गर्वियों से सुशोभित था, जो कहीं रत्नमय छज्जों के ऊपर स्थित देवों के द्वारा देखे जाने वाले हर्ष से प्रवृत्त नृत्यों से सुशोभित आगन से सहित था अर्थात् जिसके आगन में नृत्य हो रहा था और देव लोग उसे छज्जों पर बैठकर देख रहे थे, जो कहीं देहरी की समीपवर्ती वेदिकाओं पर लीलापूर्वक बैठे हुए आश्चर्यकारक विभूति वाले उन सामन्तों से युक्त था जो दूसरे देवों के समान जान पड़ते थे, जो कहीं मोतियों के समूह से युक्त होने के कारण ऐसा जान पड़ता था मानों चन्द्रमा की किरणों से ही व्याप्त हो और कहीं मृगाओं के प्रकाश से ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों प्रातः काल के लाल लाल आतप खण्डों से ही युक्त हो, जो कहीं मृदंगों के शब्द से हर्षित मयूरों की केकावाणी से ऐसा जान पड़ता था मानों जिनैन्द्र भगवान् के जन्माभिषेक के लिए मेघों को ही बुला रहा हो, जो कहीं रङ्गावली (रागोली) में रहे हुए नाना रत्नों की देवीप्यमान प्रभावों के समूह से आकाश को सभी ओर इन्द्र धनुषों से युक्त करता हुआ सा जान पड़ता था, तथा जो समस्त भव्य प्रजा के पुण्य से रहे हुए के समान मनोहर था ऐसे जिन जन्मगृह को वहाँ देवों ने बड़े हर्ष से देखा ॥१२४-१३०॥ उस जन्मगृह को देखकर जिनके मुकुट भक्ति से झुक गये थे तथा मुख स्तोत्रों से शब्दायमान हो उठे थे ऐसे इन्द्रों ने पहले तीन प्रदक्षिणाएं देकर पश्चात् उस गृह में प्रवेश किया ॥१३१॥

तदनन्तर इन्द्रों ने उत्पन्न हुए उन जिनराज को देखा जो महिमा के द्वारा लोकान्त को व्याप्त करने वाले होकर भी माता के आगे स्थित थे, जो ब्रह्मामण्डल के मध्य में स्थित तथा सुखद कान्ति से

१ मेरुदुशम् २ शोभिताङ्गणम् ३ देहलीसमीपवर्तिवेदिकासु ४ ब्रह्मलप्रकाशः ५ भवनं  
 ६ महिम्ना आकाशतो लोकान्तो येष तथाभूतमपि शरीरेण मातु रये विद्यमानम् ।

\*भावाभेकं निवेद्याथ तन्मातुः पुरतो हरिः\* । अवाहरत्तमीशानं\* कः कायविलया शुचिः\* ॥१३६॥  
 तं निधाय ततः स्कन्धे\* सितपुरेन्द्रस्य बन्धुरे । प्रारब्धेति वृथा\* वन्तुर्मीनेदं विह्वल्यता\* ॥१३७॥  
 तन्मज्जनार्थमायात\* जीरीवारैकया पुरैः । धौव्यनालं तितब्धत्र तत्सर्वशानं\* स्तथाबहुत् ॥१३८॥  
 सनत्कुमारमाहूय\* लौलाकम्पितधामरी । तस्य वल्लभाह्वयौ शौभा कामप्यवापुः ॥१३९॥  
 इन्द्राण्यः पुरतस्तैषां करिलीभिः प्रतस्थिरः । सलन्यौ लोलयोतिलपौलकैवाविकनङ्गुलीः ॥१४०॥  
 ष्यजन्मत ततो\* भद्रं दिव्यदुन्दुभिनिस्सृतः । दिग्भित्तिस्थलमोदुपुतस्वप्रतिपञ्चानर्चयितः ॥१४१॥

तदनन्तर दिशा रूपी दीवाली में टकराने से उत्पन्न अपनी प्रतिध्वनि से बढ़ा हुआ देवदुन्दुभियों का शब्द गम्भीर रूप से वृद्धि को प्राप्त हो रहा था ॥१४१॥ कही आकाश किन्नरों की कीड़ा और बांसुरी के निरन्तर शब्दों तथा अप्सराओं के नृत्यों से आशोकमय—नृत्य वायन और

१ कारणं २ अजः अग्रिमपययिजन्मरहित आत्मा नश्यन् ३ आयासयवासकं ४ इन्द्रः ५ विजय  
वासकम् ६ पवित्रो-आयास इति इत्यर्थः ७ कपराज्यम् ८ इन्द्रः ९ मेरुसमुद्रं १० वयमेव ११ आगत  
कीर समुद्र वाक्या १२ ऐशानेन्द्रः १३ मंजीरं ।

‘विष्वक्पदेन निष्वासीः किन्नराणां विरगतरः । श्रीरातोद्यमयोऽन्तर्मुखैरवाप्तरसीमवतिष्ठ ॥१४२॥  
 विष्वक्पदेरिव ज्योतिः स्फुरवासीरितस्ततः । प्रमथः पप्रथे श्रीरजः कम्बलायैव नादिव ॥१४३॥  
 ‘कम्बलैरिव ‘कम्बलैर्वाक्यावैरपि ब्रुतम् । अभिनष्टकियात्मा तर्हि तस्योक्तये कथः ॥१४४॥  
 कम्बलादिव ततः प्राये सुमेरुस्तैः सुरेश्वरैः । जम्बूद्वीपतरोजस्य कणिकाकृतिमुदहम् ॥१४५॥  
 तस्यापि शैलवाक्यस्य ते शिलां पाण्डु‘कम्बलाम् । प्रापुरकम्बलायैव तत्पूर्वोत्तर‘प्रियाप्राम् ॥१४६॥  
 तस्याः सिंहासने पूर्वं तं निधाय यथागमम् । इत्यधारेभिरे प्रवत्या तैः सिद्धेभ्यः सुरेश्वराः ॥१४७॥  
 तस्याधारस्य शैलेन्द्रावासीरोवं सुरेश्वराः । धृतरत्नघटाः केचित्परिष्ठादधस्तद्विभवे ॥१४८॥  
 सामानिकास्ततः सर्वे भूत्वा मङ्गलपाठकाः । तं तस्युः परितो दुरात्मनं भवनवाहिनिः ॥१४९॥  
 नान्दीप्रभृतिस्तूर्यास्त बाधयन्तः समन्ततः । ज्योतिष्कान्तराधीषाः प्रापुराचमूहीकम् ॥१५०॥  
 वपुर्धनोक्तमावाय ‘सहस्रकरभोजितम् । सौम्यः स्नायको भूत्वा तस्यो तस्य पुरः प्रभोः ॥१५१॥  
 त्रिजगत्पतिनामाङ्गं त्रिजगद्दण्डकं कमात् । उच्चार्य मधुरस्निग्धगम्भीरस्वरसंभवा ॥१५२॥

वादन से तन्मय जैसा हो गया था ॥१४२॥ आकाश में इधर उधर देखीप्यमान होने से जो नाना रूप के धारक जान पड़ते थे ऐसे प्रमथ (व्यन्तर के भेद-विशेष) देवों ने उछल कूद आदि नाना प्रकार के खेल प्रकट किये ॥१४३॥ घोड़ों के समान शीघ्र दौड़ते हुए भी गन्धर्व देवों ने जिनराज का वह यज्ञ उच्च स्वर गाया था जिसमें क्रिया—करण—नृत्य मुद्राएं आदि नष्ट नहीं हुई थीं, यह आश्चर्य की बात थी ॥१४४॥

तदनन्तर उन इन्द्रों ने जम्बूद्वीप रूपी कमल की कणिका की प्राकृति को धारण करने वाला सुमेरु पर्वत मानों क्षणभर में प्राप्त कर लिया ॥१४५॥ उस सुमेरु पर्वत की ऐशान दिशा में स्थित चन्द्र कला के आकार वाली पाण्डुकम्बला नामक शिला को भी वे इन्द्र प्राप्त हुए ॥१४६॥ उस पाण्डु-कम्बला शिला के सिंहासन पर पहले आगमानु उन जिनराज को विराजमान कर इन्द्र भक्ति पूर्वक इस प्रकार अभिषेक करने के लिए तत्पर हुए ॥१४७॥ रत्नमय कलशों को धारण करने वाले कितने ही इन्द्र उस सुमेरु पर्वत से लेकर क्षीर समुद्र तक पंक्तिरूप से खड़े हो गये ॥१४८॥ तदनन्तर मङ्गल पाठ पढ़ने वाले समस्त सामानिक देव उन जिनराज के चारों ओर भक्त वासी देवों के साथ दूर खड़े हो गये ॥१४९॥ नान्दी आदि वादित्रों को बजाते हुए महा—तेजस्वी ज्योतिष्क और व्यन्तर देवों के इन्द्र चारों ओर खड़े हुए ॥१५०॥ सौधर्मेन्द्र हजार हाथों से सुशोभित सुन्दर शरीर लेकर स्नपन करने वाला वन उन जिनराज के आगे खड़ा हो गया ॥१५१॥

तदनन्तर मधुर स्निग्ध और गम्भीर स्वर से कमपूर्वक त्रिलोकीनाथ के नामों से अक्षित त्रिजगद्दण्डक का उच्चारण कर इन्द्र ने पहले ऋचाओं और हजारों मन्त्रों का भी अच्छी तरह

१ बीणा २ नृत्यनायकवादनमयीष ३ देवविभोः ४ वाक्पदेरिव ५ देवविभोः ६ एतन्नाथदेवाम्  
 ७ ऐशानविनिष्पत्ताम् ८ सहस्रहस्त भोजितम् ।



उच्चारण किया। पश्चात् दूर्वा, जौ, अक्षत और कुशा के द्वारा विधिपूर्वक उनका वर्धापन—आरती आदि के द्वारा मङ्गलाचार किया ॥१५२-१५३॥ पश्चात् इन्द्र ने इन्द्राणी के हाथ से दिये, क्षीर समुद्र के जल से भरे हजार कलशों को अपने हजार भुजाओं से लेकर हजार कलशों के जल से जिन बालक का अभिषेक किया। भगवान् के इस अभिषेक को देख बड़े आश्चर्य के साथ देख रहे थे ॥१५४-१५५॥ तीन लोक के वैभव को आक्रान्त करने वाले उनके उस अभिषेक को देखकर देव परस्पर उनकी महिमा को इस प्रकार कह रहे थे ॥१५६॥ देखो यह बालक पीछे से किसी के पकड़े बिना ही अपने तेज से विशाल सिंहासन को आच्छादित कर बैठा हुआ है ॥१५७॥ कनेर के फूल के समान कान्ति वाली इनकी शरीर सम्बन्धी प्रभा से मिश्रित क्षीर जल भी अभिषेक से पीला पीला होकर बह रहा है ॥१५८॥ बगल से दोनों ओर नीलापूर्वक चमरों को देखता हुआ यह बालक ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों मन ही मन इन्द्रों को कुछ आदेश दे रहा हो ॥१५९॥ यह मेरु पर्वत पृथिवीमय होकर भी इनसे अभिष्ठित होकर पवित्र हो गया है बड़े बड़े लोगों को भी यही सबसे बड़ा आश्चर्य हो रहा है ॥१६०॥ वद्यपि इनके चरण पादपीठ का स्पर्श नहीं कर रहे हैं तो भी इनके नख रूपी मणियों की बांदनी देवों के मुकुटों पर दिखायी दे रही है यह आश्चर्य है ॥१६०॥ पृथिवी पर इसी का पृथुकत्व—बालकत्व पक्ष में विपुलत्व सार्थक दिखायी देता है जिसने माता के गर्भ में स्थित रहते हुए भी तीन जगत् को आक्रान्त कर लिया था ॥१६२॥ भव्यसमूह के नेता स्वरूप इस जिन बालक के द्वारा ही नेत्रों को आनन्द देने वाला उत्तम शरीर धारण किया गया है निष्कलंक होने पर भी अन्य पुरुष से क्या प्रयोजन है ? ॥१६३॥ अतिशय धैर्य का भण्डार स्वरूप यह बालक माता से

१. विनयात्मकम्, २. श्रेयः, ३. सतिशब्देन मन्त्रम्, ४. पवित्रः, ५. दृष्टिगो सम्बन्धी, ६. शिष्टात्मकं, विपुलत्वम्, ७. साधु + जगत् + एव इति शब्देनः, ८. ज्ञानवन्तम् ।



वीततृणवशात्प्रारं नमिष्यति केवलम् । लोकानुग्रहमुद्यच्छास्ते बद्ध्वा चर्यकुर्महता ॥१६२॥  
 इत्येवमादिकं केचिदभिवादानमन्तुरः । बाह्विनिः कुङ्मलीभूदैर्वनोन्निव चित्तासिभिः ॥१६३॥  
 अभिवेकावसानेऽथ समन्वयार्कतादिभिः । शकः प्रवृत्ते स्तोतुमिति स्तुतिविशारदः ॥१६४॥  
 नमः प्रसजते दुर्म्यं स्तुक्ता पापशान्तये । निःशेषोत्तीर्णसंसारसिन्धवे भव्यवन्द्ये ॥१६५॥  
 तत्र वज्रमयः काको निरपमः प्रकाशते । कङ्कणारत्ननिर्घाति चैतवर्षेऽपि कीतुकम् ॥१६६॥  
 कुराम्यर्णवराणां त्वं देवस्तनामनुसमानम् । विभूतिमुचितमोऽपि निर्विशेषं दिशस्थहो ॥१७०॥  
 'उज्ज्वलस्तव भव्यानां प्रबोधार्येव केवलम् । यद्वेणोरवदातस्य' कुमुदानां जलात्मनान् ॥१७१॥  
 प्रयोजनमनुद्दिश्य न 'मन्दोऽपि प्रवर्तते । 'मन्दोऽपि' लोकोनानुपकारीकः ॥१७२॥  
 किङ्कुरः सकलो लोकः किङ्करः सखरात्मनः । इत्यनुतमिर्बुध्ब तर्बे बत हृष्यते ॥१७३॥  
 आश्रितानां भवावासस्त्वया किमिति मज्यते । अतिवीरस्य ते युक्तं किमिदं शिशुचापलम् ॥१७४॥

वियुक्त होकर भी नहीं रो रहा है । ऐसा जान पड़ता है मानों यह लोगों के लिए अपने तीन ज्ञानों की सूचना ही दे रहा हो ॥१६४॥ तृष्णा से रहित होने के कारण यह आहार की इच्छा नहीं कर रहा है मात्र लोकोपकार की बुद्धि से अच्छी तरह पर्यङ्कसन बांध कर बैठा है ॥१६५॥ इत्यादि वचन कह कर कितने ही देवों ने कुङ्मलाकार—अञ्जलि बद्ध हाथों से तथा विकसित मनों से जिनराज को नमस्कार किया ॥१६६॥

तदनन्तर अभिवेक समाप्त होने पर अक्षत आदि से पूजा कर स्तुति में निपुण इन्द्र इसप्रकार स्तुति करने के लिये प्रवृत्त हुआ ॥१६७॥ जो लोकोत्तर प्रभाव से सहित है, स्तुति करने वालों के पाप शान्त करने वाले हैं, जिन्होंने संसार रूपी समुद्र को संपूर्णरूप से पार कर लिया है तथा जो भव्यजीवों के बन्धु हैं ऐसे आपके लिये नमस्कार हो ॥१६८॥ हे प्रभो ! रोगादि की बाधा से रहित आपका शरीर तो वज्रमय प्रकाशित हो रहा है और चित्त करुणारस को भरा रहा है यह बड़े कौतुक की बात है ॥१६९॥ हे भगवान् ! आप उचित के जाता होकर भी दूरवर्ती तथा निकटवर्ती सेवकों के लिये समानरूप से उत्कृष्ट विभूति को प्रदान करते हैं यह आश्चर्य की बात है ॥१७०॥ जिसप्रकार निर्मल चन्द्रमा का उदय जलरूप कुमुदों के विकास के लिये होता है उसीप्रकार आपका जन्म केवल जड़बुद्धि—अज्ञानी भव्यजीवों के प्रबोध—प्रकृष्ट ज्ञान के लिये हुआ है ॥१७१॥ प्रयोजन का उद्देश्य किये बिना मन्दबुद्धि भी कोई कार्य नहीं करता है परन्तु आप प्रबुद्ध—ज्ञान सम्पन्न होकर भी किसी अपेक्षा के बिना ही लोकों का उपकार करते हैं ॥१७२॥ समस्त संसार आपका सेवक है और धनुष लेकर 'क्या करूँ' इस प्रकार आज्ञा की प्रतीक्षा कर रहा है । हर्ष है कि यह अत्यधिक आश्चर्यकारी पुण्य आपका ही दिखाई देता है ॥१७३॥ आश्रित मनुष्यों का भवावास आपके द्वारा क्यों भग्न किया जाता है ? अत्यन्त वीर वीर आपकी यह बालकों जैसी चपलता क्या ठीक है ? ॥१७४॥ जिस

१ जन्म २ उज्ज्वलस्य ३ जङ्गलमनाम् ४ सूक्ष्मोऽपि ५ प्रत्युपकार भावनारहित एव,  
 ६ ज्ञानी अपि ।

कान्तिरतं भवो कोकिलस्ततः शान्तिमवाप्नुयाम् । श्रुत्वा कान्तिं शान्तिस्त्वं शान्त्यसंसारकारणः ॥१७५॥  
इति स्तुत्या कुम्भकनयनाय विभूषितम् । 'पुरेण पुरया' पुनश्च तत्पुराभिमुखं गयी ॥१७६॥  
अगस्त्यैरीरवं भूत्वा सुरकोमलहाराविकृतम् । प्रत्युदीर्य ततः पौरैर्निपृतायैः तसंभ्रमम् ॥१७७॥  
साकम्पाः सर्वतः क्रीडिभिः 'अवेयं'सोऽप्युपकम्पिते । प्रासादास्तम्भस्तकश्रीतुकातिभरादिभिः ॥१७८॥  
सुराः पुरजनीकान्तया निर्विकलं स्वचक्षुषमम् । आलोकेष्वाम्बतरम् अयोन्मत्तप्येवावर्तिनः शनैः ॥१७९॥  
अमरैः सह पीरस्तां सर्वतोऽप्येक्यमीमुवान् । अन्तरं 'निनिर्वरेण' चक्रे चित्रं महत्तया ॥१८०॥  
प्रकम्पन्ताहुपथाकल्पं 'श्रीरजोकारिता'विरम् । तत्पुरं स्वलयेवासीद्देवानपि विमोभयत् ॥१८१॥  
वीजवाणाः परां भूतिं तस्य प्रविशतः पुरम् । इति लीलस्थिताः प्रहृष्टिस्मयात्पुरयोविताः ॥१८२॥  
निदग्धवासिभिः व्याप्तं नगरं सर्वतः सुरैः । अन्तर्द्विष्यन् कस्येयं लक्ष्मीर्लोकातिशायिनी ॥१८३॥  
एकस्यैवातमत्रस्य द्वायमा कुम्भश्रीरया । कान्तं विद्यापि तमनं सम्यगोत्सन्नमिब वर्तते ॥१८४॥  
आमराणां प्रभाजालध्याजेनेव समन्ततः । दिग्धाः दुष्प्राङ्गरागेण विभान्ति हरिबङ्गनाः\* ॥१८५॥

कारण संसार आपसे निरन्तर शान्ति को प्राप्त करेगा उस कारण आप नाम से शान्ति है । आपने संसार के कारणों को शान्त कर दिया है ॥१७५॥ इस प्रकार हर्ष से स्तुति कर तथा विभूषित उन भगवान् को लेकर इन्द्र पहले के समान बड़ी विभूति से उस नगर की ओर चला ॥१७६॥

तदनन्तर देवों के कोलाहल से सहित भेरी का शब्द दूर से सुनकर नगरवासी जन धर्ष ले लेकर संभ्रमपूर्वक भगवानी के लिए निकल पड़े ॥१७७॥ जिन पर सब ओर से स्त्रियां चढ़ी हुई थीं ऐसे महल स्थिर होने पर भी कांपने लगे थे इससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों मन में स्थित कौतुक के बहुत भारी भार से ही कांपने लगे थे ॥१७८॥ देव, नगर की स्त्रियों की कान्ति से अपनी स्त्रियों को पराजित देख लज्जा से ही मानों आकाश से धीरे धीरे पृथिवी पर उतर रहे थे ॥१७९॥ उस समय सभी ओर से देवों के साथ एकता को प्राप्त हुए मनुष्यों का अन्तर पलकों के द्वारा ही किया गया था यह बड़े आश्चर्य की बात थी ॥१८०॥ जिसमें अट्टालिकाओं और मार्गों की सजावट की गयी थी तथा जिसके आंगन धूली से रहित किये गये थे ऐसा वह नगर अपनी कान्ति से मानों देवों को भी लुभ रहा था ॥१८१॥

नगर में प्रवेश करते हुए भगवान् की उत्कृष्ट विभूति को देखती हुई महलों पर चढ़ी नगर की स्त्रियां आश्चर्य से ऐसा कह रही थीं ॥१८२॥ देखो, यह नगर भीतर और बाहिर, सब ओर देवों से ऐसा व्याप्त हो गया कि सांस लेने को भी स्थान नहीं है, यह लोकोत्तर लक्ष्मी किसकी है ? ॥१८३॥ एक ही छत्र की कुन्द के समान शुक्ल कान्ति से व्याप्त हुआ आकाश दिन में भी चांदनी से सहित जैसा हो रहा है ॥१८४॥ आमरों की कान्ति कलाप के बहने दिशा रूपी स्त्रियां ऐसी जान पड़ती हैं मानों सब ओर से पुण्य रूपी अङ्गराग से ही लिप्त हो रही हैं ॥१८५॥ चंदेवा के नीचे वर्तमान और दिग्ध

१ पूर्ववत् २ अतिशयेन स्थिरा अपि ३ पृथिवीद् ४ प्राप्तवताम् ५ नयनपद्मपातैरेव ६ निर्धुनी-कृताङ्गनम् ७ दिक्स्थितः ।

\* वितानतलवतिन्यो दिव्यातीर्षं रनुवृताः । प्रतिरप्यमिमाः स्वरं नृवंस्वप्तरसी भुवि ॥१८६॥  
 सुरनारीमुखासौक्योस्मास्नापितकिं मुक्तम् । औभाग्येनेव विवृतं दिनमप्यतिमासति ॥१८७॥  
 एते वेन्नलतां वृक्षां केचित् सत्कांक्षिणः सुराः । आयाति प्रसक्तोन्मिषिपुराण्योत्साहं लीलेषा ॥१८८॥  
 ईदृशे जनसमवेदं बालकोऽप्यतिदुर्गमे । नावसीवति कस्याप्यमनुमोदोऽपि संवर्ते ॥१८९॥  
 सर्वगोर्वाणैर्जाति परिधुयातिवर्तते । \*सप्तधाजीकराकारं तिसीरेषा तनुप्रभा ॥१९०॥  
 गजस्कन्धनिविष्टोऽपि लोकस्वीकीपरि स्थितः । संकेशलम्बितो वाति भुवनालम्बनीज्जवयम् ॥१९१॥  
 पीरस्त्रीमुच्यमानां ध्याजवृष्टिपरम्परा । \*सितिस्ना द्विरवस्यास्य\* कुम्भभागे\* न जायते ॥१९२॥  
 दृश्यते सप्तमेधां सुवीर्यमतिहस्तयम् । एकीज्यमेकैशस्यैः सम्पुल्लो नो यथा जनः ॥१९३॥  
 एते \*कण्ठाशिनो\* व्यासाः \*सानुकोशा\* इवास्ते । अमृदममयी लीकः सैकलीज्यस्य वंशवात् ॥१९४॥  
 इति नारीभिरप्युच्यैः कोट्यमानगुणोदयम् । तं पुरीषाय सौधमो राजद्वारं समीपवत् ॥१९५॥  
 प्रवृत्तनिर्भरानेकजनसम्मर्ददुर्गमम् । कृच्छ्रादिवाति\*अक्राम गोपुरं सुरसंहतिः\* ॥१९६॥  
 सूपेन्द्रोऽपि सन्न सूपैर्माङ्गल्यव्यप्रपाणिभिः । सप्तकक्षा व्यतिक्रम्य कमात्प्रसुद्यो प्रभुम् ॥१९७॥

साज से सहित ये अप्सराए पृथिवी पर गली गली में इच्छानुसार नृत्य कर रही हैं ॥१८६॥ देवियों के मुख की कान्ति रूपी चांदनी से जिसमें दिशाग्रों के अग्रभाग नहलाये गये हैं ऐसा यह दिन भी सौभाग्य से रचे हुए के समान अत्यन्त सुशोभित हो रहा है ॥१८७॥ जिनबालक के देखने की इच्छा करने वाले ये कितने ही देव वेन्नलता—छड़ी को बारण कर दर्शकों को कुछ हटा हटा कर लीला पूर्वक आ रहे हैं ॥१८८॥ ऐसी बहुत भारी भीड़ में भी यह बालक दुखी नहीं हो रहा है सो यहा यह किसका प्रभाव दिखायी दे रहा है ? ॥१८९॥ तपाये हुए सुवर्ण के आकार वाली यह बालक के शरीर की प्रभा सब देवों के तेज को परिभूत—तिरस्कृत कर विद्यमान है ॥१९०॥ वह बालक हाथी के कन्धे पर बैठा हुआ भी ऐसा लगता है मानो लोक के ही ऊपर स्थित हो और इन्द्र के द्वारा आलम्बित होने पर भी ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों समस्त संसार का आलम्बन हो ॥१९१॥ नगर की स्त्रियों द्वारा छोड़े जाने वाले अर्घ्य की लाज वृष्टि की सतति इस हाथी के गण्डस्थल पर उसकी सफेदी के कारण मालूम नहीं पड़ती है ॥१९२॥

राजमार्ग में प्रवेश करता हुआ यह बालक यद्यपि एक है तो भी अनेक देशों में स्थित मनुष्यों के द्वारा एक ही साथ ऐसा देखा जा रहा है मानो सबके समुच्च स्थित हो ॥१९३॥ ये भास भोजी दुष्ट जन्तु भी ऐसे बैठे हैं मानो दया से सहित ही हो । इस बालक के प्रभाव से समस्त लोक ही भ्रममय हो गया है ॥१९४॥ इसप्रकार स्त्रियों के द्वारा उच्च स्वर से जिनके गुणों का उदय प्रशंसित हो रहा था ऐसे उस बालक को आगे कर सौधमन्द्र राजद्वार को प्राप्त हुआ ॥१९५॥ अनेक मनुष्यों की बहुत भारी भीड़ से जिसमें निकलना कठिन था ऐसे गोपुर को देव समूह बड़ी कठिनाई से पार कर सका था ॥१९६॥ राजाधिराज विश्वसेन ने भी माङ्गलिक द्रव्यों को हाथ में लेने वाले राजाग्रों के साथ क्रम

\*१ उत्लोचनविद्यमानः २ निष्टेतिमुर्धनसदृशी ३ कीर्त्येन ४ गैर्जरय ५ गण्डस्थलभागे ६ मांसाशिनोः, ७ क्रूरा, ८ सदाः ९ उत्सङ्गयामास १० देवसमूहः ।

निबिडामेवगीर्वाणास्तमावाह सुहृद्वराः । निमिषेऽन्वयं कृतं बहोनाथपुरःसराः ॥१६८॥  
 मायामकापनयने किञ्चिदुपाकुलचित्तः । देवतास्तं पुरो देवं प्रतिष्ठाप्येति तेऽन्वयः ॥१६९॥  
 सुतापहरसादातिर्मात्रुविति तत्त्वमयम् । मायामये मीमे मेरुमयं जिनः ॥२००॥  
 अभिविषयं ततोऽस्मान्मिरानीतः सन्तिराख्यया । अस्मत्पुत्रस्य हे पुत्रः कमोऽयं जिनसन्मनः ॥२०१॥  
 इत्युक्त्वा तेऽयं निर्गत्य जिनबन्धुमालवाततः । सुरेन्द्राः स्वपदं जगुः प्रनृत्य प्रमदाच्चिरम् ॥२०२॥  
 निकाये नाकिनां वेगावगतवत्यपि तत्पुरम् । न जहौ सुरलोकश्रीस्तत्पुरजेव लोभिता ॥२०३॥

शाङ्खलविक्रीडितम्

किं मन्त्राद्वरमानया निबध्नातां प्राप्नुमिमेवोक्ता

बालादित्यसमद्युतेः किमपरोः कृत्यं प्रवीर्यः पुरः ।

किं वा 'वामिकमण्डलेन महता साध्यं प्रकृष्टात्मनो

रक्षां तस्य तवाप्यहो शिशुरिति व्यथा पुरोधा ज्ववात् ॥२०४॥

से सात कक्षाएं पार कर प्रभु की भगवानी की ॥१६७॥ जिन्होंने समस्त देवों को मना कर दिया था और राजा विश्वसेन जिनके आगे चल रहे थे ऐसे इन्द्र-भगवान् को भीतर ले गये ॥१६८॥ मायामय बालक के दूर करने पर जिनका चित्त कुछ व्याकुल हुआ था ऐसी ऐरा देवी के आगे उस जिन बालक को प्रतिष्ठित कर इन्द्रों ने इसप्रकार कहा ॥१६९॥ पुत्र के ले जाने से दुःख न हो इसलिये आपके आगे मायामय दूसरा पुत्र रख कर यह जिनराज मेरु पर्वत पर ले जाये गये थे ॥२००॥ अभिवेक कर वहां से वापिस ले आये हैं, आपके पुत्र का नाम शाङ्खि है, तीर्थंकर के जन्म का यह क्रम है ॥२०१॥ तदनंतर यह कह कर इन्द्र जिनेन्द्र भगवान् के जन्मगृह से बाहर आये और चिरकाल तक हर्ष से श्रेष्ठ नृत्य कर अपने स्थान पर चले गये ॥२०२॥ यद्यपि देवों का समूह वेग से चला गया था तो भी स्वर्गलोक की शोभा ने उस नगर को नहीं छोड़ा, मानों वह उस नगर के द्वारा लुभा ली गयी थी ॥२०३॥

अपने प्रताप से तीनों जगत् की रक्षा करने वाले शान्ति जिनेन्द्र को मन्त्र सम्बन्धी प्रश्नों की पंक्ति से क्या प्रयोजन था ? बाल सूर्य के समान कान्ति वाले उन शान्ति जिनेन्द्र को आगे रखे गये अन्य दीपों से क्या प्रयोजन था ? तथा स्वयं प्रबुद्धात्मा से युक्त उन शान्ति जिनेन्द्र को बहुत बड़े पहरेदारों के समूह से क्या साध्य था ? फिर भी पुरोहित ने 'यह शिशु है' यह समझकर उनकी व्यर्थ ही रक्षा की थी यह आश्चर्य है ॥२०४॥ जिसमें अभी दन्त रूपी केशर प्रकट नहीं हुई थी । ऐसे

वस्यामुद्यतवन्तकेसरवपि प्राप्याकनाम्बोधिं ।

वाचयन्ति चिरात् शुक्लवस्त्रितयाकेन निर्वर्णितः ।

प्रकम्पाकरि भुजान्तरे<sup>१</sup> विलसितं सर्वात्मना संततं ।

बालस्याम्बुनाथसंपन्नरा तस्यामम्बुमुखी<sup>२</sup> ॥२०५॥

इत्यसंगृहीतो शान्तिपुराणे जन्माभिवेकवर्णनो नाम

✽ त्रयोदशः सर्गः ✽

जिनके मुख रूपी कमल को प्राप्त कर सरस्वती सुन्दर हास्य के बहाने चिरकाल तक निश्छल भाव से सुशोभित होती रही और लक्ष्मी ने जिनके वक्षःस्थल पर निरन्तर संपूर्ण रूप से श्रीका की उन शान्ति जिलेन्द्र की बाल्यावस्था में भी बहुत भारी अनिवर्चनीय प्रभुत्व रूप संपदा थी ॥२०५॥

इस प्रकार असंग महा कवि कृत शान्ति पुराण में जन्माभिवेक का वर्णन करने वाला तेरहवां सर्ग समाप्त हुआ ॥१३॥



## चतुर्दशः सर्गः

॥

अथ स्वस्थानुवासेन कथ्येन च द्विवीकसाम्<sup>१</sup> । जितेन्द्रो बभूवे शान्तिः सखं भव्यमनोरथैः ॥१॥  
 अस्वेदो निर्मलो मूर्त्या हरिचन्दनसौरभः । कीरगौरा<sup>२</sup>सुजा युक्तः समप्रसुमनक्षणः ॥२॥  
<sup>३</sup>आद्यसंहननोपेतः <sup>४</sup>प्रथमाकृतिराजितः । सौन्दर्येऽलोपमासीतोऽनन्तधीर्यः प्रियंवदः ॥३॥  
<sup>५</sup>चत्वारिंशदनुवृत्तः कल्पिकारसमप्रभः । प्रभविष्णुः स संप्रापद् भ्राजिष्णु नवयौवनम् ॥४॥  
 अपाद्यं परमेश्वर्यद्वयं तस्यैव दिक्षुते । चार्चकं जनितां चाप्यदसाधारणया धिया ॥५॥  
 तस्यैव विश्वसेनस्य पुत्रश्चक्रायुषाख्यया । आसीत्सुरेन्द्रचन्द्रोऽपि यशस्वत्या यशस्करः ॥६॥

## चतुर्दश सर्ग

अथानन्तर अपने प्रभाव से और देवों के प्रयत्न से शान्ति जितेन्द्र भव्यजीवों के मनोरथों के साथ बढ़ने लगे ॥१॥ जो शरीर से स्वेद रहित थे, निर्मल थे, हरिचन्दन के समान सुगन्धित थे, दूध के समान सफेद रुधिर से युक्त थे, समस्त शुभ लक्षणों से सहित थे, आद्यसंहनन—वज्रवृषभ नाराच संहनन से युक्त थे, समचतुरस्र—संस्थान से सुशोभित थे, सौन्दर्य से अनुपम थे, अनन्त बल शाली थे, प्रियभाषी थे, चालीस धनुष ऊंचे थे, कनेर के फूल के समान प्रभा से सहित थे, और बहुत भारी सामर्थ्य से सहित थे ऐसे शान्ति जितेन्द्र देदीप्यमान यौवन को प्राप्त हुए ॥२-४॥ दो प्रकार का पारमेश्वर्य उन्हीं का सुशोभित हो रहा था एक तो बाणी से उत्पन्न हुआ और दूसरा असाधारण लक्ष्मी से उत्पन्न हुआ ॥५॥

तदनन्तर टुठरथ का जीव जो सर्वार्थसिद्धि में अहमिन्द्र हुआ था वह भी उन्हीं विश्वसेन राजा की यशस्वती रानी से चक्रायुध नामका यशस्वी पुत्र हुआ ॥६॥ शान्ति जितेन्द्र उसे छोड़कर

१ देवानाम् २ कुम्भकूपनार रुधिरेश ३ वज्रवृषभनाराचसंहननयुक्तः, ४ समचतुरस्रसंस्थानशोभितः  
 ५ चत्वारिंशदनुःप्रमाणोत्पन्नकायः ।

अस्यैवपहृयेतो' नावतिष्ठेत् चातु तम् । 'जातेयं तस्य च स्वस्य प्राप्तनं वा प्रकाशयन् ॥४  
 उपमातीतसौन्दर्यविद्याधिनयसंपुत्तः । अमात्रयुक्तः शोभति प्रतिच्छन्दः' इवापरः ॥५  
 स्वचतुर्भाससंपुत्तं 'शरद्वस्युतद्वयम् । अनामकवतस्तस्य कुमारस्थितिसास्त्रिनः ॥६  
 राजमहस्यास्ततः पारिषत्तमकस्तमिभिरम् । कर्मप्रतिष्ठितोऽपि शान्तिस्तारमपि धियाम् ॥७  
 जजागार न चादुपुष्ये न च प्रकृतिरञ्जने । मयेष्टं वर्तमानोऽपि यत्नो मण्डलनाभिताम् ॥८  
 न शत्रुमवसस्य नोदासीनो न मम्ययः । लोकप्रतिष्ठाविभो कश्चिदस्याराजजिजगीषुता ॥९  
 'चारहीनोऽपि निःशेषो विवेक भुवनस्थितिम् । बुद्धान्तेवमानोऽपि बभूव विनयान्वितः ॥१०  
 क्षाम्नि दाने च शक्तोऽपि न 'मृषोद्यो न आस्पदः । 'अनिस्त्रिशोऽप्यभूच्छिन्नं राजधर्मप्रवर्तकः ॥११  
 स्वपोषमपुष्पसर्वाभ्यन्तरजोऽपि सेवकान् । 'अनुत्तिष्ठतोऽपि माहात्म्यमात्मनः व्यापयन्निव ॥१२  
 'अनीतिनिर्भरकदिवदपि नाव पृथग्जनः । 'अनीतिर्वसुधा सर्वा सुबहुं निरलंकृता ॥१३  
 'स्नेहादृष' 'वशोयेता शीघ्रा एव दिवाभयम् । न जान्ये कामुकाः कान् जालमागं व्यवस्थिताः ॥१४

कभी क्षस भू के लिए भी अकेले नहीं रहते थे इससे जान पड़ता था मानों वे अपना और उस पूर्वभव सम्बन्धी जालि सम्बन्ध को प्रकट कर रहे थे ॥७॥ अनुपम सौन्दर्य, विद्या और वैभव सहित वह चक्रायुध भी भगवान् शान्ति जिनेन्द्र के दूसरे प्रतिबिम्ब के समान सुशोभित हो रहा । ॥८॥ कुमार स्थिति से शोभायमान उन भगवान् का जब पच्चीस हजार वर्ष का कुमार काल बँ गया तब पिता ने उन्हें राजलक्ष्मी का पाणिग्रहण कराया तथा 'यह क्रम है' ऐसा कहकर उन्हें लक्ष का शासक बनाया ॥९-१०॥ शान्ति जिनेन्द्र न सन्धि विग्रह आदि छह गुणों में सावधान रहते और न मन्त्री आदि प्रकृति वर्ग के प्रसन्न रखने का ध्यान रखते थे, इच्छानुसार प्रवृत्ति करते थे तो वे राजमण्डल की प्रधानता को प्राप्त थे ॥११॥ न कोई उनका शत्रु था, न उदासीन था, न मध्य था फिर भी उनकी कोई लोकोत्तर अनिर्वचनीय विजयाभिलाषा सुशोभित हो रही थी ॥१२॥ वे यद्य गुप्तचरों से रहित थे जो भी लोककी संपूर्ण स्थिति को जानते थे और वृद्धों की सेवा नहीं करते तो भी विनय से सहित थे ॥१३॥

वे साम और दान उपाय में समर्थ होकर भी न तो असत्य बोलते थे और न अल्प प्रदान का थे । इसी प्रकार अनिस्त्रिश—तलवार से रहित होकर भी ( पक्ष में क्रूरता रहित होकर भी ) राजधर्म के प्रवर्तक थे यह आश्चर्य की बात थी ॥१४॥ वे अन्तर के अज्ञता होते हुए भी समस्त सेवकों अपने समान पोषण करते थे और अहंकार से रहित होकर भी मानों अपना माहात्म्य प्रकट कर रहे ॥१५॥ उनके राज्य में कोई भी मनुष्य अनीति—नीति से रहित तथा अशिष्ट नहीं था । सका ऋतुधो से सुशोभित पृथिवी ही अनीति—प्रतिवृष्टि-अनावृष्टि आदि ईतिषों से रहित थी ॥१६॥

१ शान्ति जिनेन्द्रः २ ज्ञाति सम्बन्धः ३ प्रतिबिम्बमिव ४ वर्षोक्तम् ५ परन्तीति चराः तैर्नहीनोऽ  
 रहितोऽपि ६ मृषावादी ७ कृशणरहितोऽपि ८ अगर्बोऽपि ९ तीक्ष्णरहितः १० इति रहि  
 ११ तैश्चात् प्रेम्णाः १२ व्यवस्थितिकासहिता, हीनदंभायुक्ता ।

शिलीमुखीघसंपातः पुष्पितानु सतातमसूहः । वासिकानां भिवासीषु विकारोपव्यवस्थितिः ॥११॥  
 कपोता एव मन्त्राणां दानोत्सेकेन संयुतः । कलहाभ्यामः सदासुखमपस्मारविकारव्यवस्थाः ॥१२॥  
 प्रसाधेषु भ्रमो दुरवः कलहेषु कलहासिका । कलितेषु इनेष्वेव विद्योगः प्रकटः परम् ॥१३॥  
 दुरवते करिहर्षेषु करदारः करग्रहः । विचारः तर्कविद्यानु नैर्गुण्यं कथमाभ्युपगच्छेत् ॥१४॥  
 सर्वदेव सतातमसि समरागमनस्थितिः । विषुवन्ती स्व चन्द्राणि लक्षितान्यपि बोधितानि ॥१५॥  
 १ साधिकाभ्युपगच्छेत् स्मरन् ज्ञेये सन्धिविग्रहौ । कथं चान्नं तन्वाभ्यामभ्युपगच्छेत् कथान्तरे ॥१६॥  
 २ साधिकाभ्युपगच्छेत् कथामुक्ते ३ कथोत्सासमन् । द्विरपि त्रितुल्यं कीदृशं दुरवति स्व कथोत्सासमन् ॥१७॥

(दीपक ही दिन के समय स्नेह—तैल से जली हुयी बत्ती से सहित ये प्रतारण के मार्ग में अच्छी तरह संलग्न अन्य कामी मनुष्य स्नेह—प्रेम से पतित अवस्था से युक्त नहीं रहते थे ॥१७॥ शिलीमुखी-घसंपात—भ्रमर समूह का सब ओर से पड़ना फूली लताओं पर ही होता था वहां के मनुष्यों पर शिलीमुखीघसंपात—बाण समूह की वर्षा नहीं होती थी । विकार समूह की स्थिति पाश फैलाने वाले लोगों के निवास स्थानों में ही थी अन्य मनुष्यों में नहीं ॥१८॥ दानोत्सेक—मदजल के उत्सेचन से संयुक्त हाथियों के गण्डस्थल ही थे वहां के मनुष्य दानोत्सेक—दान सम्बन्धी अहंकार से सहित नहीं थे । वक्ष्यात्मा—जितेन्द्रिय मनुष्य ही सदा अपस्मार विकारकाः—काम सम्बन्धी विकार से रहित थे वहां के मनुष्य अपस्मार—मूर्च्छा की बीमारी से सहित नहीं थे ॥१९॥ भ्रम—पर्यटन महलों में ही दिखायी देता था वहां के मनुष्यों में भ्रम—संदेह नहीं दिखायी देता था । कलहासिका—चन्द्रमा जैसी चमक दमक तलवारों में ही थी । वहां के मनुष्यों में कलहासिका—कलह प्रियता नहीं थी । विद्योग—पक्षियों का योग फले हुए वृक्षों पर ही प्रकट रूप से था वहां के मनुष्यों में विद्योग—बिरह प्रकट रूप से नहीं था ॥२०॥ पर दार कर ग्रह—उत्तम स्त्रियों के हाथ का ग्रहण आभूषणों में ही था वहां के मनुष्यों में पर स्त्रियों के हाथ का ग्रहण नहीं था । विचार—तर्क वितर्क न्याय विद्या में ही था वहां के मनुष्यों में विचार—गुप्तचरों का अभाव नहीं था । नैर्गुण्यं—डोरी का अभाव इन्द्र धनुष में ही था वहां के मनुष्यों में दया दालिष्य अथवा सन्धि विग्रह आदि गुणों का अभाव नहीं था ॥२१॥ समरागमनः स्थिति—सम—माध्यस्थ्यभाव रूपी राग से सहित मन की स्थिति सदा सत् पुरुषों की ही थी अन्य मनुष्यों की समरागमनस्थिति—युद्ध प्राप्ति की स्थिति नहीं थी अर्थात् युद्ध करने का अवसर नहीं आता था । यदि कोई कम्पित होते थे तो स्त्रियों के लालित—प्रीतिपूर्ण मुख ही कम्पित होते थे वहां के मनुष्य भय से कम्पित नहीं होते थे ॥२२॥ सन्धि और विग्रह शब्द—वर्णों का परस्पर मेल और समास का प्राग् रूप वैयाकरणों के मुख से ही सुनायी पड़ते थे अन्यत्र सन्धि—मेल और विग्रह—विद्वेष अथवा युद्ध के शब्द सुनायी नहीं पड़ते थे । इसी प्रकार अन्याय और दुर्गति ये शब्द कही जाने वाली कथाओं के बीच ही सुनायी पड़ते थे अन्यत्र नहीं ॥२३॥ आशाभ्रमण—दिशाओं में

१ भ्रमरसमूहसंपातः, २ इक्षितमाधु, ३ मधुसूतसेचनेन, ४ वासिकानां भिवासीषु, ५ पक्षिवीगः, बिरहः, ६ आभूषणेषु, ७ उत्कृष्ट स्त्रीकरग्रहणम्, ८ करस्त्रीकरग्रहणम्, ९ विमर्शः पुनश्चरानावः, १० प्रत्यक्षा-रहितत्वम्, पुनरहितत्वम्, ११ इन्द्रधनुषि, १२ वैयाकरणमुखात्, १३ विप्रभजनं, पुष्पाभयम्, १४ अनुः वाचनाभयम् ।



अमेवमादिकः प्रकृतः सिद्धिः तस्मिन्निवृत्तः । अ. मार्गोत्पन्नं चक्रं—सर्वत्र प्रकृतः प्रकृतः ॥२६॥  
 तस्मात्सामान्यतया निर्वर्ण्यते । अ. मार्गोत्पन्नं चक्रं—सर्वत्र प्रकृतः प्रकृतः ॥२६॥  
 मनुः सप्रसूयां दृष्टिं तस्मिन्निवृत्तः निरन्तरम् । अ. मार्गोत्पन्नं चक्रं—सर्वत्र प्रकृतः प्रकृतः ॥२६॥  
 भोगमिति विस्तृतमर्थः—वर्ण्यते तस्मिन्निवृत्तः । अ. मार्गोत्पन्नं चक्रं—सर्वत्र प्रकृतः प्रकृतः ॥२६॥  
 प्रकृतमर्थः सप्रसूयां दृष्टिं तस्मिन्निवृत्तः निरन्तरम् । अ. मार्गोत्पन्नं चक्रं—सर्वत्र प्रकृतः प्रकृतः ॥२६॥  
 उदयवि प्रभो चक्रं स्फुरत्प्रकाशमायुरम् । किं हेऽतिप्रसन्नं चक्रं—सर्वत्र प्रकृतः प्रकृतः ॥२६॥  
 प्रकृतमर्थः सप्रसूयां दृष्टिं तस्मिन्निवृत्तः निरन्तरम् । अ. मार्गोत्पन्नं चक्रं—सर्वत्र प्रकृतः प्रकृतः ॥२६॥  
 अन्तर्गतसहस्रारं स्वर्गान्तरनिवापरम् । सेव्यमानं सदा यक्षः कीबेरमिव तत्पदम् ॥२७॥  
 यक्षोत्तरेष्वधसंयुक्तमपि प्राशुतयान्वितम् । अपि प्रत्यक्षमाभाति बिभूरीकृतविग्रहम् ॥२८॥

भ्रमण करना मेघ में ही था वहां के मनुष्यों में आशाभ्रमण—तृष्णा से भ्रमण करना नहीं था ।  
 मार्गणासन—धनुष धनुर्धारी के पास ही था वहां के मनुष्यों में याचना का आश्रय नहीं था । पांशुला  
 क्रीड़ा—धूलि उछालने की क्रीड़ा हाथी में ही थी वहां के मनुष्यों में पापपूर्ण क्रीड़ा नहीं थी । भिदा—  
 फूट जाना घड़े में ही दिखाई देता था वहां के मनुष्यों में भिदा—भेदनीति नहीं दिखायी देती थी ॥२४॥  
 इस प्रकार जब राजा शान्तिनाथ पूर्वोक्त स्थिति को आदि लेकर अन्य स्थिति—विभिन्न  
 शासन पद्धति को विस्तृत कर रहे थे तब उत्तम संतान से युक्त प्रजा मार्ग का उत्पन्न नहीं करती  
 थी ॥२५॥ राजा विश्वसेन ने शान्तिनाथ के स्वकीय उत्साह तथा आग्रह से ही संतुष्ट हो कर चक्रा-  
 युध को युवराज पद पर अधिष्ठित किया ॥२६॥ चक्रायुध पर शान्तिनाथ भगवान् की निरन्तर स्नेह  
 पूर्ण दृष्टि रहती है यह देख लोग भी यह अनुमान करते थे कि इन दोनों का पूर्वभवा का सम्बन्ध है  
 ॥२७॥ इस प्रकार पृथिव—पृथिवी के होकर भी अपार्थिव—देवोपनीत स्वर्गीय भोगों को भोगते हुए  
 शान्तिनाथ भगवान् के समभाव से पञ्चवीस वर्ष व्यतीत हो गये ॥२८॥

अथानन्तर किसी अन्य दिन शत्रुरहित शान्तिनाथ भगवान् सभा के बीच में विराजमान थे  
 उसी समय वास्त्रों के अध्यक्ष ने बड़ी प्रसन्नता में नमस्कार कर यह सूचना दी ॥२९॥ कि हे प्रभो !  
 फैलती हुई कान्ति के समूह से देदीप्यमान चक्र रत्न उत्पन्न हुआ है और उसे देख ऐसा सशय होता है  
 कि सूर्य को पराजित करने वाला आपका तेज ही क्या चक्र होकर बाहर स्थित हो गया है ॥३०॥  
 आपके उत्पन्न होते ही तीनों लोक किकर हो गए थे अतः उस चक्ररत्न के द्वारा पृथिवी वश में की  
 जायगी । यह कथा तो दूसरे लोगों के लिए ही भली मालुम होती है ॥३१॥ वह चक्र अन्य स्वर्ग के  
 समान है क्योंकि जिस प्रकार अन्य स्वर्ग अन्तर्गत सहस्रार—सहस्रार नामक स्वर्ग को अपने अन्तर्गत  
 किये हुए है उसी प्रकार वह चक्र भी हजार घरों को अपने अन्तर्गत किए हुए है । अथवा वह चक्र  
 कुबेर के स्थान के समान है क्योंकि जिस प्रकार कुबेर के स्थान की सदा यक्ष सेवा किया करते हैं  
 उसी प्रकार उस चक्र की भी यक्ष सेवा सेवा किया करते हैं ॥३२॥ वह यक्षोक्त ऊंचाई से संयुक्त होने  
 पर भी प्राशुतया—प्रकृष्ट किरणावली से सहित है तथा बिभूरीकृत विग्रह—शरीर से रहित होने पर

अतिरिण्योदयवानः पद्मरागमणिरसकः । सखमिष्टाधिकमानासौ प्रसन्नस्तस्य दृष्टवान्तः ॥३४॥  
 मध्ये निःशेषिताशेषकल्पसाकस्य ते प्रभोः । अनावीनातपत्रेण दिव्येनापि निरर्चकम् ॥३५॥  
 अस्वमे वर्तमानस्तु सख्यस्तु प्रकाशयति । तन्नाम्नाभिरबुद्धमिदमस्मिन्मयः स्वयम् ॥३६॥  
 त्वद्वन्द्वस्पर्द्धावेवाशयः सुगन्धयदवालिमरः । अजनि प्रसवि संहारि कर्म कर्मप्रयं प्रभो ॥३७॥  
 उदयानकाकिरी रत्नं प्रत्यघार्ककरोपमैः । आनमी भुक्तिरासोके प्राबुधविव वस्तुवैः ॥३८॥  
 यो लोकबुधस्तस्यापि भूधरां ते अभिष्यति । तस्य पूरामवेर्द्धं अहात्म्यं केन कथ्यते ॥३९॥  
 सर्वतु कामवीद्यायै प्रकामफलदायिनी । आनीता षोडशैः कन्याः कामि कल्पमतीत ते ॥४०॥  
 कामनः कामकपी च प्रहृष्टो व्यन्तरेसितः । सुमेवरिव तंचारी धिरदो द्वारि वर्तते ॥४१॥  
 अन्धधरयोपेतस्तुरगः कामुंको यथा । चतुरस्रः सुरैर्म्यस्तस्तस्य वासगृहादिरे ॥४२॥  
 विक्रमेणायरीकुर्वन् प्रोत्तुङ्गमपि भूधृतः । कश्चित्सिंह इवागत्य सहसामूच्यवृपतिः ॥४३॥

भी ( पक्ष में बुद्ध को दूर करने वाला होकर भी ) प्रत्यक्ष सुशोभित होता है ॥३३॥ जिसकी मूठ पद्मरागमणि की है ऐसा नील कमल के समान श्याम वर्ण वाला खड्ग भी उत्पन्न हुआ है । वह खड्ग बालसूर्य—प्रातःकालीन सूर्य से सहित जल में धाये हुए मच्छ के समान जान पड़ता है ॥३४॥ एक देवापनीत छत्र भी प्रकट हुआ है परन्तु समस्त जगत् के संताप को दूर करने वाले आपके लिये वह दिव्य छत्र भी निरर्थक है ऐसा मानता हूं ॥३५॥ यद्यपि समस्त प्रजा समीचीन मार्ग में वर्तमान है तथापि नाना प्रकार के रत्नों से तन्मय वण्ड स्वयं प्रकट हुआ है ॥३६॥ हे नाथ ! जो आपकी गन्ध से स्पर्द्धा होने के कारण ही मानों समस्त दिशाओं को सुगन्धित कर रहा है तथा संकोचित और विस्तृत होना जिसका स्वभाव है ऐसा सुवर्ण के समान प्रभावाला चर्म रत्न उत्पन्न हुआ है ॥३७॥ जो बाल सूर्य की किरणों के समान प्रकाशमान किरणों के द्वारा आकाश को लाल लाल पल्लवों से आच्छादित करता हुआ सा जान पड़ता है ऐसा काकिणी रत्न प्रकट हुआ है ॥३८॥ हे देव ! जो लोक के आभूषण स्वरूप आपका भी आभूषण होगा उस चूडामणि की महिमा किसके द्वारा कही जा सकती है ? ॥३९॥ जिसका शरीर सब ऋतुओं में सुन्दर है, तथा जो प्रकामफल दायिनी—प्रकृष्ट काम रूपी फल को देने वाली है ( पक्ष में इच्छित फल को देने वाली है ) ऐसी कल्पलता के समान कोई अनिर्वचनीय कन्या विद्याधरों के द्वारा आपके लिये लायी गयी है ॥४०॥ जो इच्छानुसार गमन करता है, इच्छानुसार रूप धारण करता है, व्यन्तरेन्द्र के द्वारा भेजा गया है और चलते फिरते सुमेरु पर्वत के समान जान पड़ता है ऐसा हाथी-गजरत्न द्वार पर विद्यमान है ॥४१॥ जो धनुष के समान अन्त्यत्र न पाये जाने वाले वेग से सहित है तथा सुडोल है ऐसा छोड़ा देवों ने आपके निवास गृह के आंगन में खड़ा कर दिया है ॥४२॥ जो विक्रम—पराक्रम ( पक्ष में ऊंची छलांग ) के द्वारा प्रोत्तुङ्ग—श्रेष्ठ ( पक्ष में ऊंचे ) भूधृतों—राजाओं ( पक्ष में पर्वतों ) को भी नीचे कर रहा है ऐसा सिंह के समान कोई सेनापति सहसा आ कर उपस्थित हुआ है ॥४३॥ जो समस्त शिल्पों से तन्मय है

एकमितिः कर्मशालायां सर्वशिल्पमयो जयः । अग्निमुद्रात्ममाहात्म्यमाश्लिष्य सह गृह्यकैः ॥४४॥  
 अमृतलीनसहस्राग्निमुज्जवाधाररजितः । सन्निवसता कुलोऽप्येव कोकमेहे प्रकम्पते ॥४५॥  
 कम्प्री दीप दूषादीपि मन्त्रशालाव्यभिष्ठितः । हिताय सर्वसत्त्वाणां त्वय्येव इव भूतिमान् ॥४६॥  
 इति रत्नाग्नि भूकोके कुलभाति जतुर्वस । नवभिर्निधिभिः सार्वभभूषणमुज्ज्वलकर ॥४७॥  
 एकमुत्सवतस्तस्य पुराण्यं मनोरथान् । चक्रायुधेन शोकेनः पश्चाच्चक्रमपूजुजत् ॥४८॥  
 तस्यानुपववाचस्य सतरश्चक्रं जगत्पतिम् । त्रिःपरीत्य नवाभारात्रत्नैश्च निधिभिः समम् ॥४९॥  
 ततो जयज्योत्युज्ज्वलं रजो विस्मयाकुलाः । प्रादुरासत्पुरा व्योम्नि लीलानमितमोलयः ॥५०॥  
 सर्वं चक्रवृत्तश्चक्रं नमन्ति मह्यन्ति च । एतदेव महर्षिचक्रं 'तदेवं' नमस्कृति ॥५१॥  
 लक्ष्मीः कापि वसत्यन्मिस्तर्बलेकातिशायिनी । भरतः केचिदित्यूयुः परितस्तत्समानतरम् ॥५२॥  
 प्रणम्य मन्त्रिसेनाभ्यौ किरीटवद्विताकुली । तौ व्यजिज्ञमतामिस्थं तत्कालोचितमोदकरम् ॥५३॥  
 जम्बारश्चक्रिणोऽतोता भरते भरतावय । कृच्छ्रादिषु वशं कृत्स्नं सति चक्रेऽपि चक्रिरे ॥५४॥  
 नेतुस्ते धर्मचक्रस्य त्रैलोक्यस्तत्सत्तायतेः । वेद बालोऽपि साक्षाज्यमिदमित्यानुवर्जिकम् ॥५५॥

ऐसा मय नामका स्थपति अपने माहात्म्य को न छिपाता हुआ गृह्यकों—देवविशेषों (सहायकों) के साथ कर्म शाला में बैठा है ॥४४॥ जो भीतर छिपे हुए हजार नेत्र तथा हजार भुजाओं के व्यापार से सुशोभित है ऐसा कोषाध्यक्ष कहीं से आ कर कोषगृह में प्रकाशित हो रहा है ॥४५॥ जो आपके भूतिमान् ज्ञान के समान जान पड़ता है ऐसा मन्त्री सब जीवों के हित के लिये मन्त्र शाला में बैठा हुआ दीपक के समान वेदीप्यमान हो रहा है ॥४६॥ इसप्रकार हे जगत्पते ! पृथिवी लोक में दुर्लभ चौदह-रत्न नौ निधियों के साथ प्रकट हुए हैं ॥४७॥ इस प्रकार कहने वाले आयुधाध्यक्ष के मनोरथों को पहले पूर्ण कर—उसे इच्छित पुरस्कार देकर पश्चात् शान्ति जिनेन्द्र ने चक्रायुध के साथ चक्ररत्न की पूजा की ॥४८॥ तदनन्तर उनके पीछे आ कर चक्र ने रत्नों और निधियों के साथ तीन प्रदक्षिणाएं दे कर जगत्पति—शान्तिनाथ जिनेन्द्र को समीप से नमस्कार किया ॥४९॥

तदनन्तर जो उच्च स्वर से जय जय शब्द का उच्चारण कर रहे थे, आश्चर्य से परिपूर्ण थे और जिनके मस्तक लीला से—अनायास ही नम्रीभूत थे ऐसे देव आकाश में प्रकट हुए ॥५०॥ सब चक्रवर्ती चक्ररत्न को नमस्कार करते हैं तथा पूजते हैं परन्तु यही बड़ा आश्चर्य था कि वह चक्ररत्न ही शान्ति जिनेन्द्र को नमस्कार करता है ॥५१॥ इन शान्ति जिनेन्द्र में समस्त लोक से बढ़कर कोई अनिर्वचनीय लक्ष्मी निवास करती है ऐसा कितने ही देव सभा के भीतर चारों ओर कह रहे थे ॥५२॥ जिन्होंने हाथ जोड़कर मस्तक से लगा रखे थे ऐसे मन्त्री और सेनापति ने प्रणाम कर शान्तिनाथ जिनेन्द्र से उस समय के योग्य इस प्रकार निवेदन किया ॥५३॥ इस भरत क्षेत्र में भरत आदि चार चक्रवर्ती हो चुके हैं उन्होंने चक्र के रहते हुए भी कठिनाई से ही मानों सब को वश में किया था ॥५४॥ परन्तु आप तो जिसका पुण्य प्रभाव तीनों लोकों में अस्खलित है ऐसे धर्म चक्र के नेता हैं । आपके

तत्रापि चक्रवर्त्येण क्रमो दिग्विजयादिकः । तत्रापि विजयीयतामस्य चक्रवर्त्येणोच्यते ॥५६॥  
 इति विज्ञाप्य 'लोकेषां जयबुद्ध्यामकांशः । मेरी दिग्विजयाद्येकैस्ताडयामासतुस्ततः ॥५७॥  
 भूयभारणो ध्वनितस्तथाः बहुखण्डं 'व्याप्तये समम् । यत्र यत्र स्थितैर्लोकैस्तत्र तत्र यथा कथा ॥५८॥  
 धारणेन्द्रकथां ह्य नुराज्यकपुरःसरः । निर्वाणोपवने प्राच्यां प्रस्थानमकरोत्प्रभुः ॥५९॥  
 रत्नवाचकं लीलं स तत्र वयनिमित्तम् । आबसन्मान्यराज्यसंन्यासासपरिच्छिन्नम् ॥६०॥  
 तत्रास्थानगतः सुखम् वृद्धेभ्यः पूर्वचक्रिहाम् । कथां 'प्राकृतपत्रेणे वीरस्त्रिज्ञानप्राप्तम् ॥६१॥  
 वासरस्वाभसांशेन 'बाह्यस्थानीं मनोवित्तम् । सम्मान्य 'राजकुं युवत्वा विवेताम्यन्तरीं सभाम् ॥६२॥  
 तस्यां पूर्वसिन्धुसायकसेनायाविधिपरावरम् । कारतरत्नपुष्पते मेले नृसिंहः 'सिंहविन्दरम्' ॥६३॥  
 अपि रत्नाणि ते तेव स्वयंवाच्यमितीरिताः । रत्नीभूतमिवात्मानं तत्काले बहुमेनिरे ॥६४॥  
 प्रस्तुतोचितमालम्ब्य चिराद्वि विस्तार्य ताम् । वासगेहकथान्नायः प्रविष्टां तन्नीमुळे ॥६५॥

लिये यह साम्राज्य आनुषङ्गिक अर्थात् गौण है यह बालक भी समझता है । भावार्थ—इस साधारण चक्रवर्त्य से आपकी महिमा नहीं है क्योंकि आप उस धर्म चक्र के नेता हैं जिसका प्रभाव षट् खण्ड में ही नहीं तीनों लोकों में भी अस्खलित है । यह साम्राज्य आपके लिए आनुषङ्गिक—अनायास प्राप्त होने वाला गौण है । यह बालक भी जानता है ॥५५॥ फिर भी इस चक्रवर्त्य के उपरोध से ही आपको चक्रवर्तियों का क्रम जो दिग्विजय आदि है वह करना चाहिये ॥५६॥

इस प्रकार शान्ति जिनेन्द्र से निवेदन कर तथा उनकी आज्ञा प्राप्त कर मन्त्री और सेनापति ने दिग्विजय के लिए जोर से भेरी बजवा दी ॥५७॥ भेरी का शब्द छह खण्डों में एक साथ व्याप्त हो गया । वह शब्द जहां जहां स्थित लोगों के द्वारा सुना गया था वहां वहां उत्पन्न हुआ सा सुना गया था ॥५८॥ तदनन्तर जिनके आगे आगे चक्र चल रहा था ऐसे प्रभु ने गजराज पर आरुढ़ हो नगर से निकल कर पूर्व दिशा के उपवन में प्रस्थान किया ॥५९॥ वहां उन्होंने माननीय राजाओं तथा सेना के निवास से सुशोभित, मय के द्वारा निर्मित रत्न और लकड़ी से बने हुए महल में निवास किया ॥६०॥ वहां सभा में बैठे हुए वीर वीर भगवान् यद्यपि तीन ज्ञान के धारक थे तो भी वृद्धजनों से पूर्व चक्रवर्तियों की कथा को सुनते हुए साधारण जन के समान आनन्द लेते रहे ॥६१॥

तदनन्तर दिन समाप्त होने पर राजाओं का यथा योग्य सम्मान कर वे बाह्य सभा को छोड़ अभ्यन्तर सभा में प्रविष्ट हुए ॥६२॥ वहां पहले से बैठे हुए मन्त्री और सेनापति आदि के द्वारा आदर पूर्वक दूर से ही जिनकी भगवानी की गयी थी ऐसे नरोत्तम—शान्ति जिनेन्द्र सिंहासन पर बैठे ॥६३॥ 'आप लोग बैठिए' इस प्रकार भगवान् ने जिनसे स्वयं कहा था उन मन्त्री तथा सेनापति आदि रत्नों ने उस समय अपने आपको रत्न जैसा ही बहुत माना था ॥६४॥ तदनन्तर प्रकरण के अनुरूप वार्तालाप कर तथा चिरकाल बाद उन्हें विदा कर रात्रि का प्रारम्भ भाग सघन होने पर भगवान् निवास गृह में गये ॥६५॥

१ शान्तिजिनेन्द्र २ व्याप ३ साधारणजन इव ४ बाह्यसभायाम् ५ राजसभाम् ६ नृबन्धः  
 शान्तिजिनेन्द्रः ७ सिंहासनम् ८ रत्नीमुळे ।

१ निम्नस्थानप्रवेष्टीति प्रवारणप्रोक्तसंख्यया । कम्पान बंधवी\* भेरी सेनाप्रवादेकतस्ततः ॥६६॥  
 शिविरं युध्मरत्नं तस्या अनिरुद्धेनयत् । अकरोत्सोत्सवोत्साहं त्रिरतनानि बानसम् ॥६७॥  
 शङ्खकाहलसूर्याणि स्वस्वचिह्नान्विताम्यलम् । नेकुत्तासतासामि भुजितानुपतोरणम् ॥६८॥  
 प्रयाणप्रसिद्धस्य कटकस्य महीयसि । कम्पकलकले विश्वं व्यकुचामे निरन्तरम् ॥६९॥  
 अनाहूतानामेक\*कार्यप्रारम्भकर्मणि । अनुष्ठानाकुलीकृतभवनव्यवहारिणि ॥७०॥  
 दूरं निरस्थानादेश तत्काले काकिणीरिचया । प्रत्यावासं बहिर्ध्वान्ते नीलकाण्डपटे यथा ॥७१॥  
 भूमेस्तकीस्थानामेभ्यः स्फूर्तेभ्यो\*वीथघोडहैः । निःकास्त्रनामयेटानिः पीडयमाननृपाक्षिरे ॥७२॥  
 कोलिकापरिमन्त्राधिकण्डालैः कण्ठतन्त्रिभिः । कल्पयुतोत्पुस्तक\*सर्वत्र आचमानकर्मिणैः ॥७३॥  
 सौम्यद्विजबोत्सेकाव्यूतधूरिप्रसाधनैः । साधनैरिष्य\*पुण्येवीर्बिहारैरभिनमिषे ॥७४॥  
 पुरः\*प्रस्थाप्यमानानाम्बकचकोरुचीकृतैः । अद्युताम्योग्यसंवादाद्विस्तारहितधूर्गते ॥७५॥  
 \*तुन्वीप्रियाशतालापात्सहायैः प्रातिवेशिकैः । संवाद्यानवारस्त्रीशयनादिपरिच्छदे ॥७६॥

तत्पश्चात् प्रस्थान के कोशों की संख्या से जब रात्रि के तीन पहर व्यतीत हो गये तब सेनापति की आज्ञा से भगवान् की भेरी शब्द करने लगी ॥६६॥ उस भेरी के शब्द ने एक साथ समस्त शिविर को जागृत कर दिया और तिर्यन्धों के भी मन को उत्सव तथा उत्साह से भर दिया ॥६७॥ तोरण के समीप राजाओं के अपने अपने चिह्नों से सहित, जोरदार शब्द करने वाले शङ्ख काहल और तुरही अत्यधिक शब्द करने लगे ॥६८॥

प्रयाण से हर्षित सेना का बहुत भारी कल कल शब्द जब क्रम से निरन्तर विश्व को व्याप्त कर रहा था, बिना बुलाये भाये हुए अनेक सेवकों ने जब कार्य प्रारम्भ कर दिया था, जब भवन के व्यवस्थापक लोग अनुष्ठानों-कार्यकलापों से व्यग्र हो रहे थे, जब प्रत्येक डेरे का बाह्य अन्धकार नीले रङ्ग के परदे के समान काकिणी रत्न की कान्ति के द्वारा तत्काल दूर किया जा रहा था, भूमि से ऊपर उठाये जाने वाले बड़े डेरों से कहारों द्वारा निकाली जाने वाली पेटियों से जब राज मन्दिर का आगन संकीर्ण हो रहा था, गले में लटकने वाले वाद्य विशेष, धोंकनी आदि तथा कण्ठालों (?) से जब ऊंट ऊँचे उछल उछल कर सर्वत्र दौड़ रहे थे, सौन्दर्य रूप सम्पदा के गर्व से जिन्होंने बहुत भारी आभूषण धारण किये थे तथा जो कामदेव के साधन के समान जान पड़ती थी ऐसी वेश्याओं के समूह से जिसका अभिनन्दन किया जा रहा था, आगे चलाये जाने वाली गाड़ियों के पहियों के समूह की बहुत भारी चित्कार से परस्पर का वार्तालाप न सुन सकने से जब भार वाहक लोग विसंवाद को प्राप्त हो रहे थे, जब बड़ी थोद वाले मनुष्यों के सैकड़ों वार्तालापों से हँसने वाले पड़ीसी लोग वेश्याओं के शयन आदि उपकरणों को ले जा रहे थे, जब नगाड़ों के शब्द को रोकने वाले शृङ्खला के शब्द से

१ रात्रिप्रहरण्ये २ विमोरियं बंधवी ३ कर्मकर ४ उत्पद्यते बद्धकिये स्कन्धवाह्ये काण्ड विशेषे विबध्नीषध्नी निपात्यते । वीथघं उद्ग्रहन्ति वीथघोडहास्तेः । ५ मदनस्य ६ प्रस्थाप्यमानानाम् अनसां शकटानां यानि चक्राणि रथाङ्गानि तेषां चक्रस्य समूहस्य यानि उरुचीकृतानि तैः ७ तुन्वीप्रियाः कपुलोदरा जनाः ।

मृत्युमृत्यु निवर्तयति विविधकर्मणि रोचिता । ५ लोकांस्तित्वा संचारयंत्यस्य संसारपञ्चमे ॥७७॥  
 जन्ममरणे वेतनमोक्षितेन कर्महेतुना । कर्तुं कथमपि तदेवं प्रकान्तमकीर्तये ॥७८॥  
 प्रवेष्टुं बाह्यतर्कं शक्यतेः सितं बलं मृतः । साधुर्नानासुरविघ्नमवनहाय प्रकरी ॥७९॥  
 तेन तस्यः मुक्तये कर्मसमुच्चारस्य प्रकृतेः । प्रकृतेः पवि निवर्तयति प्रकृत्युत्तमये चारी ॥८०॥  
 लोकमावसतते मुक्तिं नैवेद्यविनिमोक्षीः । सम्पत्त्याद्येवराधयामाद्योक्तप्रतिपत्तिभिः ॥८१॥  
 जन्ममृत्युबाधु विजयाय दिक्षां तता । प्रस्थानोक्तिमाकल्पं प्रतस्थे लीलया बहून् ॥८२॥

चतुर्वर्णिः कुलकम्

“वृष्टतां मुकुटालोका वातामनि दिग्धियम् । ब्रह्मद्वानिब सत्काले चक्रुराकाशतविड्मुखाः ॥८३॥  
ततः प्रचलिते तस्मिन्बका<sup>३</sup>युग्मपुत्रःसरे । <sup>४</sup>बकायुधे तदा <sup>५</sup>बजे कृत्वा तन्ममवीच भूः ॥८४॥  
अतोचि हरितां<sup>६</sup> बकं<sup>७</sup> हरिमिः<sup>८</sup> <sup>९</sup>शीप्रपततिभिः । न पुनस्तत्पुत्रोत्तातपांसुभिर्भुवनोदरम् ॥८५॥  
हास्तिकाङ्ग<sup>१०</sup>भरणसम्प्लुर्ध्वनिःस्वनः । उद्यमाने दिग्भरकुक्षोर्न पुनर्जनताम्यतीः ॥८६॥

उन्मत्त हस्ति समूह के संचार के भय से लोग दूर भाग रहे थे, जब अन्तर को न जानने वाले नये सेवक सेनापति की आज्ञा को स्वेच्छावश अनादर से किसी तरह सम्पन्न करने के लिए तत्पर हो रहे थे, जब इच्छानुसार बाहनों पर बैठे हुए सेनाओं सहित राजकुमारों के द्वारा राजाधिराज शान्ति जिनेन्द्र के भवन सम्बन्धी द्वारों के दोनों ओर के प्रदेश व्याप्त हो रहे थे, और जब सेवकजन सेनापति के आगे चलने वाले दण्ड रत्न के द्वारा आगे का मार्ग निश्चल रूप से समान कर रहे थे ऐसा प्रस्थान का समय आने पर स्तुतिपाठक चारणों के जागरण—गीतों से जागे हुए त्रिलोकीनाथ शान्ति जिनेन्द्र ने यथायोग्य सत्कारों से राजाओं का सम्मान कर तथा जयपर्वत नामक हाथी पर सवार हो दिग्विजय के लिए प्रस्थान किया। उस समय वे प्रस्थान के योग्य वेष को लीला पूर्वक धारण कर रहे थे ॥६६—८२॥

उस समय यद्यपि दिन की लक्ष्मी बालरूप थी—प्रातः कालीन थी तो भी दिशाओं के अग्रभाग को व्याप्त करने वाले राजाओं के मुकुटों के प्रकाश उसे मानों अत्यन्त वृद्धिगत कर रहे थे—मध्याह्न के समान सुविस्तृत कर रहे थे ॥८३॥ तदनन्तर चक्रायुध नामक भाई जिनके आगे चल रहा था ऐसे चक्रायुध—चक्ररूप शस्त्र के धारक चक्रवर्ती शान्ति जिनेन्द्र के चलने पर समस्त पृथिवी सेना से तन्मय जैसी हो गयी ॥८४॥ श्री भ्रगामी घोड़ों के द्वारा न केवल दिशाओं का समूह भर गया था किन्तु उनकी टापों से खुदी हुई धूलि के द्वारा संसार का मध्यभाग भर गया था ॥८५॥ हस्तिसमूह के जोर दार शब्द से बढ़ते हुए रथों के शब्द ने न केवल जनसमूह के कानों को व्याप्त किया था किन्तु हिमवत् पर्वत की गुफाओं को भी व्याप्त कर लिया था ॥८६॥ 'बहु क्या है ?' इस प्रकार बढ़ाये हुए माघशदेव के

१ बन्धनशतकम् २ हस्तिप्रबन्ध ३ वैद्योपनिषद् वाचस्पत्येय काव्यं निरुक्तार्थैः कृतानि विबोधनानि तं।

४ वेपं ५ वातायम् ६ वाक्यसुखीनामप्राप्तानुरक्तरीजवाणी यस्य तस्मिन् ७ वासिष्ठिनिम्ने ८ वाता ९ विवाहा

१० समूहः मण्डलमित्यर्थः ११ मयैः १२ जीयमानसुभिः ।

विद्येतद्विधिं संभ्रम्यतेर्मणिभाभ्यामवसितिभिः । शङ्खनां शुभ्रैः श्लेषः शक्तिकोलाहलैः सह ॥८७॥  
 पूरिताखिललोकाशं सैन्यमाकाशनिरोधयति । रक्षते पवनिमाभ्यन्तरोदोऽग्नयथाध्वनी ॥८८॥  
 प्रकाशमभ्यकाशोऽपि क्षेत्रा<sup>१</sup> इव शुक्लविद्याः । यथारण्या च विद्येतुस्तत्र का वा विनोयिका ॥८९॥  
 न च प्रथमं प्रभुमन्त्रिण्यन्तर्मुखंलोकाकम् । नापि संधत्तंमर्कदुर्गलसद्वर्तुर्वर्गोदुकम् ॥९०॥  
 चतुर्गिरिभिः सभ्रम्यते वायव्यमीनः । शक्तिभक्तः । अहमन्तर्मुखोऽग्निरभूतिमिलोकिना ॥९१॥  
 (शुभ्रमम्)

प्रकाशं चक्रितो ब्रष्टुमत्तयोऽपि कुतूहलात् । तत्र जनपदेस्तस्युरासहोपवनमुमान् ॥९२॥  
 सैन्याग्रगान्हेवापि शुभ्रे न जलाशयैः । तादृशस्योद्यमो भर्तुर्न हि क्षोभाय कस्यचित् ॥९३॥  
 षडङ्गबलशालोपय कान्ताम्बरमहीतलम् । इति आशा<sup>२</sup> निजगदे 'अयमेकपतिस्ततः ॥९४॥  
 अनेक'पत्रसंपत्ति' नेत्रानन्दि' विकण्ठकम् । चक्रैश्च चक्रमेतत्तै' लक्ष्मीमीलाम्बुजायते ॥९५॥

समीपवर्ती लोगों ने पैदल सैनिकों के कोलाहल के साथ शङ्खों का शब्द सुना ॥८७॥ आशानिरोधि—  
 दिशाओं को रोकने वाली (पक्ष में अभिलाषाओं को रोकने वाली) होकर भी जो पूरिताखिललोकाश—  
 संपूर्ण लोक की दिशाओं को पूर्ण करने वाली (पक्ष में सब लोगों की अभिलाषाओं को पूर्ण करने  
 वाली) थी ऐसी उस सेना ने अपने शब्द के द्वारा आकाश और पृथिवी रूप दोनों मार्गों को रोक लिया  
 था—व्याप्त कर लिया था ॥८८॥ जहां प्रयाण के बीच आये हुए जङ्गल के हरिण और पक्षी भी चतुर  
 मनुष्यों के समान भयभीत नहीं हुए थे वहां भय की बात ही क्या थी ? ॥८९॥ उस सेना में न तो  
 दुर्बल बैलों का समूह बहुत भारी कीचड़ के भीतर निमग्न हुआ था, न उद्गुण्ड ऊंटों का समूह ही अत्य-  
 धिक भीड़ से उछला था और न पैदल सैनिकों ने भी शान्ति जिनेन्द्र की भट्ट पूर्व बहुत भारी विभूति  
 के देखने से मार्गसम्बन्धी परिश्रम प्राप्त किया था ॥९०-९१॥

चक्रवर्ती का प्रयाण देखने के लिये ऋतुएं भी कुतूहल वश देशवासी लोगों के साथ उपवन के  
 वृक्षों पर आरुढ होकर स्थित हो गयीं थी ॥९२॥ सैनिकों के अवगाहन—भीतर प्रवेश करने से भी  
 जलाशय क्षोभ को प्राप्त नहीं हुए थे सो ठीक ही है क्योंकि उसप्रकार के प्रभु का उद्यम किसी के क्षोभ  
 के लिये नहीं था ॥९३॥ तदनन्तर आकाश और पृथिवीतल को व्याप्त करने वाली षडङ्गसेना को देख  
 कर भाई चक्रायुध ने जगत् के अद्वितीय स्वामी शान्ति जिनेन्द्र से कहा ॥९४॥

हे चक्रपते ! आपकी यह सेना लक्ष्मी के क्रीडाकमल के समान आचरण कर रही है क्योंकि  
 जिस प्रकार लक्ष्मी का क्रीडाकमल अनेक पत्र सम्पत्ति—अनेक दलों से युक्त होता है उसीप्रकार यह  
 सेना भी अनेक बाहुनों से युक्त है, जिस प्रकार लक्ष्मी का क्रीडाकमल नेत्रानन्दि—नेत्रों को आनन्द देने  
 वाला होता है उसीप्रकार यह सेना भी नेतृ+आनन्दि—नायकों को आनन्द देने वाली है और

१ विद्वत्ता इव २ प्रभुरर्कस्य सध्वनिमग्नीमर्कमिर्बलवलीवर्धकम् ३ पञ्चगिरिभिः ४ चक्रायुधेन  
 ५ शान्ति जिनेन्द्रः ६ अनेकबाहुनयुक्तम्, अनेकदलसहितम् ७ वायव्यान्दि नेतृषु आनन्दयतीति नेत्रानन्दि, पक्षे  
 नेत्राणि नयमानि आनन्दयतीति तथाभूतं । ८ क्षुद्रवशु रहित पक्षे-कण्ठक रहित ९ सैन्यं ।



'अङ्गुलीयमालोकेन' 'मलमालाङ्गुलीयमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' ॥१६॥  
 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' ॥१७॥  
 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' ॥१८॥  
 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' ॥१९॥  
 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' ॥२०॥  
 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' ॥२१॥  
 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' ॥२२॥  
 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' ॥२३॥  
 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' ॥२४॥

जिसप्रकार लक्ष्मी का क्रीडा कमल विकण्टक—कण्टों से रहित होता है उसी प्रकार यह सेना भी विकण्टक—भुद शत्रुओं से रहित है ॥१६॥ यह भ्रमरों की पंक्ति वेश्या के समान उद्दामदान—बहुत भारी मद (पक्ष में बहुत भारी धन प्राप्ति) के लोभ से निरन्तर मत्तमातङ्ग—मदोन्मत्त हाथियों (पक्ष में उन्मत्त चाण्डालों) की संगति करती है ॥१७॥ मन्त्रियों के समान सुशिक्षित और स्वविग्रह—अपने शरीरों (पक्ष में अपने द्वारा आयोजित युद्धों) के द्वारा शत्रुओं के भेदन करने में (शत्रुओं को फोड़ने में) निपुण गजराजों के द्वारा रुकी हुई विशाए सुशोभित हो रही हैं ॥१८॥ लगाम के प्रयोग करने में कुशल (पक्ष में वशीकरणक्रिया में चतुर) नेताओं के द्वारा जो बड़ी कठिनाई से वश में किये गये हैं ऐसे ये तेजस्वी घोड़े और श्रेष्ठ योद्धा जा रहे हैं ॥१९॥ यह उन्मत्त हाथी शून्यासन होकर भी पीछे से आये हुए महावत को उसकी अनुकूलता को कहते हुए के समान चढ़ा रहा है ॥२०॥ रथ यद्यपि इच्छानुसार चल रहे हैं तो भी विरकाल के जितेन्द्रिय मनुष्यों की चाल के समान उनकी चाल रजःशोभ—धूलि के शोभ को (पक्ष में पाष के शोभ को) नहीं कर रही है ॥२०॥ नदियाँ पूर्वभाग से तो निम्नगा—नीचे की ओर ही बहने वाली हैं परन्तु सेना के उतरने सम्बन्धी रुकावट से पिछले भाग से उल्टी बहने लगी हैं। भावार्थ—नीचे की ओर जाने के कारण नदी का नाम निम्नगा है। उनका सेना उतरने के पूर्व पहले का जो भाग था वह तो नीचे की ही ओर जा रहा था परन्तु सेना उतरने के कारण ऊपर का प्रवाह रुक गया अतः वह ऊपर की ओर जाने लगा है ॥२१॥ निधियों के द्वारा दिये जाने वाले धन से यहाँ कोई दरिद्र नहीं रहा है वे राजा दरिद्रता से निकल कर धौंसकी नमस्कार करने के लिये आ रहे हैं ॥२२॥ हे नाथ! यद्यपि एक आप ही विजिगीषु राजा हैं तथा अन्य राजाओं के लिये एक आप ही यातव्य—प्राप्त करने योग्य हैं तथापि नीतिज्ञता एक आप में ही संगत हो रही है ॥२३॥ हे सर्वहितकर्ता! अपने पुष्प और फलों के भार से नम्रीभूत वृक्ष और लताएं सब ऋतुओं की संपत्ति को प्रकट कर रही हैं ॥२४॥ मन्द वायु से कम्पित पल्लव रूपी

१ अत्यधिकधनप्राप्तिलोभेन २ अत्यधिकराजसंगति पक्षे ३ लीवचाण्डाल समागमश्च ४ वेश्या इव ५ अक्षरसंज्ञा ६ रथिप्रयोगकुशलः ७ उन्मत्तस्वरीयाः मत्तमातङ्गः ८ 'महापतिष्ठ' इति प्रसिद्धम् ९ मेष्ठानुकूलताश्च १० गतिः ११ दरिद्रः १२ संगतः समतिः ।



एता मन्वानिषोऽतपस्यवाञ्छलभिलषिताः । किरणयः पुष्पधानाद्यै मन्ति वीरस्त्रियो वधा ॥१०३॥  
 न्यायविषया<sup>१</sup> सर्वैवारोहिकसङ्ग्राम<sup>२</sup> सम्बुधैः । सर्वतो दृष्टमायान्ति त्वामिमाः सुप्रभाः प्रजाः ॥१०४॥  
 अनायासप्रतिफलस्य शस्त्रे शास्त्रे च कोतलम् । अप्रयोजनतया नूनं तदभिर्द्विविधमिच्छते ॥१०५॥  
 इत्यन्यायनिर्मुक्त<sup>३</sup> अन्यायसहितं परम् । त्वामिना प्रयाजिनं नाथ विजिगीषते वधम् ॥१०६॥  
 अनावच्छाङ्ग रणैश्च राजभक्तैः वधातयः । अनावच्छाङ्ग रणैश्च प्रवीणा इवः सान्त्वयन्ती ॥१०७॥  
 समन्वयाधामधौर्वाणिः बाहुयुज्यं यदुरीरितम् । नैतरे रक्षि सुपानां तत्वावावेव वर्तते ॥१०८॥  
 अमुञ्चनाकरान्मुनिः सर्वतोऽपि विमुञ्चती । वसुन्धरा<sup>४</sup> न नाम्नीव किञ्चनपि वसुन्धरा<sup>५</sup> ॥१०९॥  
 इत्यन्यथा<sup>६</sup> प्रकुर्वन्ति वाणीं चक्रायुधे प्रभुः । दृश्यमानो मुखा स्नेह्यः स्नेह्यवात्सं समासवत् ॥११०॥  
 अन्तरैव निवेतस्वैविसृष्टानुगराजकः । स्वावात्सं प्राविशन्माधौ<sup>७</sup> वात्सवात्साससम्भिभम् ॥१११॥

अञ्जलियों के द्वारा पुष्प मिश्रित अर्घ्य को बिखेरती हुई ये लताएं लाई की वर्षा करने वाली नागरिक स्त्रियों के समान सुशोभित हो रही हैं ॥१०५॥ न्याय के कथन करने की इच्छा से ही जो खिले हुए मुख कमलों से सहित हैं तथा जो उत्तम सन्तति से युक्त हैं ऐसे ये प्रजाजन सब ओर से आपका दर्शन करने के लिये दूर दूर से आ रहे हैं ॥१०६॥ प्रतिपक्ष—शत्रु का अभाव होने से जो शस्त्र विषयक कौशल प्रयोग से रहित होता है उसे उसके ज्ञाता मनुष्य अच्छा नहीं मानते । इसी प्रकार प्रतिपक्ष—शस्त्र पक्ष का अभाव होने से जो शास्त्र विषयक कौशल हेतु प्रयोग से रहित होता है उसे बाद कलाके पारंगामी पुरुष अच्छा नहीं मानते ॥१०७॥

हे नाथ ! यह जगत् आपके इस प्रयाण से अन्याय निर्मुक्त होता हुआ भी अन्याय से सहित है यह आश्चर्य की बात है (परिहार पक्ष में अन्य आ्यों से सहित है) ॥१०८॥ हे अनवच्छाङ्ग ! हे निर्मल शरीर के धारक ! शान्ति जिनेन्द्र ! राग-लाल रङ्ग के निर्दोष अङ्गराग—बिलेपन से शोभायमान ये पैदल सैनिक देदीप्यमान होते हुए के समान जा रहे हैं ॥१०९॥ जो सन्धि विग्रह आदि छह युगों का समूह योगक्षेम का कारण कहा गया है वह राजाओं के नेतास्वरूप आप में प्रारम्भ से ही वर्तमान है ॥११०॥ सभी और रत्नों की खानों को प्रकट करने वाली वसुन्धरा—पृथिवी न केवल नाम से वसुन्धरा है किन्तु क्रिया से भी वसुन्धरा—धन को धारण करने वाली है ॥१११॥ इस प्रकार जब चक्रायुध मार्ग—सम्बन्धी वाणी को प्रकट कर रहे थे तब सैनिकों द्वारा हर्ष पूर्वक देखे गये प्रभु सेना के पड़ाव को प्राप्त हुए ॥११२॥ आज्ञा में स्थित द्वारपालों के द्वारा जिनके अनुयायी राजाओं को बीच में ही बिदा कर दिया गया था ऐसे शान्तिप्रभु ने इन्द्रभवन के तुल्य अपने निवासगृह में प्रवेश किया ॥११३॥

शान्ति जिनेन्द्र की सेना सुमेरु शिखर की शोभा को धारण कर रही थी क्योंकि जिसप्रकार सुमेरु शिखर कल्याणमय—सुवर्णमय होता है उसी प्रकार सेना भी कल्याणमय—मङ्गलमय थी,

१ क्यामुमिच्छा विख्याता २ अन्ये च ते जायान्ते अन्यावाप्सैः सहितयः ३ पृथिवी ४ अनवच्छाङ्गी ५ अचक्षुषि मार्गे भवा अचन्या ताव ६ इन्द्रभवनसदृशम् ।



प्रजासु कृतकृत्यासु निधीनामनुनायतः । आतासु मुमुदे जायः परार्थनिरताशयः ॥१२३॥  
 निपद्यकरसंपातैरव्यभिक् । कटकध्वजैः ॥ अचातरवचाकाशतप्रेयमास इवार्थमा ॥१२४॥  
 अनुरक्तमिवालोच्य ननुः ॥ प्रकृतिमण्डलम् । ॥ अच्युतासुस्थवर्ता ॥ स्वयंका ॥ मण्डलं स्वमरुतम् ॥१२५॥  
 सोमा सेनानिवेसकश्च विदुषुरिव भानुमान् । पश्चिमाग्रे तिरस्युर्ध्वः क्षतमात्रं ध्वजम्बुज ॥१२६॥  
 प्रतितोयाशयं जामोः प्रतिबिम्बमहश्यत । गमत्यापृच्छमानं वा पयिनीं स्ववज्रमितैः ॥१२७॥  
 सहस्रं चाम्बर ॥ त्यागस्त्यजो ॥ हामिः सुरागता ॥ वात्सलो ॥ सेवनाबस्था ॥ आच्यताप्यन्वभूयत ॥१२८॥  
 प्रत्यक्षं प्रेरितस्याह्ला कथमेव महातरौः । वीधंमूलैरिवात्स्यापि भानोरुर्ध्वमभीषुभिः ॥१२९॥  
 कः प्राभूत्सूर्यकान्तोऽप्यः ॥ स एवाग्निर्विनात्यये । सूर्यकान्ता ॥ निति व्यापत्कोका ॥ न्वावयच्छलादिव ॥१३०॥

था ऐसे शान्ति जिनेन्द्र निधियों के प्रभाव से प्रजा के कृतकृत्य होने पर हर्षित हो रहे थे ॥१२३॥

तदनन्तर जिन्होंने किरणों के संचार को रोक लिया था ऐसी फहराती हुई सेना की स्वजाग्रों से प्रेरित होकर ही मानों सूर्य आकाश से नीचे उतरा अर्थात् अस्त होने के सन्मुख हुआ ॥१२४॥ शान्ति जिनेन्द्र के प्रजामण्डल को अनुरक्त-लाल ( पक्षमें प्रेम से युक्त ) देखकर ही मानों सूर्य ने तीक्ष्णता को छोड़ कर अपने मण्डल-बिम्ब को अनुरक्त-लाल कर लिया था ॥१२५॥ सेना निवास की शोभा को देखने के लिये इच्छुक होकर ही मानों सूर्य ने अस्ताचल की ऊंची शिखर पर क्षणभर का विलम्ब किया था ॥१२६॥ प्रत्येक जलाशय में सूर्य का प्रतिबिम्ब ऐसा दिखायी देता था मानों वह तरङ्गों की ध्वनि के बहाने जाने के लिये कमलिनी से पूछ ही रहा हो—प्रेयसी से आज्ञा ही प्राप्त कर रहा हो ॥१२७॥ वात्सलो—पश्चिम दिशा ( पक्ष में मदिरा ) के सेवन से सूर्य ने भी शीघ्र ही अम्बर त्याग—आकाश त्याग ( पक्ष में वस्त्र त्याग ) तेजोहानि—प्रताप हानि ( पक्षमें प्रभावहानि ) और मुरागता—अत्यधिकलालिमा ( पक्षमें अत्यधिक प्रीति ) का अनुभव किया था । भावार्थ—जिस प्रकार मदिरा का सेवन करने से मनुष्य शीघ्र ही अम्बरत्याग, तेजोहानि और सुरागता को प्राप्त होता है उसी प्रकार पश्चिम दिशा का सेवन करने से सूर्य भी अम्बरत्याग—आकाशत्याग, तेजोहानि—प्रतापहानि और सुरागता—अतिशय लालिमा को प्राप्त हुआ था ॥१२८॥ जिसप्रकार जगली हाथी के द्वारा उल्टे उखाड़े हुए महावृक्ष की लम्बी लम्बी जड़ें ऊपर की ओर हो जाती हैं उसी प्रकार दिन के द्वारा पश्चिम दिशा में प्रेरित सूर्य की किरणें ऊपर की ओर रह गयी थीं । भावार्थ—अस्तोन्मुख सूर्य की किरणें ऊपर की ओर ही पड़ रही हैं नीचे की ओर नहीं ॥१२९॥ जो अग्नि सूर्यकान्त मणियों से उत्पन्न हुयी थी वह सायंकाल के समय ये सूर्यकान्त हैं—सूर्यकान्त मणि हैं ( पक्ष में सूर्य के प्रेमी हैं ) इस वाक्यच्छल से ही मानों चक्रों को प्राप्त हुयी थी । भावार्थ—सूर्यास्त होने से चक्रवा चक्रवी परस्पर वियुक्त होकर शोकनिमग्न हो गये ॥१३०॥ उस समय एक कमल वन ऐनी - सूर्य सम्बन्धी ( पक्ष में

१ सूर्यः २ अमात्याविबर्गम् ३ सूर्यः ४ तीक्ष्णता ५ बिम्बं ६ गगनत्यागः पक्षे वस्त्रत्यागः

७ प्रतापहानिः, प्रसूत्रहानिः ८ सुसोद्विगता, सुसु रागसहितता, ९ पश्चिमदिशा, मदिरा च १० सूर्यकान्तमणिभ्यः

११ सूर्यः कान्तो वेदा तात् १२ चक्रवाकान् ।

‘पादसेवामाप्स्यन्ती’ तदेकः कमलाकरः । संवृकोऽथ समासाद्य विचकासापरः वराम् ॥१३१॥  
 विरमद्वयत वाक्पथं संध्या, सौमन्यकस्तुतिः । रत्नरत्नीधराधीनं मानिलम्न विचस्ततः ॥१३२॥  
 उत्थाय पद्मच्छेद्यः येन भृङ्गं रितस्ततः । बीर्वरिषोऽप्यमामस्य कसिन तमस्ततः ॥१३३॥  
 विहृत्य स्वेच्छया क्वापि निर्विच्छेदिवसन्निधैः । प्राप्तिरे पुमराकासा जल्पार्कैर्दिकैः शनैः ॥१३४॥  
 अपरार्णवकल्पोलशीकरैरुर्ध्वपातिभिः । प्रकाशित इवासेवः संवारागोऽगलत्कालतः ॥१३५॥  
 भूमिपान्प्रापुस्तत्पत्नैः प्रदीपैर्दीपिकास्तुतः । मालाकारश्च तत्काले शेखरैश्चम्पकीज्वलैः ॥१३६॥  
 शनैः सर्वात्मना यद्वा विरस्तास्वम्यादिब । अजम्भत तनः प्राप्य मानिनीममसाग्यवि ॥१३७॥  
 मुखेभ्यो निर्मलैर्दूरं बहिर्द्विषप्रभोत्करैः । उद्दिगन्त इवावासा रेवुरावर्ती क्षुतिम् ॥१३८॥  
 कामिभिः शुभुवे भीतैस्तमश्चक्षालिहृङ्कृतिः । पततां कामवाणामां पक्षसूत्कारशङ्कया ॥१३९॥

स्वामि सम्बन्धी) पाद सेवा—चरण सेवा (पक्ष में किरणों की सेवा) को न प्राप्त कर संकोचित हो गया था और दूसरा (कुमुद वन) अत्यधिक पाद सेवा चरण सेवा को प्राप्त कर विकसित हो गया था ।  
 भावार्थ—यहां इन का अर्थ मूर्य और स्वामी है तथा पाद का अर्थ किरण और चरण है । सायंकाल के समय सूर्य की किरणों को न पाकर कमल वन संकोचित हो गया था और कुमुद वन स्वामी के चरणों की सेवा प्राप्त कर अत्यन्त हर्षित हो गया था ॥१३१॥

पश्चिम दिशा में लाल लाल संध्या ऐसी दिखायी देती थी मानों सूर्य के मार्ग में लगी हुयी लाल कमलों की पंक्ति ही हो ॥१३२॥ उस समय और कमल वन से उड़कर इधर उधर मंडराने लगे थे जिससे ऐसे जान पड़ते थे मानों काल के द्वारा बोये जाने वाले अन्धकार के बीज ही हों ॥१३३॥ अपनी इच्छा से कहीं घूमकर दिन सम्बन्धी भोजनादि क्रिया को पूर्ण करने वाले तत्तद्देशीय पक्षी परस्पर वार्तालाप करते हुए अपने अपने निवास स्थानों को पुनः प्राप्त हो गये ॥१३४॥ क्षण भर में संध्या की संपूर्ण लालिमा समाप्त हो गयी जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों पश्चिम समुद्र की लहरों के जो छींटे ऊपर की ओर जा रहे थे उनसे धुल गयी हो ॥१३५॥

उस समय दीपिकाओं को धारण करने वाले मनुष्य ऊपर उठाये हुये दीपकों के साथ राजाओं के पास पहुँचे और मालाकार चम्पा के फूलों से उज्ज्वल सेहरों के साथ राजाओं के पास पहुँचे ।  
 भावार्थ—दीपक जलाने का काम करने वाले लोग दीपक ले लेकर राजाओं के पास पहुँचे और मालाकार चंपा के फूलों से निर्मित सेहरा लेकर उनके पास गये ॥१३६॥ धीरे धीरे अन्धकार ने समस्त दिशाओं को रोक लिया और जब मानों उनमें भी नहीं समा सका तब वह मानवती स्त्रियों के मनों को भी प्राप्त कर विस्तृत हो गया ॥१३७॥ द्वारों से निकलकर दूर तक फैले हुए बाह्य दीपकों की प्रभा समूह से डेरे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों ऐरावत हाथी की कान्ति को ही प्रकट कर रहे हों ॥१३८॥ अन्धकार से आच्छादित भ्रमरों का जो हुंकार हो रहा था उसे कामीजनों ने पड़ते हुए कामवाणों के पक्षों की सूत्कार की शङ्का से डरते डरते सुना था ॥१३९॥ उस समय लोगों को काम

लोकाणां मन्त्रः कस्तो द्वेभ्योऽमृतविरोधकः । अविवेकविधामित्थं तुल्यमप्युभयोस्तदा ॥१४०॥  
 विधो विरोधिवीं विध्वंस्यन्मनोतिस्तमःस्मितिम् । महतां प्रथयामास लोकातीतामिवहन्तः ॥१४१॥  
 अन्धकारस्य पर्वणं मातुं चन्द्रेण योचितः । श्वसत्पथ इव स्वयं प्रासर्ग्यगते सदा ॥१४२॥  
 अन्धमन्त्रमसात्मातुं कर्महेतविविधतः २ । हन्तोः श्वसरजोविः शक् प्रथी विष्णुहराश्चक्षुः ॥१४३॥  
 विधोः कदाक् कुरे देवे निर्यङ्गिरवयाजनः । केतकीसूचिभिः क्लृप्तां मालामिव समुहहन् ॥१४४॥  
 अन्धयत कला श्वसन्ती ततो विद्रुमलोहिनी । जनोभूकल्पवृक्षस्य प्रथयेवाङ्कुरोदयतिः ॥१४५॥  
 निगुह्य विविधोपुत्थं को न शत्रुं प्रतीहते । लोहितोऽजितमो मूखा भक्तोऽप्युबवाह्निः ॥१४६॥  
 चन्द्रात्पलायमानस्य तमसो लोकविद्धिः । अपसारभूयो दुर्गा जाता गिरिमुहास्तदा ॥१४७॥

तो प्रिय था परन्तु अन्धकार का उद्गम अप्रिय था जब कि दोनों ही समान रूप से अविवेक को उत्पन्न करते हैं । भावार्थ—जिसप्रकार काम अविवेक को करता है अर्थात् हिताहित का विवेक नहीं रहने देता उसी प्रकार अन्धकार भी अविवेक करता है अर्थात् काले पीले छोटे बड़े आदि के भेद को नष्ट कर देता है सबको एक सदृश कर देता है इस तरह काम और अन्धकार में समानता होने पर भी लोगों को काम इष्ट था और अन्धकार का उद्गम अनिष्ट ॥१४०॥

उस समय परस्पर विरोध करने वाली ज्योति और अन्धकार की स्थिति को धारण करने वाला आकाश मानों अपनी लोकोत्तर महता को ही प्रकट कर रहा था । भावार्थ—जिस प्रकार महान् पुरुष शत्रु और मित्र—सबको स्थान देता हुआ अपना बड़प्पन प्रकट करता है उसी प्रकार आकाश भी परस्पर विरोध करने वाली तारापक्ति और अन्धकार दोनों को स्थान देता हुआ अपना सर्व श्रेष्ठ बड़प्पन प्रकट कर रहा था ॥१४१॥ अन्धकार का अन्त जानने के लिए चन्द्रमा के द्वारा नियुक्त किए हुए गुप्तचरों के समान ग्रह आकाश में स्पष्ट रूप से फैल गये ॥१४२॥

तदनन्तर गाढ अन्धकार से जगत् की रक्षा करने के लिए ही मानों वेग से जो चन्द्रमा आने वाला है उसकी चरण धूलि से पूर्व दिशा पहले ही धूसरित हो गयी ॥१४३॥ चन्द्रमा के निकलते हुए किरण रूपी अंकुरों से उदयाचल ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों केतकी के अग्रभागों से निर्मित माला को ही धारण कर रहा हो ॥१४४॥ तदनन्तर मूंगा के समान लाल लाल चन्द्रमा की कला दिखायी देने लगी जो ऐसी जान पड़ती थी मानों काम रूपी कल्प वृक्ष की प्रथम अंकुर की उत्पत्ति हो ॥१४५॥ चन्द्रमा शुक्ल होने पर भी लाल होकर अन्धकार के सन्मुख उदित हुआ था सो ठीक ही है क्योंकि विजिगीषु भाव को छिपाकर शत्रु के प्रति कौन नहीं उद्यम करता है ? अर्थात् सभी करते हैं ॥१४६॥ उस समय पर्वतों की दुर्गम गुफाएं चन्द्रमा से भागते हुए लोक विरोधी अन्धकार की अपसार भूमियां हुई थीं । भावार्थ—जिस प्रकार राजा के भय से भागने वाले लोक विरोधी शत्रु को जब कोई शरण नहीं देता है तब वह पर्वतों की गुफाओं में छिपकर अपने विपत्ति के दिन काटता

१ चरा इव २ भागमिष्यतः ३ चरणधूलिभिः ४ चन्द्रस्वयं चान्दी ५ विद्रुम इव प्रवाल इव लोहिनी रक्तवर्णा ।

निःशेषिण्यन्धकारेण प्रवेष्टेः प्रवेष्टमनुकः । अन्धकारप्रतिपक्षस्य समतोः हि वः सिद्धुर्बन्धे ॥१४५॥  
 क्रोधवर्धनमन्धकारस्य 'कारणस्पर्शविशेषः । अन्धकारप्रतिपक्षस्य' । किरणसंस्पर्शविशेषः ॥१४६॥  
 उचिते प्राप्तिर्बन्धे कुमुदोऽन्धकारनिवृत्तिः । अन्धकारप्रतिपक्षस्य 'कारणस्पर्शविशेषः' ॥१४७॥  
 करंस्तप्तोपहृदिगोरबोधि कुमुदाकरः । अन्तराष्ट्रं मुनेर्वर्ण्ययन्ता भव्यजनः शुचिः ॥१४८॥  
 ततः प्रकाशयन्प्राशा भव्यजनद्वयोः 'सारसः । आभिनां च मनः सद्यो भवतो 'मानसारस ॥१४९॥  
 अपेक्ष्य शक्ति-सामर्थ्यं कुशला 'वारयोचितः । कामुकेष्वर्चतिद्वयं वितेनुः सन्धिभिद्यहो ॥१५०॥  
 इतिका कान्धवायेतु' विसर्ग्यापि समुत्सुका । प्रतस्थे स्वयमप्येका दुःसहो हि मनोभवः ॥१५१॥

है उसी प्रकार चन्द्रमा के भय से भागने वाले लोकविरोधी अन्धकार को जब किसी ने शरण नहीं दी तब वह पबैत की दुर्गम गुफाओं में रह कर अपना विपत्ति का समय व्यतीत करने लगा ॥१४७॥

जिसने अन्धकार को समाप्त कर दिया था ऐसा चन्द्रमा प्रसन्न हो गया—पूर्णशुक्ल हो गया सो ठीक ही है क्योंकि शत्रु का अभाव हो जाने से सत्पुरुष क्रोध नहीं करते हैं । भावार्थ—अन्धकार रूप शत्रु के रहने से पहले चन्द्रमा क्रोध के कारण लाल था परन्तु जब अन्धकार नष्ट हो चुका तब वह क्रोधजन्य लालिमा से रहित होने के कारण शुक्ल हो गया ॥१४८॥ तदनन्तर चन्द्रमा के हाथ के स्पर्श से ( पक्ष में किरणों के स्पर्श से जिनका वस्त्रतुल्य अन्धकार स्थलित हो गया है ऐसी दिशाएं तरलतारका—ग्रह की चञ्चल पुतलियों से सहित ( पक्ष में चञ्चल ताराओं से सहित ) हो गयी । भावार्थ—यहां स्त्रीलिङ्ग होने से दिशाओं में स्त्री का आरोप किया है जिसप्रकार पति के हाथ के स्पर्श से कामातुर स्त्रियों का वस्त्र स्थलित हो जाता है और उनके नेत्रों की पुतलियां चञ्चल हो जाती हैं उसी प्रकार चन्द्रमा का किरणों के स्पर्श से दिशाओं का अन्धकार रूप वस्त्र स्थलित हो गया और तारारूपी पुतलियां चञ्चल हो उठी ॥१४९॥ चन्द्रमा का उदय होने पर समुद्र क्षोभ को प्राप्त हो गया सो ठीक ही है क्योंकि दोषाकर—दोषों की खान (पक्ष में निशाकर—चन्द्रमा) का उदय किनके हृदिक क्षोभ के लिए नहीं होता ? ॥१५०॥ अन्धकार को नष्ट करने वाली चन्द्रमा की किरणों से कुमुदाकर—कुमुदों का समूह उस तरह बोध विकास को प्राप्त हो गया जिस तरह कि मुनिराज के अमानापहारी वचनों से करुण हृदय वाला पवित्र भव्यसमूह बोध—ज्ञान को प्राप्त हो जाता है ॥१५१॥

तदनन्तर प्राशाग्रों—दिशाग्रों को प्रकाशित करता हुआ चन्द्रमा आकाश में संलग्न हो गया—आकाश के मध्य में जा पहुँचा और प्राशाग्रों—आकाङ्क्षाओं को प्रकाशित करता हुआ मानापहारी काम शीघ्र ही कामी पुरुषों के मन में संलग्न हो गया अर्थात् कामीजनों के मन काम से विह्वल हो गये ॥१५२॥ अतुर वेश्याएं शक्ति-सामर्थ्य की अपेक्षा कर कामीजनों में अर्च की सिद्धि के लिये सन्धि और बिग्रह का विस्तार करने लगी । भावार्थ—अतुर वेश्याएं धन की प्राप्ति के लिए कुपित प्रेमियों से सन्धि और प्रसन्न प्रेमियों से विग्रह—विद्वेष करने लगीं ॥१५३॥ कोई एक उत्कण्ठता स्त्री पति

१ चन्द्रमा २ इस्ताद्वस्पर्शमातुः किरणस्पर्शमातुः ३ जपेत् त्रिविधं वासां ताः ४ चन्द्र ५ बोध-  
 अमुदयः पक्षे चन्द्रोदयः ६ चन्द्रः 'सारसः पक्षिचन्द्रयोः' इति विश्वकलेष्वनः ७ वर्षापहारकः ८ वेश्या ९ काम्यः ।

विप्रसम्भा\* मुहुर्वाहं तरलं कल्पयन्मावयैः । कारविप्र अहं च मुग्धा सा मावयन्मागतं प्रियम् ॥१५३॥  
 किं वा मयि विरलौघवृत्तिं कथाविद् वसन्तकृतः । किं वा विज्ञासते धूर्तव्येतोवृत्तिं नमाम्भुवा ॥१५४॥  
 जगतामसि प्रिये कारविप्रसि हेतुं विलम्बती । तं विलम्ब्य सकामाभि यद्यो निर्मुक्तिं यच्छस्यते ॥१५५॥  
 (युग्मम्)

करोति विप्रियं मूयो नमस्त्येव च तरलतात् । पातुं हातुं च मत्प्रीति तरलो यो न शक्नुयात् ॥१५६॥  
 अव्यवस्थितचित्तेन तेन कार्यं न मे सखि । मानिता किं सचिसाम्यां स्त्रीषु साम्यां न मानिता ॥१५७॥  
 इति वार्धं वृद्धाणाम्या कान्ते तत्राप्युपागते । अयापदेशतोऽहासीदहासीत् च धीरताम् ॥१५८॥  
 अयोऽप्युद्देशमात्रेण भवानेतावती भुवम् । अयात्कथमपीत्येका गोत्रस्तमितमम्यधात् ॥१५९॥  
 अतिदूरं किमायातः केयं ते काविराकता । न ब्रह्मस्युत्तरं कस्मात्प्रथमस्यो मुनिव्रतम् ॥१६०॥  
 एभिः सहचरैर्न नमानतोऽप्यन्यमानसः । परप्रार्थनया प्रेम यद्भवेत्तत्किमिच्छिरम् ॥१६१॥

को लाने के लिए दूती को भेजकर भी स्वयं चल पड़ी तो ठीक ही है क्योंकि काम दुःख से सहन कर के योग्य होता है ॥१५४॥

जो पति के द्वारा संकल्पित समागमों से बार बार अच्छी तरह ठगी गयी थी अर्थात् जिसका पति आदवासन देकर भी नहीं आता था ऐसी कोई भली स्त्री साक्षात् आये हुए भी पति का विषय नहीं कर रही थी ॥१५५॥ क्या वह मुझमें विरक्त हो गया है ? या किसी स्त्री ने उसे बलपूर्वक शोक लिया है ? अथवा वह धूर्त इस समय मेरी मनोवृत्ति को जानना चाहता है ? इस प्रकार पति के न आने पर जो कारण का विचार कर रही थी ऐसी कोई स्त्री पति को आया हुआ देख सकामा-काम सहित होने पर भी वास्तविक रूप से निवृत्ति—निर्वाण को प्राप्त हुई थी ( पक्ष में सुख को प्राप्त हुई थी ) ॥१५६-१५७॥ बार बार विरुद्ध आचरण करता है और तत्काल नमस्कार भी करने लगता है इस प्रकार जो इतना अस्थिर है कि न तो मेरी प्रीति को सुरक्षित रखने में समर्थ है और न छोड़ने में ही समर्थ है । हे सखि ! उस अव्यवस्थित चित्त वाले पति से मुझे कार्य नहीं है । क्या समनस्क स्त्री पुरुषों के द्वारा मानिता—मानवत्ता—मान से सहितपना मानिता—स्वीकृत नहीं है ? अर्थात् स्वीकृत है । इस प्रकार के वचन कहने वाली कोई अन्य स्त्री पति के वहां आने पर भी अन्य के बहाने हँस लगी थी परन्तु उसने धीरता को नहीं छोड़ा था ॥१५८-१६०॥

आप अच्छे होने पर भी उहंसा मात्र से किसी तरह इतनी भूमि तक—इतने दूर तक आये । ऐसा एक स्त्री ने नाम भूलकर कहा ॥१६१॥ अधिक दूर कैसे आ गये ? यह आपका भीरुपन क्या है ? उत्तर क्यों नहीं देते ? क्या मुनिव्रत—मौनव्रत ले रखता है ॥१६२॥ आपका मन तो दूसरे की ओर लग रहा है, जान पड़ता है वहां आप इन मित्रों के द्वारा लाये गये हैं । जो प्रेम दूसरे की प्रार्थना ।

१ प्रतारिता २ जादुमिच्छति ३ निर्वाणं पक्षे सुखम् ४ मानवता ५ स्वीकृता ६ हास्यं वका  
 ७ न जहाति स्व 'ओहात् त्वाधे' इत्यस्य लुम्बिकम् ८ भीरुता ।

इत्युदारमुदीर्य कालीं वासरखण्डिता । सखीवाक्यकोपरोधेन । मूयः प्रत्यगहीरिप्रयम् ॥१६३॥  
 इति संप्रतिर्गोकेन प्रस्तुतान्वयोपसंगमनाम् । अतिबाहु मिसा मायः अत्यन्ते मायवं इति ॥१६४॥  
 वेदिकां 'वसवसंगतेः परमम् सौरसैव्यवीम्' । प्रवाहीः प्रमितेः प्रापयुषः कण्ठं ग्रहीकृतः ॥१६५॥  
 पावहेनान्वयोपसंगमाविस्तिष्ठन्ति त्रैलोक्याः । तस्याप्रत्युद्यवी मायं 'मायवः' सह वेलावा ॥१६७॥  
 स विस्मापयमानस्तस्मै सौम्यसमन्वितः । राजद्वारं समासाद्य 'द्वारस्थाय' न्यवेदयत् ॥१६८॥  
 सुयान्त्रार्थयमानः स प्राप्य संसृगर्तं ततः । शौचारिकः प्रणम्येति 'राजराजं' व्यवस्थपत् ॥१६९॥  
 कुचकुण्डला वक्षसावामि वः सुरा सरसविभिः । लोकाद्वारं समस्तस्य मायवो 'मागवापते' ॥१७०॥  
 कस्तूरी विह्वलवास्तस्य प्रस्ताकोप्य न्यविष्यति । कदा देवेति विज्ञाप्य अवरंसीद् द्वारपालकः ॥१७१॥  
 किञ्चित्कालविधान्योक्तस्य तिष्ठन्त्यग्न्यैः समं विभुः । प्रवेसवैरमित्याह भूयस्तेन प्रचोदितः ॥१७२॥  
 स मागधभस्तरं जतुर्नत्वा मागधमाहृतः । प्रवेसवत्प्रेङ्खलवकिरात्प्राप्तदर्शनात् ॥१७३॥

होता है वह कितनी देर तक स्थिर रहता है ? अर्थात् बहुत लीघ्र नष्ट हो जाता है । इसप्रकार उदारता पूर्वक वाणी कह कर किसी एक वासरखण्डिता ने सखी वाक्य के अनुरोध से पति को फिर से स्वीकृत कर लिया ॥१६३-१६४॥ इसप्रकार स्त्री पुरुषों के द्वारा जहां परस्पर का संगम प्रारम्भ किया गया था ऐसी रात्रि को व्यतीत कर शान्ति जिनेन्द्र ने मगध देश की ओर प्रस्थान किया ॥१६५॥ सेना के आक्रमण से गङ्गा नदी की वेदिका को गिराते हुए शान्ति जिनेन्द्र कुछ ही पड़ावों के द्वारा महासागर के समीप जा पहुंचे ॥१६६॥

जब तक सैनिक बेलावन के समीप नहीं ठहरते हैं तब तक मागध देव बेला—जोरदार लहर के साथ शान्ति प्रभु की भगवानी के लिये आ गया ॥१६७॥ शान्ति जिनेन्द्र की सेना को आश्चर्य चकित करते हुए उस मागधदेव ने सेना सहित राजद्वार को प्राप्त कर द्वारपाल से निवेदन किया—अपने आने की सूचना दी ॥१६८॥ तदनन्तर राजाधों को दर्शन कराता हुआ वह द्वारपाल सभा में स्थित राजाधिराज शान्ति जिनेन्द्र के पास पहुंचा और प्रणाम कर इस प्रकार कहने लगा ॥१६९॥ जो पहले भरत आदि के द्वारा बड़ी कठिनाई से वश में किया गया था वह मागध देव अग्रिम द्वार पर आकर कारण के समान आचरण कर रहा है ॥१७०॥ वह आपके दर्शन करना चाहता है अतः हे देव ! उसके लिये कब कौन अवसर दिया जायगा, इतना निवेदन कर द्वारपाल चुप हो गया ॥१७१॥ कुछ समय तक तो प्रभु सभासदों के साथ अन्य वार्तालाप करते हुए बैठे रहे । पश्चात् उन्होंने द्वारपाल को आज्ञा दी कि इसे प्रविष्ट कराओ । शान्ति जिनेन्द्र से प्रेरित हुआ द्वारपाल उनके कहने के अनन्तर ही बड़े आदर से मागध देव को भीतर ले गया । लीघ्र ही दर्शन प्राप्त हो जाने से मागध देव हर्षित हो रहा था ॥१७२-७३॥ जो प्रत्येक द्वार पर नमस्कार करके जा रहा था, सब ओर रत्नमयी वृष्टि

१ सेनाकर्मन् २ सुरविन्धो ३ सौम्यसौ सखी वाक्य उपसंगमनाम् । ४ वसवसंगमिनीम् ५ समीप  
 ४ मागधदेवः ५ द्वारपालाय ६ शान्तिजिनेन्द्र ७ स्तुतिपाठक इवा वरति ।





कर्मिणां वैजयन्तीश्रीः । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । देवदत्तं च । प्रापद् द्वारं । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् ॥१८४॥  
 पत्न्याः संपदासम्पत्तये । वरतनुः प्रभुः । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् ॥१८५॥  
 अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् ॥१८६॥  
 प्रभोदयुः वसतीः । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् ॥१८७॥  
 संप्राप्य विजयार्थं तद्वत् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् ॥१८८॥  
 विजयार्थं कुमारैः । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् ॥१८९॥  
 तत्रान्तर्गतम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् ॥१९०॥  
 गुहामुखं । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् ॥१९१॥  
 प्रातिष्ठत ततो वाचः । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् ॥१९२॥  
 उदंगुहादशानिश्चकाकिया । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् ॥१९३॥  
 "धुनीं निमग्नसन्निविता । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् । अश्वत्थीशिरःपुत्रम् ॥१९४॥

वाली हाथियों की पताकाओं से उपलक्षित वह सेना लवण समुद्र के वैजयन्त द्वार को प्राप्त हुई ॥१८४॥ वरतनु नामक देव ने बहुत भारी संपदा के साथ प्रभु की भूमि के सम्मुख आकर उनकी पूजा की और यथोक्त कर से अधिक कर दिया ॥१८५॥ तदनन्तर उन्होंने समुद्र के किनारे किनारे पश्चिम दिशा में जा कर प्रभा के समूह से देदीप्यमान प्रभास नामक देव को दूर से ही नम्रीभूत किया ॥१८६॥ हृष से कितने ही पड़ाव तक साथ आने वाले उस अनुकूल—अनुगामी देव को विदा कर समुद्र के किनारे चलती हुई प्रभु की सेना विजयार्थ की वनवेदिका को प्राप्त हुई और उसके मनोहर तोरण द्वार के समीप ठहर गयी ॥१८७-१८८॥

तदनन्तर विजयार्थ कुमार देव के द्वारा जिन्हें अर्धादिक सत्कार दिया गया था ऐसे शान्ति प्रभु वहां से लौटकर तमिसा गुहा के द्वार पर आये ॥१८९॥ वहां आनन्द के भार से व्यग्र कृतमाख नामक देव ने बड़े आदर के साथ अपने हाथ से निर्मित मालाओं के द्वारा प्रभु की पूजा की ॥१९०॥ गुहामुख को खोल कर सेनापति कुछ समय के लिए पश्चिम खण्ड में चला गया और उस खण्ड को अनुकूल कर वहां से लौट आया ॥१९१॥ तदनन्तर गुहामुख की गर्मी शान्त हो चुकने पर प्रभु ने प्रताप से नम्रीभूत होने पर भी उत्तर भारत को जीतने के लिये प्रस्थान किया ॥१९२॥ जिस प्रकार सूर्य मण्डल अन्धकार को नष्ट कर देता है उसी प्रकार सेनापति ने अन्धकार किरणों से युक्त सूर्य के समान शोभावाले काकिणी रत्न के द्वारा गुहा के मध्य से अन्धकार को दूर हटा दिया ॥१९३॥ स्थपति के द्वारा जिन्होंने तत्काल पुल की रचना करायी थी ऐसे प्रभु ने उस गुहा के भीतर मिलने

१ वसुकाभिः २ वै-विश्वयेन ३ अनुवादु जयन्तीभिः पराजयन्तीभिः ४ एतन्नामयेवं ५ अमन  
 सिन्धोरिव सावणसम्पत्तं ६ पूजाय ७ अश्वत्थीशिरःपुत्रम् ८ पश्चिमाय ९ प्रभासैर्ब,  
 १० प्रभायाः संपत्तयेनसमूहेन भासुरं देदीप्यमानं ११ अनुकूलता युक्तं १२ अनुगतम् १३ कालेन १४ सूर्यमण्डलम्  
 १५ नदीम् ।

विचरन्त्यान्तरं ध्यायेत् सा संपन्नपताकिनी । अतीत्य तरसंध्यास्तं संध्यात्रयेवमेविकाम् ॥१९२॥  
 परागते पराजित्य पारिधाय सन्ध्याजना । सेनाभाषे जनभाषो मध्यमं सन्ध्याजनात् ॥१९३॥  
 अथावतिचिलातस्थी तत्रत्यनृपनाथकी । अन्धेत्यानमतां नाथं सर्वं मेघमुखी सुरी ॥१९४॥  
 अहस्तां सरसंध्यात् सहसा नतयोस्तयोः । अन्धेत्यन्तं सन्तिमाहात्म्यमन्धःपुत्रमन्धःपुत्री ॥१९५॥  
 अन्तरं विस्तरं किरात्रिबन्धनमन्धरीः । अन्धेत्यन्तं प्रतिः प्रायोच्यते चक्रपुरस्सरः ॥१९६॥  
 तीर्थकुम्भकर्मती च कौरव्यः शान्तिराख्यया । गोत्रेण काश्यपः सूर्यवैरविदरवसेनयोः ॥२००॥  
 इति तत्र स्वेहस्तेन लिलेख परमेश्वरः । पूर्वां पूर्वक्रमेति वसी हि गृहता वन्धु ॥२०१॥  
 हिमवत्कूटदेवीसि गङ्गासिन्धुसम्भितः । सिन्धुं प्राप्य लोकेन पार्वतीवैष्णवी ॥२०२॥  
 ततो निवृत्य संध्यात्रि निकाया वासितं विभुम् । उदीस्ताचक्रि प्राप्य प्रसन्नया वैष्णवीवत् ॥२०३॥  
 सन्ध्यापातगुह्यारमुत्कील्य बलमोयकः । शान्तिमय्याचिरात्सन्ध्यां प्राप्य निवृत्तं ततः ॥२०४॥  
 पूर्ववत्सन्ध्यां जिह्वोर्वगत्य विचरिष्यत् । अथापी विजयाष्टस्य केविकां प्राप्य वन्धता ॥२०५॥

वासी निमग्न सलिला और उन्मग्न सलिला नामक नदियों से सेना को पार उतारा या ॥१९४॥ वह कोलाहल से युक्त सेना वेग से गुफा के भीतर का मार्ग पार कर विजयार्ध पर्वत की वनवेदिका में जा ठहरी ॥१९५॥

जब सेनापति प्रताप से पश्चिम खण्ड को पराजित कर वापिस लौट आया तब प्रभु मध्यम खण्ड की ओर गये ॥१९६॥ तदनन्तर वहाँ के राजाओं के नायक आवर्त और चिलात ने मेघमुख देवों के साथ आ कर प्रभु को नमस्कार किया ॥१९७॥ क्योंकि वे दोनों राजा चारण वर्षा न कर शीघ्र ही नष्टीभूत हो गये थे इसलिए छत्ररत्न तथा चर्मरत्न की गति का माहात्म्य प्रकट नहीं हो सका ॥१९८॥ जिनके आगे आगे चक्ररत्न चल रहा था ऐसे शान्ति प्रभु ने अश्रम में वन की पुष्प मञ्जरियों को बिखेरने वाले प्रसन्न व्यन्तरो के साथ ऋषभाचल की ओर प्रसन्न किया ॥१९९॥ तदनन्तर वहाँ ऐरा और विश्वसेन का पुत्र कौरव वंशी, काश्यप गोत्री शान्तिनाथ, तीर्थकर और चक्रवर्ती ब्रह्मा इस प्रकार राजराजेश्वर शान्ति जिनेन्द्र ने पूर्व परम्परा से चला आया प्रसस्ति लेख अपने हाथ से लिखा सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषों का धन यश ही होता है ॥२००—२०१॥ गङ्गा सिन्धु देवियों से सहित हिमवत्कूट के देव ने भी आकर पर्वत सम्बन्धी उपहारों से शान्ति प्रभु की सेवा की ॥२०२॥ वहाँ से लौटकर विजयार्ध पर्वत के निकट ठहरे हुए प्रभु के पास आकर विद्याधर राजाओं ने प्रज्ञप्ति नामक विद्या के द्वारा उनकी सेवा की ॥२०३॥ सेनापति खण्डपातनामक गुफा के द्वार को खोलकर तथा शीघ्र ही पूर्वखण्ड को नष्टीभूत कर वहाँ से लौट आया ॥२०४॥ तदनन्तर विजयी शान्ति जिनेन्द्र की वह सेना पहले के समान गुफा के मध्य से निकल कर अच्छी तरह विजयार्ध की दक्षिण वेदिका की प्राप्ति हुई ॥२०५॥ अखण्ड पराक्रम की धारक तथा अश्रान्त—न

अक्षय्यविक्रमो मत्वा पूर्वखण्डं बलाधिपः । 'साधयित्वा श्ववतिष्ठ वेगावधान्तसैनिकः ॥२०६॥  
इति चकोपरोधेन विजित्य सकलां वरान् । कुलकुलदहः प्रापत्प्रीत्या प्रोत्थापितस्ववान् ॥२०७॥

शान्तिपुराणे दिग्विजयचर्चनो नाम

स्वामी नः सकलां प्रसाध्य<sup>१</sup> बसुधामायात इत्यावरा-

हसर्गः<sup>२</sup> सुखदी<sup>३</sup> भवद्विभूरमितः<sup>४</sup> वीरः पुत्राभ्युदितः ।

"राजेन्द्रो नगरं विवेश परवा मृत्या सुरैरम्बितः

प्रासादात्प्रमदावनः<sup>५</sup> समुदितैरालोक्यमानोदयः ॥२०८॥

मातुर्गर्भगतेन येन सकलं लोकत्रयं नामितं

तस्मै<sup>६</sup> क्रियती पराधि नितरां साक्षाद्व्यस्यमानो ।

विज्रायेद्वि<sup>७</sup> समप्रसन्न<sup>८</sup> बलाभ्युदारकारी वर्त-

रक्ष्यमाणोऽपि स शान्तिनिजिनगुणैर्बन्धादभितुष्टये ॥२०९॥

इत्यसमकृतौ शान्तिपुराणे दिग्विजयचर्चनो नाम

• चतुर्दशः सर्गः •

थकने वाले सैनिकों से सहित सेनापति पूर्व खण्ड में गया और उसे वश कर शीघ्र ही लौट आया ॥२०६॥ इस प्रकार चक्ररत्न के उपरोध से समस्त पृथिवी को जीतकर शान्ति जिनेन्द्र प्रीतिपूर्वक फहराया हुई ध्वजाओं से युक्त कुलदेश आ पहुँचे ॥२०७॥

हमारे स्वामी समस्त पृथिवी को जीतकर आये हैं, इसलिये पहले से संमुख आ कर सब और खड़े हुए प्रसन्न चित्त नागरिक जनों ने जिन्हें अर्घ्य दिया था ऐसे राजाधिराज शान्ति जिनेन्द्र ने देवों सहित बड़ी विभूति के साथ नगर में प्रवेश किया । उस समय महलों पर एकत्रित हुई स्त्रियों उनके अभ्युदय को देख रही थीं ॥२०८॥ जिन्होंने माता के गर्भ में आते ही समस्त तीनों लोकों को नम्रीभूत किया था उन प्रभु के लिए इस प्रकार की यह चक्रवर्ती की संपदा अत्यन्त उत्कृष्ट होने पर भी कितनी है ? अर्थात् कुछ भी नहीं है ऐसा जानकर वन्दनाशील भव्यजनों ने समस्त भव्यजनों का उद्धार करने वाले उन शान्ति प्रभु की वर्तमान में छद्मस्थ होने पर भी आगे प्रकट होने वाले अरहन्त के गुणों की कल्पना कर स्तुति की थी ॥२०९॥

इस प्रकार असम्यक्हाकवि द्वारा विरचित शान्ति पुराण में दिग्विजय का वर्णन करने वाला चौदहवां सर्ग समाप्त हुआ ॥१४॥

## पञ्चदशः सर्गः

५

अथानुभवतस्तस्य चकवर्तिसुखानुतम् । अतुः 'शरत्सहस्राणि व्यतीयुः पञ्चविंशतिः ॥१॥  
अन्यथा मतिमालम्ब्य समालम्बितसत्त्वधाम् । मौजवालो निवृत्त्यर्थं संसृतेरित्यचिन्तयत् ॥२॥  
अहो नु बालिशस्येव हिताहितविदोऽपि मे । अर्थं महीयसानापि कालेन सुखलिप्सया ॥३॥  
स लोकान्तिकमंघ्रेण ततो लोककन्यायकः । अनुविज्ञासता बोधिं प्रापे प्रस्ताववेदिना ॥४॥  
नक्षया नत्वा तमोसानं स देवयमिनां' वरुः । ऊचे 'सारस्वती'मर्ष्यामित्थं 'सारस्वतादिक ॥५॥  
'पारिनिःकमणस्वायं कालस्ते नाथ वर्तते । अप्रबुद्धो हि संविन्दे स्वेयो अभ्यात्मनां भवान् ॥६॥

## पञ्चदश सर्ग

अथानन्तर चक्रवर्ती के सुख रूपी अमृत का उपभोग करते हुए उन शान्तिप्रभु के पच्ची हजार वर्ष व्यतीत हो गये ॥१॥ किसी अन्य समय समीचीन मार्ग का अवलम्बन करने वाली बुद्धि व अवलम्बन कर वे शान्ति जिनेन्द्र संसार से निवृत्त हो अपने आप को मुक्त करने की इच्छा से इस प्रकार विचार करने लगे ॥२॥ अहो, बड़े आश्चर्य की बात है कि हित अहित का ज्ञाता होने पर भी अज्ञान जन के समान मेरा बहुत बड़ा काल सुख प्राप्त करने की इच्छा से व्यर्थ ही व्यतीत हो गया ॥३॥ तदनन्तर लोक के अद्वितीय स्वामी शान्ति जिनेन्द्र, अवसर के ज्ञाता तथा विरक्ति के समर्थक लोक न्तिकदेवों के समूह द्वारा बोधि—रत्नत्रय को प्राप्त हुए ॥४॥ सारस्वतादिक देवर्षियों के समूह ने उ प्रभु को भक्ति पूर्वक नमस्कार कर इस प्रकार की अर्थपूर्ण वाणी कही ॥५॥

हे नाथ ! यह आपका यह परित्याग का काल है क्योंकि अज्ञानी जीव ही संशय करता आप तो भग्यजीवों में अग्रेसर हैं ॥६॥ इस प्रकार प्रभु से इतनी वाणी कह कर लोकान्तिक देवों

१ वर्षसहस्राणि २ देवर्षीणां-लोकान्तिकदेवानाम् ३ वारुण्य ४ मर्षादिनपेताम् ५ 'सारस्वतादि वृक्षचरणगर्दतोवपुषिताभ्यावाधारिष्ठाश्च' इति लोकान्तिक देव समूहः ६ बोधाधारणस्य ।

एवमेतत्करीं चानुदीर्घावसितं विभीः । लीकान्तिकतसखिनं बन्धना ये हि क्षीयन्तः ॥७॥  
 इति लङ्घयन् तेन स्वकीयेन वा प्रवृत्ताः । प्रमुचुरन्वद्वृताः प्रसक्तवन्तः ॥८॥  
 कीकान्तिकान्तिवसन्तः ॥ लीकान्तिकतसखीनिधिः । कुम्भी नारायणस्यैव वा नारायणी संपदं वत् ॥९॥  
 आजायन्तसहस्रं तस्मिन्निधौ ॥ बलिनीरणिः । तपस्यैव वेहतां पुंसां न सर्वमीदृशकम्पतः ॥१०॥  
 तपस्यन्तुः प्रसक्तवन्तः । देवानां प्रसिद्धाः । धर्मकविचक्राह्वानां सहस्रानुरागं तपस्यन् ॥११॥  
 निमील्यंशुवसत्येषु विमानैर्विभुः । वरम् । सुमिदमपि आकल्प्यन्त्येवमनिवाच्यम् ॥१२॥  
 वाह्यं दुन्दुभिनिधौ नारायणमिति विप्रसरेम् । सुप्रसक्तव्ययीरीरस्यविधिः । कर्मसम्पदः ॥१३॥  
 कृतावतारः । पूर्वम् । कुसद्वर्चावतारः । विभुतेजसमनीयस्यैव तस्यैव संपदुरागरः ॥१४॥  
 कन्दर्पेन सभास्यस्य स्वयंसीरसिनीविधा । शरद्वन्द्वानुनीकादि दुर्गते सर्वधाम्ने ॥१५॥  
 भुक्तावतारस्यैव भुक्तावतारकरीरः । स शोभां कामपि प्राप्तयौलक्ष्मीवचनः ॥१६॥  
 श्रीभाग्यमङ्गलमूलप्रथमः । तिरोहते । तपस्यामुरसुके तस्मिन्प्रभौ साक्षात्कल्पयन् ॥१७॥

समूह चुप हो गया तो ठीक ही है क्योंकि सज्जन बाबाल—अर्थात् बहुत बोलने वाले नहीं होते हैं ॥७॥ इस प्रकार मोक्ष के इच्छुक शान्तिप्रभु लीकान्तिक देवों के उस वर्चन से तथा बहुत भारी आत्मज्ञान से दीक्षा लेने के लिये उत्सुक हो गये ॥८॥ जिनकी कीर्तिस्वी निधि लोक के अन्त तक विद्यमान थी ऐसे स्वामी शान्तिनाथ ने लीकान्तिक देवों को विदा कर नारायण नामक पुत्र पर अपनी वंश लक्ष्मी को समर्पित किया अर्थात् राज्य पालन का भार नारायण नामक पुत्र के लिये सौंपा ॥९॥ जब शान्ति जिनेन्द्र उस प्रकार के साम्राज्य को छोड़ने की इच्छा करने लगे तब मजानी जनों ने भी यह मान लिया कि तपस्या ही प्राणियों के लिये हितकारी है लक्ष्मी नहीं ॥१०॥

तदनन्तर अनेक प्रकार के बाह्यों से सहित और प्रकार के देवों की बहुत भारी संपदा से वह नगर भीम ही परिपूर्ण हो गया ॥११॥ समीपवर्ती प्रदेशों में देवों के विमानों से अत्यन्त भरा हुआ वह नगर भूमि पर स्थित होता हुआ भी स्वर्ग के मध्य में स्थित के समान ही गया था ॥१२॥ शङ्ख और दुन्दुभियों के शब्दों से दिशाओं का अन्तराल भिन्न तरह शब्दावधान हो उस तरह देवों, राजाओं और नगरवासियों के समूह ने क्रम से प्रभु का अभिषेक किया ॥१३॥

कुश, दूर्वा, जी और अक्षतों के द्वारा जिनकी पहले प्रार्थना की गयी थी, जिन्होंने उज्ज्वल वेष धारण किया था तथा इन्द्र जिनके आगे आगे चल रहा था ऐसे शान्ति प्रभु सभा में गये ॥१४॥ अपनी यशोराशि के समान शुक्ल चन्दन के द्वारा लेप लेगा कर उन्होंने शरद्वन्द्व की किरणों के समान दो नवीन वस्त्र धारण किये ॥१५॥ जी भोक्तियों के आभूषणों से सहित थे, जिन्होंने छोटा सेहरा धारण किया था तथा ओ तपोलक्ष्मी स्त्री वधू के वर थे ऐसे शान्तिप्रभु कोई अनिर्वचनीय शोभा को प्राप्त हुए ॥१६॥ वे प्रभु जब तपस्या के लिये उत्सुक हुए तब श्रीभाग्य मङ्गल से उत्पन्न लज्जा के कारण ही मानों साम्राज्य लक्ष्मी तिरोहित हो गयी—कहीं जा छिपी ॥१७॥ जिनका मुख ऊपर की ओर था ऐसे

निर्वस्य स्रवतः स्वेदं चरत्साम्यान्वदङ्मुलः । स्वामी भुवनिकाश्मष्टुं <sup>१</sup>प्रवक्ष्यामि यथावयात् ॥१८॥  
 इति व्यवस्थिते तस्मिन्नुत्पन्नान्तरिक्षां वक्ष्ये । आनन्देन चक्रपूर्व <sup>२</sup>चराचर सचराचरम् ॥१९॥  
 नृपतमयो दिशः सर्वा पुष्पवृष्टिर्भव विभत् । सुखिः सुरमयीवासीत्येवमिवासी पश्ये ॥२०॥  
 आचरोह सतो भावः सिविकर्तृ <sup>३</sup>शिवकीर्तनः । पञ्चादुत्थामितं किञ्चित्सोचार्त्तार्त्तः सुरेश्वरः ॥२१॥  
 तस्य चक्रायुधः परचास्त्रिदं <sup>४</sup>दृष्ट्वा सन्नमितः । मुमुक्षुः सुरसङ्गेन शीघ्रवाराणः सकलैर्भुक्तम् ॥२२॥  
 देवैराकटकाग्नेन कुर्वस्तेजोभवं वियत् । सहस्राक्षयनं प्रापक्षीर्त्तार्त्तः सक्तो वृत्तम् ॥२३॥  
 स मन्त्रिभूतं नाथस्तत्रैवैरवतारितः । प्रवक्ष्यामि यदङ्मुलः सिद्धान्धवन्दे कुटुम्ब <sup>५</sup>विधा ॥२४॥  
 ज्येष्ठास्तित्वतुर्दशां भरशस्थे । निशाकरे <sup>६</sup>चराचर प्रवक्ष्यामि <sup>७</sup>कृतविन्दोऽभिनिष्ठितः ॥२५॥  
 मध्येपटलिकं मध्यमं भर्तुः केसात्मनिष्ठुतीम् । वासवः सुमनोवातासिद्धो श्रीरवारिधो ॥२६॥  
 महत्सम्मितैर्बुधैर्भगवताग्नेरितात्मभिः । सार्धं समपरो वक्ता वीक्षां चक्रायुधोऽग्रहीत् ॥२७॥  
<sup>८</sup>प्रवक्ष्यामि तरोवृत्तसप्तसविधविभूषितः । स मनःपर्ययं नाथः संप्रापद्वि <sup>९</sup>धर्मयम् ॥२८॥

शान्तिब्रम् सभा से निकल कर इच्छानुसार चरणों के द्वारा पृथिवी का स्पर्श करने के लिये ही मानों पाँच छह डग पंदल चले थे ॥१८॥ इस प्रकार जब वे भन्तःशत्रुघ्नों के समूह को नष्ट करने के लिये उद्यत हुए तब चराचर सहित सम्पूर्ण जगत् आनन्द से सुशोभित होने लगा ॥१९॥ उस समय सब दिशाएँ नृत्यमय हो गयी थी, आकाश पुष्पवृष्टिमय हो गया था, सृष्टि देवमयी हो गयी थी और पृथिवी वादित्रों के गन्ध से तन्मय हो गयी थी ॥२०॥

तदनन्तर प्रशस्त यश से युक्त शान्तिनाथ उस पालकी पर आरूढ हुए जो सौधर्म आदि इन्द्रों के द्वारा पीछे की ओर से कुछ ऊपर की ओर उठायी गयी थी ॥२१॥ जो सम्यग्दर्शन से सहित था, मोक्ष का इच्छुक था और देव समूह जिसे कौतुक से देख रहा था ऐसा चक्रायुध शान्ति जितेन्द्र के पीछे ही घर से निकल पड़ा ॥२२॥ देवों के द्वारा धारण की हुई पालकी से आकाश को तेजोमय करते हुए शान्ति जितेन्द्र उस सहस्राक्ष वन में पहुँचे जो देवों से सब ओर घिरा हुआ था ॥२३॥ वहाँ इन्द्रों के द्वारा उतारे हुए शान्ति प्रभु ने नन्दीकृष्ण के नीचे बैठकर तथा ऊपर की ओर मुख कर शुद्ध बुद्धि से सिद्धों को नमस्कार किया ॥२४॥ उन्होंने ज्येष्ठ कृष्ण चतुर्दशी के दिन जब कि चन्द्रमा भरणी नक्षत्र पर स्थित था अपराह्न समय दो दिन के उपवास का नियम लेकर निष्ठा पूर्वक दीक्षा धारण की ॥२५॥ इन्द्र ने भ्रमर के समान काले तथा फूलों से सुवासित भगवान् के केशों को पिटारे में रख कर क्षीर समुद्र में क्षेप दिया ॥२६॥ जिनकी आत्मा भव्यत्व भाव से प्रेरित हो रही थी ऐसे एक हजार राजाओं के साथ प्रशमभाव में तत्पर चक्रायुध ने (कर्म शत्रुघ्नों के नष्ट करने में) समर्थ दीक्षा ग्रहण की ॥२७॥

जो दीक्षा के अनन्तर प्रकट हुई सात ऋद्धियों से विभूषित थे ऐसे उन शान्तिनाथ स्वामी ने सम्यक् मनःपर्यय ज्ञान प्राप्त किया । आश्चर्य—उन्हे दीक्षा लेते ही सात ऋद्धियों के साथ मनःपर्यय

१ पञ्च पञ्चा इति पञ्चपाणि २ प्रशस्तयशः ३ निरवच्छेद ४ कृतविन्दोपवासः ५ वीक्षामन्तर प्रकटित बुद्धिविभक्तिवितर्कविभूषितः ६ शम्भु ।

अपरेण वैश्वदेवेन पञ्चमिषा चैवैवैविश्वः । मन्दिराणां चुरं त्वासी आदितश्चाप्यमिषेण ॥२८॥  
 सुमित्रमिवारितमिषो सुमित्रो वाचं तापसिः । पञ्चादिपुत्रस्तन्मनो विविक्तं ॥ तत्र भोजयन् ॥२९॥  
 तस्य वन्द्यपान्तसुः पञ्चाक्षर्यं महीपुत्रः । पुराः सुरवरिहिरिपरिमुद्रयतोमिषेः ॥३०॥  
 संवत्स विमुद्रयता साधविकविमुद्रिता । अतप्यत तपो नाचः परं वोढत वात्सरान् ॥३१॥  
 सहस्राश्रवने मुद्रां शिलां नन्दितरोरधः । आभ्यास्य शुक्लमप्यासीद्वातुकं वातिकर्मसात् ॥३२॥  
 दशम्यामपराह्णं पीबे वासि शक्यसहस्र । मरत्यां केवलज्ञानं प्रोक्तमोक्तमाश्रयत् ॥३३॥  
 अनन्तज्ञानमहोर्ध्वमुदीरन्तः शम्भुविभः । अतस्तज्योतिरित्यासीदन्तस्तपुःपुराणम् ॥३४॥  
 कृतार्थोऽपि वराधोऽपि प्रवृत्तास्तु प्रयत्नविभिः । स्वागतस्थासितभासोऽपि व्यरुचिः परिग्रहः ॥३५॥  
 धनप्रभा प्रभासूतिरामोक्त इति मूर्तिभिः । तिसृष्विन्द्रियकण्ठावस्तवैकोऽप्यवस्थासत ॥३६॥  
 चतुर्गोपुरसंपन्नं रत्नशालाप्रभाविभक्तम् । कामदं कामिनीं सेव्यैर्वाह्यं प्रहसन्मण्डपम् ॥३७॥

ज्ञान प्राप्त हो गया ॥२८॥ अन्य दिन प्रयोजन के ज्ञाता भगवान् ने समयानुसारं आहार प्राप्त के लिये सुन्दर भवनों में सहित मन्दिर नामक नगर में प्रवेश किया ॥२९॥ सुमित्र—अर्थात् मित्र रूप परिवार से युक्त होने के कारण जो सुमित्र नामका चारक या तथा श्रद्धा आदि गुणों से संपन्न या ऐसे वहाँ के राजा ने उन्हें विधि पूर्वक आहार कराया ॥३०॥ गङ्गा के जल के समान निर्मल यश के भाण्डार स्वरूप उस राजा के देवों ने पञ्चाक्षर्य विस्तृत किये ॥३१॥ सामायिक की विशुद्धि से सहित संयम के द्वारा जिनकी आत्मा अत्यन्त विशुद्ध थी ऐसे उन भगवान् ने सोलह वर्ष तक उत्कृष्ट तप तपा ॥३२॥

तदनन्तर सहस्राश्रवन में नन्दिवृक्ष के नीचे गुह्य शिला पर आरुढ होकर उन्होंने वातिधा कर्मों का क्षय करने वाले शुक्ल ध्यान को चारण किया ॥३३॥ पश्चात् पीष शुक्ल दशमी के दिन अपराह्ण काल में भरणी नक्षत्र के रहते हुए उन्होंने लोका—लोक को प्रकाशित करने वाला केवल-ज्ञान प्राप्त किया ॥३४॥ अन्तरङ्ग में, अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तसुख और अनन्त वीर्य से सहित वे भगवान् अनन्तज्योतिः और अनन्त चतुरानन इस नाम से प्रसिद्ध हुए ॥३५॥ जो कृतकृत्य होकर भी पर प्रयोजन के लिए प्रवृत्त अम्युष्य की स्थिति से सहित थे—ज्ञान कल्याणक महोत्सव से युक्त थे और जो समस्तपदार्थों को हृदय में चारण करते हुए भी परिग्रह से रहित थे ऐसे वे शान्ति जिनेन्द्र अत्यन्त सुशोभित हो रहे थे ॥३६॥ उस समय वे त्रिलोकीनाथ एक होकर भी धनप्रभा, प्रभासूति और आलोक इन तीन मूर्तियों से धर्त्यधिक सुशोभित थे । भावार्थ—उनका दर्शन करने वाले को पहले अनुभव होता था कि भगवान् के शरीर से सधन प्रभा प्रकट हो रही है, पश्चात् अनुभव होता था कि प्रभा ही उनका शरीर है और अन्त में ऐसा ज्ञात पड़ता था कि एक प्रकाश ही है इस प्रकार एक होवे पर भी वे तीन शरीरों से युक्त प्रतीत होते थे ॥३७॥

जो चार गोपुरों से सहित था, रत्नमय तीन कोटों से युक्त था, सेवनीय बाह्य उपवनों के समूह से कामी मनुष्यों को काम का देने वाला था, भीतर कामशाला आदि से युक्त तथा मनुष्य देव



तस्मिन्मन्त्रकुटीरसमन्वितं 'हरिर्निमित्तम् । 'हरिर्बिष्टरमण्यास्त प्राङ्मुखः पर्यवहारः ॥४२॥  
तन्मन्त्रोक्तमिदंस्तीर्णं शास्त्रामण्डलमण्डपम् । प्राचुरासीदशोक'द्विभु'मस्तकानतः ॥४३॥  
मुष्पद्विष्टविद्योऽन्यत् कथं ते पुष्पकैतुता । इति निमंसेयन्तीष 'मार'मधुलिहो वतः ॥४४॥  
त्रिभुजो'ध्याजमादाय रत्नप्रयमिवामलम् । उपयोर्विरमूदुतु'मु'त्तसीपानलीलया ॥४५॥  
अयमेव त्रिलोकोशः 'पुष्पकैतुजयोधतः । इतीष धीययन्मुञ्चैर्द्वान विवि बुन्दुभिः ॥४६॥  
अतुःविष्टर्षलकाशि'वामराण्यमितो विभुम् । यकाहीन्रपुलाग्युहृष्यो'त्साकस्तीलविभ्रमम् ॥४७॥  
अरक्षरान् मन्त्राभ्यो यस्मिन्-स्वान् सप्त वीक्षते । तद्भ्रामण्डलमपुहमतोतज्योतिषयौ ॥४८॥  
अने'लोकाभिष्टीर्णं स्थाने अरक्षयस्मिन्तम् । अमंजकं पुरो भवुः सुधर्माद्भवावभौ ॥४९॥

उस समयसरणा में गन्धकुटी रूपी भवन के मध्य में स्थित जो इन्द्र निर्मित सिंहासन था उस पर शान्ति जिनेन्द्र पूर्वाभिमुख होकर विराजमान हुए ॥४२॥ जो एक योजन विस्तृत शास्त्रामण्डल रूप मण्डप को धारण कर रहा था तथा मूंगाग्री के गुच्छों से नक्षत्रीभूत या ऐसा प्रशोक वृक्ष प्रकट हुआ ॥४३॥ आकाश से वह पुष्पवृष्टि पड़ रही थी जो अमरों के शब्दों से कामदेव को मानों यह कहती हुई बांट रही थी कि हमारे रहते तेरा पुष्प केतु पन कैसे रह सकता है ? ॥४४॥ भगवान् के ऊपर ध्वजत्रय का बहाना लेकर मानों वह निर्मल रत्नत्रय प्रकट हुआ था जो मुक्ति की सीढ़ियों के समान जान पड़ता था ॥४५॥ आकाश में दुग्धुभि शब्द कर रहा था मानों वह उच्च स्वर से इस प्रकार की धीषणा कर रहा था कि यह त्रिलोकीनाथ ही कामदेव पर विजय प्राप्त करने से सर्वोत्कृष्ट है ॥४६॥ प्रभु के दोनों ओर यक्षेन्द्र और धरजेन्द्र के द्वारा ढोले गये बीसठ सफ़ेद अमर बादमी की लहरों की शोभा को धारण कर रहे थे ॥४७॥ जिसमें अग्र्यजीव अपने आगे पीछे के सात भव देखते हैं वह अतिशय श्रेष्ठ अत्यधिक ज्योति सम्पन्न आमण्डल प्रकट हुआ ॥४८॥ जो गगन काल में एक योजन

१ इन्द्रनिमित्तम् २ सिंहासनम् ३ प्रतीकवृक्षः ४ प्रवासपुष्पकावयतः ५ कामं ६ प्रमराणां  
७ शवाणां शवाणां सक्ताहारः निखली तस्या व्याजं कृतं ८ मन्त्रविश्लेषः ९ शवस्यः ।

पूर्वदक्षिणवर्तमानस्योत्तराश्विनं परीत्य तम् । द्वादश द्वादशाङ्गना प्रसूतं गणेश्वरविकाः ॥४०॥  
 'कर्मवरा' पुनश्चासावधममुपपुरस्ततः १ सं - कर्मचक्रं भावमुपासाचकिरे । कर्मवरा ॥४१॥  
 सुविमुक्तविकल्पोत्तमस्तत्त्वज्ञानपरीक्षिताः । कालेषु कल्पवासिभ्यस्तं स्वसंकल्पसिद्धये ॥४२॥  
 तपःविद्यो यथा मुक्तिः शान्तवादिमुत्सृज्यतः ४ 'आर्याशान्तनाथसमावेशिकाः' पदुं वासिरे ॥४३॥  
 उद्योतिर्लोकमिहासिन्धुस्तस्मद्योतिवि श्रावराः । आशेषुश्रावराभावमुप'वाचितमुत्तमः ॥४४॥  
 मुकुटीकृत हस्तःप्रपन्नचोत्तंसितालिकाः\* । मिस्मयात्तं नमन्ति नमः कर्मवराप्रोविष्टः ॥४५॥  
 मासेवन्त संसाधनं सौम्यवानमपुनः । विराटीमस्तंजुविश्रवावना 'आवनाङ्गनाः ॥४६॥  
 विमुक्तिपरिरक्षणेन प्रसन्नमस्तिबोधः । स्वास्त्यवत मन्त्रेण वाचनं' मन्त्रानये ॥४७॥  
 अन्तरा सं नमन्ति स्व मुद्रास्तःकरसकियाः । विमुक्तये विमुक्तेषां मुच्यतांकारमुचराः ॥४८॥

विस्तृत होता है और ठहरने के स्थान में तीन घनुष अर्थात् बारह हाथ विस्तृत रहता है ऐसा धर्मचक्र भगवान् के आगे उत्तम धर्म के अङ्ग के समान सुशोभित हो रहा था ॥४६॥ विद्यमान भगवान् को प्रदक्षिणा रूप से घेर कर पूर्व दक्षिण भाग आदि के रूप में स्थित गणेश्वर आदिक बारह गण थे जो द्वादशाङ्ग के समान जान पड़ते थे । भावार्थ — भगवान् शान्तिनाथ गन्ध कुटी के बीच में विद्यमान थे और उन्हें घेर कर प्रदक्षिणा रूप में बारह सभाएं बनी हुई थी जिनमें गणेश्वर आदि बैठते थे ॥४७॥

गुणों के आधारभूत चक्रायुष आदि मुनि, धर्मचक्र से युक्त उन शान्ति प्रभु की क्रम से उपासना करते थे ॥४८॥ अत्यन्त विमुक्त विकल्प से उत्पन्न सम्यग्दर्शन रूपी आभूषणों से सुशोभित कल्प वासिनी देवियां अपना संकल्प सिद्ध करने के लिए उन भगवान् को नमस्कार करती थीं ॥४९॥ जो मूर्तिधारिणी तपोलक्ष्मी के समान थीं तथा क्षमा आदि गुण ही जिनके आभूषण थे ऐसी निर्मल अभिप्राय वाली आर्यिकाएं आर्यजनों के स्वामी श्री शान्तिनाथ भगवान् की उपासना करती थीं ॥५०॥ तदनन्तर जो तत्त्वज्ञान रूपी ज्योति में आदर भाव से सहित थीं तथा मुक्ति की याचना कर रहीं थीं ऐसी ज्योतिष लोक की निवासिनी देवियां आदरपूर्वक भगवान् के समीप बैठी थीं ॥५१॥ जिनके ललाट कुङ्कुमाकार हाथों के अग्रभाग रूपी पल्लवों से सुशोभित हैं अर्थात् जिन्होंने हाथ जोड़ कर ललाट से लगा रक्खे हैं ऐसी व्यस्तर देवाङ्गनाएं आश्चर्य से उन प्रभु को नमस्कार करती थीं ॥५२॥ जिनकी मनोवृत्ति सौम्य थी तथा जिनकी भगवद् विषयक भक्ति भावना अत्यन्त निर्मल थी ऐसी भवनवासी देवाङ्गनाएं नमस्कार कर उन शान्ति जिनेन्द्र की सेवा कर रही थी ॥५३॥ विमुक्ति रूप परिणामों से जिनके मणिमय मुकुट अत्यन्त नम्रीभूत हो रहे थे ऐसे भवनवासी देव संसार की हानि के लिए उन भव्यों के स्वामी शान्ति प्रभु के निकट स्थित थे अर्थात् उनकी उपासना कर रहे थे ॥५४॥ जिनके अन्तःकरण की क्रिया शुद्ध थी तथा जो मोतियों के अलंकार से सुन्दर थे ऐसे व्यस्तर देव मुक्ति प्राप्त करने के लिए उन विमुक्त जीवों के स्वामी शान्ति प्रभु को नमस्कार कर रहे थे ॥५५॥ जो अपनी देदीप्यमान प्रभास्फुट माला को धारण कर रहे थे तथा जिन्हें तत्त्व विषयक रुचि

१ मुनयः २ उत्तमाभिप्रायाः ३ वाचितमुत्तमः ४ ललाटाः ५ भवनवासिदेव्यः ।  
 ६ भवनवासिनो देवाः

ज्योतिषी पतयो भास्वस्वप्रभाभासचारिणः । संघाततत्त्ववचो निवेदुमिच्छन् विमुक्तः ॥६३॥  
 तद्दीप्य कौतुकेनैव निश्चलाक्षः विवोक्तः । सहस्राक्षायस्तत्पुः समस्तं तं समानताः ॥६४॥  
 दानिर्वाणीयकसौवर्गाभिरभिः प्रथितास्तदा । नमस्तस्तं विजाम्बितं स्वभूया मस्तवस्तवः ॥६५॥  
 त्वमेव सावस्तिर्ध्वं वरं तिर्यञ्चोऽन्वितवृत्तयः । हरीभाषाः स्वसेवन्ते स्मरन्तः त्वं पुस्तवम् ॥६६॥  
 एवं द्वादशवर्गैः परीतं परमेश्वरम् । ततः सञ्जदमो धर्मं पृच्छति स्वकुलशक्तिः ॥६७॥  
 ततः पृच्छस्व तेनेति भाषा प्रथितं प्रभोः । सर्वभाषात्मिका सती सर्वतत्त्वकमातृका ॥६८॥  
 सम्बन्धज्ञानिस्तानि धर्मं दृश्यन्वन्दितानि । तत्त्वार्थभट्टानवनिर्णीयते ॥६९॥  
 निसर्गाधिगमौ तस्य स्वासी हेतु सुनिश्चितौ । तत्र प्रशमसर्विगस्तिव्यामिष्यक्तिलक्षणम् ॥७०॥  
 जीवाजीवास्त्वन्धसंधरी निर्जरा परा । अथर्वग इति श्रियस्तत्त्वार्थः सप्त सूरिभिः ॥७१॥  
 चेतनालक्षणो जीवोऽजीवस्तत्त्वलक्षणतः । कर्मणाभागमद्वारमाख्यः परिकीर्तितः ॥७२॥  
 परस्परप्रवेशानुप्रवेशो जीवकर्मणोः । बन्धोऽप्याख्यसंरोधलक्षणः संवरोऽपरः ॥७३॥

उत्पन्न हुई थी ऐसे ज्योतिषी देवों के स्वामी भगवान् के समीप बैठे थे ॥६३॥ यह देख कौतुक से ही मानों जिनके नेत्र निश्चल हो गये थे ऐसे सौधमेंद्र आदि कल्पवासी देव नन्मीभूत होकर भगवान् के निकट बैठे थे ॥६४॥ जो उस समय दान शील उपवास तथा पूजा आदि की क्रियाओं से प्रसिद्ध थे ऐसे नारायण आदि राजा उन्हें नमस्कार करते हुए सुशोभित हो रहे थे ॥६५॥ उत्तम मनोवृत्ति से युक्त सिंह तथा हाथी आदि तिर्यञ्च शाश्वतिक वर को छोड़कर अपने पूर्वभव का स्मरण करते हुए उन भगवान् की सेवा कर रहे थे ॥६६॥ तदनन्तर इस प्रकार की बारह सभाओं से घिरे हुए भगवान् शान्तिनाथ से इन्द्र ने हाथ जोड़कर धर्म का स्वरूप पूछा ॥६७॥

तदनन्तर इन्द्र के द्वारा इस प्रकार पूछे हुए भगवान् की वह दिव्यभाषा प्रवृत्त हुयी जो सर्व-भाषा रूप थी, सब का कल्याण करने वाली थी और समस्त तत्त्वों की अद्वितीय माता थी ॥६४॥ उन्होंने कहा—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र धर्म है यह जानना चाहिए । इसके अनन्तर तत्त्वार्थ का अध्ययन करना सम्यग्दर्शन कहलाता है ॥६५॥ उस सम्यग्दर्शन के निसर्ग और अधिगम—गुरुदेशना आदि सुनिश्चित हेतु हैं । उस सम्यक्त्व के सराग और वीतराग के भेद से दो भेद हैं उनमें प्रशमसर्विग तथा आस्तिक्य आदि गुणों की अभिव्यक्ति होना सराग सम्यक्त्व का लक्षण है और आत्मा की विशुद्धि मात्र होना वीतराग सम्यक्त्व है ॥६६॥

जीव अजीव आख्य बन्ध संवर उत्कृष्ट निर्जरा और मोक्ष ये सात तत्त्वार्थ विद्वज्जनों के द्वारा जानने के योग्य हैं ॥६७॥ जीव चेतना लक्षण वाला है, अजीव अचेतना लक्षण से सहित है, कर्मों के भागमन का द्वार आख्य कहा गया है ॥६८॥ जीव और कर्म के प्रदेशों का परस्पर अनुप्रवेश—क्षीर नीर के समान एक क्षेत्रावगाह होना बन्ध है । आख्य का निरोध होना संवर है ॥६९॥ एक देश कर्मों

विशेषः निर्धारणेनैतद्व्यवहारः । विशेषणं तस्य मोक्षो मोक्षः इत्यभिधीयते ॥७०॥  
 'प्रमाणस्वाध्यायः' इत्येवमिति । 'प्रमाण' इति शब्दः । 'स्वाध्यायः' इति शब्दः । 'प्रमाण' इति शब्दः । 'स्वाध्यायः' इति शब्दः ॥७१॥  
 निर्देशस्वाध्यायः साधनायः विधानः । स्थितिकामिषारसमुत्पत्तौ प्रमाणं नित्यम् ॥७२॥  
 तेनानिष्ठः कार्यः प्रमाणायः कार्यः । प्रमाणं द्विविधं तत्त्वः मत्वादिज्ञानमन्त्रम् ॥७३॥  
 मतिः श्रुतं चाध्यायः मतः सर्वव्यापः । केवलेन ज्ञानं विज्ञातं यत् ज्ञानाभ्यासमुत्पद्यते ॥७४॥  
 प्रत्यक्षं परोक्षमित्युक्तं प्रत्यक्षं मितरन्तरेण । विज्ञानेनैव विज्ञानमन्त्रनिमित्तम् अतिरिक्तम् ॥७५॥  
 अवग्रहो विद्या कार्योद्देशः प्रमाणः । परिनिर्धारितो भेदो योरेव विद्यते अनुविद्यः ॥७६॥  
 प्रत्यक्षप्रमाणं तत्त्वज्ञानमन्त्रम् । प्रमाणं तत्त्वज्ञानमन्त्रम् ॥७७॥  
 ईहा चायं गृहीतेऽर्थे तद्विषयानिष्ठाः प्रमाणम् । प्रमाणं विशेषविद्यतेऽवग्रहो यथावत्प्रमाणम् ॥७८॥  
 प्रवेत्ताइत्युक्तस्तस्मादविस्मयकारणम् । अपि कालान्तरात्सम्यग्धारयेत्यवग्रहम् ॥७९॥  
 बहुबहुविधक्षिप्रोऽनुत्तरानिःसृतो भूयः । इत्येतेऽवग्रहादीनां भेदा इव तत्त्वतः ॥८०॥

का क्षय होना निर्जरा का लक्षण जानना चाहिए तथा समस्त कर्मों का छूट जाना मोक्ष कहलाता है ॥७०॥

वे जीवादिक पदार्थ, उनका स्वरूप जानने वाले मनुष्य के द्वारा नाम स्थापना द्रव्य और भाव निक्षेपों से यथायोग्य अच्छी तरह व्यवहार करने के योग्य हैं ॥७१॥ निर्देश स्वामित्व साधन, विधान, स्थिति और अधिकरण के द्वारा भी निरन्तर चर्चा के योग्य हैं ॥७२॥ प्रत्यक्ष और परोक्ष के भेद से दो प्रकार के प्रमाण तथा नैगमादि अनेक नयों के द्वारा उनका ज्ञान करना चाहिए । प्रमाण दो प्रकार का है और मतिज्ञानादि पञ्चज्ञान रूप है ॥७३॥ मति श्रुत अवधि मनःपर्यय और केवल, अनुक्रम से ये पांच ज्ञान जानना चाहिए ॥७४॥ आदि के दो ज्ञान परोक्ष हैं और शेष तीन ज्ञान प्रत्यक्ष हैं । जितेन्द्र भगवान् ने मतिज्ञान की उत्पत्ति इन्द्रिय और मन की निमित्त से मानी है ॥७५॥ श्रेष्ठ ज्ञानियों ने अवग्रह, ईहा, प्रवाय और धारणा इस प्रकार मतिज्ञान के चार भेद निर्धारित किये हैं ॥७६॥

इन्द्रिय और पदार्थ का सम्बन्ध होने के बाद ही जो प्रथम ग्रहण होता है वह अवग्रह कहलाता है ॥७७॥ अवग्रह के द्वारा गृहीत पदार्थ में जो उसके विशेष रूप को जानने की इच्छा है वह ईहा ज्ञान है । विशेष रूप से जाने हुए पदार्थ का जो यथार्थ जानना है वह प्रवाय कहलाता है ॥७८॥ प्रवाय के द्वारा जाने हुए पदार्थ की कालान्तर में भी न भूलने का जो कारण है वह धारणा ज्ञान है ऐसा अच्छी तरह जानना चाहिए ॥७९॥ बहु बहु विध क्षिप्र अनुक्त अनिःसृत तथा इनसे छह विपरीत इस प्रकार ये सब मिलकर अवग्रहादिक के बारह बारह भेद होते हैं ॥८०॥ अर्थ के

१ नामस्थापनाप्रमाणः २ पदार्थाः ३ व्यवहारयोग्याः ४ अवग्रहगृहीते ५ एकैकविधाक्षिप्रोक्त निःसृष्टाः ६ पदार्थाः संहिताः ।

अवग्रहादयोऽर्च्यस्तस्माः स्युर्ग्यजनस्य च । एकोऽवग्रह एव स्यात्तन्मनुष्यमतीत्य सः ॥८१॥  
 मतेरिति विज्ञानबोध्यं वर्णप्रतिमकालं भवेत् । इन्द्रियावग्रहादीनां अन्तर्धेन प्रवर्णितम् ॥८२॥  
 मतिपूर्वं भूतं क्षेत्रं द्वधनैकद्वयात्मकम् । पर्यायविस्वरूपेण विविधेनोपशमिष्य ॥८३॥  
 अवधिभिः सुविधीभिः क्षयोपशमसंभवः । भवप्रत्ययजघ्नेति द्विप्रकारोऽविधीयते ॥८४॥  
 देवानां नीलकांठा च भवप्रत्ययजोऽवधिः । बह्विकल्पस्तु शैवाणां क्षयोपशमजो भवेत् ॥८५॥  
 अनुधीऽननुगामी च तदवस्थोऽनवस्थितः । प्रभूतो हीयमानश्च स्यादित्थं बह्विधोऽवधिः ॥८६॥  
 मनःपर्ययबोधी हि द्विप्रकारस्तथात्यथा । भवेदुभुमतिः पूर्वो विपुलादिमतिः परः ॥८७॥  
 कालादुभुमतिर्भूतास्त्वस्थान्येषां च समस्तम् । अत्रान् द्विधास्तथोत्कर्वास्तप्ताऽऽनवनव्युत्ति ॥८८॥  
 अद्यम्येनापि गन्धुसिपृथक्त्वं क्षेत्रतस्तथा । स बीजनपृथक्त्वं च ससुत्कर्वेण बीजते ॥८९॥

अवग्रहादिक सभी भेद होते हैं परन्तु व्यञ्जन का एक अवग्रह ही होता है । वह व्यञ्जनावग्रह कष्ट और मन से नहीं होना है ॥८१॥ मतिज्ञान का यह विकल्प तीनसौ छत्तीस होता है जो कि इन्द्रियावग्रहादि के विस्तार से विस्तृत होता है । भावार्थ—बहु बहुविध आदि बारह प्रकार के पदार्थों के अवग्रहादि बारहान पांच इन्द्रियों और मन के निमित्त से होते हैं इसलिए  $१२ \times ४ \times ६ = २८८$  दो सौ अठासी भेद होते हैं उनमें व्यञ्जनावग्रह के  $१२ \times ४ = ४८$  अड़तालिस भेद मिला देने से मतिज्ञान के तीन सौ छत्तीस भेद होते हैं ॥८२॥

जो ज्ञान मतिपूर्वक होता है उसे श्रुतज्ञान जानना चाहिए । यह श्रुत दो अनेक तथा बारह प्रकार का होता है । इन के सिवाय यह पर्याय आदि विविध भेदों से भी सहित है । भावार्थ—श्रुत ज्ञान के मूल में अङ्ग बाह्य और अङ्ग प्रविष्ट के भेद से दो भेद हैं । पश्चात् अङ्ग बाह्य के अनेक भेद हैं और अङ्गप्रविष्ट के आचाराङ्ग आदि बारह भेद हैं । श्रुतज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम के तारतम्य से इसके पर्याय, पर्यायसमास, अक्षर, अक्षरसमास आदि बीस भेद भी होते हैं ॥८३॥

अब अवधिज्ञान का वर्णन किया जाता है विद्वज्जनों के द्वारा अवधिज्ञान, क्षयोपशमनिमित्तक और भवप्रत्यय के भेद से दो प्रकार का कहा जाता है ॥८४॥ भवप्रत्ययज—भवरूप कारण से होने वाला अवधिज्ञान देव और नारकियों के होता है तथा क्षयोपशमज—अवधिज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम से होने वाला अवधिज्ञान छह प्रकार का है और वह मनुष्य तथा तिर्यक्षों के होता है ॥८५॥ अनुगामी, अननुगामी, अवस्थित, अनवस्थित, वर्धमान और हीयमान इस तरह क्षयोपशमज अवधिज्ञान छह प्रकार का है ॥८६॥

मतिज्ञान दो प्रकार का है पहला ऋजुमति और दूसरा विपुलमति ॥८७॥ ऋजुमतिज्ञान जघन्य रूप से काल की अपेक्षा अपने तथा दूसरों के दो तीन भवों को निरन्तर जानता है और उत्कृष्ट रूप से सात आठ भवों को जानता है ॥८८॥ क्षेत्र की अपेक्षा जघन्य रूप से दो तीन कोश और उत्कृष्ट रूप से सात आठ योजन की बात को जानता है ॥८९॥ विपुलमति मनःपर्ययज्ञान काल की

अपेक्षा जघन्य रूप से सात घाठ भवों की और उत्कृष्ट रूप से असंख्यात भवों की गति प्राप्ति प्राप्ति के द्वारा जानता है ॥६०॥ क्षेत्र की अपेक्षा जघन्यरूप से सात घाठ योजन और उत्कृष्ट रूप से मानुषोत्तर पर्वत तक की बात को देखता है ॥६१॥ विशुद्धि और अप्रतिषात की अपेक्षा ऋजुमति और विपुलमति में विशेषता जानी जाती है तथा विशुद्धि, क्षेत्र, स्वामी और विषयभूत वस्तु की अपेक्षा भवचि और मनःपर्यवसान में विशेषता होती है ॥६२॥

विद्वज्जन मति और श्रुतज्ञान का विषय निबन्ध समस्त पर्यायों से रहित समस्त द्रव्यों में कहते हैं। अर्थात् मति श्रुतज्ञान जानते तो सब द्रव्यों को हैं परन्तु उनकी सब पर्यायों को नहीं जानते ॥६३॥

अवधिज्ञान का विषय निम्नलिखित रूपों में कहे गये हैं। अवधिज्ञान का विषय प्रतिबन्ध से रहित होता है अर्थात् वह अपने विषय क्षेत्र में आगत पदार्थों को भ्रमितादि का आवरण रहित हुए भी जानता है। मन्वर्ष्यज्ञान का विषय अवधिज्ञान के विषय से अनन्तर्वं प्राग सूक्ष्म विषय में होता है ॥६४॥ केवल ज्ञान का विषय निम्नलिखित तीन ज्ञान सम्बन्धी समस्त द्रव्यों और उनकी समस्त पर्यायों में होता है। वह केवल ज्ञान क्षात्रिक तथा सर्वतोमुख—सभी ओर के विषयों को ग्रहण करने वाला है ॥६५॥ आदि के तीन ज्ञान विषय से सहित होते हैं अर्थात् मिथ्या रूप भी होते हैं क्योंकि उनसे पदार्थों की उपलब्धि स्वेच्छानुसार सामान्य रूप से होती है ॥६६॥

नैगम संप्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समभिन्त और एवंभूत ये सात नय हैं ॥६७॥  
 अनेकान्तात्मक—परस्पर विरोधी अनेक वयों से सहित वस्तु में विरोध के बिना हेतु की विवक्षा से  
 साध्य की व्यवर्धता को प्राप्त करने में समर्थ प्रयोग नय कहलाता है ॥६८॥ वह नय दो प्रकार का  
 होता है—द्रव्याधिक और पर्यायाधिक । पहले कहे हुए नैगम आदि भेद इन्हीं दो नयों के भेद हैं ।

१ विविधप्रतिपदप्रकृतः २ हेतुविषयवा ३ लोकाद्वयभाषणे ४ सामान्य सारणं हेतुप्रमाण-  
मेकान्तात्मन्य विरोधेन हेतुपरंसाय साध्यविरोधस्य साध्यप्रमाणप्रमाणः प्रयोगे नयः सर्वनिर्दिष्टि  
प्रथमाध्यायः सूत्र ३३ ।

द्विधा प्रवर्तमानः स स्वभाववर्गवर्तमानः इत्यर्थः । तयोरेव प्रकाशयन् पूर्वोक्तं नैवमार्थः ॥६६॥  
 अनिष्पन्नार्थसंश्लेषमात्रोदाहृतिः स नैवमः । सत्पञ्चाद्यानन्तरोत्पन्नं पञ्चमार्थं कथा ॥६७॥  
 आकाशतमैवाकार्यावर्तमानकम्बुपानीयं च । स्वभावेतिरविशेषेण समस्तग्रहणवर्तिभिः ॥६८॥  
 उच्यते संग्रहो भावः नवो नवविशारदः । सद्रूपं चट इत्यादि यथा लोके व्यवस्थितम् ॥६९॥  
 (युगम्)

संग्रहणव्यवस्थाम् कथयति विधिपूर्वकम् । ॥७०॥ अर्थावधारणं तद्विधं व्यवहारः इतिरिति ॥७१॥  
 अविश्ववृत्तित्वं वाच्यं तद्विधेयानुसरोत्तरम् । व्यवहारः कथित्विच्छन्मत्तं विचक्षणं प्रसिद्धये ॥७२॥  
 अतीतावयवतो व्यवस्था वर्तमानं प्रवर्तते । अस्तुत्तमो विचक्षणस्तथावत्तत्वात्तत्वात् तयोः ॥७३॥

भावार्थ—नैगम, संग्रह और व्यवहार द्रव्याधिक नय के भेद हैं और शेष चार पर्यायाधिक नय के भेद हैं ॥६६॥ अनिष्पन्न पदार्थ के सकल्प मात्र को ग्रहण करने वाला नय नैगम नय है जैसे कि लकड़ी आदि लाने के लिए खड़े हुए मनुष्य का 'मैं भस्त्र पकाता हूँ' ऐसा कहना । यहा भस्त्र का पाक यद्यपि अनिष्पन्न है तो भी उसका सकल्प होने से 'पकाता हूँ' ऐसा कहना सत्य है ॥६७॥ विविध भेदों से सहित पर्यायों को एकत्व प्राप्त कर जो अपनी जाति का विरोध न करता हुआ समस्त पदार्थों का ग्रहण आदि करता है वह नय के ज्ञाता पुरुषों के द्वारा संग्रह नय कहा जाता है जैसे सद्र, द्रव्य, चट आदि लोक में व्यवस्थित हैं भावार्थ—जो नय पदार्थों में भेद उत्पन्न करने वाली विशेषता को गौण कर सामान्य अंश को ग्रहण करता है वह संग्रह नय कहलाता है । जैसे सत् । यहाँ सत् के भेद जो द्रव्य, गुण और पर्याय हैं उन्हें गौण कर मात्र सत् रूप सामान्य अंश को ग्रहण किया गया । इसी प्रकार द्रव्य के भेद जो जीव पुद्गल धर्म आदि हैं उन्हें गौण कर मात्र उत्पाद व्यय ध्रौव्य लक्षणा से युक्त सामान्य अंश को ग्रहण किया गया । इसी प्रकार चट के भेद जो मिट्टी, तांबा, पीतल आदि से निर्मित चट हैं उन्हें गौण कर मात्र कम्बुषीवादिमान् सामान्य अंश को ग्रहण किया गया ॥६८—६९॥

संग्रह नय के द्वारा गृहीत वस्तुओं में क्रम से विधिपूर्वक जो भेद किया जाता है वह व्यवहार नय कहा गया है । जैसे 'सत्' इस प्रकार कहे हुए सामान्य अंश से उत्तरोत्तर विशेषों को ग्रहण करने वाला नय व्यवहार नय है । वह नय वस्तु में तब तक भेद करता जाता है जब तक कि वह वस्तु विभाग रहित न हो जावे । भावार्थ—संग्रह नय ने 'सत्' इस सामान्य अंश को ग्रहण किया था तो व्यवहार नय उसके द्रव्य, गुण पर्याय इन भेदों को ग्रहण करेगा । संग्रह नय ने यदि 'द्रव्य' इस सामान्य अंश को ग्रहण किया तो व्यवहार नय उसके जीव पुद्गल आदि विशेष भेदों को ग्रहण करेगा । तात्पर्य यह है कि संग्रह नय विविध भेदों में बिखरे हुए पदार्थों में एकत्व स्थापित करता है और व्यवहार नय एकत्व को प्राप्त हुए पदार्थों में विविध भेदों द्वारा नाना रूपता स्थापित करता है । ॥७०—७३॥

जो नय, नष्ट हो जाने से अतीत को और अनुत्पन्न होने के कारण अन्तर्गत पर्याय को छोड़कर मात्र वर्तमान पर्याय को ग्रहण करता है वह अस्तु सूत्र नय है ॥७४॥ जो नय अन्य पदार्थों का अन्य

सम्बन्धे लिङ्गसंख्याव्यभिचारान्न वेच्छति । अन्वयार्थानामन्वयार्थः संख्याभिरुपस्थितः ॥१०५॥  
 समतीत्य च नानाव्यभिचारार्थं सुनिश्चितम् । सम्बन्धस्यभिमुख्येन चन्द्रः समभिच्छेदः ॥१०६॥  
 नानावर्णनकथा सिद्धान्तमेतस्यभिरोहसात् । तस्मिन्समभिच्छेदो न चन्द्रो यत्राभिमुख्यता ॥१०७॥  
 यथा सौरित्यं सन्धौ वानादियु विनिश्चितः । अत्रिच्छेदः पसावेवभिच्छेदिरचात्तयि स्थितः ॥१०८॥  
 अथ येनात्मना कृतं तेनैवाध्यवसाययेत् । एवंभूतो यथा शक्रः शकनामेव नाम्बन्ध ॥१०९॥  
 पूर्वपूर्वविच्छेदोविषया नैगमाद्यः । अमुकूतात्पविषयाद्वोसरोत्तरतस्तथा ॥११०॥

पदार्थों के साथ सम्बन्ध संगत न होने के कारण लिङ्ग संख्या आदि के दोषों को स्वीकृत नहीं करता है वह शब्द नय कहलाता है । भावार्थ—लिङ्ग संख्या तथा साधन आदि के व्यभिचार की निवृत्ति करने वाला नय शब्द नय कहलाता है । जैसे 'पुष्प, तारका और नक्षत्र' । ये भिन्न भिन्न लिङ्ग के शब्द हैं इनका मिलाकर प्रयोग करना लिङ्ग व्यभिचार है । जलं, आपः, वर्षाः ऋतु, आम्ना वनम्, वरुणा नगरम्, इन एक वचनान्त और बहुवचनान्त शब्दों का विशेषण विशेष्य रूप से प्रयोग करना संख्याव्यभिचार है । 'सेना पर्वत मधि—वसति'—सेना पर्वत पर निवास करती है—यहां अधिकरण कारक में मप्रमी विभक्ति न होकर द्वितीया विभक्ति प्रयुक्त हुई है इसलिए यह साधन व्यभिचार है । 'एहि मन्ये रथेन यास्यसि, न हि यास्यसि यातस्ते पिता'—'आओ तुम समझते हो कि मैं रथ से जाऊंगा, परन्तु नहीं जाओगे, तुम्हारे पिता गये' । यहां 'मन्यसे' के स्थान में 'अन्ये' और 'यास्यामि' के स्थान में 'यास्यति' क्रिया का प्रयोग होने से पुरुष व्यभिचार है । 'विश्वदृश्यास्य पुत्रो जनिता'—इसका विश्वदृश्या—जिसने विश्व को देख लिया है ऐसा पुत्र होगा । यहां 'विश्वदृश्या' कर्ताका 'जनिता' इस भविष्यत्कालीन क्रिया के साथ प्रयोग किया गया है अतः कालव्यभिचार है । 'संतिष्ठते प्रतिष्ठते, विरमति, उपरमति', । यहां सम् और प्र उपसर्ग के कारण स्था धातुका आत्मनेपद प्रयोग और वि तथा उप उपसर्ग के कारण रम धातुका परस्मैपद प्रयोग हुआ है—यह उपग्रहव्यभिचार है । यद्यपि व्यवहार में ऐसे प्रयोग होते हैं तथापि शब्दनय इसप्रकार के व्यवहार को स्वीकृत नहीं करता है । क्योंकि पर्यायार्थिक नय की दृष्टि में अन्य अर्थ का अन्य अर्थ के साथ सम्बन्ध नहीं बन सकता ॥१०६॥

जो नाना अर्थों का उल्लङ्घन कर सदा मुख्य रूप से अच्छी तरह एक सुनिश्चित अर्थ को ग्रहण करता है वह समभिच्छेद नय है । अथवा एक शब्द के जो नाना अर्थ प्रसिद्ध हैं उनमें से जो मुख्य रूप से एक अर्थ में अच्छी तरह अभिरूढ होता है वह समभिच्छेद नय है । जैसे 'गो' यह शब्द वचन आदि अर्थों में प्रसिद्ध है परन्तु विशेषरूप से पशु अर्थ में रूढ है । इसी प्रकार इन्द्र आदि शब्द आत्मा अर्थ में रूढ हैं ॥१०७-१०८॥

जो वस्तु जिस काल में जिस रूप से परिणत हो रही है उस काल में उसका उसी रूप से निश्चय करना एवंभूत नय है जैसे शक्ति रूप परिणत होने के कारण इन्द्र को शक्र कहना अन्य प्रकार से नहीं । भावार्थ—जिस शब्द का जो वाच्य है उस रूप क्रिया के परिणामन के समय ही उस शब्द का प्रयोग करना उचित है अन्य समय नहीं । जैसे लोकोत्तर शक्तिरूप परिणामन करते समय ही इन्द्र को शक्र कहना और लोकोत्तर ऐश्वर्य से संपन्न होते समय ही इन्द्र कहना अन्य समय नहीं ॥११०॥ ये नैगमादि नय अन्तिम भेद से लेकर पूर्व पूर्व भेदों में विच्छेद तथा वित्तृत विषय को ग्रहण करने वाले हैं



वस्तुनोऽनन्तशक्तेस्तु प्रतिशक्ति विकल्पना । एते बहुविकल्पाः स्फुटुं सफुट्यतयाहिताः ॥११२॥  
 तद्वत्कृद्विषयार्द्धं तद्विशेषणविशेष्यभेदः । भेदेर्नानाविधैर्भुक्तं वस्तुतत्त्वं प्रतीयते ॥११३॥  
 स्वात्मेतरद्वयातीतसाधारणसुलक्षणाः । पदार्थाः सकलाः सम्यक् सप्तमङ्गीर्यमुह्यताम् ॥११४॥  
 सिद्धाः संसारिरणश्चेति जीवा भेदवृथान्विताः । सिद्धास्त्वेकविधा ज्ञेयाः शेषा बहुविधास्ततः ॥११५॥  
 स्वरूपविण्डप्रवृत्त्यप्रवृत्तय इतीरिताः । सामान्यं च विशेषणं सामर्थ्यं च मनीषिभिः ॥११६॥  
 असामर्थ्यं च जीवस्य प्रकाशनवधि क्मात् । अप्रकाशनमित्येते वशान्वययुजो गुणवः ॥११७॥  
 असादृश्याधिका एते क्माद्व्यतिरेकिकाः । एकादश गुणा ज्ञेयाः प्राज्ञैरध्यात्मवेदिभिः ॥११८॥  
 अथोपशमिको भावः क्षायिको व्यतिमिश्रितः । जीवस्योदधिकोभावो विज्ञेयः पारिणामिकः ॥११९॥

और प्रथम भेद से लेकर आगे आगे अनुकूल तथा अल्प विषय को ग्रहण करने वाले हैं ॥१११॥ चूंकि वस्तु अनन्त शक्त्यात्मक है और प्रत्येक शक्ति की अपेक्षा विविध विकल्प उत्पन्न होते हैं इसलिये ये नैगमादि नय बहुत विकल्पों—अनेक अवान्तर भेदों से सहित हैं तथा गौण और मुख्य से उनका प्रयोग होता है ॥११२॥

तदभाव अतदभाव, द्वैतभाव, अद्वैतभाव, तथा विशेषण और विशेष्यभाव से उत्पन्न होने वाले नाना भेदों से वस्तु तत्त्व की प्रतीति होती है । भावार्थ—यतश्च द्रव्यं सब पर्यायों में अन्वयरूप से विद्यमान रहता है इसलिये द्रव्य दृष्टि से वस्तु तदभाव से महित है परन्तु एक पर्याय अन्य पर्याय से भिन्न है अतः पर्याय दृष्टि से वस्तु अतद्भाव से महित है । सामान्य-द्रव्य की अपेक्षा वस्तु अद्वैत-एक रूप है और विशेष-पर्याय की अपेक्षा द्वैत रूप है अथवा गुण और गुणी में प्रदेश भेद न होने से वस्तु अद्वैतरूप है और संज्ञा, संख्या तथा लक्षण आदि में भेद होने से द्वैत रूप है । 'आत्मा ज्ञानवान्' है यहां 'ज्ञानवान्' विशेषण है और 'आत्मा' विशेष्य है परन्तु ज्ञान और आत्मा के प्रदेश जुड़े जुड़े नहीं हैं इसलिये ज्ञान ही आत्मा है और आत्मा ही ज्ञान है इसप्रकार आत्मा विशेषण विशेष्यभाव से रहित है । वस्तु के भीतर इन उपर्युक्त भेदों की प्रतीति होती है इसलिये वस्तु अनन्त भेदरूप है ॥११३॥ समस्त पदार्थ निज और पर के विकल्प से रहित साधारण—सामान्य लक्षण से युक्त हैं । इन सब पदार्थों के परिज्ञान के लिये स्यात् अस्ति, स्यात् नास्ति, स्यादस्ति नास्ति, स्यादवक्तव्य, स्यादस्ति-अवक्तव्य, स्यान्नास्ति अवक्तव्य और स्यादस्ति नास्ति अवक्तव्य इस सप्तमङ्गी को अच्छी तरह समझना चाहिये ॥११४॥

सिद्ध और संसारी इसप्रकार जीव दो भेदों से महित है । उनमें सिद्ध एक प्रकार के और संसारी अनेक प्रकार के जानना चाहिये ॥११५॥ स्वरूप, पिण्ड, प्रवृत्ति, अप्रवृत्ति, सामान्य, विशेष, सामर्थ्य, असामर्थ्य, प्रकाशन और अप्रकाशन ये जीव के क्रम से दश अन्वय—द्रव्य से सम्बन्ध रखने वाले गुण हैं और असादृश्य को मिलाने से ग्यारह व्यतिरेकी गुण क्रम से अध्यात्म के ज्ञाता विद्वानों के द्वारा जानने योग्य हैं ॥११६—११८॥

१ सप्तानां भङ्गानां समाहारः सप्तमङ्गी तस्या भावस्त्वयम् स्यादस्ति, स्यान्नास्ति, स्यादास्तिनास्ति, स्यादवक्तव्यम्, स्यादस्ति अवक्तव्यं, स्यान्नास्तिअवक्तव्यं, स्यादस्तिनास्ति अवक्तव्यम् इत्येते सप्तमङ्गाः ।

अब जीव के औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, औदयिक और पारिणामिक भाव जानने के योग्य है ॥११६॥ औपशमिक भाव दो भेद वाला, क्षायिकभाव नौभेद वाला, क्षायोपशमिक भाव अठारह भेद वाला, औदयिकभाव इक्कीस भेद वाला और पारिणामिकभाव तीन भेद वाला क्रम से जानना चाहिए ॥१२०॥ सम्यक्त्व और चारित्र्य ये दो औपशमिकभाव के भेद हैं । क्षायिकज्ञान, दर्शन, दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य, सम्यक्त्व, और चारित्र्य, ये क्षायिकभाव के नौ भेद हैं ॥१२१॥ चार ज्ञान—मति, श्रुत, अवधि, मनः पर्यय, तीन अज्ञान—कुमति कुश्रुत कुअवधि, तीन दर्शन—बहु दर्शन, अचक्षु दर्शन, अवधि दर्शन, पञ्चलब्धियां—दान लाभ भोग उपभोग, वीर्य, क्षायोपशमिक सम्यक्त्व, क्षायोपशमिक चारित्र्य, और संयमासयम इस प्रकार क्षायोपशमिकभाव के अठारह भेद हैं ॥१२२—१२३॥ चार गतियां—नरक तिर्यञ्च मनुष्य देव, असिद्धत्व, तीन लिङ्ग—स्त्री पुरुष नपुंसक वेद, असंयत, मिथ्यादर्शन, अज्ञान, चार कषाय—क्रोध मान माया लोभ, और छह लेश्याएं—कृष्ण नील कापोत पीत पद्म और शुक्ल इस प्रकार औदयिकभाव के इक्कीस भेद हैं । यह भाव कर्मोदय के आश्रय से होता है ॥१२४—१२५॥ जीवत्व, अव्ययत्व और अभव्यत्व के भेद से पारिणामिक भाव तीन प्रकार का है । इनके सिवाय छत्तीस भेद वाला एक सान्निपातिक नामका छठवां भाव भी होता है ॥१२६॥

अजीव के पांच भेद कहे गये हैं—पुद्गल, आकाश, धर्म, अधर्म, और काल । इनमें से काल को छोड़कर जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और आकाश ये पांच अस्तिकाय कहलाते हैं ॥१२७॥ जीव को आदि लेकर काल पर्यन्त यह द्रव्य होते हैं । जो गुण और पर्याय से युक्त हो वह द्रव्य है इस प्रकार जैनाचार्य द्रव्य का लक्षण कहते हैं ॥१२८॥ ये सभी द्रव्य नित्य अवस्थित और अरूपी हैं परन्तु पुद्गल द्रव्य रूपी माने गये हैं । धर्म अधर्म और आकाश ये तीन द्रव्य एक एक हैं । जीव और पुद्गल को छोड़कर शेष चार द्रव्य क्रिया—रहित हैं ॥१२९॥ धर्म अधर्म और एक जीवद्रव्य के असंख्य

असंख्येयाः प्रदेसाः स्युर्वर्णवर्णकदेहिवाग् । अनन्ता वियतः संख्येवासंख्येकारश्च कश्चित्कम् ॥१३०॥  
 अत्रदेशो ह्यनुप्राप्तो मुलेर्वर्णविभिः स्वकैः । लोकाकाशेऽवगाहः स्ववर्णोवाप्तिरिति निश्चितम् ॥१३१॥  
 स्वप्रतिष्ठमथाकनमनन्तं सर्वसः स्थितम् । वर्णादयो विलोचयन्ते यस्मिन्लोकः स उच्यते ॥१३२॥  
 स्वाह्वर्णवर्णयोर्व्यक्तं तस्मिन् कृत्स्नेऽवगाहनम् । एकाविषु प्रदेशेषु पुद्गलानां च भागयेद् ॥१३३॥  
 श्रीशान्तिनख्यसंख्येयभागविष्णु विकल्पयेत् । तत्र प्रवेशसंहारविसर्पाध्वी प्रधीयन्तु ॥१३४॥  
 अथ गन्धरसस्पर्शवर्णकन्तश्च पुद्गलाः । शब्दबन्धनसंस्थानसूक्ष्मस्थौल्यमिहाः स्थिताः ॥१३५॥  
 तन्मद्भावात्तदीप्तोत्पन्नस्तन्मोत्तमस्तन्प्राणवः । स्वाग्वाक्च भेषसंघातहेतवोऽणुस्तु भेदतः ॥१३६॥  
 स्निग्धरूक्षतया बन्धः पुद्गलानामुदाहृतः । न जलन्यगुर्लः सार्धं दृष्यधिकानिबुद्धेर्भेदः ॥१३७॥  
 बन्धेऽविबुद्धौ भिरयं भवेतां पारिस्वामिकौ । वर्तमानलक्षणः कालः सोऽवगतसमयः स्मृतः ॥१३८॥  
 बहुत्वादव्ययधौव्ययुक्तं तत्सचितोरितम् । तद्भावादव्ययं निश्चयवर्पितानर्पितामयात् ॥१३९॥

प्रदेश हैं, आकाश के अनन्त प्रदेश हैं, पुद्गल के संख्यात, असंख्यात और अनन्त प्रदेश हैं परन्तु परमाणु प्रदेश रहित है । वह परमाणु अपने वर्णादिगुणों के द्वारा ग्रहण करने योग्य है अर्थात् रूप रस गन्ध और स्पर्श से सहित है । इन सब द्रव्यों का अवगाह लोकाकाश में है यह निश्चित है ॥१३०—१३१॥ आकाश स्वप्रतिष्ठ है तथा सब ओर से अनन्त है । जिसमें धर्मादिक द्रव्य देखे जाते हैं—पाये जाते हैं वह लोक कहलाता है ॥१३२॥ धर्म और अधर्म द्रव्य का स्पष्ट अवगाहन समस्त लोक में है । पुद्गलों का अवगाहन एक आदि प्रदेशों में विभाग करने के योग्य है । जीवों का अवगाहन भी लोक के असंख्यातवें भाग को आदि लेकर समस्त लोक में जानना चाहिए । दीपक के समान प्रदेशों के संकोच और विस्तार के कारण जीवों का अवगाहन लोक के असंख्येयभागादिक में होता है ॥१३३—१३४॥

अब पुद्गल का लक्षण कहते हैं जो स्पर्श रस गन्ध और वर्ण से सहित हों वे पुद्गल हैं । शब्द, बन्ध, संस्थान, सूक्ष्म, स्थौल्य, तम, छाया, आतप और उद्योत से सहित पुद्गल होते हैं अर्थात् ये सब पुद्गल द्रव्य के पर्याय हैं । अणु और स्कन्ध ये पुद्गल द्रव्य के भेद हैं । स्कन्ध की उत्पत्ति भेद, संघात तथा भेद संघात से होती है परन्तु अणु की उत्पत्ति मात्र भेद से होती है ॥१३५—१३६॥ पुद्गलों का बन्ध स्निग्ध और रूक्षता के कारण कहा गया है । जघन्य गुण वाले परमाणुओं के साथ बन्ध नहीं होता है किन्तु दो अधिक गुण वालों के साथ होता है ॥१३७॥ बन्ध होने पर अधिक गुण वाले परमाणु हीन गुण वाले परमाणुओं को अपने रूप परिणामा लेते हैं । काल द्रव्य वर्तमान लक्षण वाला है तथा अनन्त समय से युक्त माना गया है ॥१३८॥ उत्पाद व्यय और धौव्य से जो युक्त हो बहु सत् कहा गया है । द्रव्य का अपने रूप से नष्ट नहीं होना नित्य कहलाता है । विवक्षित और अविवक्षित के आश्रय से द्रव्य नित्या नित्यात्मक होता है ॥१३९॥

इस प्रकार जब शान्ति जिनेन्द्र ने द्रव्यों के लक्षण के साथ साथ छहों द्रव्यों के स्वरूप का क्रम से कथन किया तब वह समवसरण सभा अत्यन्त श्रद्धा से युक्त हो गयी । प्रबोध प्राप्त करने में दक्ष

खार्दुलविक्रीडितम्

ब्रह्मार्णो सह सक्षयेन सकलं वण्णां स्वरूपं कवात्

पत्न्यैर्गुणीरयत्यतिरुचं सस्मिन्प्रतीतामहम् ।

सह संसन्मनसा प्रबोधपटुना ध्यामासमानानना

प्रत्यक्षाकंकरकपातविकसत्पद्माकरस्य धियम् ॥१४०॥

ब्रह्मार्णवेवमुदीर्य भव्यजनताकार्ये प्रबन्धोद्यताः [प्रबन्धोद्यतं]

वस्तुं प्रकममास्तमीशमपरं सत्संपदां तं पदम् ।

सम्याः केचन तुष्टुषुः प्रतिषदं केचित्प्रणेमुर्मुदा

नामोन्नामसमेतमौलिमकरीबिन्दुस्तहस्ताम्बुजाः ॥१४१॥

इत्थसगङ्गतौ शान्तिपुराणे भगवतः केवलोत्पत्तिर्नाम

\* पञ्चदशः सर्गः \*

हृदय से उसका मुख कमल खिल गया और बहु प्रातःकाल के सूर्य की किरणों के पड़ने से खिलते हुए कमल वन की शोभा को धारण करने लगी ॥१४०॥ इस प्रकार ब्रह्मों का निरूपण कर जो भव्यजनो के कार्य—हित साधना में तत्पर थे, शेष तत्त्वों का निरूपण करने के लिए उद्यत थे, तथा समीचीन संपदार्थों—अष्ट प्रातिहार्य रूप श्रेष्ठ संपदार्थों के अद्वितीय स्थान थे ऐसे उन शान्ति प्रभु की कौड़ी सदम्य स्तुति कर रहे थे, और कोई हर्ष से झुकते तथा ऊंचे उठते हुए मुकुटों के अग्रभाग पर हस्त कमल को रखकर पद पद पर प्रणाम कर रहे थे ॥१४१॥

इस प्रकार असग महाकवि द्वारा विरचित शान्तिपुराण में भगवान् के केवलज्ञान की उत्पत्ति का वर्णन करने वाला पन्द्रहवां सर्ग समाप्त हुआ ॥१५॥



## षोडशः सर्गः

५

अथ 'बागोश्चरो वक्तुमाश्रवं विगताश्रवः । पुण्याश्रवाय भव्यानां क्रमेणैतत् प्रचक्रमे ॥१॥  
यः कायवाङ्मनःकर्म योगः स स्यादश्रवः । शुभः पुण्यस्य निदिष्टः पापस्याप्यशुभस्तथा ॥२॥  
सकषायोऽकषायश्च स्यातां तत्स्वामिनावुभौ । स सांपरायिकाय स्यात्सद्योरीर्षापथाय च ॥३॥  
इन्द्रियाणि कषायश्च प्रथमस्याव्रतक्रियाः । उक्ताः पञ्चवनुः पञ्चपञ्चविंशतिसम्मिताः ॥४॥  
वेहिनीं स्पर्शनादीनि हृषीकारिणः कषायकान् । क्रोधादीनव्रताभ्याहुर्हिंसादीनि भनीषिणः ॥५॥  
पुनर्व्रत्प्राणमादीनां पूजास्तुत्यादिलक्षणा । सा सम्यक्त्वक्रिया नाम ज्ञेया सम्यक्त्ववर्धिनी ॥६॥  
कस्मद्वष्टिप्रशंसादिरूपा मिथ्यात्वहेतुका । प्रवृत्तिः परमार्थेन सा मिथ्यात्वक्रियोच्यते ॥७॥

## षोडश सर्ग

अथानन्तर आश्रव से रहित तथा वचनों के स्वामी श्री शान्तिजिनेन्द्र भव्यजीवों के पुण्याश्रव के लिये इस प्रकार आश्रव तत्त्व का क्रम से कथन करने के लिये उद्यत हुये ॥१॥ जो काय वचन और मन की क्रिया है वह योग कहलाता है । वह योग ही आश्रव है । शुभयोग पुण्य कर्म का और अशुभ योग पाप कर्म का आश्रव कहा गया है ॥२॥ आश्रव के स्वामी जीव सकषाय और अकषाय के भेद से दो प्रकार के हैं । उपर्युक्त योग सकषाय जीवों के सांपरायिक आश्रव और अकषाय जीवों के ईर्षापथ आश्रव के लिये होता है ॥३॥ पांच इन्द्रियां, चार कषाय, पांच अव्रत और पञ्चीस क्रियाएं ये सांपरायिक आश्रव के भेद हैं ॥४॥ विद्वज्जन प्राणियों की स्पर्शन आदि को पांच इन्द्रिय, क्रोधादिक को चार कषाय और हिंसादिक को पांच अव्रत कहते हैं ॥५॥

गुरु प्रतिमा तथा आगम आदि की पूजा स्तुति आदि लक्षण से सम्यक्त्व को बढ़ाने वाली जो क्रिया है वह सम्यक्त्व क्रिया है ॥६॥ मिथ्यात्व के कारण अन्य दृष्टियों की प्रशंसादि रूप जो जीव की प्रवृत्ति है वह परमार्थ से मिथ्यात्व क्रिया कही जाती है ॥७॥ शरीर आदि के द्वारा अपनी तथा अन्य

कायाच्चः स्वस्य चाम्येवा गमनादिप्रवर्तनम् । सा प्रयोगकियेत्युच्यते प्रयोगकियेवाहुता ॥८॥  
 संयमसाधनैस्तस्य साधोरविरतिं प्रति । अभिमुखं समादानकियेति परिकीर्त्यते ॥९॥  
 ईर्ष्यापथक्रिया नाम स्वादोर्षापथहेतुका । क्रोधादोर्षादोद्भूता क्रिया प्रादोषिकी क्रिया ॥१०॥  
 असुखमः प्रदुष्टस्य स्यात्सतः कायिकी क्रिया । हिंसोपकरणादानादथाधारकियेव्यते ॥११॥  
 असुखोत्पत्तितन्त्रत्वात्सा क्रिया पारितापिकी । हिंसात्मिका च विज्ञेया क्रिया प्राणातिपातिकी ॥१२॥  
 रागाद्रौ भूतभावस्य संयतस्य प्रमादिनः । रम्यरूपमिरीक्षाभिप्रायः स्वादर्शनक्रिया ॥१३॥  
 उत्पादनादपूर्वस्य स्वतोऽधिकारस्य तु । प्रात्ययिकी क्रिया नाम प्रत्येतव्या ननीविद्या ॥१४॥  
 प्रमादवशतः किञ्चित्सतो ष्टव्यवस्तुनि । संवेतनानुबन्धः स्यात्प्रसिद्धाभोगिनी क्रिया ॥१५॥  
 स्त्रीपुंसादिकसंपातिप्रदेशेऽन्तर्मलोद्भूतिः । क्रिया भवति सा नाम्ना समन्तादुपतापिनी ॥१६॥  
 धरण्यामप्रमृष्टायामदृष्टायां च केवलम् । शरीरादिकनिक्षेपस्त्वनाभोगक्रिया स्मृता ॥१७॥  
 क्रियां परेण निर्वर्त्या स्वयं कुर्यात्प्रमादतः । सा स्वहस्तक्रिया नाम प्रयत्नात्मनिरुच्यते ॥१८॥  
 विशेषेणाम्यनुज्ञानं पापादानप्रवृत्तिषु । सा निसर्गकियेत्युक्ता विमुक्तिरतमानसः ॥१९॥  
 पराचरितसावद्यप्रक्रमादिप्रकाशनम् । विदारणक्रिया ज्ञेया सा समन्ताद्वाहरीः ॥२०॥

पुरुषों की जो गमन आदि में प्रवृत्ति होती है उसे उत्कृष्ट प्रयोग के ज्ञाता पुरुषों ने प्रयोग क्रिया कहा है ॥८॥ संयम के आधारभूत साधु असंयम की ओर सन्मुख होना समादान क्रिया कही जाती है ॥९॥ ईर्ष्यापथ के कारण जो क्रिया होती है वह ईर्ष्यापथ नामकी क्रिया है । तथा क्रोध के आवेश से जो क्रिया उत्पन्न होती है वह प्रादोषिकी क्रिया कहलाती है ॥१०॥ अत्यन्त दुष्ट मनुष्य का हिंसादि के प्रति जो उद्यम है वह कायिकी क्रिया है तथा हिंसा के उपकरण आदि को ग्रहण करना आधार क्रिया कहलाती है ॥११॥ दुःखोत्पत्ति के कारण जो परिताप होता है वह पारितापिकी क्रिया है तथा हिंसात्मक जो क्रिया है उसे प्राणातिपातिकी क्रिया जानना चाहिए ॥१२॥ राग से आर्द्र अभिप्राय वाले प्रमादी साधु का सुन्दर रूप को देखने का जो अभिप्राय है वह दर्शन क्रिया है ॥१३॥ स्वयं अपूर्व अधिकरण के उत्पन्न करने में—विषयोपभोग के नये नये साधन जुटाने से प्रात्ययिकी क्रिया होती है ऐसा विद्वज्जनों को जानना चाहिये ॥१४॥ प्रमाद के वशीभूत होकर किसी देखने योग्य वस्तु का बार बार चिन्तन करना भोगिनी क्रिया प्रसिद्ध है ॥१५॥ स्त्री पुरुषों के आवागमन के स्थान में भीतरी मलों का छोड़ना समन्तादुपतापिनी (समन्तानुपातिनी) क्रिया है ॥१६॥ बिना मार्जन की हुयी तथा बिना देखी हुई भूमि में मात्र शरीरादिक का रखना—उठना बैठना अनाभोग क्रिया मानी गयी है ॥१७॥ दूसरे के द्वारा करने योग्य कार्य को जो प्रमाद बश स्वयं करता है उसका ऐसा करना प्रयत्नशील पुरुषों के द्वारा स्वहस्त क्रिया कही जाती है ॥१८॥ पाप को ग्रहण करने वाली प्रवृत्तियों में विशेषरूप से संमति देना निसर्ग क्रिया है ऐसा मुक्ति में लीनहृदय वाले पुरुषों ने कहा है ॥१९॥ दूसरे के द्वारा आचरित सावद्य कार्यों का प्रकट करना विदारण क्रिया है ऐसा दयालु पुरुषों को

यद्योक्तं मोहतः कर्तुं नार्यमावायकादिषु । असक्तस्यान्वयाख्यानामाज्ञाव्यापादिकी क्रिया ॥२१॥  
 शठघातदिना<sup>१</sup>ममोहि<sup>२</sup>कियानिबुं<sup>३</sup>त्थनादरः । अनाकांक्षा क्रियेत्युक्ता निराकांक्षामलासकैः ॥२२॥  
 परेण क्रियमाणासु क्रियासुच्छेदनादिषु । प्रभेदः संयमस्त्वस्य सा प्रारम्भक्रिया भवेत् ॥२३॥  
 परिग्रहप्रहसस्तैरविनाशार्थमुद्यमः । सा परिग्राहिकीत्युक्ता क्रिया त्यक्तपरिग्रहैः ॥२४॥  
 स्यात्सम्यक्त्वावबोधोवादिक्रियासु निवृत्तिः सतः । मामाक्रियेति विज्ञेया माया<sup>१</sup>मयविर्जितैः ॥२५॥  
 मया साधु करोमीति परं दृढयति स्तवैः । मिथ्यात्वकारणाविष्ट सा मिथ्यादर्शनक्रिया ॥२६॥  
 सततं संयमोच्छेदिकर्मोदयवशात्सतः । अनिवृत्तिबुं<sup>३</sup>देरित्यप्रत्याख्यावक्रियोच्यते ॥२७॥  
 तीव्रानुमममन्दोत्पत्तिजाताज्ञातभावतः । तथाधिकरणाद्दीर्यात्तद्विशेषोऽज्ञगम्यते ॥२८॥  
 तस्याधिकरणं तद्भिर्जीवाजीवाः प्रकीर्तिताः । आस्रव्याष्टशतं मेवा इति प्राहुर्मनोषिणः ॥२९॥  
 हिंसादिषु तत्तावेतः संस्म्य इति सूरिभिः । साधनानां सम्भ्यासः समारम्भोऽभिधीयते ॥३०॥  
 प्रारम्भः प्रक्रमः सम्यग्मेवमेते त्रयो मताः । कायवाह्मनसां<sup>१</sup>स्पन्दो योगः स त्रिविधो भवेत् ॥३१॥

जानना चाहिए ॥२०॥ आवश्यक आदि के विषय में मोह वश यथोक्त मार्ग को करने में असमर्थ मनुष्य का अन्यथा व्याख्यान करना आज्ञाव्यापादिकी क्रिया है ॥२१॥ शठता आदि के कारण आगम प्रतिपादित क्रिया के करने में अनादर भाव का होना आकांक्षारूपी मल से रहित अभिप्राय वाले पुरुषों के द्वारा अनाकांक्षा क्रिया कही गयी है ॥२२॥ दूसरे के द्वारा की जाने वाली छेदन भेदनादि क्रियाओं में संयमी मनुष्य का हर्षित हाना प्रारम्भ क्रिया है ॥२३॥ परिग्रह रूपी पिशाच में आसक्ति रखने वाले पुरुष का परिग्रह का नाश न होने के लिये जो उद्यम है उसे परिग्रह के त्यागी पुरुषों ने पारिग्राहिकी क्रिया कहा है ॥२४॥ सम्यग्दर्शन तथा सम्यग्ज्ञान आदि की क्रियाओं में सत् पुरुष की जो माया रूप प्रवृत्ति है उसे माया रूपी रोग से रहित पुरुषों को माया क्रिया जानना चाहिये ॥२५॥ मिथ्यात्व के कारणों से युक्त अन्य पुरुष को जो 'तुम अच्छा कर रहे हो' इस प्रकार के प्रशंसात्मक शब्दों द्वारा दृढ करता है उसका वह कार्य मिथ्यादर्शन क्रिया है ॥२६॥ निरन्तर सयम का घात करने वाले कर्मों के उदय से सत्पुरुष का जो त्याग रूप परिणाम नहीं होता है वह विद्वज्जनों के द्वारा अप्रत्याख्यान क्रिया कही गयी है ॥२७॥

तीव्रभाव, मध्यमभाव, मन्दभाव, ज्ञातभाव, अज्ञातभाव, अधिकरण तथा वीर्य से उस आस्रव में विशेषता जानी जाती है ॥२८॥ आस्रव का जो अधिकरण है उसके सत्पुरुषों ने जीवाधिकरण और अजीवाधिकरण इसप्रकार दो भेद कहे हैं । उनमें विद्वज्जन जीवाधिकरण के एक सौ आठ भेद हैं ऐसा कहते हैं ॥२९॥ हिंसादि के विषय में अभिप्राय का होना संस्म्य है तथा साधनों का अच्छी तरह अभ्यास करना समारम्भ है, ऐसा विद्वज्जनों के द्वारा कहा जाता है । कार्य का प्रारम्भ कर देना प्रारम्भ है, इस प्रकार ये तीन माने गये हैं । काय वचन और मन का जो संचार है वह तीन प्रकार का योग है ॥३०—३१॥ स्वतन्त्रता की प्रतिपत्ति जिसका प्रयोजन है वह ज्ञानीजनों के द्वारा कृत कहा

स्वाभाविकप्रवृत्तिरस्यैव कृतवित्तियुक्ततेः कार्यः । सदा परप्रयोगार्थं कारितप्रवृत्तं तथा ॥३२॥  
 प्रदोषः प्रलोभकस्वभावपरिणामः प्रकाशयते । यथानुगतसाम्येव त्रिकमेतद्वितीक्यते ॥३३॥  
 क्रोधो मानसस्य माया च लोभप्रवृत्तिरुक्तयुक्तान् । संरम्भादित्रिवर्गं प्रत्येकं पुरुषैकमेतन् ॥३४॥  
 निर्वर्तनाय निक्षेपः संयोगश्च ननीचिभिः । जीवेतराधिकरणं निसर्गश्चेति कथ्यते ॥३५॥  
 द्विजद्विजिमेवास्ते प्रकाशकमुदीरिताः । एवमेकादिकं सविद्युभिः परिपाक्यताः ॥३६॥  
 मूलोत्तरगुणस्यैव द्विधा निर्वर्तना यता । मूलं सचेतनं विद्यारकाष्ठादिकमयोत्तरम् ॥३७॥  
 अप्रत्यवेक्षितो नित्यं दुःप्रमृष्टश्च केवलम् । सहसा जानाभोगश्च स्यान्निक्षेपश्चतुर्विधः ॥३८॥  
 भक्तोपकरणानां स्यात्संयोगो द्विविधो मतः । योगमेवाधिसर्गस्य वैविध्यं परिकल्प्यते ॥३९॥  
 प्रदोषो निह्नवः निर्मात्सर्वात्तरायो च प्रदोषः । आसावनोपघातो च कर्मणः स तिष्ठति ॥४०॥  
 कीर्तने लोभसायंश्च कस्यचिन्नाजिजल्पतः । मरुत्तान्तः पिशुनोभासः च प्रदोषः प्रकीर्तितः ॥४१॥  
 कुतश्चित्कारणाच्चास्ति न चेत्सीत्यादि कस्यचित् । ज्ञानस्य निकृतिर्योग्ये वा सा निह्नवः सिरीयते ॥४२॥

जाता है । दूसरे से कराना जिसका प्रयोजन है वह कारित कहलाता है । और प्रेरक मनका जो परिणाम है वह अनुमत शब्द से दिखाया जाता है । इस प्रकार यह कृत-कारित और अनुमोदना का त्रिक है ॥३२—३३॥ क्रोध मान माया और लोभ ये चार कषाय हैं इन्हें संरम्भादिक त्रिवर्ग के द्वारा क्रम से गुणित करना चाहिये । अर्थात् संरम्भादिक तीनका तीनयोगों में गुणा करने से नौ भेद होते हैं । नौ का कृत कारित और अनुमोदना में गुणा करने से सत्ताईस होते हैं और सत्ताईस का क्रोधादि चार कषायों में गुणा करने से जीवाधिकरण के एक सौ आठ भेद होते हैं ॥३४॥

निर्वर्तना, निक्षेप, संयोग और निसर्ग यह चिद्वज्जनों के द्वारा अजीवाधिकरण आखण कहा गया है ॥३५॥ इनमें यथाक्रम से निर्वर्तना के दो, निक्षेप के चार, संयोग के दो और निसर्ग के तीन भेद कहे हैं । इस प्रकार अजीवाधिकरण आखण के ज्ञाता पुरुषों ने अजीवाधिकरण के एकत्रित ग्यारह भेद कहे हैं ॥३६॥ मूलगुण और उत्तर गुणों के भेद से निर्वर्तना दो प्रकार की मानी गयी है । सचेतन को मूल गुण और काष्ठादिक को उत्तर गुण जानना चाहिए ॥३७॥ अप्रत्यवेक्षित निक्षेप, दुःप्रमृष्ट निक्षेप, सहसा निक्षेप और अनाभोग निक्षेप, इस प्रकार निक्षेप चार प्रकार का होता है ॥३८॥ भक्तपान—संयोग और उपकरण संयोग के भेद से संयोग दो प्रकार का माना गया है तथा योगों के भेद से निसर्ग तीन प्रकार का कहा जाता है ॥३९॥

प्रदोष, निह्नव, मात्सर्य, अन्तराय, आसादन और उपघात ये ज्ञानावरण तथा वर्णनावरण कर्म के आखण के हेतु हैं ॥४०॥ मोक्ष मार्ग का व्यंग्यमान होने पर कोई मनुष्य कहता तो कुछ नहीं है परन्तु अन्तरङ्ग में उसके दुष्ट भाव होता है । उसका वह दुष्ट भाव प्रदोष कहा गया है ॥४१॥ किसी कारण से नहीं है, नहीं जानता हूं इत्यादि शब्दों द्वारा किसी का देने योग्य विषय में ज्ञान का जो विषयाना है वह निह्नव कहलाती है ॥४२॥ योग्य पुरुष के लिए भी जो अभ्यास किया हुआ भी



यदभ्यस्तमपि ज्ञानं योग्यायापि न दीयते । तन्मात्सर्वमिति प्राहुराचार्याः कार्यसाधिनः ॥४३॥  
 ज्ञानवृत्तिभ्यवच्छेदकरणं परिकीर्त्यते । अन्तराय इति प्रज्ञैः प्रज्ञामवधिर्वाक्यैः ॥४४॥  
 अवहेलमिति ज्ञाने प्राहुरासदनां वृथाः । उपघातमिति साधविनाशनं समुच्यते ॥४५॥  
 दुःखं शोकं तापं व्याकुलं तापत्रयाक्रन्दनं वधः । परिदेवनमित्येतान्यसातासवहेतवः ॥४६॥  
 स्वपरोभययुक्तानि तानि ज्ञेयानि धीमता । आश्रितुः क्षमितिप्रोक्तं शीघ्रोऽप्यविरहामुत्तम ॥४७॥  
 तापो विप्रतिसारः स्यादाक्रन्दनमितीर्यते । संतापवाञ्छुस्तानि प्रज्ञापादिविरचितम् ॥४८॥  
 आयुरक्षयप्रारणवियोगकरणं वधः । हेतुः परानुकम्पादेः परिदेवनमुच्यते ॥४९॥  
 भूतव्रत्यनुकम्पा च त्यागः शौचं क्षमा परा । सरागसंयमादीनां योगवैद्येयमाधिकम् ॥५०॥  
 सङ्गेष्टासवहेतुः स्यादिति विद्भिरुक्ताहृतम् । सत्पापेष्वनुभूतस्य विरतिः संयमो अतः ॥५१॥  
 संसारकारणत्यागं प्रत्यागूर्णो<sup>१</sup> निरन्तरः । स चासौल्लास्यः सङ्गः सराग इति कथ्यते ॥५२॥  
 केवलीभूतसङ्गानां धर्मस्य च विबोक्तव्यम् । हेतुस्त्वं<sup>२</sup> वर्णबाधः स्याद् दृष्टिमोहासवस्य च ॥५३॥

ज्ञान नहीं दिया जाता है उसे कार्य से सुशोभित आचार्य मात्सर्य कहते हैं ॥४३॥ ज्ञान की वृत्ति का विच्छेद करना, प्रज्ञा के मद से रहित ज्ञानीजनों के द्वारा अन्तराय कहा जाता है ॥४४॥ ज्ञान के विषय में जो अनादर का भाव होता है उसे विद्वज्जन आसादना कहते हैं और ज्ञान को नष्ट करने का जो उद्यम है उसे उपघात कहते हैं ॥४५॥

दुःख, शोक, ताप, आक्रन्दन, वध और परिदेवन ये असतावेदनीय के आस्रव के हेतु हैं ॥४६॥ ये दुःख शोकादि निज, पर और दोनों के लिए प्रयुक्त होते हैं ऐसा बुद्धिमान जनों को जानना चाहिए । मानसिक व्यथन को दुःख कहा गया है । अन्य के विरह से जो दुःख होता है उसे शोक कहते हैं ॥४७॥ पश्चात्ताप को ताप कहते हैं । जिसमें सन्ताप के कारण अश्रुओं की सतति चालू रहती है तथा जो प्रलाप आदि से सहित होता है वह आक्रन्दन कहलाता है ॥४८॥ आयु, इन्द्रिय, बल तथा श्वासोच्छ्वास का वियोग करना वध है । और ऐसा विलाप करना जो दूसरों को दया आदि का कारण हो परिदेवन कहलाता है ॥४९॥

भूतव्रत्यनुकम्पा, दान, शौच, उत्तम क्षमा, और सराग संयमादि का योग इत्यादिक साता-वेदनीय के आस्रव के हेतु हैं ऐसा ज्ञानीजनों ने कहा है । प्राणियों तथा इन्द्रियों में अशुभोपयोग का जो त्याग है वह संयम माना गया है ॥५०-५१॥ जो संसार के कारणों का त्याग करने के प्रति निरन्तर तत्पर रहता है परन्तु जिसकी सराग परिणति क्षीण नहीं हुयी है वह सत्पुरुषों के द्वारा सराग कहा जाता है ॥५२॥

केवली, अत, सङ्ग, धर्म और देवों का अवरणवाद—मिथ्या दोष कथन दर्शन मोहनीय कर्म के आस्रव का हेतु है ॥५३॥ कषाय के उदय से प्राणियों का जो नीच परिणाम होता है वह चारित्र मोह

यः कषायवेदनीयः परिहृत्य स वेदिनाम् । चारित्र्यमोहनिवृत्त्यहेतुरित्यवगम्यताम् ॥१५॥  
 कषायोत्पन्नं स्वभावान्मेषं वा साधुपुत्रताम् । संक्लिष्टलिङ्गरीताविपरिणादिकाम्यसम् ॥१६॥  
 कषायवेदनीयस्य हेतुस्त्वितिधीयो । निःशेषोन्मूलितावेव कषायारिकस्य वै ॥१७॥  
 धर्मोत्पन्नं विद्यासम्पन्नं दीनान्निहासम् । बहुमलावहस्यसि हास्यवेदस्य ॥१८॥  
 नागाभीडास्तु तात्पर्यं व्रतशीलेषु चारुणि । इत्येवमादिभिः हेतु रतिवेदस्य जायते ॥१९॥  
 ग्रन्थस्यारत्निकमरिचं परारतिविकल्पनम् । स्यादोहसमकाम्यस्य रतिवेदस्य कारणम् ॥२०॥  
 स्वशोकसूक्तमात्मनः परशोकस्युत्पन्नम् । निमित्तं शोकवेदस्य वीतशोकाः प्रचक्षते ॥२१॥  
 स्वाभीष्टव्यवसायान्मभीष्टहेतुक्रियाविकम् । कारणं जयवेदस्य विभयेस्ति युदाहृतम् ॥२२॥  
 जुगुप्सा च वरीणां कुलाचारक्रियाविकम् । जुगुप्सावेदनीयस्य प्राहुरोत्पन्नकारणम् ॥२३॥  
 प्रतिस्वभावतात्पर्यप्रतीकारूपकोपसम् । विद्याप्रबुद्धरागादि नारीवेदस्य कारणम् ॥२४॥  
 स्तोककोपोऽनुमितवस्तु च भवेत्सुप्रतिबोद्धिता । संतोषश्च स्ववारेषु पुंवेदात्मवकारणम् ॥२५॥  
 कषायविषयमन्वस्त्रीसङ्गो गुह्यादिकर्तनम् । स्वाङ्गसुकवेदस्य कारणं चातिभाषिता ॥२६॥  
 सबह्वारममूर्च्छादि नारकस्यायुषस्तथा । तैर्यग्योनस्य माया च कारणं परिक्रम्यते ॥२७॥

के आस्रव का हेतु है यह जानना चाहिए ॥१५॥ निज धीर पर को कषाय उत्पन्न करना, साधुओं को दूषण लगाना, संक्लिष्ट लिङ्ग तथा शीलादि को धारण करना यह सब कषाय वेदनीय के आस्रव का हेतु है ऐसा संपूर्ण रूप से समस्त कषायरूपी शत्रुओं को उन्मूलित करने वाले आचार्यों के द्वारा कहा जाता है ॥१५-१६॥ धर्म की हँसी उड़ाना, दीन जनों का उपहास करना, बहुत बकवास धीर बहुत हास्य आदि करना, इन सब को हास्य वेदनीय कर्मका कारण जानना चाहिये ॥१७॥ नाना क्रीडाओं में तत्परता, तथा व्रत धीर शीलों में अरुचि होना, इत्यादि रतिवेदनीय का आस्रव है ॥१८॥

दूसरों को अरति उत्पन्न करना, दूसरों की अरति को अच्छा समझना—उसकी प्रशंसा करना, तथा इसी प्रकार के अन्य कार्य अरतिवेदनीय के कारण है ॥१९॥ अपने शोक में चुप रहना तथा दूसरे के शोक में उछल कूद करना हर्ष मनाना इसे शोक रहित श्रीगुरु शोकवेदनीय का आस्रव कहते हैं ॥२०॥ अपने आप के अभय रहने का सकल्प करना और दूसरों की भय उत्पन्न करने वाले कार्यों का करना भयवेदनीय के कारण है ऐसा भय रहित मुनियों ने कहा है ॥२१॥ कुलाचार की क्रियाओं में ग्लानि तथा उनकी निन्दा करने को जुगुप्सा वेदनीय के आस्रव का कारण कहते हैं ॥२२॥ अस्थविक धोखा देने में तत्परता, मिथ्या भाषण की कुशलता और बहुत भारी रामादि का होना यह स्त्रीवेद का कारण है ॥२३॥ अस्व क्रोध होना, अहंकार का न होना, आगम के अनुसार कथन करना, तथा स्वस्त्री में संतोष रखना पुंवेद के आस्रव का कारण है ॥२४॥ कषाय की अधिकता, परस्त्री संयम, गुह्य अङ्गों का छेदना और अधिक मायाचार नपुंसकवेद का कारण है ॥२५॥

बहुत आरम्भ और बहुत परिग्रह आदि नरकायु का तथा मायाचार तिर्यक् आयु का कारण कहा जाता है ॥२६॥ निःशीलव्रतपना, स्वभाव से कोमल होना और विनय की अधिकता यह सब

त्रिःशीलव्रतहेतुः कविता मनुआयुषः । स्वभावमार्गवत्तत्त्वं प्रबोधविप्रता तथा ॥६७॥  
 कदापतयमः दुर्भः संभवासंयमस्तथा । अकामनिर्जराबालतपस्वैतानि हेतवः ॥६८॥  
 प्रोक्ता देवायुक्तस्तपोः सम्यक्त्वं च तथा परम् । अन्यत्र कल्पवासिभ्यः सम्यक्त्वं च विकल्पयेत् ॥६९॥  
 योऽनामं कदापि नाम्ने विप्रवादनमप्यवत् । अमुमस्य शुभस्यपि हेतुः स्यात्सर्विषयः ॥७०॥  
 अथ सम्यक्त्वायुक्तमात्रास्तीर्थकृत्तपःकर्मणः । हेतवः षोडश ज्ञेया भवन्ता भव्यस्थाना तथा ॥७१॥  
 स्वयमुक्तिः परनिन्दा च सङ्गुच्छोच्चादनं तथा । नीचगोत्रस्य हेतुः स्यादप्यसदुत्सुकीर्तनम् ॥७२॥  
 व्रजकर्मोत्तमस्य हेतुः स्यात्पूर्वोक्तस्य विषयः । अन्तरावस्थेन दानादिप्रत्यूहकारणं तथा ॥७३॥  
 अतश्चीनि शुभाभ्याहुः सत्कर्माणि बनीषिणः । तानि पुण्यास्तपस्तपुः कारिणानि तत्कृतानि ॥७४॥  
 मिथ्यात्वाविरती योगाः प्रमादाश्च कषायकाः । बन्धस्व हेतवो ज्ञेयास्तेषु मिथ्यात्वमुच्यते ॥७५॥  
 अक्रियस्य प्रमादं स्वादमीतिसतमेवकम् । अक्रियस्य च जेहाः स्यादमीतिप्रत्यूहकारणम् ॥७६॥  
 तत्तद्विपरिणामाः जेहा वैयक्तिकस्य च । द्वात्रिंशत्सर्वमेकत्र त्रिषष्टिर्त्रिंशताधिकम् ॥७७॥  
 द्वाकसाविरतेर्जेहाः पारसीन्द्रियविकल्पतः । अद्विधानि हृषीकाणि प्राणिनश्चापि अद्विधाः ॥७८॥

मनुष्यायु का कारण है ॥६७॥ पहले कहा हुआ सरागसंयम, संयमासंयम, अकामनिर्जरा, बाल तप और सम्यक्त्व ये सब ज्ञानी पुरुषों के द्वारा देवायु के आश्रय कहे गये हैं । विशेषता यह है कि सम्यक्त्व कल्पवासी देवों को छोड़ कर अन्य देवों का कारण नहीं है ॥६८-६९॥

योगों की व्रता और विसंवाद अशुभ नाम कर्म का कारण है तथा इनसे विपरीत भाव शुभ-नाम कर्म का कारण है ॥७०॥ तदनन्तर दर्शन विशुद्धि आदि सोलह उत्तम भावनाएं भव्यजीवों को सदा तीर्थकर नाम कर्म का कारण जानना चाहिये ॥७१॥

अपनी प्रशंसा करना, पर की निन्दा करना, दूसरे के विद्यमान गुणों का आन्ध्रादन करना और अपने अविद्यमान गुणों का कथन करना नीचगोत्र कर्म का हेतु है ॥७२॥ पूर्वोक्त परिणति से विपरीत परिणति, उच्च गोत्र का हेतु है । तथा दान आदि में विघ्न करना अन्तराय कर्म का आश्रय है ॥७३॥ विद्वज्जन व्रत आदि सत्कार्यों को शुभ भाव कहते हैं । ये शुभभाव प्राणियों के पुण्याश्रय के कारण होते हैं ॥७४॥

मिथ्यात्व, अविरति, योग, प्रमाद और कषाय ये बन्ध के हेतु जानने योग्य हैं । इनमें मिथ्यात्व का कथन किया जाता है ॥७५॥ कियावादियों के एक सौ अस्सी, अक्रियावादियों के चौरासी, अज्ञानियों के सड़सठ, वैयक्तिकों के बत्तीस तथा सब के एकत्र मिलाकर तीन सौ त्रैसठ प्रकार का मिथ्यात्व है ॥७६-७७॥

प्राणी और इन्द्रिय के विकल्प से अविरति के बारह भेद हैं । पांच इन्द्रियों और मन को मिलाकर छह इन्द्रियां होती हैं तथा पांच स्थावर और एक त्रस के भेद से जीव भी छह प्रकार के हैं ॥७८॥

क्रोधश्च भिक्षो लोभो मनोवाककायभेदतः । शुद्धघटकादिभेदेन प्रमादा बहुधा भवताः ॥७६॥  
 क्रोधो मानसश्च माया च क्रोधो ह्यनुविताः कर्मात् । चतुर्विधाः कषायाश्च प्रत्येकं ते चतुर्विधाः ॥७७॥  
 अनन्तानुबन्धमिति मनोवर्तनीयवन्ति च । इत्यनन्तानुबन्धाख्याः पूर्वं संयोजनार्थं ते ॥७८॥  
 अप्रत्याख्यानमात्मनः प्रत्याख्यानाद्भवन्ति च । कर्मास्तंज्वलनाख्याश्च विज्ञेयाः स्वहितैषिभिः ॥७९॥  
 \*अन्तारस्ते कर्माणि समित् सन्त्यक्त्वे वैशसंयमम् । सैवमेव चतुर्विधं च कषायाः कायधारिणाम् ॥८०॥  
 हृद्यदभूमिरक्षेपारिराजिभिः सहस्रैः सदा । कर्माश्चतुर्विधः क्रोधो भिक्षो ज्ञानवेदिभिः ॥८१॥  
 मित्रास्तम्भास्त्रिकालाष्टात्रिवर्णरीभिः समो भवति । मानश्चतुर्विधो लोके चतुर्वर्गकलार्णवः ॥८२॥  
 माया स्वप्नसारसूत्राभिष्टुङ्गमोमूत्रचामरैः । तुल्या चतुःप्रकाराणि संमार्गं परिपन्थिनी ॥८३॥  
 लाभश्च कुमिरागोमुनीलीकर्दमरात्रिभिः\* । समश्चतुर्विकल्पोऽपि सत्संकल्पस्य नाशकः ॥८४॥  
 मायालोभकषायो च क्रोधमात्री च तत्त्वतः । रागद्वेषाविति द्वन्द्वं तान्म्यामात्मा कद्वर्षते ॥८५॥  
 प्रकृतिः प्रथमो बन्धो द्वितीयः स्थितिपञ्चमे । अनुभागस्तृतीयः स्यात्प्रवेशस्तुर्थ इष्यते ॥८६॥  
 योगाः प्रकृतिबन्धस्य प्रवेशस्य च हेतवः । कषायाश्च परिज्ञेया विद्वुः स्थिरयनुभाषयोः ॥८७॥

मन वचन काय के भेद से योग तीन प्रकार का जानना चाहिये तथा शुद्धघटक आदि के भेद से प्रमाद बहुत प्रकार का माना गया है ॥७६-७८॥ क्रोध, मान, माया और लोभ इसप्रकार क्रम से चार कषाय कही गयी हैं । ये चारों कषाय अनन्तानुबन्धी आदि के भेद से चार चार प्रकार की होती हैं ॥७९॥ जो अनन्तभवों तक अपना अनुबन्ध—संस्कार रखती हैं अथवा अनन्तभवों को प्राप्त कराती हैं वे अनन्तानुबन्धी अथवा अनन्तसंयोजन नामक कषाय हैं ॥८०॥ अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान और संज्वलन नामक कषाय भी आत्महित के ह्छुक मनुष्यों के द्वारा जानने योग्य हैं ॥८१॥ वे अनन्तानुबन्धी आदि चार कषायों क्रम से जीवों के सम्यक्त्व, देश संयम, संयम और यथाख्यातचारित्र्य रूपी विशुद्धता को घातती हैं ॥८२॥ ज्ञान के जानने वाले मनुष्यों को सदा क्रम से पाषाण भेद सदृश, भूमिभेद सदृश, रजोभेद सदृश और जल रेखा सदृश के भेद से चार प्रकार का क्रोध जानने योग्य है ॥८३॥ लोक में चतुर्वर्ग रूपी फल को रोकने के लिए आगल के समान जो मान है वह शिलास्तम्भसम, अस्थिसम, कलससम और लतासम के भेद से चार प्रकार का माना गया है ॥८४॥ सन्मार्ग की विरोधिनी माया भी वंशमूलसम, मेषशृङ्गसम, गोमूत्रसम और चामरसम के भेद से चार प्रकार की है ॥८५॥ समीचीन सकल्प को नष्ट करने वाला लोभ भी कुमिरागसम, नीलीसम, कर्दमसम और हरिद्रासम के भेद से चार प्रकार का है ॥८६॥ माया और लोभ कषाय राग तथा क्रोध और मान कषाय द्वेष इस प्रकार राग द्वेष का द्वन्द्व है । इन राग द्वेष के कारण ही आत्मा दुखी होता है ॥८७॥

प्रकृति बन्ध पहला, स्थितिबन्ध दूसरा, अनुभाग बन्ध तीसरा और प्रवेश बन्ध चौथा इस प्रकार बन्ध चार प्रकार का माना जाता है ॥८८॥ ज्ञानीजनों को योग प्रकृति और प्रवेश बन्ध के तथा कषाय स्थिति और अनुभाग बन्ध के हेतु जानना चाहिए ॥८९॥ ज्ञानाभरण के पांच भेद हैं,

भेदा ज्ञाताकृतेः पञ्च सव स्तुर्वर्णमभूद्रेः । नेदयं तथा चोक्तं वेदनीयस्य कर्मणः ॥६१॥  
 अष्टाविंशतिभेदः स्यमोहनीयस्य आयुषः । चतुर्विंशत्येवमभूद्रेः नेदनीयस्य कर्मणः ॥६२॥  
 द्विभेदं गोत्रमिच्छन्ति विष्णुः पञ्चविधः स्मृतः । विण्डिता द्विगुणा ज्ञेयाः सप्ततिश्चतुर्विंशतिः ॥६३॥  
 अथ बन्धोदयोः कर्मप्रकृतौ नाप्युदीरणा । सप्ता चेति चतुर्विंशो ज्ञेयो निःशेषसर्गकर्मणः ॥६४॥  
 'चतुःपञ्चकुटी ज्ञेयो' पुन्योद्भूते दश । चतस्रः षट् सर्वका च संयतासंयतादिषु ॥६५॥  
 'उभे त्रिंशदपुन्ये' चतस्रश्च तमोदिताः । अनिवृत्तिगुणस्थाने षट् सूक्ष्मेऽपि षोडश ॥६६॥  
 एका सयोगिनि जित्ते ज्ञाताकृता परिकीर्त्यते । आयात्येता गुणेष्वेव वर्ण्यं प्रकृतयः क्रमात् ॥६७॥  
 ततः पञ्च नवैका च दश सप्ताधिकारस्तथा । अष्टौ पञ्च चतस्रश्च षट्षेका च तथा द्वयोः ॥६८॥  
 उदयं षोडश त्रिंशद् द्वाव्येता यथाकथम् । अस्ति प्रकृतयः सन्ध्यमयोगिजनेषु 'चामसु ॥६९॥  
 ततः पञ्च नवैका च दश सप्ताधिकारस्तथा । अष्टावष्टौ चतस्रश्च षट्षेका तथा द्वयोः ॥७०॥  
 षोडश त्रिंशदधिका नवमिर्यात्युदीरणम् । सयोगिजिनपर्यन्तेऽप्यवितः क्रमसोऽप्यसु' ॥७१॥

दर्शनावरण के नौ भेद हैं और वेदनीय कर्म के दो भेद कहे गये हैं ॥६१॥ मोहनीय के अष्टाईस, आयु के चार और नाम कर्म के तेरानवे भेद माने गये हैं ॥६२॥ गोत्र कर्म के दो भेद हैं, अन्तराय कर्म के पांच भेद हैं और सबके मिलकर एक सौ आठ भेद जानना चाहिए ॥६३॥

अथानन्तर मोक्षाभिलाषी जीव को कर्म प्रकृतियों के बन्ध, उदय, उदीरणा और सत्ता ये चार भेद ज्ञातव्य हैं—जानने के योग्य हैं ॥६४॥ प्रथम-द्वितीय गुणस्थान में क्रम से चार का वर्ग अर्थात् सोलह और पांच का वर्ग अर्थात् पच्चीस, अत्रतसम्यग्दृष्टि गुणस्थान में दश, संयता संयतादि तीन गुणस्थानों में क्रम से चार, छह और एक, अपूर्वकरण गुणस्थान में दो तीस और चार मिलाकर छत्तीस, अनिवृत्तिकरण गुणस्थान में पांच, सूक्ष्म साम्पराय में सोलह और सयोगी जिनमें एक साता वेदनीय कही जाती है । ये प्रकृतियां इन गुणस्थानों में ही क्रम से बन्ध को प्राप्त होती हैं उपरितन गुणस्थानों में इनकी बन्धव्युच्छिन्ति होती है ॥६५-६७॥

तदनन्तर पाच, नौ, एक, सत्तरह, आठ, पांच, चार, छह, छह, एक, दो, सोलह, तीस और बारह ये प्रकृतियां क्रम से अयोगि केवली पर्यन्त गुणस्थानों में उदय को प्राप्त होती हैं अर्थात् अग्रिम गुणस्थानों में इनकी उदयव्युच्छिन्ति होती है ॥६८-६९॥

तदनन्तर पांच, नौ, एक, सत्तरह, आठ, आठ, चार, छह, छह, एक, दो, सोलह और उनतालीस ये प्रकृतियां प्रारम्भ से लेकर सयोगि जिन पर्यन्त गुणस्थानों में क्रम से उदीरणा को प्राप्त होती हैं अर्थात् उपरितन गुणस्थानों में इनकी उदीरणा व्युच्छिन्ति हो जाती है ॥७०-७१॥

१ चतुःकृतिः — षोडश, पञ्चकृतिः — पञ्चविंशतिः २ प्रथमद्वितीयगुणस्थानयोः ३ सर्वा मिलिताः षट्-त्रिंशत् ४ सोलस पण बीस एषां दश चतुश्चक्रेष्वेव बंधोच्छिन्नाः । दुगतीस चतुरपुञ्चे पण सोलस जोषिणो एको ॥ कर्मकाण्ड ६४ गाथा ५ गुणस्थानेषु, पण एव इति सत्तरसं अष्ट पञ्च चतस्रश्चक्रेष्वेव । इति दुग सोलसतीसं वारस उदये अजोगंता ॥२६५॥ कर्मकाण्डे । ६ पण एव इति सत्तरसं अष्ट पञ्च चतुरश्चक्रेष्वेव । इति दुग सोलुगवालं उदीरणा होति जोगंता ॥२६६॥ कर्मकाण्डे ।

मिथ्यात्वं विवक्ष्यन्त्यस्य धर्मात् संकीर्णान्धविः । प्रवृत्तस्य प्रवृत्ततास्तत्त्वान्धवेकः । संकीर्णम् ॥१०२॥  
 तिर्बन्ध-नरकदेवायुः स्वे स्वे क्षयनि-मिषिततम् । अस्तिक्षयं समन्वेति तत्परयात् । तन्मुक्तम् ॥१०३॥  
 'वीथ्याः' इति शब्दोक्तः । वीथी-वीथी-वीथी । अस्तिक्षयं तत्त्वान्धवेकः । अस्तिक्षयं तत्त्वान्धवेकः ॥१०४॥  
 अस्तिक्षयं तत्त्वान्धवेकः । अस्तिक्षयं तत्त्वान्धवेकः । अस्तिक्षयं तत्त्वान्धवेकः ॥१०५॥  
 अस्तिक्षयं तत्त्वान्धवेकः । अस्तिक्षयं तत्त्वान्धवेकः । अस्तिक्षयं तत्त्वान्धवेकः ॥१०६॥  
 अस्तिक्षयं तत्त्वान्धवेकः । अस्तिक्षयं तत्त्वान्धवेकः । अस्तिक्षयं तत्त्वान्धवेकः ॥१०७॥  
 अस्तिक्षयं तत्त्वान्धवेकः । अस्तिक्षयं तत्त्वान्धवेकः । अस्तिक्षयं तत्त्वान्धवेकः ॥१०८॥  
 अस्तिक्षयं तत्त्वान्धवेकः । अस्तिक्षयं तत्त्वान्धवेकः । अस्तिक्षयं तत्त्वान्धवेकः ॥१०९॥  
 अस्तिक्षयं तत्त्वान्धवेकः । अस्तिक्षयं तत्त्वान्धवेकः । अस्तिक्षयं तत्त्वान्धवेकः ॥११०॥

मिथ्यात्व, सम्यक् मिथ्यात्व सम्यक्त्वप्रकृति और विषयबोधना को प्राप्त होने वाली अनन्तानु-  
 बन्धी श्रेष्ठ मान मयः श्रेष्ठ, ये सात प्रकृतिमां प्रवृत्त सम्यग्दृष्टि को यदि लेकर समस्त संयत तक गुण  
 स्थानों में से किसी एक में क्षय को प्राप्त होती हैं भावार्थ—उन सात प्रकृतियों में से सर्वप्रथम  
 अनन्तानुबन्धी चतुष्क का अनिवृत्तिकरण रूप परिणामों के अन्त समय में एक ही बार विसर्गोत्पन्न  
 अप्रत्याख्यानावरणरूप परिणामन होता है तथा अनिवृत्तिकरणकाल के बहुभाग को छोड़कर शेष  
 संख्यातवें एक भाग में पहले समय से लेकर मिथ्यात्व, मिथ्य तथा सम्यक्त्व प्रकृति का क्षय होता है  
 ॥१०२॥ तिर्यञ्च आयु, नरक आयु और देवायु अपनी अपनी मति में वहां उत्पन्न होने वाले जीवों के  
 नियम से क्षय को प्राप्त होती है । भावार्थ—तिर्यञ्च आयु का अस्तित्व पञ्चम गुणस्थान तक और नरक  
 तथा देवायु का अस्तित्व चतुर्थ गुणस्थान तक ही रहता है आगे नहीं ॥१०३॥ अनिवृत्ति करण गुण-  
 स्थान में क्रम से सोलह, आठ, एक, एक, छह, एक, एक, एक, एक और सूक्ष्म सांपराय गुणस्थान में एक प्रकृति  
 नाश को प्राप्त होती है । भावार्थ—अनिवृत्ति करण के बी जगों में क्रम से सोलह आठ आदि प्रकृतियों  
 का क्षय होकर उनकी सत्त्वव्युच्छिन्ति होती है ॥१०४॥ क्षीणमोह गुणस्थान में सोलह और अयोग-  
 केवली के उपान्त्य समय में बहतर तथा अन्तिम समय में तेरह प्रकृतियां क्षय को प्राप्त होती हैं ॥१०५॥

प्रारम्भ के दो कर्म—ज्ञानावरण, दर्शनावरण तथा मोह और अन्तराय ये चार कर्म जीवों को  
 दुःख देने वाले हैं । शेष चार कर्म सुख दुःख के कारण उपस्थित करते हैं ॥१०६॥ इन कर्म प्रकृतियों  
 से विविध पक्षियों को धारण करने वाले जीव के जो पांच परिवर्तन होते हैं उन्हें संसार से भयभीत  
 मनुष्यों को संसार जानना चाहिये । भावार्थ—कर्मों के कारण जीव नानारूप धारण करता हुआ द्रव्य  
 क्षेत्र कल भव और भाव इन पांच परिवर्तनों को करता है । उन परिवर्तनों का करना ही संसार है  
 ॥१०७॥ जितना कुछ पुद्गल द्रव्य है उस सब को एक जीव ने द्रव्य परिवर्तन में अपने आपके द्वारा  
 अपनेको बार ग्रहण करके छोड़ा है ॥१०८॥ इस जीव ने क्षेत्र परिवर्तन के बीच तीनों लोकों के समस्त  
 प्रदेशों में बार बार जन्म मरण किया है ॥१०९॥ उत्सर्पिणी और अन्तर्पिणी में वे सबयाकलियां नहीं

१ सोलह निगिच्छक चतुष्क कादरे अथ एक । जीवे सोलह जीवे वास्तविक तत्त्वतः ॥१३७॥ कर्मकाण्डे  
 २ द्रव्य क्षेत्र का नानारूपधारी परिवर्तन पञ्चविध । ३ क्षेत्रपरिवर्तने । ४ क्षेत्रपरिवर्तने ।

उत्सर्गम्यवर्तपिण्योः समवायनिका न ताः । वासु मृता न संवत्सरात्मका ॥११०॥  
 अर्धवर्षमयमन्त्राभावात् सर्वे निरन्तरम् । जीवेनावयः सुखाद्यः अनुभूतो ॥१११॥  
 नर नारकं तिर्यङ् देवेभ्यश्च समन्तराः । मृता जीवेन संसाराः अनुभूते ॥११२॥  
 इति कर्मात्मको ज्ञेयः संसारः सारवर्षिकः । संवत्सरात्मकमपि ॥११३॥  
 अनादिरपि कर्मात्मनो सविश्वो भवेद्ययम् । तत्सर्ववर्षकम् ॥११४॥  
 संवत्सरात्मनो निरीक्षितस्तथाः संवरो मतः । भावसम्यक्कल्पेन हि जितम् तस्य कृतमपि ॥११५॥  
 क्रियासु भवितुम् निवृत्तिर्मात्रसंवरः । इत्येकमात्रवाक्यतोऽप्यपि ॥११६॥  
 तिस्रोऽयं गुप्तयः पञ्च पराः समितयस्तथा । चर्मा दशविधो जित्यनुप्रेक्षः ॥११७॥  
 द्वाविंशतिविधा ज्ञेयाः सद्भिः सम्यक्परीवहाः । विजयश्च सदा तेषां चारित्र्याण्ययं पञ्च च ॥११८॥  
 एताभि हेतवो ज्ञेयाः संवरस्य मुमुक्षुभिः । परमेन भावनीयानि भवविच्छेदनोद्यताः ॥११९॥  
 गुप्तिरित्युच्यते सद्भिः सम्यक्क्षौणमिग्रहः । मनोगुप्तिर्बोधगुप्तिः काव्यगुप्तिरिति यते ॥१२०॥  
 समितिः सम्यगयनं ज्ञेयाः समितयश्च ताः । ईर्यामायैषणादानं—निकोपोत्सर्गपूर्विकाः ॥१२१॥

हैं जिनमें काल परिवर्तन के बीच यह जीव मरस्य कर उत्पन्न नहीं हुआ हो ॥११०॥ भाव परिवर्तन में इस जीव ने असंख्यात लोक प्रमाण समस्त भावों को बहुत बार ग्रहण कर छोड़ा है ॥१११॥ इसी-प्रकार भवपरिवर्तन के बीच यह जीव नर नारक तिर्यङ् और देवों में भी अनेकों बार भ्रम कर उत्पन्न हुआ है ॥११२॥ इसप्रकार यह बन्धरूप संसार सार रहित जानना चाहिये । यह संसार अभव्य जीवों का अनादि और अमन्त होता है तथा भव्यजीवों का अनादि होने पर भी सान्त होता है । तत्त्वार्थ की श्रद्धा रखने वाले जीव भव्य हैं और तत्त्वार्थ से दूरे रखने वाले अभव्य हैं ॥११३-११४॥

अथानन्तर आश्रय का निरोध हो जाना ही जिसका एक लक्षण है वह संवर माना गया है । भाव संवर और द्रव्य संवर के भेद से वह दो प्रकार का कहा जाता है ॥११५॥ संसार की कारणभूत क्रियाओं की निवृत्ति होना भावसंवर है और द्रव्यकर्मों के आश्रय का अभाव होना द्रव्य संवर कहलाता है ॥११६॥ तीन गुप्तियाँ, पाँच उत्कृष्ट समितियाँ, दश धर्म, बारह अनुप्रेक्षाएँ, बाईस परीषहों का जीतना, और पाँच चारित्र्ये संवर के हेतु हैं । संसार का विच्छेद करने के लिये उद्यत मुमुक्षु जनों को इनकी निरन्तर भावना करना चाहिये ॥११६-११९॥ सम्यक् प्रकार से मोक्षों का निश्चय करना सत्पुरुषों के द्वारा गुप्ति कही जाती है । उसके मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और काव्यगुप्ति ये तीन भेद कहलाते हैं ॥१२०॥

सम्यक्—प्रमादरहित प्रवृत्ति को समिति कहते हैं । इसके पाँच भेद जानना चाहिये—ईर्या, भाषा, एषणा, आदाननिकीपण और उत्सर्ग ॥१२१॥ समा, मार्दव, शौच, आर्जव, सत्य, संयम, ब्रह्मचर्य,







यास्यं सामायिकं प्रातुरचारित्रं द्विविधं पुनः । कालेनानिबन्धतेनैकं निवृत्तिनाम्बरसंयुतम् ॥१३४॥  
 छेदोपस्थापनं नाम चारित्रमिति कथ्यते । निवृत्तिः प्रविधानेन विच्छेदे वा प्रतिष्ठिता ॥१३५॥  
 परिहारविशुद्ध्याख्यं परिहारविशुद्धितः । स्यात्सूक्ष्मसांपरायणं सूक्ष्मनिवृत्तकथायुतः ॥१३६॥  
 चारित्रमोहनीयस्य लघेनोपशमैव च । यायात्समसमवस्थानं यथाख्यातं प्रकथ्यते ॥१३७॥  
 तपसा निर्जरां विद्यां द्विप्रकारं तपश्च तत् । बाह्यमाभ्यन्तरं चेति प्रत्येकं तच्च बहुविधम् ॥१३८॥  
 संयमाविप्रसिद्धयर्थं रागविच्छेदनाय च । कर्मनिर्मूलनायाहुरास्यं त्वनशनं तपः ॥१३९॥  
 बोधप्रशमनसंतोषस्याध्यायाविप्रसिद्धये । द्वितीयमवमोदयं तपः सद्भिः प्रशस्यते ॥१४०॥  
 एकाधाराद्विविधः संकल्पविस्तरोऽयः । तद्वृत्तिः परिसंख्यानं तृतीयं कथ्यते तपः ॥१४१॥  
 स्वाध्यायशुद्धिसिद्धयर्थमक्षरप्रेषणान्तये । तपो रसपरित्यागस्तुर्यमार्गः प्रधार्यते ॥१४२॥

सामायिक नामक प्रथम चारित्र को दो प्रकार का कहते हैं—एक अनियत काल से सहित है और दूसरा नियत काल से युक्त है । भावार्थ—जिसमें समय की अवधि न रखकर सदा के लिए समताभाव धारण कर सावध कार्यों का त्याग किया जाता है वह अनियतकाल सामायिक चारित्र है और जिसमें समय की सीमा रख कर त्याग किया जाता है वह नियतकाल सामायिक चारित्र है ॥१३४॥ जिसमें छेद विभाग पूर्वक हिमादि पापों से निवृत्ति की जाती है अथवा व्रतभङ्ग होने पर उसका निराकरण पुनः शुद्धता पूर्वक व्रत धारण किया जाता है वह छेदोपस्थापना नामका चारित्र कहा जाता है । भावार्थ—छेदोपस्थापना शब्द की निरुक्ति दो प्रकार से होती है 'छेदेन उपस्थापना छेदोपस्थापना' अर्थात् मैं हिंसा का त्याग करता हूँ, असत्य भाषण का त्याग करता हूँ इस प्रकार विभाग पूर्वक जिसमें सावध कार्यों का त्याग होता है वह छेदोपस्थापना चारित्र है । अथवा 'छेदे सति उपस्थापना छेदोपस्थापना' अर्थात् व्रत में छेद—भङ्ग होने पर पुन अपने आपको व्रताचरण में उपस्थित करना छेदोपस्थापना है ॥१३५॥ परिहार विशुद्धि से—तपश्चरण से प्राप्त उस विशिष्ट शुद्धि से जिसके कारण जीव राशि पर चलने पर भी जीवों का घात नहीं होता है, होने वाला चारित्र परिहार विशुद्धि नामका चारित्र कहलाता है । अनिष्टय सूक्ष्म अवस्था को प्राप्त हुयी कषाय से जो होता है वह सूक्ष्मसांपराय नामका चारित्र है ॥१३६॥ चारित्र मोहनीय कर्म के क्षय अथवा उपशम मे आत्मा के यथार्थ स्वरूप में जो अवस्थिति है वह ययाख्यात चारित्र कहलाना है ॥१३७॥

तपसा निर्जरा को जानना चाहिये अर्थात् तप के द्वारा संवर और निर्जरा दोनों होते हैं । बाह्य और अभ्यन्तर के भेद से वह तप दो प्रकार का है तथा प्रत्येक के छह छह भेद होते हैं ॥१३८॥ संयमादि की सिद्धि के लिये, राग का विच्छेद करने के लिए और कर्मों का क्षय करने के लिये जो आहार का त्याग किया जाता है वह अनशन नामका प्रथम बाह्य तप है ॥१३९॥ दोषों का प्रशमन, संतोष तथा स्वाध्याय आदि की प्रसिद्धि के लिये सत्पुरुषों द्वारा दूसरे अवमोदय (निश्चित आहार से कम आहार लेना) तप की प्रशंसा की जाती है ॥१४०॥ 'मैं एक घर तक या दो घर तक आहार के लिए जाऊंगा' इस प्रकार मन को रोकने वाला संकल्प करना वृत्ति परिसंख्यान नामका तृतीय तप कहलाता है ॥१४१॥ स्वाध्याय की सुख पूर्वक सिद्धि के लिए तथा इन्द्रियों का दम शांत करने के लिए जो घी दूध आदि रसों का परित्याग किया जाता है वह आर्य पुरुषों द्वारा रस परित्याग नामक

शुद्धाचार्यादिभिः कृतं तपःश्रमसंन्यासविधौ । तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ ॥१४३॥  
 योगसूत्रसंनिधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ । तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ ॥१४४॥  
 तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ । तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ ॥१४५॥  
 तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ । तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ ॥१४६॥  
 तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ । तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ ॥१४७॥  
 तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ । तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ ॥१४८॥  
 तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ । तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ ॥१४९॥  
 तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ । तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ ॥१५०॥  
 तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ । तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ ॥१५१॥  
 तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ । तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ ॥१५२॥  
 तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ । तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ ॥१५३॥  
 तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ । तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ ॥१५४॥  
 तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ । तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ ॥१५५॥  
 तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ । तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ ॥१५६॥  
 तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ । तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ ॥१५७॥  
 तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ । तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ ॥१५८॥  
 तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ । तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ ॥१५९॥  
 तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ । तपःश्रमसंन्यासविधौ तपःश्रमसंन्यासविधौ ॥१६०॥

चतुर्थ तप निश्चित किया जाता है ॥१४२॥ पर्वत की गुफा आदि शून्य स्थानों में जो अच्छी तरह शयनासन किया जाता है वह साधु का विविक्त शय्यासन नामका पञ्चम तप जानना चाहिए ॥१४३॥ तीन काल—ग्रीष्म वर्षा और शीत काल सम्बन्धी योगों के द्वारा उपवासार्थ के समय साधुओं के द्वारा जो उद्यम किया जाता है वह कायक्लेश नामका छठवां प्रशंसनीय तप कहा गया है ॥१४४॥

गुरु के लिए अपने प्रमाद का निवेदन करना आलोचना है। दोषों को प्रकट कर उनका प्रतिकार करना प्रतिक्रमण कहा गया है ॥१४५॥ गुरुजनों की संगति प्राप्त होने पर अपराध को सुख करना तदुभय—आलोचना और प्रतिक्रमण है। आहार तथा उपकरणादिक का पूयक करना विवेक है ॥१४६॥ कायोत्सर्ग आदि करना व्युत्सर्ग कहलाता है। उपवास तथा अन्नोदर आदिक तप कहा जाता है। पक्ष आदि समय की अवधि द्वारा दीक्षा का छेदना छेद होता है। एक पक्ष तथा एक माह आदि के लिए संघ से अलग कर देना परिहार है और पुनः दीक्षा देना उपस्थापन कहलाता है। इस प्रकार यह नौ प्रकार का प्रोद्यक्षित तप ज्ञानीजनों को ईष्ट है ॥१४७—१४८॥

मोक्ष के लिए आगम का अभ्यास स्मरण तथा ग्रहण आदिक निरन्तर बहुत सम्मान से करना ज्ञानविनय माना गया है ॥१४९॥ शस्त्रा आदि दोषों से रहित तत्त्वार्थ की वास्तविक कवि होना मम्यक्त्व विनय है ऐसा विनय के इच्छुक जनों के द्वारा कहा जाता है ॥१५०॥ चारित्र के चारक मनुष्यों को शुद्ध हृदय से चारित्र में समाहित करना—वैत्यावृत्य के द्वारा स्थिर करना चारित्र से अलंकृत आत्मा वाले मुनियों द्वारा चारित्र विनय जानना चाहिए ॥१५१॥ आचार्य आदि के आगे पर भक्तिपूर्वक उठकर उनके सामने जाना तथा प्रणाम आदि करना उपचार विनय है। इस प्रकार यह चार प्रकार का विनय तप है ॥१५२॥

स्वकार्येनाप्यस्य वाच्यं वाच्यं प्रख्यातदेवता । आर्त्तं प्रतिविम्बतत्पुर्व्वसावृद्धीं चान्यविष्टं ॥१५४॥  
 तच्छब्दोवाचिप्रविष्टोऽप्यस्य वाच्यं च । विविधविष्टा विनाशार्त्तं वाच्यं च । अथविष्टं ॥१५५॥  
 प्रख्यातं वाच्यं स्वप्रख्यातं मृच्छन्ना तत्तत् । परस्परानुधीनं हि संशयच्छब्दोवाच ॥१५६॥  
 अथवासी निविष्टतापस्यं भवति च मुहुर्मुहुः । अनुप्रेक्ष्येत्पुनरेवमन्तराभिविष्टं ॥१५७॥  
 परिश्रुतं वाच्यं च । अथमुहुर्वाच्यं भवति । अत्रकालावितं मुहुर्वाच्यं भवति । अथवाच्यं ॥१५८॥  
 अथवाच्यं वाच्यं च । अथवाच्यं च । अथवाच्यं च । अथवाच्यं च । अथवाच्यं च ॥१५९॥  
 स वाच्यं वाच्यं च । अथवाच्यं च । अथवाच्यं च । अथवाच्यं च । अथवाच्यं च ॥१६०॥  
 उत्कृष्टं वाच्यं च । अथवाच्यं च । अथवाच्यं च । अथवाच्यं च । अथवाच्यं च ॥१६१॥  
 आर्त्तं रोद्रं च तद्वत् शुक्लं च । अथवाच्यं च । अथवाच्यं च । अथवाच्यं च । अथवाच्यं च ॥१६२॥  
 अथवाच्यं च । अथवाच्यं च । अथवाच्यं च । अथवाच्यं च । अथवाच्यं च ॥१६३॥  
 विचरीतं भवति च । अथवाच्यं च । अथवाच्यं च । अथवाच्यं च । अथवाच्यं च ॥१६४॥

अपने शरीर, वचन अथवा अन्य द्रव्य के द्वारा दुःखी जीव के दुःख का प्रतिकार करने को विद्वज्जन वैशम्पत्य कहते हैं ॥१५४॥ वह वैयावृत्य आचार्य आदि विषय के भेद से दश प्रकार का होता है भक्तानि का निराकरण करने तथा सत्कार का छेद करने के लिए इस तप की निरन्तर भावना करना चाहिए ॥१५५॥

अन्ध, अर्थ और दोनों का देना वाचना है । संशय का छेद करने के लिए परस्पर पूछना प्रच्छन्ना है ॥१५६॥ निर्णीत अर्थ का मन में बार बार अभ्यास करना अनुप्रेक्षा है ऐसा अनुप्रेक्षा मे संशय मुनियों के द्वारा कहा जाता है ॥१५७॥ उच्चारण की शुद्धि पूर्वक पाठ करना आम्नाय कहलाता है क्षेत्र तथा कालादि की शुद्धि को लेकर धर्मकथा आदि का यथायोग्य सर्वत्र अनुष्ठान करना—उपदेशादिक देना धर्मोपदेश कहलाता है । इस प्रकार यह पांच तरह का स्वाध्याय कहा गया है ॥१५८—१५९॥

बाह्य और अभ्यन्तर परिग्रह का त्याग करना व्युत्सर्ग कहलाता है । क्षेत्र आदिक बाह्य परिग्रह और क्रोधादिक अन्तरङ्ग परिग्रह जानना चाहिए ॥१६०॥

उत्कृष्ट संहनन के धारक मुनि का अन्तर्मुहुर्त तक किसी एक पदार्थ में जो चिन्ता का निरोध होता है उसे श्रेष्ठ विद्वान् ध्यान कहते हैं ॥१६१॥ वह ध्यान आर्त्त, रोद्र, धर्म्य और शुक्ल इस तरह चार प्रकार का होता है । इनमें पहले के दो ध्यान—आर्त्त और रोद्र ध्यान संसार के कारण हैं तथा आगे के दो ध्यान—धर्म्य और शुक्ल ध्यान मुक्ति के कारण हैं ॥१६२॥ पहला आर्त्तध्यान चार प्रकार का जानना चाहिए । अनिष्ट पदार्थ का समागम होने पर उसे दूर करने के लिए स्मृति का बार बार उस ओर जाना अनिष्ट संयोगज आर्त्तध्यान कहलाता है ॥१६३॥ इष्ट वस्तु का वियोग होने पर उसके संयोग के लिए स्मृति का बार बार उस ओर जाना इष्ट वियोगज आर्त्तध्यान है ।



मनुष्यपरिवर्तकः कामयुग्मं शुक्लध्यानं ॥ १७३ ॥ अथैकवितर्कः ॥ द्वितीयध्यानयोगविधिः ॥ १७४ ॥  
 तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियायुग्मं प्रतिपातयामास ॥ तस्यैव सूक्ष्मक्रियायुग्मं प्रतिपादयितुं योगविधिः ॥ १७५ ॥  
 तुरीयं च कामयुग्मक्रियायुग्मं प्रतिपातयामास ॥ समुच्छिन्नक्रियायुग्मं प्रतिपादयितुं तस्यैव योगविधिः ॥ १७६ ॥  
 त्रयोदशः ॥ अथैकवितर्कयोगस्य विवरणम् ॥ तुरीयं कामयुग्मस्य युग्मं प्रतिपादयितुं योगविधिः ॥ १७७ ॥  
 अथैकवितर्कयोगस्य युग्मं प्रतिपादयितुं योगविधिः ॥ तस्यैव द्वितीयध्यानयोगस्य विवरणम् ॥ १७८ ॥  
 अथैकवितर्कयोगस्य द्वितीयं स्वाध्यायं प्रतिपादयामास ॥ अथैकवितर्कयोगस्य विवरणम् ॥ १७९ ॥  
 अथैकवितर्कयोगस्य तृतीयं स्वाध्यायं प्रतिपादयामास ॥ अथैकवितर्कयोगस्य विवरणम् ॥ १८० ॥  
 अथैकवितर्कयोगस्य चतुर्थं स्वाध्यायं प्रतिपादयामास ॥ अथैकवितर्कयोगस्य विवरणम् ॥ १८१ ॥  
 अथैकवितर्कयोगस्य पञ्चमं स्वाध्यायं प्रतिपादयामास ॥ अथैकवितर्कयोगस्य विवरणम् ॥ १८२ ॥  
 अथैकवितर्कयोगस्य षष्ठं स्वाध्यायं प्रतिपादयामास ॥ अथैकवितर्कयोगस्य विवरणम् ॥ १८३ ॥  
 अथैकवितर्कयोगस्य सप्तमं स्वाध्यायं प्रतिपादयामास ॥ अथैकवितर्कयोगस्य विवरणम् ॥ १८४ ॥  
 अथैकवितर्कयोगस्य अष्टमं स्वाध्यायं प्रतिपादयामास ॥ अथैकवितर्कयोगस्य विवरणम् ॥ १८५ ॥  
 अथैकवितर्कयोगस्य नवमं स्वाध्यायं प्रतिपादयामास ॥ अथैकवितर्कयोगस्य विवरणम् ॥ १८६ ॥  
 अथैकवितर्कयोगस्य दशमं स्वाध्यायं प्रतिपादयामास ॥ अथैकवितर्कयोगस्य विवरणम् ॥ १८७ ॥  
 अथैकवितर्कयोगस्य एकादशं स्वाध्यायं प्रतिपादयामास ॥ अथैकवितर्कयोगस्य विवरणम् ॥ १८८ ॥  
 अथैकवितर्कयोगस्य द्वादशं स्वाध्यायं प्रतिपादयामास ॥ अथैकवितर्कयोगस्य विवरणम् ॥ १८९ ॥  
 अथैकवितर्कयोगस्य त्रयोदशं स्वाध्यायं प्रतिपादयामास ॥ अथैकवितर्कयोगस्य विवरणम् ॥ १९० ॥

गया है और जो एकत्व वितर्क है उसे दूसरा शुक्लध्यान जानना चाहिए ॥१७३॥ सूक्ष्म क्रियाओं में प्रतिपातन से जो होता है—कामयोग की अत्यन्त सूक्ष्म परिणति रह जाने पर जो होता है वह सूक्ष्म क्रिया प्रतिपाति नामका तीसरा शुक्लध्यान कहलाता है ॥१७४॥ और समुच्छिन्न क्रियाओं में प्रतिपातन से—योग अन्य परिष्पन्द के सर्वथा नष्ट हो जाने से जो होता है वह समुच्छिन्न क्रिया प्रतिपाति नामका चौथा शुक्लध्यान कहा जाता है ॥१७५॥ पहला भेद तीन योग वालों के होता है, दूसरा भेद तीन में से किसी एक योग वाले के होता है, तीसरा भेद कामयोग वाले के होता है और चौथा भेद अयोग केवली के होता है ॥१७६॥ जिसकी आत्मा ध्यान में लीन है ऐसे मुनि के पहले के दो ध्यान—पृथक्त्व वितर्क वीचार तथा एकत्व वितर्क होते हैं ये दोनों ध्यात स्पष्ट ही एक आश्रय से होते हैं और वितर्क तथा वीचार से सहित रहते हैं। परन्तु दूसरा शुक्लध्यात वीचार से रहित होता है। वितर्क श्रुत कहलाता है। अर्थ, व्यञ्जन और योगों में जो परिवर्तन होता है वह वीचार कहलाता है ॥१७७—१७८॥ द्रव्य और पर्याय अर्थ कहलाता है, व्यञ्जन वचन को कहते हैं, काय वचन और मन का जो परिष्पन्द है वह योग कहलाता है और संक्रान्ति का अर्थ परिवर्तन है ॥१७९॥ चारित्र्य तथा गुणि आदि से संयुक्त मुनि को संसार की निवृत्ति के लिए शरीरादि की स्थिति का ध्यान करने का यत्न करना चाहिए ॥१८०॥ तदनन्तर जो समाहित—ध्यान योग्य मुद्रा से बैठकर द्रव्याणु अथवा भावाणु का ध्यान करता हुआ वितर्क—श्रुत की सामर्थ्य को प्राप्त होता है और द्रव्य अथवा पर्याय अथवा शरीर और वचन योग को पृथक् रूप से प्राप्त होने वाले मन के द्वारा कुण्ठित शस्त्र से महावृक्ष के समान मोहकर्म की प्रकृतियों का जो धीरे धीरे उपशमन अथवा क्षपण करता है इस प्रकार ध्यान करने वाला वह मुनि पृथक्त्व वितर्क नामक शुक्लध्यान को धारण करने वाला होता है। भावार्थ—इस ध्यान में मोहजन्य इच्छा का अभाव हो जाने से अर्थ व्यञ्जन और योगों की संक्रान्ति—परिवर्तन का अभाव हो जाता है इसलिए जिस योग से भाग्य के जिस भाग्य या पर्य को ध्यान शुरू करतों है उसी पर अन्तर्मुहूर्त तक रुकता है। यहां ध्यान करने वाला मुनि वर्णाश्रम तथा उत्साह से रहित होता है इसलिए जिस प्रकार कोई मनुष्य मोयने शस्त्र के द्वारा किसी बड़े वृक्ष को बहुत काल में छेद

एवंभीवी मोहनीयकर्म कर्म ह्यसिद्धयवस्थायि । पूर्वभातपुरवर्धनितभुतसामान्यकर्मवः ॥१८४॥  
 त्यस्तावर्धनिकसंक्रान्तिः परिनिश्चयमानसः । ततः क्षीणकषायः सन् सद्भावमान् निवर्तते ॥१८५॥  
 इत्येकस्ववितर्कानिगन्धप्रतिपक्षोक्तः । अतिस्तीक्ष्णबन्धो वा केवलज्ञानमाप्नुयात् ॥१८६॥  
 कर्मवित्तयमायुष्मन्नुत्प्रेक्ष्यविकर्तुः यदि । ततो यत्प्रेक्ष्य समुदात्तं तत्समीकरणाय सः ॥१८७॥  
 समानस्थितिसंयुक्तं यद्यथास्तिबुद्धयम् । अवलम्ब्य तदा सूक्ष्मं काययोगं स केवली ॥१८८॥  
 तृतीयं शुक्लमाध्यायं व्याख्याय सुखं ततः कमाय । अयोधी स यथाख्यातचारित्रेणातिभासते ॥१८९॥  
 सिद्धः सन् याति निर्वासं ततः पूर्वबन्धोक्तः । असङ्गबन्धविच्छेदस्तत्प्राप्तमाकाङ्क्ष्य तदृशात् ॥१९०॥  
 संपूर्णज्ञानदृष्टीर्युक्तं निरञ्ज निरञ्जनाः । अनुत्पद्यमानाः सिद्धा अवलम्ब्यन्तुला इति ॥१९१॥  
 नास्तपूर्वार्थं पूर्वा नो निर्विशेषविकारजाः । स्वाभाविकविवेका ह्यभूतपूर्वार्थं तदगुणाः ॥१९२॥

पाता है उसी प्रकार वह मोहनीय कर्म की प्रकृतियों का धीरे धीरे बहुत समय—दीर्घ अन्तर्मुहूर्त में उपशमन अथवा क्षपण कर पाता है । उपशम श्रेणी वाला मुनि उन प्रकृतियों का उपशमन करता है और क्षपक श्रेणी वाला क्षपण करता है ॥१८१—१८३॥ जिसने मोहकर्म के बन्ध को रोक दिया है, जो प्रकृतियों के हास और क्षय को भी कर रहा है, जिसे श्रुतज्ञान का अवलम्बन प्राप्त नहीं है, जिसने अर्थ-व्यञ्जन आदि की संक्रान्ति—परिवर्तन का त्याग कर दिया है तथा जिसका मन अत्यन्त निश्चल हो गया है । ऐसा मुनि क्षीण कषाय होता हुआ समीचीन ध्यान से निवृत्त नहीं होता—पीछे नहीं हटता । भावार्थ एकत्व वितर्क नामक शुक्लध्यान के द्वारा यह मुनि क्षीण कषाय नामक उस शुक्लस्थान को प्राप्त होता है जहां से फिर पतन होना संभव नहीं होता ॥१८४—१८५॥ इस प्रकार एकत्व वितर्क नामक शुक्लध्यान रूपी अग्नि के द्वारा जिसने चातिया कर्मरूपी बहुत भारी ईंधन को भस्म कर दिया है वह तीर्थंकर हो चाहे सामान्य मुनि हो केवलज्ञान को प्राप्त होता है ॥१८६॥

यदि वेदनीय नाम और गोत्र इन तीन अघातिया कर्मों की स्थिति आयु कर्म की स्थिति से अधिक हो तो उनका समीकरण करने के लिए वह समुदात्त करता है ॥१८७॥ यदि चारों अघातिया कर्म समान स्थिति से सहित हैं तो सूक्ष्म काययोग का अवलम्बन लेकर वे केवली तृतीय शुक्लध्यान का चिन्तन कर उसके अनन्तर चतुर्थ शुक्लध्यान को प्राप्त होते हैं । चतुर्थ शुक्लध्यान के धारक केवल अयोधी—योग रहित होते हैं । और परम यथाख्यात चारित्र से अत्यधिक शोभायमान होते हैं ॥१८८—१८९॥ तदनन्तर सिद्ध होते हुए पूर्व प्रयोग, असङ्ग, बन्ध विच्छेद अथवा उस प्रकार के स्वभाव से निर्वास को प्राप्त होते हैं ॥१९०॥ वहां वे सिद्ध संपूर्ण—अनन्त ज्ञान दर्शन वीर्य और सुख से सहित होते हैं, नित्य होते हैं, निरञ्जन—कर्मकालिमा से रहित होते हैं, सर्वोत्कृष्ट पर्याय से युक्त होते हैं और सम्यक्त्व आदि आठगुणों से सहित होते हैं ॥१९१॥ वहां उनके वे गुण असत्पूर्व नहीं थे अर्थात् ऐसे नहीं थे कि पहले वे नहीं नवीन ही उत्पन्न हुए हों किन्तु द्रव्याधिक नय की अपेक्षा शक्तिरूप से अनादिकाल से विद्यमान थे । तथा ऐसे भी नहीं थे कि पहले विद्यमान हों अर्थात् पर्यायाधिक नय की अपेक्षा वे गुण अपनी नवीन पर्याय के साथ ही प्रकट हुये थे । सामान्यरूप से समस्त विकारों का अभाव होने से उत्पन्न हुये थे, स्वाभाविक विरोधता को लिये हुये थे तथा अभूतपूर्व थे ॥१९२॥ निर्जरा

निर्धारायास्तपो हेतुर्नोक्तः पूर्वोक्तमन्त्रः । शक्येति जिनेन्द्रो व्याख्येयमन्त्रकथा ॥१६३॥

संप्रजातिः

अतो हिताय जगतां विहारं प्राधत्तातो 'विमतामिसिन्धो' ।

'करनिरस्याकमते' विवस्वास्तमित्र' राति स हि तत्स्वभावः ॥१६४॥

आनन्दभारामतन्मयराशौन्वीदुं मही तत्कलामकमेव ।

अचाल जिह्वोरथवाप्रमाणं विह्वलमेव महामहोदधम् ॥१६५॥

बुधैव वैयाकरणा वदन्ति संरक्षणम् । धनदं धनोदधम् ।

तन्मरसरेजेव तथा सन्मतादुनानि लोके धनदो व्यतरीत ॥१६६॥

प्रादुर्बभूवे त्रिबशरसेविरापावयिदुः सकलामकाण्डे ।

प्रणामपर्यस्तकिरोटनामिः सौदानिनीदाममयीमिव क्षाम ॥१६७॥

चतुर्लिकावेरमरेनिकीर्णा विश्वभराभूरिति साधकाऽमृत ।

'आलोकमन्त्रस्तदुदोर्व्यमाणः प्रादुर्बभूवद्विग्वलयानि मन्त्रः ॥१६८॥

स्वेनाबरोयेन तदा समेतं मकया स्वहस्तोदु तमङ्गलेन ।

तत्कालयोग्यामलबेवमायं ससंभ्रमं राजकमाजगाम ॥१६९॥

का हेतु तप है और मोक्ष का लक्षण पहले कहा जा चुका है इस प्रकार इन्द्र के लिये मथार्थ धर्म का उपदेश देकर वे शान्ति जिनेन्द्र विरत हो गये—रुक गये ॥१६३॥

तदनन्तर इच्छा से रहित शान्ति जिनेन्द्र जगत् के हित के लिये विहार में प्रवृत्त हुये । यह ठीक ही है क्योंकि सूर्य किरणों के द्वारा अन्धकार के समूह को नष्ट कर जो उदित होता है उसका वह स्वभाव ही है ॥१६४॥ उस समय पृथिवी आनन्द के भार से नम्रीभूत भव्य जीवों के समूह को धारण करने के लिये मानों असमर्थ हो गयी थी अथवा जिनेन्द्र देव की अपरिमित महाप्रभाव रूपी संपदा को मानों देखना चाहती थी इसलिये बचल हो उठी थी ॥१६५॥ धन का संरक्षण करने से वैयाकरण मुझे व्यर्थ ही धनद कहते हैं सच्चे धनद तो ये शान्ति जिनेन्द्र हैं इसप्रकार उनके मात्सर्य से ही मानों धनद—कुबेर लोक में सब ओर धन का वितरण कर रहा था ॥१६६॥ प्रणाम से नम्रीभूत मुकुटों की प्रभा से जो समस्त आकाश को असमय में बिजली रूपी मालाओं से सन्मयना को प्राप्त करा रहे थे ऐसे समस्त देव प्रकट हो गये ॥१६७॥ चतुर्लिकाय के देवों से व्याप्त पृथिवी उससमय 'विष्वम्भरा'—सब को धारण करने वाली, इस सार्थक नाम से युक्त हो गयी थी । उन देवों के द्वारा उच्चारण किये हुए जोरदार जय जय कार के शब्द ने समस्त दिशाओं को शब्दायमान कर दिया था ॥१६८॥ उससमय भक्ति पूर्वक अपने हाथ से मङ्गल द्रव्यों को धारण करने वाली अपनी स्त्रियों से जो सहित था तथा उस समय के योग्य निर्मल वेष आदि भाव से युक्त था ऐसा राजाओं का समूह संभ्रत सहित आ रहा था ॥१६९॥ त्रिलोकीनाथ शान्ति जिनेन्द्र के चारों ओर लोगों की हटाने के लिये जितेन्द्रिय



लोकेतरेषु तं परितोषेति लोकेतरेषु सपुत्रारविन्दुं विस्तारयत् ।

॥२००॥ अथ विस्तारं प्रतिपद्यते अथानुत्पन्नस्य विस्तारं तस्मीनम् ॥२००॥

अथानुत्पन्नस्य विस्तारं प्रतिपद्यते अथानुत्पन्नस्य विस्तारं तस्मीनम् ।

॥२०१॥ अथानुत्पन्नस्य विस्तारं प्रतिपद्यते अथानुत्पन्नस्य विस्तारं तस्मीनम् ॥२०१॥

तत्पुत्रारविन्दुं विस्तारयत् ।

॥२०२॥ अथानुत्पन्नस्य विस्तारं प्रतिपद्यते अथानुत्पन्नस्य विस्तारं तस्मीनम् ॥२०२॥

पूर्वतरे तु अथानुत्पन्नस्य विस्तारं प्रतिपद्यते अथानुत्पन्नस्य विस्तारं तस्मीनम् ।

॥२०३॥ अथानुत्पन्नस्य विस्तारं प्रतिपद्यते अथानुत्पन्नस्य विस्तारं तस्मीनम् ॥२०३॥

देदीप्यमानं विस्तारयत् ।

॥२०४॥ अथानुत्पन्नस्य विस्तारं प्रतिपद्यते अथानुत्पन्नस्य विस्तारं तस्मीनम् ॥२०४॥

तुल्यहस्तमित्तपुत्रोत्पन्नस्य विस्तारं प्रतिपद्यते अथानुत्पन्नस्य विस्तारं तस्मीनम् ।

॥२०५॥ अथानुत्पन्नस्य विस्तारं प्रतिपद्यते अथानुत्पन्नस्य विस्तारं तस्मीनम् ॥२०५॥

समस्ततो ज्ञेयमविवक्षितं वस्तुतस्तु तत्पुत्रारविन्दुं विस्तारयत् ।

॥२०६॥ अथानुत्पन्नस्य विस्तारं प्रतिपद्यते अथानुत्पन्नस्य विस्तारं तस्मीनम् ॥२०६॥

(कलापकम्)

इन्द्र द्वारपालपते को प्राप्त हो लीला पूर्वक छड़ी को घुमाता हुआ खड़ा था ॥२००॥ दर्पणतल की उपमा से सहित, प्रजाओं के मनोरथ को पूर्ण करने वाली दिव्य भूमि उस समय ऐसी जान पड़ती थी मानों प्रभु की महिमा से, जीते हुए उत्तम भोगभूमि को फिर से धारण कर रही हो ॥२०१॥ आकाश से सभी ओर पड़ती हुई सीमनसवृष्टि—पुष्पवृष्टि को देखकर ही मानों समस्त जगत् नीरोग और बरबन्धसे रहित होता हुआ सुमन-पुष्प के समान धारण कर रहा था ( पक्ष में प्रसन्न चित्त हो रहा था ) ॥२०२॥

तदनन्तर आकाश में खिले हुए हजारों सुवर्ण कमलों की जो घाये पीछे दो प्रक्षिप्त थीं उनके बीच में वह पद्मयान प्रकट हुआ जो हजारों सुन्दर कमलों से सहित था, पृथिवी कभी स्त्री के कण्ठहार के समान जान पड़ता था, देदीप्यमान कान्ति से युक्त था, पद्मराग मणियों से निर्मित था, नाग प्रकार के उज्ज्वल रत्नों से चित्र विचित्र था, जिसकी प्रत्येक कलिका पर हर्षवश नृत्य करती हुई लक्ष्मी अविच्छेद थी, कुतूहल से युक्त इन्द्रों के नेत्र कभी भ्रमर समूह से जो सेवित था, अपनी सुगन्ध से जिसने समस्त दिशाओं को सुगन्धित कर दिया था, जो आकाश और पृथिवी के अन्तराल में तिलक के समान जान पड़ता था, सब ओर एक धौनव थी, जिसकी कलिका पाव योजन प्रमाण थी, तथा जो उन शान्तिजितेन्द्र के ही योग्य था ॥२०३—२०६॥

१ मनोरथप्रपूरिका २ सुमनसा पुष्पाशामिन् सीमनसी ।



ये श्रीशान्तिनामः शान्तिरसिन्धोऽथ शोभोदयस्त्वमेव पुण्ड्रः प्रकाशितः ।

त वासनासक्तो वसवस्तपोऽप्यथो सायकस्तप्तः शान्तिस्यर्धस्य ॥२०७॥

सर्वत्र शान्तिप्रतिपत्तिप्रसन्नस्य सेवां विनो लोप्रहितोक्तो जे ।

आसेति श्रित्तप्यमयगति ते स्म शोकेस्वरं श्लोकपुरो कर्मोऽयम् ॥२०८॥

ततः कर्मप्रसन्नस्य स्म शम्भुरारोहणम् गतं कर्मप्रसन्नम् ।

श्रित्तप्यमयगति ते स्म शोकेस्वरं श्लोकपुरो कर्मोऽयम् ॥२०९॥

शान्तिसिन्धोऽथ शोभोदयस्त्वमेव पुण्ड्रः प्रकाशितः ।

स्वशोभोदयस्त्वमेव पुण्ड्रः प्रकाशितः ॥२१०॥

प्रवर्तितानां प्रमथैः कर्मप्रसन्नस्य शोभोदयस्त्वमेव पुण्ड्रः प्रकाशितः ।

उक्तानां कर्मप्रसन्नस्य शोभोदयस्त्वमेव पुण्ड्रः प्रकाशितः ॥२११॥

गान्धर्वमूर्ध्वरेडि विनाशोदयस्त्वमेव पुण्ड्रः प्रकाशितः ।

शुक्लानां कर्मप्रसन्नस्य शोभोदयस्त्वमेव पुण्ड्रः प्रकाशितः ॥२१२॥

प्राकट्यमन्ता विहितान्ताः अन्तापि देवैर्मुद्रितम् ।

अनुवर्तमानां विहितानां विहितानां ॥२१३॥

तदनन्तर जो वीतराग थे, चन्द्रमा की किरणों के समान गौर वर्ण थे, और शान्ति जिनेन्द्र के गुराणों के समान प्रकाशमान थे ऐसे सारस्वत आदि आठ लौकान्तिक देव इन्द्र सहित आ कर तथा पूजा कर कहने लगे कि हे अतुल्य प्रताप के धारक ! प्रभो ! जय हो, प्रसन्न होओ, यह आपका लोक हिन के उद्यम का समय आया है । ऐसा कहकर उन्होंने जगत् के स्वामी शान्तिप्रभु को नमस्कार किया तथा यह भी कहा कि हे लोकगुरु ! यह एक क्रम है । भावार्थ—हे भगवन् ! आप स्वयं लोकगुरु हैं—तीनों लोकों के गुरु हैं इसलिये आपको कुछ बतलाने की बात नहीं है मात्र यह क्रम है—हम लोगों के कहने का नियोग मात्र है इसलिये प्रार्थना कर रहे हैं ॥२०७-२०८॥

तदनन्तर भगवान् आगे स्थित पद्मयान पर क्रम से आरूढ होने के लिये उद्यत हुए । उससमय जिसका समुद्रसम्बन्धी जल रूपी वस्त्र खिसक रहा था ऐसी पृथिवी हर्ष से नृत्य करने लगी ॥२०९॥ 'अब यह शान्ति जिनेन्द्र विहार कर रहे हैं इसलिये समस्तलोक में शान्ति प्रवर्तमान हो' इसप्रकार की दिशाओं में घोषणा करता हुआ विशाल शब्द वाला प्रस्थान कालिक नगाड़ा शब्द कर रहा था ॥२१०॥ प्रमथ जाति के देवों के द्वारा हर्ष से प्रवर्तित गीत मृदुहास तथा स्तुतिरूप मङ्गलगानों के अंघे नीचे शब्दों से मिला हुआ वह नगाड़ा का शब्द तीनों लोकों के मध्य में व्याप्त हो गया ॥२११॥

मुख्य गन्धर्वों के द्वारा आकाश में बजाये जाने वाले बाजों के समूह के अनुसार चलने वाली देवाङ्गनाएँ शरीर के योग से सात्त्विकभावों को प्रकट करती हुई लीलापूर्वक नृत्य कर रहीं थीं ॥२१२॥ मुख्य किशोरों का गान यद्यपि देवों ने बार बार सुना था परन्तु उस समय वह पहले न सुने हुए के

कमुन्दरा रजितसलसारा सलसोसरीयं विजरावमुय ॥२१६॥

१ लक्ष्मीः २ लक्ष्मणः ३ श्यामोत्तरेयस्वयम् ।

सन्मार्गवन्तः संहितो बहिर्यो रंजति दूरं सुरकीर्तितोऽयम् ।  
 अन्तर्गतः स्वयंवरजङ्गमानामन्त्रे प्रयासं यतः प्रयान्ति ॥२२०॥  
 पुरः सतीलं वरिमर्तवन्तः विजृम्भं मेघकुमारदर्शः ।  
 त्वयिरिवातप्रसवानिरङ्गुलानां कञ्चुकं विस्तिम्बितं रम्याम् ॥२२१॥  
 विविधरत्नवनिमलितमुक्ता विज्रीवमाशा १ सङ्घी सविजा ।  
 उपेयमानावि जनेः सरानोरनेकवेधैरिच्छा २ विरेजे ॥२२२॥  
 प्रशोकचूतकमुकेषु रत्नप्रियं गुणैरङ्गसमन्वितानि ।  
 वनानि रम्याभ्यमितोऽपि मार्गं प्रशुर्बन्धु रत्नये जनानाम् ॥२२३॥  
 विस्तारलक्ष्म्या सहितः स मार्गस्त्रियोजनैः सन्मिषया व्यराजत् ।  
 सीमन्तरेखाद्वितीयो च तस्य गच्छति तत्राह्वयविस्तृता स्यात् ॥२२४॥  
 स तोरल्लैर्नङ्गलवर्णयुक्तैस्तम्बितै रत्नमयैरकेरैः ।  
 अश्वकैर्वैद्यैर्विजि निर ३ अकेऽपि चित्रं विचित्रं तनुते स्म चित्रम् ॥२२५॥  
 विचित्रपुष्पैरथ पुष्पमण्डपो व्यपायि ४ बानेयसुरैर्मनोरमः ।  
 नरामराणां निव पुष्पसंखयः स्थितः समूर्तिविधि स द्वियोजनः ॥२२६॥

जो चारों ओर पृथिवी की धूलि को झाड़ रहे थे, दूर दूर तक दिशाओं को सुगन्धित कर रहे थे, तथा चर अचर जीवों को बाधा नहीं पहुंचा रहे थे ऐसे पवन कुमार देव आगे आगे प्रयाण कर रहे थे ॥२२०॥ जो अपनी विजली रूपी वधू को लीला सहित नचा रहा था ऐसे मेघकुमार देवों का समूह आगे आगे नयनाभिराम पृथिवी को कल्पवृक्ष के फूलों से युक्त जल के द्वारा सींच रहा था ॥२२१॥ जो रांगोलियों की विविध रचनाओं से युक्त था, अनेक चित्रों से सजाया गया था, आश्चर्य उत्पन्न कर रहा था, प्रेमसे भरे नाना वेषों को धारण करने वाले लोग जहां आ रहे थे तथा जो धूलि से रहित था ऐसा मार्ग सुशोभित हो रहा था ॥२२२॥ मनुष्यों की प्रीति के लिये मार्ग के दोनों ओर अशोक, आम, सुषारी, ईला, केला, प्रियङ्गु और नारंगी के वृक्षों से सहित सुन्दर वन प्रकट हो गये ॥२२३॥ वह मार्ग तीन योजन विस्तृत लक्ष्मी से सुशोभित हो रहा था और उसकी दोनों ओर की सीमान्त रेखाएं एक कोश चौड़ी थी ॥२२४॥ वह मार्ग मङ्गल द्रव्यों से युक्त, खड़े किये हुए अनेक रत्नमय गगनचुम्बी तोरणों के द्वारा मेघरहित आकाश में भी नाना प्रकार के चित्र विस्तृत कर रहा था वह आश्चर्य की बात थी ॥२२५॥

तदनन्तर व्यन्तर देवों ने आकाश में नाना प्रकार के फूलों से मनोहर दो योजन विस्तार वाला वह पुष्प मण्डप बनाया जो मनुष्यों और देवों के शरीरधारी पुष्प समूह के समान स्थित था ॥२२६॥ उस पुष्प मण्डप के बीच में एक ऐसा चँदेवा प्रकट हुआ जो गुच्छों से बना हुआ था, जिसके

उत्पलकासजारिणी

स्तवकमयमुष्मयुष्मयुष्मस्तवकितमन्मयमनिकमवित्तमुष्मम् ।

सुरधुतमणिदण्डिकं तदन्तर्निक्षपयमाविरमुत्परं वितानम् ॥२२७॥

प्रह्विणी

तस्यान्तस्त्रिभुवनभूतये जिनेन्द्रो वाति स्व प्रतिपद्येत्य नम्यमानः ।

संभ्रातैः करधुतमङ्गलानि राघवैर्देवैर्दिविभूमिभूमिपैश्च भक्त्या ॥२२८॥

हृत्कवशा

तपोव्रतः तिमिलितकर्मव्यवसायः सहोदयाः सुरवत्तपीमहोदयः ।

तमन्वधुर्विभूमिषां सान्त्वयिष्यहो महारः शुभाः शुभकथयन्तमोचहम् ॥२२९॥

वियोगिनी

नमते जयकेतुभिः पुरः धरितर्ज्यैश्च विवादिनः परान् ।

यमसः प्रकरैरिषेक्षितुः शरविष्णुद्युतिकान्तकान्तिभिः ॥२३०॥

वसन्ततिलका

उत्थापिता सुरधरैः पथि बंजयन्ती युवताफलप्रकरभिलषुङ्गलक्ष्म्यता ।

रेजे धनान्ततरलीकृतचास्तारा बिनामनाचपहवी स्वयमागतेष ॥२३१॥

बीच में किरणावली से सुशोभित मोतियों के गुच्छे लटक रहे थे, जो अनेक प्रकार के बेल बूटों से सहित था, जिसके मणिमय दण्डों को देव धारण किये हुए थे तथा जो अत्यन्त श्रेष्ठ और अनुपम था ॥२२७॥ हर्ष से भरे तथा हाथों में धारण किये हुए मङ्गल द्रव्यों से सुशोभित इन्द्र जिन्हें आकाश में और पृथिवी पर राजा ढग ढग पर आकर नमस्कार कर रहे थे ऐसे शान्ति जिनेन्द्र त्रिभुवन की विभूति के लिये—तीन लोक का गौरव बढ़ाने के लिये उस पुण्य मण्डप के भीतर बिहार कर रहे थे ॥२२८॥ जिनके कर्मबन्धन शिथिल हो गये हैं जो बड़ी बड़ी ऋद्धियों के धारक हैं तथा जिनको बुद्धि का अम्बुद्वय देवों के द्वारा नमस्कृत है ऐसे तपस्वी मुनि उन शान्ति जिनेन्द्र के पीछे उस प्रकार चल रहे थे जिस प्रकार अम्बुकार को नष्ट करने वाले चन्द्रमा के पीछे शान्ताकार तथा शुभकान्ति से युक्त शुभ ग्रह चलते हैं ॥२२९॥

शरद ऋतु के चन्द्रमा की किरणों के समान सुन्दर कान्ति से युक्त विजय पताकाएं उन प्रभु के आगे ऐसा नृत्य कर रही थीं मानों अन्य बादियों को पराजित कर भगवान् के यशःसमूह ही नृत्य कर रहे हों ॥२३०॥ मार्ग में इन्द्रों के द्वारा उठायी हुयी तथा मोतियों के समूह से खचित रेशमी वस्त्र से निर्मित विजय पताका ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों मेघों के अन्त में बसकते हुए सुन्दर तारों से युक्त ऐरावत हाथी का मार्ग ही स्वयं आ गया हो ॥२३१॥

मनुष्यम्

तरप्रतापयशोराशी मूर्ताविष मयोरभौ । कर्मचक्रं पुरोवाय ध्रुवः प्रस्तापयच्छतम् ॥२३२॥

अपजतिः

पुरःसरा धूपघटान्वहन्तो बह्वानरा विश्वजुषो विरेजुः ।

फणामणिस्कारमरोचिदीपैस्वीपि मार्गः फणिनां गजेन ॥२३३॥

वसन्ततिलका

लाजाञ्जलीविचित्रिः परितो दिगन्तं दिक्कन्याकाः सुललितं प्रमदास्लसन्त्यः ।

दिव्याङ्गनाघनकुशांशुकपल्लवानां शोता बभौ सुरभयन्भुवनं समीरः ॥२३४॥

हीनेन्द्रियैरपि कर्मः सद्यवापि सद्यः स्पष्टेन्द्रियस्थमवनैरथ परा समृद्धिः ।

जम्बो परम्परविरोधिनिस्पृहः कम्पाङ्गुलीविनयलोर्महिषा अजिन्त्या ॥२३५॥

उत्पलमात्रभारिणी

परिबोधयितुं विराय नयान्त्रिकहारेति विभुः स धूरिधूस्या ।

अमुतद्वयवत्सरान्शेषास्तपसा प्राग्ततोऽशाब्दयुक्तान् ॥२३६॥

वसन्ततिलका

निर्वाणभोयुरजितप्रमुखा जिनेन्द्रा यस्मिन् स तेन जनितानतसम्भवेन ।

सम्भेद इत्यभिहितः प्रभुरापि शैलः शैलेयनद्वयुविशालशिलावितानः ॥२३७॥

जो भगवान् के मूर्त प्रताप और यश की राशि के समान थे ऐसे सूर्य और चन्द्रमा धर्म चक्र को आगे कर चल रहे थे ॥२३२॥ जो धूपघटों को धारण कर भगवान् के आगे आगे चल रहे थे ऐसे अग्नि कुमार देव सुशोभित हो रहे थे तथा नागकुमार देवों के समूह द्वारा वह मार्ग फणामणियों की देवीप्यमान किरण रूपी दीपकों से प्रकाशित किया जा रहा था ॥२३३॥ हर्ष से सुन्दरता पूर्वक चलती हुयीं दिक्कन्याएं दिशाओं के चारों ओर लाई की अञ्जलियां बिखेर रही थी और देवाङ्गनाओं के स्थूलस्तन वस्त्र के अञ्चलों को कंपित करने वाला पवन संसार को सुगन्धित करता हुआ बह रहा था ॥२३४॥ हीन इन्द्रिय वाले मनुष्यों ने भी शीघ्र ही पूर्णेंद्रियपना प्राप्त किया था, निर्धन मनुष्यों ने उत्कृष्ट सम्पत्ति प्राप्त की थी, और परम्पर विरोधी मांसभोजी—हिंसकजीवों के समूह ने मित्रता की थी । यह ठीक ही है क्योंकि जिनेन्द्र की महिमा अजिन्त्या थी ॥२३५॥ इस प्रकार उन शान्ति विभु ने तपश्चरण के सोलह वर्ष सहित कुछ कम बीस हजार वर्षों तक भव्यजीवों को संबोधित करने के लिये बड़े वैभव के साथ चिरकाल तक विहार किया ॥२३६॥

अन्त में नम्रीभूतजनों को हर्ष उत्पन्न करने वाले शान्तिनय जिनेन्द्र ने जहां अजितनाथ आदि तीर्थंकरों ने निर्वाण प्राप्त किया था तथा जहां की बड़ी बड़ी शिलाओं का समूह शिलाजीत से

तस्मिन् गिरी सकललोकलोकेश्वरः कुरुः सन्निविष्टस्तत्र संसारः ।

तत्रस्था सभाय च भासयपुण्यमूर्तिरभ्यासमास्त सकलात्मविभूति मासम् ॥२३८॥

शाद्विभीषितम्

श्वेते श्वेदपुण्यः प्रदोषसमये कृष्णे व्यतीते चतु-

दश्यां शीतं गमस्तिमासिनि गते शेषं भरण्या समम् ।

भ्युत्सर्गस्य निरस्य कर्म सन्निविष्टं शेषामशेषकियः

शान्तिः शान्ततया परं पदवगात्सेदं प्रसिद्धं विद्या ॥२३९॥

गोर्वाणीर्विरस्यया<sup>३</sup> निरिबरः प्राये स शक्रादिभि

मूर्त्तौ तत्सत्त्वव्यतां सत्त्वस्यैः संप्राप्तवत्त्वा विभोः ।

अग्नीन्वा मुकुटप्रज्ञानलसिखाञ्जलाचलान्भीषहै—

रामचन्द्रविरचये सत्प्रतिनिधि सत्सम्बन्ध सिद्धये ॥२४०॥

इत्यस्यकृतो शान्तिपुराणे भगवतो निर्वाणगमनो नाम

\* पौड्यः सर्गः \*

व्याप्त था ऐसा सम्मेदाचल प्राप्त किया ॥२३७॥ तदनन्तर जिन्होंने प्राणि समूह के बीच समीचीन मुनियों में धर्म का सार मन्त्री तरह से स्थापित किया था तथा जिनका पवित्र शरीर कान्ति से तन्मय था ऐसे शान्तिप्रभु समस्त संसार के आभरणस्वरूप उस सम्मेदाचल पर समवसरण सभा को छोड़कर एक मास तक सम्पूर्ण आत्मवेभव सहित अपनी आत्मा में लीन होकर विराजमान हुए अर्थात् उन्होंने एक मास का योग निरोध किया ॥२३८॥

तदनन्तर श्वेद पुण्यों से सहित कृतकृत्य शान्तिजिनेन्द्र ने श्वेदकृष्ण चतुर्दशी के दिन प्रदोष समय के व्यतीत होने पर जब कि चन्द्रमा भरसी नक्षत्र के साथ-योग को प्राप्त था, भ्युत्सर्गतप—योग विरोध के द्वारा समस्त कर्मसमूह का क्षय कर शान्तभाव से लक्ष्मी द्वारा प्रसिद्ध उत्कृष्ट सिद्ध पद प्राप्त किया ॥२३९॥ इन्द्रादिक देव निर्वाणकल्याणक की पूजा के लिये जस श्वेदपर्वत—सम्मेदाचल पर आये । यद्यपि भगवान् का शरीर बिजली की तत्काल सम्बन्धी रम्यता को प्राप्त हो गया—बिजली के समान तत्काल बिलीन हो गया था तथापि अग्नि कुमार देवों के इन्द्रों ने उनके शरीर का प्रतिनिधि बनाकर समीचीन सम्पदाओं की सिद्धि के लिये मुकुटों से निर्गत देवीप्यमान अग्नि सिखा की ज्वालारूप लाल कमलों के द्वारा उसकी पूजा की ॥२४०॥

इसप्रकार महाकवि असग द्वारा विरचित शान्तिपुराणमें भगवान् शान्तिनाथ के निर्वाण कल्याणक का वर्णन करने वाला सोलहवां सर्ग समाप्त हुआ ॥१६॥

## कविप्रशस्तिपद्यानि

मालिनी

मुनिचरत्तरजोनिः उर्वदा द्यूतबाष्पा प्रसृतिसमयलम्नः पावनीभूतमूर्धा ।  
उपशम इव मूर्तः शुद्धसम्यक्स्वयुक्तः पटुमतिरिति नाम्ना विभूतः आचकोऽमृतः ॥१॥  
तनुमपि तनुतां यः सर्वपर्वोपवासेस्तनुननुपमधीः स्म प्रापयन् संविनोति ।  
सततमपि विभूतिं भूयसोमन्नदानप्रभृतिभिर्हृष्यं कुण्डशुभं यशस्य ॥२॥

वसन्ततिलका

भक्तिं परामदिरत्नं समपक्षपातादात्म्यतो मुनिनिकायचतुष्टयेऽपि ।  
वैरेतिरित्यनुपवा मुनि तस्मै सम्यक्स्वयुद्धिरिव मूर्तिमती परावृतः ॥३॥  
पुत्रस्तयोरस्य इत्यवदातकीर्त्योरासीन्मनीषिनिबहुप्रभुसस्य शिष्यः ।  
चन्द्रांशुशुभ्रयशसो मुनि नागनन्दाचार्यस्य सम्प्रसमयार्णवपारगस्य ॥४॥

उपजाति

तस्यामवदुष्यजनस्य सेव्यः सखा जिनापो जिनधर्मसक्तः ।  
हृदातोऽपि शौर्यात्परलोकभीरुद्विजाधिनाथोऽपि विपक्षपातः ॥५॥

## कवि प्रशस्ति

पृथिवीतल पर मुककर नमस्कार करते समय लगी हुयी मुनियों की चरणारज से जिसका मस्तक सदा पवित्र रहता था, जो मूर्तिबारी उपशमभाव के समान जान पड़ता था और शुद्धसम्यग्दर्शन से सहित था ऐसा पटुमति इस नाम से प्रसिद्ध एक भावक था ॥१॥ जो समस्त वर्षों के दिन सेकड़ों उपवासी के द्वारा अपने कृश शरीर को और भी अधिक कृशता को प्राप्त करा रहा था ऐसा वह अनुपम बुद्धिमान् पटुमति सदा आहारदान आदि के द्वारा विपुल विभूति, विघाल पुण्य और कुन्द के फूल के समान शुक्ल यश का संख्य करता था ॥२॥ उसकी वैरा नामकी स्त्री की जो मुनियों के चतुर्विध संघ में सदा समान स्नेह से युक्त भक्ति को विस्तृत करती थी और पृथिवी पर उत्कृष्ट मूर्तिमती सम्यक्त्व की शुद्धि के समान जान पड़ती थी ॥३॥ निर्मल कीर्ति से युक्त उन दोनों के अलग नामका पुत्र हुआ जो विद्वत् समूह में प्रमुख, चन्द्रमा की किरणों के समान शुक्ल यश से सहित तथा व्याकरण शास्त्र रूपी समुद्र के पारगामी नागनन्दी आचार्य का शिष्य हुआ ॥४॥

उस अलग का एक जिनाप नामका मित्र था जो भव्यजनों के द्वारा सेवनीय था, जिनधर्म में लीन था, पराक्रम से प्रसिद्ध होने पर भी परलोक—शत्रुसमूह (पक्ष में गरकादि परलोक) से डरता

१ पक्षिराजोऽपि पक्षे द्विजातीनां ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यानां नाथोऽपि २ पक्षपादरहितः, वस्तुं चारहितः ।

व्याख्यानशीलत्वबलैक्यं तस्य भद्रां पुराणेषु च पुष्पबुद्धेः ।

कवित्वहीनोऽपि पुरी तिमन्ध्रे तस्मिन्नासीदस्यः प्रबन्धम् ॥६॥

उत्पलमालभारिणी

परितं विरचय्य 'सम्प्रतीत्यं' सत्संस्कारविचित्रवृत्तवन्धम् ।

स पुराणविदं व्ययत् सान्त्वेरस्यः साधुजनप्रमोहसाग्वं ॥७॥

था और द्विजाधिनाथ—यक्षियों का राजा ( पक्ष में ब्राह्मण ) होकर भी विपक्षपात—पक्षों के संचार से रहित ( पक्षमें पक्षपात से रहित ) था ॥५॥ उस यक्षिण बुद्धि विनाश की व्याख्यान शीलता और पुराण विषयक श्रद्धा को देख कर उसका बहुत भारी आग्रह होने पर भसग ने कवित्वहीन—काव्य-निर्माण की शक्ति से हीन होने पर भी इस प्रबन्ध—शान्तिपुराण की रचना की थी ॥६॥ उस भसग ने उत्तम अलंकार और विविध छन्दों से युक्त वर्धमानचारित की रचना कर साधुजनों के प्रकृष्टमोह की शान्ति के लिये यह शान्ति जिनेन्द्र का पुराण रचा था ॥७॥





## टीका कर्तृप्रशस्तिः

गल्लीलालतनूजेन जानक्युदरसंभुवा ।  
पद्मालालेन बालेन सागरग्रामवासिना ॥१॥  
दयाचन्द्रस्य शिष्येण समताभाव शालिनः ।  
वज्रस्कन्धस्य मातङ्ग्यः वनतरावबिसोभितः ॥२॥  
कृष्णपक्षस्य सद्गारे गुरुवासरनामनि ।  
चतुर्दश्यं त्रिंशो ब्राह्ममुहूर्ते भीरमिबुते ॥३॥  
एकीक्षरे गते सार्धं-सहस्रद्वयसंमिते ।  
काले, शान्तिपुराणस्य कृतेरसगसत्कवेः ॥४॥  
टीकैषा रचिता रम्य राष्ट्राभाषामयी सदा ।  
राजतां पृथिवीमध्ये टिप्पणीभिरलंकृता ॥५॥  
सदा बिभेमिचित्तेऽहमन्यथाकरणाच्छ्रुतेः ।  
तथाप्यज्ञानभावेन भवेयुस्तुटयः शतम् ॥६॥  
तासां कृते क्षमां याचे विदुषो बोधशालिनः ।  
विद्वान्सः किं क्षमिष्यन्ते नो मामज्ञानसंयुतम् ॥७॥  
नानाश्लेषतरङ्गीषशान्तिमुदधिसंनिभे ।  
पुराणेऽस्मिन्प्रविष्टोऽहमस्मार्धमसगं मुहुः ॥८॥  
पुराणं शान्तिनाथस्यासगेन रचितं -क्षितौ ।  
राजतां सततं कुर्वन्तिमिरोध विनाशनम् ॥९॥  
जिनः श्री शान्तिनाथोऽसौ पतितं मां भवार्णवे ।  
हस्तावलम्बनं दत्त्वा शीघ्रं तारयतुध्रुवम् ॥१०॥



## पद्यानुक्रमिका

[ सूचना—प्रथम अंक सर्गका, द्वितीय अंक वसोक का और तृतीय अंक पृष्ठ का वाचक है ]

अ		अतो व पञ्चमप्येकं	४१।३।३७
अकृत्वा शरसम्पातं	१४।१६८।२१२	अतो निवर्तयत्मानम्	६।६४।६६
अकृतैर्विरथैः कैविल्व	५।६४।६७	अतो विप्र्यत्प्रबुद्धात्मा	१२।११४।१६१
अक्षान्वा सर्वतः क्षुद्रो	११।११४।१४५	अतो हितार्थं जगतां विहारे	१६।१६४।२४८
अक्षण्डविक्रमो गत्वा	१४।२०६।२१३	अत्यक्तदेषविरत	१६।१६४।२४५
अक्षारः स्वरुचां चक्रैः	१३।११३।१८१	अत्यन्तं सुप्तमन्त्रस्य	२।४।१४
अङ्गीकृत्य यशोभारं	१०।४५।१२४	अथास्मेहि स्वहस्तेन	३।७१।३२
अङ्गीकृतैर्यथास्थान	१।८३।१०	अथ क्षणमिव ध्यात्वा	१२।६४।१६६
अङ्गैः सह तनूकृत्य	१२।१६४।१६५	अथ गन्ध रस स्पर्श	१५।१६५।२२८
अचिन्तितागतं राजा	१२।६५।१५७	अथ चैत्यालयस्याग्रे	१२।७६।१६८
अचिराच्चेलनां प्राप्य	६।६७।६६	अथ जम्बूद्वीपाङ्गोऽस्ति	६।१।१०१
अच्युतेन्द्रस्ततोऽश्च्योष्ट	६।२२।१०३	अथ ज्योतिः प्रभा कन्या	७।४८।७७
अच्युतेन्द्रः परावर्त्य	७।६।७३	अथ तस्य भुवो भर्तुः	१२।१।१५१
अच्छिन्नदान संताना	१।१३।१	अथ तस्य प्रजेशस्य	१।४१।६
अजयं भूगतैर्मत्वा	५।६२।५३	अथ तां निजगादेति	६।१२।७०
अजर्यसंगतं भूरि	८।१०६।६३	अथ तेजस्विनां नाथ	३।७५।३२
अजस्रं सुरसंपातात्	१०।६६।१३०	अथ तेन मनोवेग	३।१।२५
अजायत जयानत्यां	७।२८।७५	अथ बन्धोदयी कर्म	१६।६४।२३८
अजायत महादेव्याः	१।४४।६	अथ भव्यं प्रबोधार्थं	१३।३७।७५
अजीवाः पुद्गलाकारा	१६।१२७।२२७	अथ भव्यात्मनां सेव्य	८।१८३
अज्ञासीत्सप्रपञ्चं यः	२।६४।१६	अथ येनात्मना भूतं	१५।१०।२२५
अणुव्रतान्युपायस्त	८।२३।८५	अथ बागीश्वरो बभूवु	१६।१।२३०
अतस्तस्मै सुतां दत्त्व	७।३२।७६	अथ सम्यक्त्वं शुद्धयाद्यात्	१६।७१।२३६
अतिक्रौञ्चकमत्युद्ध	११।१४५।१४८	अथ सिंहासने पश्ये	६।१०१।११२
अतिक्रूरं किमायान	१४।१६२।२०८	अथ स्वस्यानुभावेन	१४।१।१६१
अतीतेऽहनि तन्मूले	१।६५।१२	अथ हेमरथः पीत्वा	११।१६४।१४६
अतीतानागतौ त्यक्त्वा	१५।१०५।२२४	अथामासां महाराज	६।४१।१०६
अतीतेऽहनि तन्मूले	१।६५।१२	अथानुभवतस्तस्य	१५।११।२१४

अथा पृच्छ कथं नाम	क. ७१६०	अथैवासादिना केशान्	१३।६८।१७६
अथाप्रतिषमत्युद्ध	७।१।७३	अथैशान्त सुरेन्द्रास्तं	१३।१३२।१८२
अथावर्तचिलाताख्यौ	१४।१६७।२१२	अथैरायाः स्वमाहात्म्यात्	१३।८१।१७८
अथैसादि तया देव्या	६।२५।१०४	अथोवाचेति वागीशः	८।२५।८५
अथास्ति भारते वास्ये	१३।१।१६८	अथोद्योगं रिपोः श्रुत्वा	४।८३।४४
अथास्ति धुमदां वासो	७।१२।७४	अथोपशमयन्मोह	१६।१८३।२४६
अथास्ति सकलद्वीप	१।७।२	अथोपशमिको भावः	१५।११६।२२६
अथास्ति जगति ख्यातं	६।६।१०२	अदभ्यमपि तं धुर्यं	१।८।११०
अथान्यदा तदास्यानी	६।१०६।११३	अदीव्यत्सौऽपि कान्ताभिर्	६।८।१११०
अथान्यदा महाराजो	६।६८।११२	अदृष्टेऽपि जनैः प्रीति	२।७७।२२
अथान्यदा सभान्तःस्थ	१४।२६।१६४	अधत्ता स तमोभार	८।७४।६०
अथान्यदा महीनाथ	१०।१।१२०	अधत्त सकलो लोकः	६।५२।१०७
अथान्यदा महास्थानी	४।१।३६	अधत्ता व्यतिरिक्ते द्वे	७।२६।७५
अथाजनि जनी रूप	६६७।६६	अधस्तिर्यगथोर्ध्वं च	१२।१६०।१६६
अथाम्यागमतां केचित्	१२।८५।१५६	अधः स्थितस्य लोकानां	१।५८।८
अथानुहरमाणोऽपि	८।४७।८७	अधिष्ठितैर्जनैः सम्यक्	३।४८।२६
अथान्तिकस्थ मालोक्य	१२।१२५।१६२	अधिसिद्धाद्रि विधिवत्	१०।१३६।१३३
अथान्वतमसात् त्रातुं	१४।१४३।२०६	अध्यक्षयन्मात्मार्य	६।१२९।११४
अथालंकार भूतोऽस्ति	११।१।१३५	अध्यक्षस्यापि मानत्व	६।१३०।११५
अथावधिः सुमेधोभिः	१५।८४।२२२	अध्यक्षादत एवास्ति	६।१२६।११५
अथाश्वास्यांशु संतप्ता	६।१।६०	अध्यास्ते तत्पुरे राजा	१३।२२।१७१
अथासावि पितृभ्या मे	७।४४।७६	अध्यासतोपभोगाय	६।६४।१०८
अथास्त्रवेनिरोधक	१६।११५।२४०	अध्यास्पासनमुत्तुङ्ग	२।२।१४
अथास्य भारते वास्ये	११।२३।१३७	अनन्तजीनदृग्दीर्घ	१५।३५।२१७
अथावर्त्यविधिज्ञान	११।४१।१३६	अनन्तश्रीरह ज्येष्ठा	६।८४।६८
अथेत्याख्यासं भव्येशो	८।६।१।६१	अनन्तवीर्यो नाम्नेत्र	१।५६।८
अथैन्द्रियार्थसंपात	१५।७७।२२१	अनन्य सहर्षं वाग	५।२१।४६
अथैकदा नरेन्द्रोर्व	१०।६।१०	अनन्तमपि सत्सैन्य	५।६।४७
अथैकदा अथामन्त्र	२।६६।२३	अनन्तरं पितुः प्राप्य	७।५।१।७८
अथैकस्मिन् विशुद्धेऽङ्ग	६।७८।६७	अनन्तरं सेनानी	१४।७८।१६६

अनामामनु वञ्चन्ति	१६।११।१३७	अनुदभूतरजोभ्रान्तिं	१३।६४।१६७
अनन्तरं नुरोरेष	११।१४०।१४८	अनुवातैः समं शिष्यैः	३।४६।३०
अनभ्यासात्सुदुर्बोधं	१२।१०५।१६०	अनुयान्तीं प्रियां कश्चित्	१३।६५।१७६
अनभ्रवृष्टिसेकेन	१३।४०।१७४	अनुचानो ययावृत्त	८।४८।८७
अनधीतबुधः सम्यग्	६।३२।१०५	अनेकपेशताकीर्णं	३।६७।३१
अनया प्रतिपत्त्यैव	२।६६।२४	अनेकपपतिभूत्वा	१।४४।७
अनवद्याङ्गरागेण	१४।१०६।२०२	अनेकयो बहिर्भ्राम्यन्	५।१४।४८
अनन्यजरयो प्रेतस्	१४।४२।१६५	अनेकशरसंपात	५।६२।४६
अनारतं यतो लोकस्	१३।१७५।१८७	अनेक राग संकीर्णं	१२।६८।१६०
अनादिरपि भव्यानां	१६।११४।२४०	अनेकशरसंघातैः	५।१०५।५७
अनायाति प्रिये काचि	१४।१५७।२०८	अनेक देशजा जात्या	३।६३।३१
अनाथवत्सले यस्मिन्	१।३८।६	अनेक समरोपात्	३।५८।३०
अनासादित सन्मार्गा	१२।१५८।१६६	अनेक पत्र सम्पत्ति	१४।६५।२००
अनाहूतागतानेक	१४।७०।१६८	अनेको बलसंघातो	४।६०।४४
अनिन्दितापि तत्रैव	८।१०४।६२	अनेनाशनिषोषेण	८।१२०।६४
अनिन्दिता तदाघ्राय	८।१०२।६२	अन्तःपुरस्य विशतः	६।७५।११०
अनिन्दिताप्यभूदेष्टा	८।११३।६३	अन्तःस्थारातिषड्वर्गं	२।१८।१६
अनिवृत्तार्थसंकल्प	१५।१००।२२४	अन्तर्मदवशात्किञ्चित्	३।५४।३०
अनीतिर्नाभवत्कश्चित्	१४।१६।१६२	अन्तःस्थ बिबुधैर्यस्या	१२३६।४
अनीनमत्ततोऽन्वधि	१४।१८६।२११	अन्तःस्थारातिषड्वर्गं	१।८२।१०
अनुगोऽनुगामी च	१५।८६।२२२	अन्तःस्तब्धोऽपि मानेन	६।१०७।११३
अनुग्राह्यो मण्डलेश्वर्यः	२।२३।१६	अन्तर्भावादशेषाणां	६।११५।११४
अनुभूय दिवः सौख्यं	११।६१।१४१	अन्तः पुरोपरोधेन	११।६७।१४४
अनुभूयमानज्ञानेन	६।१४३।११७	अन्तः संक्रान्ततीरस्य	१३।४।१६८
अनुभूय यथाकामं	११।६८।१४४	अन्तरङ्गमिवाम्भोषि	१२।८६।१५८
अनुरक्त मिवालोच्य	१४।१२५।२०४	अन्तरथ स तद्वासान्	५।५६।५३
अनुरक्तोऽतिरक्ताभ्या	८।२६।८६	अन्तर्भूतिर्बहिर्भूति	१०।६।१२१
अनुप्रेक्षासु सुप्रेक्षः	१०।१२४।१३२	अन्तरेव निदेशस्थैर्	१४।११३।२०२
अनुसृणुं विद्युदासु	६।११।१०२	अन्तः प्रसन्नया वृत्त्या	१३।३३।१७३
अनुसृणुं ततस्तस्या	६।७७।६७	अन्तर्लनिसहस्राक्षि	१४।४५।१६६
अनुत्सङ्ग्या महारत्ना	१।१६।३	अन्तर्बतसहस्रारं	१४।३२।१६४

अन्तःस्थितिरिविराजन्ते  
 अन्तःस्थितस्य तेजोभिः  
 अन्तः क्रद्धोऽप्यमावासीत्  
 अन्तःकरणकालुष्य  
 अन्धकारस्य पर्यन्तं  
 अन्धोऽप्युद्देश्य मान्त्रेण  
 अन्यदा सुव्रतामार्या  
 अन्यदा कीलुकारम्भं  
 अन्यदा वेदिताकाचित्  
 अन्यदा बलिमालम्ब्य  
 अन्यदा पीदनेशोऽथ  
 अन्यदा श्रीनदीतीर्थं  
 अन्यदाविदित कश्चित्  
 अन्यदृष्टि प्रशंसादि  
 अन्यदेत्य सभान्तःस्थं  
 अन्यत्र मुनि मैक्षिष्ठ  
 अन्यस्यारति कारित्वं  
 अन्य प्रोद्गशीर्णधीतासि  
 अन्यार्थं मागतस्यात्र  
 अन्येषुः सिद्धविद्याको  
 अन्येऽपि बहवो भूपास्  
 अन्योन्यप्रणयाकृष्ट  
 अन्योन्य सेक विक्षिप्त  
 अन्योन्यस्पृष्टं याभ्येत्य  
 अन्योन्य स्पृष्टं येवोर्च्चर  
 अन्योन्यासक्तयोर्नित्य  
 अन्योऽहं मूर्तितोऽमूर्ति  
 अपर स्ववधूलास्य  
 अपराजितवाग्निध्यात्  
 अपराणवैकल्लोल  
 अपरास्वपि कान्तासु  
 अपरिभ्रमहेतुश्च  
 अपश्यन्नपरं किञ्चिद्

११११  
 १३/७६/१०८  
 ३/१५५/११८  
 ८/२/८३  
 १४/१४२/२०६  
 १४/१६१/२०८  
 ६/२३/६२  
 ६/४६/६४  
 ८/३५/८६  
 १५/२/२१४  
 ८/१२५/६४  
 ११/२५/१३७  
 १/६०/११  
 १६/७/२३०  
 १/६५/६  
 १०/८१/१२८  
 १६/५६/२३५  
 ४/२०/३८  
 २/६१/२३  
 १०/७०/१२७  
 १२/१०७/१६२  
 १३/३/१६८  
 ६/८२/११०  
 ६/७७/६७  
 ६/५/१०१  
 ८/११७/६३  
 १६/१३०/२०१  
 १३/६१/१७६  
 ५/१०५/५८  
 १४/१३५/२०५  
 ११/१६/१३६  
 ११/३४/१३८  
 ७/६८/८२

अपश्यन्निबं ता धीरो  
 अपरेद्युर्यथाकालं  
 अपारं परमैश्वर्यं  
 अपाच्योमिह रूप्याद्वेः  
 अपाति सुमेनोवृष्ट्या  
 अपि क्रोडी कृताशेष  
 अपि रत्नानि ते तेन  
 अपूर्यत ततस्तूर्यं  
 अपृच्छतामथायुः स्व  
 अपृष्ट्यमिदं सिद्धं  
 अपेक्ष्य शक्तिसामर्थ्यं  
 अप्यन्यो गमनागशु  
 अप्यसंस्पृशतोरस्य  
 अप्येवमादिकामन्यां  
 अप्रत्यवेक्षितो नित्यं  
 अप्रत्याख्यातनामानः  
 अप्रदेक्षो ह्यणुर्ग्राह्यो  
 अप्राकृताकुंतेस्तस्य  
 अप्राकृतोऽप्यसौ गाढ  
 अप्राक्ष तमहं गत्वा  
 अप्राक्षो द्विजयं धर्मं  
 अप्रोधि क्षणमात्रेण  
 अभवस्तापसस्तत्र  
 अभवात्प्रतिपक्षस्य  
 अभिजानासि त नन्द  
 अभिप्रायान्तरं तस्य  
 अभिमान निरासश्च  
 अभिरूपः सुरूपश्च  
 अभिषिच्य ततोऽस्माभि  
 अभिषेकावसानेऽथ

११/१३/१३७  
 १५/२६/२३७  
 १४/५/१३९  
 १०/२७/१२२  
 १२/६८/१५७  
 २/३१/१७  
 १४/६४/१६७  
 १३/१००/१७६  
 ८/१५४/६७  
 २/७४/२१  
 १४/१५३/२०७  
 १३/६२/१७६  
 १३/१६१/१८५  
 १४/२५/१६४  
 १६/३८/२३३  
 १६/८२/२३७  
 १५/१३१/२२८  
 ६/१०८/११३  
 ११/६६/१४१  
 ८/७७/६०  
 ८/४/८३  
 १२/१८/१५२  
 ८/११६/६३  
 १४/१०७/२०२  
 ६/८५/६८  
 २/५५/१६  
 १६/१२५/२४१  
 १०/४१/१२४  
 १३/२०१/१८६  
 १३/१६७/१८६

अभिसंधान तात्पर्य	१६/६३/२३५	अर्थः परोपकारार्थो	१/१६/३
अभूत्प्राकरस्येव	१३/४३/१७४	अयिनामुपभोगाय	१३/६/१६६
अभूत्प्रसूयिनी तस्य	७/६०/७८	अलक्ष्यमाण संधान	३/६२/१७
अभूत्प्रोप्यासुतश्चायं	८/५१/८७	अलक्ष्यत कला चान्द्री	१४/१४/२०६
अभूत् प्राता पुरस्तस्याः	१/३१/५	अलक्ष्यतादर्शतलोपमाना	१६/२०/२४६
अभूद्रत्नाकरान्भूमिः	१४/१११/२२	अलक्ष्य परिक्लासाल	३/३३/३८
अभून्ने सर्गिकी प्रीतिस्	१/६३/८	अवकेशिभिरप्युहे	१३/४४/१७४
अभूदतीत सम्राजां	१४/१७८/२१०	अवग्रहो विदां वर्ये	१५/७३/२४१
अभूदभयघोषाख्यः	११/४३/१३६	अवग्रहादयोऽर्थस्य	१५/८१/२२२
अभ्यासो निश्चितार्थस्य	१६/१५७/२४४	अवज्ञाविजितानेक	४/१५/३७
अभ्युत्थानं सुभूः शौच	१२/२१/१५३	अवतंसीकृताशोक	४/२२/३८
अभ्युत्थान प्रणामादि	१६/१५३/२४३	अवदातं पुरा कर्म	१४/१७६/२१०
अभ्युद्यमः प्रदुष्टस्य	१६/११/२३१	अवचन् राजसान्भावान्	१२/१४६/१६५
अमदः प्रमदोपेतः	६/३१/१०४	अवधिगुणिनामेकः	११/११/१३९
अमरैः सह पीराणां	१३/१८०/१८७	अवधे रूपिषु प्रोक्तो	१५/६४/२२३
अमा षड्भिश्च लेख्याभिः	१५/१२५/२२७	अवध्यमानमन्येषां	७/६४/८१
अमात्यैरिव नागेन्द्रैः	१४/६७/२०१	अवरुद्धामपीन्द्रेण	८/६६/८६
अमुनाध्यासितो मेरुः	१३/१६०/१८५	अवशिष्टमयान्योन्य	११/२७/१३७
अमुना व्यवसायेन	६/१३/७०	अवहेलमिति ज्ञाने	१६/४५/२३४
अय चास्य प्रसादेन	६/४१/६४	अविच्छिन्नत्रयात्मा	६/१३२/११६
अयं महाबलो नाम	६/१५३/११८	अविद्यारागसक्लिष्टो	१०/८३/१२८
अयमन्तः स्फुरत्प्रीति	७/८/७४	अवीचारं द्वितीयं स्याद्	१६/१७८/२४६
अयमुद्विजितुं कालम्	७/८६/८१	अवेताद्वस्तुनस्तस्माद्	१५/७६/२२१
अयत्तरचितामोद	१०/७२/१२७	अव्यवस्थित चित्तो न	१४/१५६/२०८
अयमेव त्रिलोकीश	१५/४६/२१८	अशनैःशनिरप्यार	१३/११७/१८१
अयि स्मरसि भद्रे त्व	६/८१/६८	अशेष अभ्यसत्त्वाना	१/२/११
अराति शस्त्रसंपातं	५/८२/५५	अशेषमपि भूमारं	११/७६/१४०
अरोधि हरितां चक्रं	१४/८५/१६६	अशेषभाव सदभाव	८/८/८४
अर्ककीर्तिस्ततः पुत्रे	७/५०/७७	अशेषितरिषु शासद्	७/३६/७६
अर्जयित्वा यथा कामं	१२/४०/१५४	अशेषितारिचक्रेण	१६/२२३/२५२

अथोक्तकृतकमुकेसुरम्भा	१६/१२३/२५२
अथवक्त्रीवस्य यी पुनो	१०/१३०/१३३
अथवक्त्रीवोऽप्ययं चक्री	७/३१/७६
अष्टाविंशतिभेदः स्याद्	१६/६२/२३८
असमैराजिधूलीभिः	५/१३/५०
असंख्येयाजगन्मात्रा	१६/१११/२४०
असंख्येयाः प्रदेशाः स्युर्	१५/१३०/२२८
असंजातमदा भद्रा	६/३/१०१
असाहस्ययाधिका एते	१५/११८/२२६
असाधितनतं तस्य	१०/७/१२१
असामर्थ्यं च जीवस्य	१५/११७/२२६
असिरेष पपत्तोच्चं	५/३७/५१
अस्तिरिम्बीवरस्यामः	१४/३४/१६५
असुखोत्पतितन्त्रत्वात्	१६/१२/२३१
अस्ति द्वीपो द्वितीयोऽसौ	६/१३/६१
अस्ति लक्ष्मीवतां घाम	१/२१/४
अस्त्ययोष्वापुरी वास्ये	११/२८/१३८
अस्मद्भूपतिर्बंशस्य	२/८/१२२
अस्मिन्नवसरे युक्तं	४/३३/३६
अस्मिज्जम्भूमतिद्वीपे	८/२६/८५
अस्य जम्बूद्वीपाकूटस्य	१०/३७/१२३
अस्य देहकृत्वा भिन्नं	१३/१५८/१८५
अस्यबान्धस्य वा मांसे	१२/१०/१५२
अस्याप्यल्पावशेषस्य	५/८७/५६
अस्याः सिद्धिमगाद्विद्या	१०/३१/१२३
अस्यैवं रावतक्षेत्रे	१२/३३/१५४
अस्वेदो निर्मलो मूर्त्यो	१४/२/१६१
अहोदान महोदान	१२/७०/१५७
अहो नृ बालिशस्येव	१५/३/२१४

आ	
आकर्णकृष्टचापेन	५/१०१/५७
आकर्ण्यमाना विहितावधानैः	१६/२१३/२५०
आक्रान्तभेदान्पर्याया	१५/१०१/२२४
आक्रौष्टुः प्रणिपातेन	६/१३१/११६
आख्यया चन्द्रतिलकः	११/३८/१३८
आगतं तत्समाकर्ण्य	६/७६/६७
आङ्गिकं मानसं दु खं	११/११०/१६१
आग्नेयास्मानलज्वाला	५/७०/५४
आज्ञापायी विपाकश्च	१६/१६७/२४५
आतिथेयीं स संप्राप्य	८/४५/८७
आत्मविद्यानुभावेन	२/४७/१६
आत्मवानपि भूपालस्	१/६६/१२
आत्मसात्कृतया पूर्वं	५/७६/५५
आत्मनीनमतं कार्यं	१०/८४/१२८
आत्मसंस्कार कालेन	१२/१५३/१६५
आत्मनश्चापलोद्रेकं	११/११२/१४५
आत्मनस्तपसा तुल्य	१२/१२३/१६२
आत्मानमनुशोच्यैव	११/११७/१४६
आदातु दिविजामोद	१३/६६/१७७
आदिमध्यावसानेषु	६/४/१०१
आदिवाक्येन तेनैव	२/३३/१७
आदिशच्चाभयंभीत	६/२/६०
आद्यसहननोपेतः	१४/३/१६१
आद्यं सामायिकं प्राहु	१६/१३४/२४२
आद्या जयावती नाम्ना	७/२७/७५
आद्ये परोक्ष मित्युक्तं	१५/७५/१२१
आद्ये द्वे मोहविघ्ने च	१६/१०६/२३६
आद्ये पूर्वविदः स्याताम्	१६/१७२/२४५
आनर्चं स सभां प्राप्य	१४/१७४/१०

अनन्यं दृश्यते लोके	१३/१६/२४८
अनन्यप्राशनतभव्यराशीन्	१३/१६/२४८
आपदसिंह सर्वासां	१३/१६/२४८
आपदसिंहगिरि धातु	१३/१६/२४८
आपातप्रभुरानभोगान्	१३/१६/२४८
आभिरन्नाभिरप्येवं	१३/१६/२४८
आमुक्तवर्षरत्नांशु	१३/१६/२४८
आमोदिमालतीसूत	१३/१६/२४८
आवयौ शरणं कश्चिद्	१३/१६/२४८
आवुरक्षबलप्राण	१३/१६/२४८
आयुधीयोऽप्यनिर्विश	१३/१६/२४८
आयुधैः संप्रहारेऽस्मिन्	१३/१६/२४८
आरम्भः प्रक्रमः सम्य	१३/१६/२४८
आराद् भेरीहवं श्रुत्वा	१३/१६/२४८
आराद्वाक्चनलेनोच्चैस्	१३/१६/२४८
आरुह्य धीरं धीरेयं	१३/१६/२४८
आरुह्येह ततोनाथः	१३/१६/२४८
आरुढाः सर्वतः क्रीभिः	१३/१६/२४८
आरोप्यतेस्माशलाग्रं	१३/१६/२४८
आर्जवप्रकृति तातं	१३/१६/२४८
आर्त्तं रोद्रं च तद्वर्ग्यं	१३/१६/२४८
आलम्ब्य मनसा धैर्यं	१३/१६/२४८
आलोक्य तत्सभान्तःस्थं	१३/१६/२४८
आलोचनाय गुरवे	१३/१६/२४८
आलोक्योत्पातिकान्केतून्	१३/१६/२४८
आलोक्योत्पातिकान्केतून्	१३/१६/२४८
आवधोर्जनयित्री सा	१३/१६/२४८
आविष्कृतात्वया प्रीति	१३/१६/२४८
आपातः प्रसेदुर्ववृषुश्च	१३/१६/२४८
आवाप्रेमसामभ्रे च	१३/१६/२४८

आभितर्जना भवावाप्त	१३/१६/२४८
आभितर्जना सप्त	१३/१६/२४८
आभीदिष्टा विनीतानां	१३/१६/२४८
आसीदमुष्मरा पूर्वा	१३/१६/२४८
आसीत् निम्नोक्तसारादि	१३/१६/२४८
आसीद्देवी च तत्रैव	१३/१६/२४८
आसीत्तस्य महादेवी	१३/१६/२४८
आसेवन्तः ज्ञानम्य	१३/१६/२४८
आस्ते-स्वयंप्रभो नाम्ना	१३/१६/२४८
आस्थानाल्लीलया गत्वा	१३/१६/२४८
आहिषातां तमारुह्य	१३/१६/२४८
इतः पौदननाथस्य	१३/१६/२४८
इति चक्रोपरोधेन	१३/१६/२४८
इति तत्र स्वहस्तेन	१३/१६/२४८
इति वास्तविकं योगं	१३/१६/२४८
इति नारीभिरप्युच्चैः	१३/१६/२४८
इति प्राप्नोपवेशेन	१३/१६/२४८
इति सप्रमदं तस्मिन्	१३/१६/२४८
इति तद्वत्तसा तेन	१३/१६/२४८
इति रत्नाणि भूलोके	१३/१६/२४८
इति व्यवसिते तस्मिन्	१३/१६/२४८
इति स्तुत्वा मुदा शक्रस्	१३/१६/२४८
इति ब्रम्हति लोकेन	१३/१६/२४८
इति वाग्वं नुवाणान्या	१३/१६/२४८
इति स्तुत्वा महीनाथं	१३/१६/२४८
इति अर्मानुरक्तात्मा	१३/१६/२४८
इति श्रुत्वा मुनेस्तस्मात्	१३/१६/२४८
इति प्रेयो निगद्योच्चै	१३/१६/२४८
इति स्वयंकथाभिस्तौ	१३/१६/२४८



इति ब्रह्मविना प्रोक्तं	१२/४५/१५५
इति ते तत्पुरं प्रायुः	१३/१२०/१८१
इति संक्षेपतो धर्म	८/२२/८५
इति सत्सभया सार्धं	३/६७/३४
इति तत्र तपस्यन्तं	१०/१२६/१३३
इति पृष्टः स्वयं राजा	७/५५/०८
इति निम्नित्य चक्रेशः	१०/११३/१३१
इति संक्षिप्तं तत्त्वेन	१०/८५/१२८
इति सम्बन्धजां वारिणीं	२/६३/२३
इति शोकातुरा साम्नी	६/५२/६५
इति तस्य परां भूतिं	३/३२/२८
इति निम्नित्य मनसा	१०/१०६/१३०
इति खेचरनाथस्य	११/१४५/१४८
इति तेनेरितां वारिणीं	५/१११/५८
इति देव्या तया पृष्टः	११/१२३/१४६
इति स्वाकूतमावेद्य	१२/८८/१५६
इति भीरं गजस्तिष्ठन्	५/४७/५२
इति निर्णीतमन्त्रार्थाः	२/५६/२०
इति विज्ञाप्य लोकेश	१४/५७/१६७
इति धर्मं स्वसंस्तुत	६/१०८/००
इति जिज्ञासमानेन	११/२२/१३७
इति विज्ञापितो राजा	११/१०८/१४५
इति संरम्भिणस्तस्य	४/३२/३६
इति निम्नित्य सा चित्तं	६/५३/६५
इति विज्ञाप्य सा भूप	८/५४/८८
इति तत्र समं ताभ्यां	१०/८०/१२८
इति गुप्तं तयोर्जानन्	२/५७/२०
इति निर्वृत्य शुद्धात्मा	१२/८४/१५६
इति बन्धात्मको ज्ञेयः	१६/११३/२४०
इति युद्धाय निर्भर्त्स्य	४/८२/४३

इति तत्पुरमासाद्य	१३/७०/१७०
इतीन्ध्रेणोस्तिं श्रुत्वा	१२/५५/१५६
इतीन्ध्रेणे रितं तस्य	१२/०५/१५८
इतो बीजस्व देवेति	३/६३/३४
इत्थमाक्रीडमानं तं	६/८३/११०
इत्थं धर्मकथोज्जतोऽपि	६/१५७/१६
इत्थं तपस्यता तेन	१२/१५१/१६५
इत्थमात्मानमावेद्य	७/५६/७८
इत्थं कृतापराधेऽपि	११/११६/१४५
इत्यवादीतामानम्य	११/१०४/१४४
इत्यतीतभवांस्तस्य	८/१८/६६
इत्यतीतभवांस्तेषां	८/१२३/६४
इत्यतीतभवान् स्वस्य	११/६२/१४१
इत्यध्वन्यां प्रकुर्वाणे	१४/११२/२०२
इत्यभ्यापततस्तस्य	५/११४/५६
इत्याख्याय तयोर्दूतो	३/६६/३२
इत्यागमनमावेद्य	१/६६/१२
इत्यात्मानं तमुद्दिश्य	६/४२/६४
इत्यादाय वचःश्रेयो	१२/११/१५२
इत्यादेशमवाप्य भर्तुं रुचितां	३/६६/३४
इत्यायद्भिः समं चेलुर्	१३/१०/११८०
इत्यावेद्य प्रियं राज्ञे	१०/१०/१२१
इत्यावेद्य हितं तस्यै	१२/१२४/१६२
इत्युक्त्वा व्यरमद्राजा	६/१५६/११८
इत्युक्त्वा राजचिह्नानि	१२/२६/१६२
इत्युक्त्वा तत्क्षणादेव	१३/८८/१४३
इत्युक्त्वा विरते तस्मिन्	२/८८/१७
इत्युक्त्वा विरते वारिणीं	७/५३/७८
इत्युक्त्वा मदभवान् व्यक्तं	८/१०/६१
इत्युक्त्वावसिते तस्मिन्	१०/३५/१२१

इत्युक्तवावसिते तस्मिन्	१२/१५४/१५६
इत्युक्तवा मे तदुत्पत्ति	५/५५/५८
इत्युक्तवावसिते वाणीं	५/५४/५०
इत्युक्तवावसिते वाणीं	५/१०८/५८
इत्युक्तवा विरते तस्मिन्	७/६४/७६
इत्युक्तवा विरते दूते	२/७५/२१
इत्युक्तवा तेऽथ निर्गत्य	१३/२०२/१८६
इत्युदार मुदीर्यव	६/६४/६६
इत्युदार मुदीर्यका	१४/१६४/१०६
इत्युदीर्य विने तस्मिन्	६/३२/६३
इत्युदीर्य ग्रहीतासि	४/८१/४३
इत्युदीर्य विशां भर्ता	११/८६/१४३
इत्युदीर्य स्वसम्बन्धं	८/६५/६२
इत्युदीर्य वचो देवी	६/६६/६६
इत्युदीर्य तथात्मान	१२/८६/१५६
इत्युद्यतासिभिः क्रुद्धैः	४/२५/३८
इत्युवाच ततो वाचं	३/४३/२६
इत्युरीकृत्य तो पत्युः	११/८१/१४२
इत्येवमादिकं केचिद्	१३/१६६/१८६
इत्येकत्प्रवितर्कानि	१६/१८६/२४७
इत्येतावद्भूयात्किञ्चित्	४/१०/३७
इत्येवं दमितारिमानवरिपुं	५/११६/५६
इदं राजकुलद्वारं	३/५०/३०
इदमाभूततः सर्व	११/१२२/१४६
इदमन्यायनिमुंक्त	१४/१०८/२०२
इदं रम्यसिदं रम्य	३/१६/२७
इन्दुबिम्बं सहस्रेण	१३/६४/१७६
इन्दोर्धुं केन सम्बन्धं	५/३३/७६
इन्द्रस्याग्रमहादेव्या	५/६५/५६
इन्द्राग्नीहस्तसंप्राप्तं	१३/१५४/१५६

इन्द्राग्णः पुरतस्तेषां	१३/१५४/१५६
इन्द्रियाणि शरीराणि	१५/१०८/१६१
इन्द्रिवारिण कषायाग्र	१६/४१/२३०
इन्द्रिवार्यमणेनापि	१२/१०४/१६०
इन्द्रीयेन्द्राभिषो पुत्रौ	८/३०/८६
इमवाजितनुवाचः	४/६५/४५
इयतीं सत्क्रियां दूते	२/७२/२१
इयन्तीं भूमिमायातुं	४/८०/४३
इयन्तीं भूमिमायाता	२/६२/६६
इयमायोधनायैव	४/८१/६६

ई

ईक्षन्ते देहिनी देहं	६/१२६/११५
ईहसः कर्मणामेषां	१६/१७०/२४५
ईहसः स्वसमं सम्यक्	१/२६/१७
ईहस्तनयो देवि	१३/५८/१७६
ईहो जनसंमर्दे	१३/१८६/१८८
ईर्यापथक्रिया नाम	१६/१०/१३१
ईक्षानेन्द्रोऽन्यदा मौलि	१२/०२/१५७
ईहा चावग्रहीतेऽर्थे	१५/७८/२२१

उ

उक्ते संयमचारित्रे	१७/१२३/१२७
उक्त्वाध्वमितितान्सर्वान्	४/२७/३८
उच्चैर्गोत्रस्य हेतुः	१६/७३/१३६
उच्चै रेसुः शिवा मत्ताः	५/३६/५१
उच्चैश्चरति ध्वनिः	२/१०२/२४
उच्यते संग्रहो नाम	१५/१०२/२२४
उत्तरां पातकीलण्डे	८/१०/३६२
उत्तरीयकदेशेन	३/२५/२७
उत्कृष्टकायबन्धस्य	१६/१६१/१४४
उत्पत्तावद्वयात्सर्व	६/१३७/११६

उत्पत्तिर्माधुधागारे	१०२/१२०
उत्पत्त्योत्पत्त्य वेगेन	११/१६/१३७
उत्पन्नानुशयो वीक्ष्य	६/८८/६८
उत्पादनादपूर्वस्य	१६/१४/२३१
उत्प्लुत्योत्प्लुत्य गच्छन्तं	१०/७४/१५७
उत्सर्पिष्यवसर्पिष्योः	१६/११०/२४०
उत्थामिताः सुरवरैः पथि	१६/२३१/२५३
उत्थाम पथषण्डेभ्यः	१४/१३३/२०५
उत्थाम शरघातेन	५/३०/५०
उत्सृज्य मुद्गरं दूरा	१०/२६/१३२
उदपादि ततस्तस्यां	१०/२६/१२३
उदपादि ततो भूया	११/१०२/१४४
उदगाष्ठाकिणीरत्नं	१४/३८/१६५
उदपादि प्रभो चक्रं	१४/३०/१६४
उदयं षोडश त्रिशद	१६/६६/२३८
उदयं शुद्धाक्षभिष्य	१४/१६३/२११
उदितेयामिनीनाये	१४/१५०/२०७
उद्भवस्तवभयानां	१३/१७१/१८६
उद्दामवानलोभेन	१४/६६/२०१
उद्दां संयमसंपदम्	१०/१३६/१३४
उद्यन्मुकुलहासेन	६/६५/१०८
उद्गीर्णकरवालाशु	४/२८/३८
उन्मीलिताक्षियुगलः	६/१२१/११४
उन्निद्रकुसुमामोद	६/४८/१०७
उपमातीतसौन्दर्यं	१४/८/१६२
उपनीतोपदे सम्य	१२/८६/१५६
उपरोधाक्रिया वासाः	८/१३/८४
उपवासावसानेऽथ	१२/६३/१५७
उपशान्त्यधुवस्तस्या	१४/१२१/२०३
उपहारीकृतशेष	३/४६/३०

उपायत स कत्याणी	६/३४/१०५
उपायान्त्रकलय्यैतांश्च	४/६६/४९
उपास्थित यथामात्यान्	१२/१३४/१६३
उपायेषु मतो दण्डश्च	१/७४/५८
उपासां मर्त्यपर्यायं	६/१३४/१६६
उवाचेति ततः सम्यान्	१०/३६/१२३
उत्सङ्गधाराकृतमप्येको	५/४४/५१
उभे त्रिशदपूर्वत्वे	१६/६६/२३८
ऊरीकृत्य वशां कष्टां	६/४८/६४
ऋ	
ऋचः पुरः समुच्चार्य	१३/१५३/१८५
ए	
एभिर्विवर्तमानस्य	१६/१०७/२३६
एभिः सहचरैर्नूनं	१४/१६३/२०८
एक एव महासत्त्वो	१/५१/७
एक एवाथ किं गत्वा	४/१४/३७
एकदा श्रीडमाने नो	६/८६/६८
एकदातु समालम्ब्य	१०/१११/१३१
एकमूर्ति त्रिधा भिन्न	१३/१३४/१८३
एकवागामुकः कश्चिद्	७/५२/७८
एकः प्रियांससंस्वतं	१३/८६/१७८
एकस्य हारमध्यस्थ	४/२१/३८
एकश्चलाचलान् क्षिप्रं	५/१३/४८
एकस्यैवातपत्रस्य	१३/१८४/१८७
एकं कर्म च सामान्यात्	१२/१५/१५२
एकाकी विहरन् देशान्	१०/६६/१२६
एकाग्रमनसाधीयन्	११/१३४/१४७
एकानेकप्रदेशस्थः	५/२०/४६
एकासमोगिनि जिने	१६/६६/२३८
एकामाश्रयिविषयः	१६/१४/१३४

एकान्तकीर्यशीघीयं	१६/१८
एकेन पुङ्गवतद्रव्यं	१६/१०८/२३६
एकेनान्वस्य षठरं	१०/५२/१२५
एतत्परोपरीषेन	४/३१/३६
एतत्समुदितं सर्वं	११/८३/१४३
एतदन्तर्ब्रह्म भाति	३/२७/२७
एतद्व्याजेन किं सोऽस्मान्	२/८/१५
एता मन्दानिलोद्धूत	१४/१०५/२०२
एतानि हेतवो ज्ञेयाः	१६/११६/२४०
एतान् विलोक्य सा बुद्धा	१३/५९/१७५
एते क्रव्याशिनो व्यासाः	१३/१६४/१८८
एते वीरा विशन्त्यन्तः	३/६१/३१
एते वेत्रलतां धृत्वा	१३/१८८/१८८
एतेषु नाहमप्येकः	४/७७/४३
एतौ पल्लविताशोक	३/२०/२७
एवमुक्तवतस्तस्य	१४/४८/१६६
एव मुक्त्वा गिरं तस्मिन्	१/६८/१२
एवमावामसद्वृत्तौ	८/६७/६२
एवमुक्तवते तस्मै	१/६७/६
एष दीवारिकं दृष्टो	३/५३/३०
एवमेतावतीं वाच	१५/७/२१५
एवं द्वादशवर्गीयः	१५/६३/२२०
एवं मनोमत्तं कार्यं	२/४६/१६
एवं पुंसः सतस्तस्य	६/१४१/११७
एवं प्रशमसवेग	१२/११८/१६२
एवं प्रायस्नमित्युक्त्वा	८/६६/६२
एवं सोप्राप्तिकी भेरी	४/८५/४४
एष्यन्विमानतो नाकात्	१३/५७/१७६
ऐक्षिष्ट स मुनिं तस्या	६/८/६१
ऐक्षिषातां मुनी तत्र	८/१५३/६७

ऐरायाः प्राविसञ्चास्यं	१३/६१/१७५
ऐसानं कल्पमासाद्य	१२/५२/१५५
ओ	
ओषधीनामधीशस्य	१४/१४६/२०७
औ	
औषधमात्मना वाचा	१२/२६/१५४
क	
कण्ठासक्तां प्रियामन्यो	१३/६६/१७६
कथाप्रसङ्गतः प्राप्य	६/१०६/११६
कदाचिद्विहरन्तीं तां	१०/४३/१२४
कनकश्रीस्तमीशानं	६/१२/६१
कनकश्रीरिति श्रीमान्	८/८६/६१
कनकादिलता नाम्नी	११/४४/१३६
कन्याहरणं माकर्ण्य	४/५७/४१
कपोला एव नागानां	१४/१६/१६३
कम्पकेनान्यलोकस्य	१०/१२७/१३२
कम्पान् लाक्षारुचो वीक्ष्य	६/४४/१०६
कराभ्यां संपिषायास्यं	२/६२/२०
करिणां वैजयन्तीभिर्	१४/१८४/२११
करैस्तमोपहैरिन्दोः	१४/१५१/२०७
करोति विप्रियं भूयो	१४/१५८/२०८
कर्णभिरणमुक्तांशु	३/७८/३३
कर्मायत्तं फलं पुंसां	४/४३/४०
कर्मभिः प्रेर्यमाणः सन्	१२/१६/१५३
कर्मपात्रेयमादाय	१२/१०६/१६१
कर्मत्रितयमायुष्कात्	१६/१८७/२४७
कलानां सकलापूरि	६/७१/६६
कल्याणमयमत्युद्धं	१४/१४४/२०३
कल्याणप्रकृतेर्यस्य	६/३४/१०५

कल्पावहितयं प्राप्य  
 कश्चित्प्रसादवित्तानां  
 कश्चित्पलायमानेषु  
 कषायाभिष्यमन्यन्त्री  
 कषायोत्पादनं स्वस्या  
 कषायवेद्यास्त्रवस्य  
 कष्टं तथा विषं बिभ्र  
 कस्त्वां दिक्षमाणस्य  
 कस्त्वे देवं प्रदाता कः  
 काक्षेणोभयत पश्यन्  
 काणाः खज्जा कुणिः पङ्गुः  
 काचित्प्राणसमे काञ्चित्  
 कान्तं सप्तशतचान्य  
 कान्त्या कान्तिः सरोजानां  
 कान्तमन्तर्वनेरन्तः  
 कामगः कामरूपी च  
 कामिभिः शुश्रुवे भीतैस्  
 कायाद्यैः स्वस्य चान्येषां  
 कारणं न स्वभावः स्यात्  
 कार्यं साम्प्रतमेवोक्तं  
 कालः प्रायातायोस्तस्मिन्  
 कालाद्दृजुमतिन्यूनात्  
 कालुष्यं सनिधानेऽपि  
 काले मासमुपोष्य स्वे  
 कश्चित्लीलास्मितालोकैः  
 किङ्करः सकलो लोकः  
 किं चानियमने मानं  
 किं चानुभूयमानात्म  
 किञ्चित्कालमिवान्योक्त्या  
 किञ्चित्कालमिव स्थित्वा  
 किञ्चित्कालमिव स्थित्वा

११/६०/१४०  
 ५/२२/४६  
 ५/३५/५१  
 १६/६५/२३५  
 १६/५५/२३५  
 १६/५६/२३५  
 १२/६६/१६०  
 १४/१७/१२०६  
 २/६०/२३  
 १३/१५६/१८५  
 ६/१६/६१  
 १३/१०६/१८०  
 ६/४०/१०६  
 ६/७६/११०  
 १५/३६/२१८  
 १४/४१/१६५  
 १४/१३६/२०५  
 १६/८२/३१  
 ६/१४२/११७  
 २/५१/१६  
 ८/१६४/६८  
 १५/८८/२२२  
 १६/१२३/२४१  
 ८/१४१/६६  
 १३/१०/१८०  
 १३/१७१/१८६  
 ६/१३६/११६  
 ६/१३५/११६  
 १४/१७२/२०६  
 ६/६७/११२  
 २/६०/२०

किञ्चित्सिंहासनात्सस्त  
 किञ्चिद्विमुक्तिं ज्ञात्वा  
 किञ्चिद्वत्सानयोर्वरं  
 किञ्चित्सुखलवाकान्तं  
 किं तेन नगरं रुद्धं  
 किं त्रपाजननिर्वादी  
 किं नैकेनापिहन्यन्ते  
 किं नराणामथाकर्ण्यं  
 किं नामायं महाभागः  
 किं नामासौ रिपुः को वा  
 किं मन्त्राक्षरमालया त्रिजगतां  
 किं मुह्यते वृथैवैतत्  
 किमेतदिति संभ्रान्ते  
 किं वा मयि विरक्तोऽभूत्  
 किं विषेयमतोऽस्माभिस्  
 किञ्चुकाः कुसुमैः कीर्णा  
 कीर्तने मोक्षमार्गस्य  
 कुटुम्बी देवको नाम  
 कुतश्चित्कारणान्नास्ति  
 कुतूहलक्षिप्तसुरेश्वराणां  
 कुन्दगौः प्रसन्नात्मा  
 कुम्भकारकटं नाम  
 कुम्भाभ्यां लक्षणाधारो  
 कुरुकुरूपतावेवं  
 कुलद्वयेन साहाय्य  
 कुसुमैर्मधुमत्तालि  
 कृकवाकू परिज्ञाय  
 कृच्छ्रेण वशमानायि  
 कृतकृत्यस्य ते स्वामिन्  
 कृतकेतुरसौहार्द

३/५०/३३  
 १३/५२/१४०  
 ११/२१/१३०  
 १२/११२/१६३  
 ४/६२/४४  
 ६/६०/६५  
 ४/७६/४३  
 १०/७५/१२७  
 ११/१२०/१४६  
 ४/६१/४४  
 १३/२०४/१८६  
 ५/२५/५०  
 १४/८७/२००  
 १४/१५६/२०८  
 २/११/१५  
 ६/४२/१०६  
 १६/४१/२३३  
 ६/१४/६१  
 १६/४२/२३३  
 १६/२०५/२४६  
 १/४५/६  
 ७/५६/७८  
 १३/५६/१०५  
 १३/३६/१०३  
 २/८२/२२  
 ६/५५/१०७  
 ११/७२/१४२  
 १४/१७०/२०६  
 ११/८०/१४२  
 ११/११४/३६

कृतावतरेण वध्यस्य

१०/२३/२२

कृतावतरेण देव

१५/३६/२७

कृतार्थोऽपि परार्थाय

१५/३६/२७

कृतावतरणः पूर्व

१५/३६/२७

कृपाविः कृतये नूनं

१/३६/६

केकिकेकारवत्रासाद्

३/२१/०७

केचित्प्रोर्णविषुर्देहैः

५/७३/५५

केचित्पेतुः शरैर्ग्रस्ताः

५/१६/४६

केतुः केतुसहस्रेण

१३/११६/१८१

केनापि हेतुना गूढ

४/५३/४१

केनाप्यविधृतः पश्चा

१३/१५७/१८५

केऽन्ये प्रशममाधातुं

१२/५८/१५६

केयूर पद्मरागांशु

३/८०/३३

केवलश्रुतसङ्खानां

१६/५३/२३४

कैश्चिदात्मा निरात्मेति

६/१११/११३

कोणाघातस्ततो भेरी

४/८४/४४

कोणिका परिभस्त्रादि

१४/७३/१६८

कौकुमेनाङ्गरागेण

६/५६/१०७

क्रमतः पूर्णतां चेतात्

६/१४६/११८

क्रमशस्तत्त्वभावेदी

३/६२/३४

क्रमादारोहतो भानो

४/३१/२८

क्रमाद्वाजकुलद्वार

७/६६/७६

क्रियां परेण निर्वर्त्या

१६/१८/२३१

क्रियाणां भवहेतूनां

१६/११६/२४०

क्रुद्धोऽप्येतावदेवोक्त्वा

२/४०/१८

क्रोधमाक्रम्य घोर्येण

४/२/३७

क्रोधो मानंश्च माया च

१६/८०/२३७

क्रोधो मानंश्च माया च

१६/३४/२३३

विषष्ट कार्पटिकानाथ

४/६६/४६

वचनिकेन मनेकं च

४/१५/४६

वचनिकवर्तितपादातै

४/४६/४२

वचनिकमुक्तामयो यत्र

३/१५/२३

वचनिकीलप्रभाजाले

३/४/२५

वचनिकप्रणयनेदीषु

१३/१२/४१/८३

वचनिक विद्रुमाकीर्णः

३/५/२५

वचनिकमुक्ताकलापीधैः

१३/१२/७/१८२

वचनिकङ्गावलीन्यस्त

१३/१२/२/१८१

वचनिकमुरञ्च निस्वान

१३/१२/८/१८२

वचनिकल विटङ्कानां

१३/१२/५/१८२

वचनिकमुगमदोहाम

३/६८/३१

वचनिकन्यासनानेक

५/५०/५२

वचनिकनरथान्तःस्थ

५/४८/५२

वचापि भूत्वा कुतोऽप्येत्य

४/६२/४२

क्षणमात्रमिव स्थित्वा

११/१११/१४५

क्षणमप्यपहायेतो

१४/७/१६२

क्षणादिव तत प्रापे

१३/१४५/१८४

क्षणादभूत सहाय्येन

११/६०/१४१

क्षमावान्न तथा भूम्या

४/३८/३६

क्षान्न तेजो जगदव्यापि

४/२६/३६

क्षिपन्प्रतिभटं वाणान्

५/११/५८

क्षिपन्वितस्ततोऽमन्दं

६/६८/१०६

क्षीणे षोडश चायोगे

१६/१०५/२३६

क्षीव. सून्यासनोऽप्येव

१४/६६/२०१

क्षुद्रो विलोभ्यते वाक्येस्

४/८८/४३

ख

खण्डपातगुहाद्वार

१४/२०/४/२१२

खण्डरक्षमाचराधीशी

८/१५/१६७

खण्डरीः परितो वाति

३/२४/२७

खण्डरी तदनुप्राप्य

१०/२२/१२२

खण्डरेन्द्रोऽपि तद्वर्णि

७/५/७३

खण्डरेन्द्रस्ततः श्रुत्वा

११/३४/१४८

छेदमग्रे निधायक

स्वात पुण्यजनाधारा

स्थानं वसुभिरष्टाभिः

ग

गजराजं सदा क्षीयं

गजस्कन्ध निविष्टोऽपि

गजात् त्रिजगतां पाता

गतवत्यथ गीर्वाणि

गर्मस्थस्यानुभावेन

गते तस्मिन्मयोत्पात

गत्वा संगरसागरस्य

गान्धर्वमुख्यैर्दिवि बाधमानं

गन्धर्वैरिव गन्धर्वै

गायिकाव्याज मास्थाय

गायिकाभ्यर्थनव्याज

गीताद गीतान्तरं श्रोतुं

गीर्वाणैर्व रिवस्यया

गुणवान् प्राकृतश्चान्यः

गुणिभिस्त्वद्विधेस्तस्य

गुणी गुणान्तरजद्व

गुणैर्यथावदभ्यस्तं

गुप्तिरित्युच्यते सद्भिः

गुरु कल्पात्प्रभोस्तस्मात्

गुरु चैत्यागमादीनां

गुरुष्वानाये वर्येषु

गुरुं तत्त्वा यथावृद्धं

गुरोरप्यनुकामीनो

गुहा मुखं समुद्रपाटय

गोप्ता गृहद्वेगाख्यो

ग्रन्थ ग्रन्थिषु संशीति

५/२६/५०

१४/११७/२०३

१४/११६/२०३

१३/४८/१७५

१३/१६१/१८८

१३/५४/१७५

६/१५२/११८

१३/७४/१७७

७/६८/७६

५/११७/५६

१६/२१२/२५०

१३/१४४/१८४

४/३/३६

२/३/१४

३/८/२६

१६/२४०/२५५

२/८६/२३

२/७८/२२

६/२८/१०४

१२/१३१/१६३

१६/१२०/२४०

४/६४/४२

१६/६/२३०

१२/१३७/१६३

६/११५/७१

८/६७/८६

१४/१६१/२११

११/१६/१३८

१२/१४७/१६४

ग्रन्थाधीनय दानं स्या

ग्रहणस्य च शिक्षायाः

व

घनप्रभाप्रभामूर्ति

घाति कर्मक्षयोद्भूतां

व

चकार च तपो बाल

चक्रवर्ती यथार्थाख्यो

चक्रवर्त्यादि सोत्सेकं

चक्रायुधो यथार्थाख्यो

चक्रेणासाधितं किञ्चित्

चिन्तनीयो त्वयाप्येतौ

चतस्रो गतयोऽसिद्धः

चतुर्गोपुरसंपन्नं

चतुर्णिकायैरमरैर्निकीर्णं

चतुः पञ्चकृती ज्ञेयी

चतुस्त्रिंशद्गुणोऽप्येकस्

चतुर्णामनुयोगानां

चतुरस्रश्रिया युक्त

चतुःषष्टिर्बलक्षारिण

चत्वारश्चक्रिणोऽप्रीता

चत्वारस्ते क्रमाद्घ्नन्ति

चत्वारि त्रीणि च ज्ञाना

चत्वारिशदनुदंष्ट्रः

चन्दनस्येव सीगन्धं

चन्दनेन समालभ्य

चन्द्रलोकमयीचन्द्रः

चन्द्रात्पलायमानस्य

चरित विरचय्य सन्मतीयं (प्र.)

चारहीनोऽपि निःशेषां

१६/१६५/१७७

१२/१५५/१६५

१५/१५२/१०

१०/४/१२०

८/११८/६४

१/६१/१२

२/३२/१७

८/८३/६०

२/८४/२२

२/८५/२२

१५/१२४/२२७

१५/३८/२१७

१६/१६८/२४८

१६/६५/२३८

११/१५०/१४८

१२/२८/१५४

१५/४०/२१८

१५/४७/२१८

१४/५४/१६६

१६/८३/२३७

१५/१२२/२२७

१४/४/१६१

६/२६/१०४

१५/१५/२१५

१३/११२/१८१

१४/१४७/२०६

७/२५/७

१४/१३/१६२

आरिष्योहनीयस्य	१६/१३०/२४२
आरिष्येषु समाधानं	१६/१५२/२४३
आरुतः प्रथमयस्य	६/३५/१०५
आरुताराम्बरोपेताः	६/६/१०२
आरुतः करहस्ताभिर्	६/७५/११०
आरुतः प्रथमः	६/७७/११०
आरुतः प्रथमः शोक	६/१०/६१
आरुतः प्रथमः जाल	१३/१५५/१५०
आरुतः प्रथमः रम्याः	१३/३५/१६८
आरुतः प्रथमः व्योम्नि	१३/१४३/१५४
आरुतः प्रथमः मनुष्यां	१२/७८/१५८
आरुतः प्रथमः स रन्ध्रमासाद्य	५/५६/५३
आरुतः प्रथमः तपसो मृत्वा	५/११५/६४
आरुतः प्रथमः तेन	६/५५/११०
आरुतः प्रथमः शुभारत्नां शुभजयां	११/४०/१३६
आरुतः प्रथमः चेतनालक्षणो जीवो	१५/६८/१२०

छ

छलयन्तो जगत्सर्व	३/३५/३०
छेदोपस्थापनं नाम	१६/१३५/२४९

ज

जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१०/३३/१२३
जगत्पानुदो यस्मिन्	१३/७/१६६
जगद्दूर्ध्वमधस्तिर्यक्	१६/१७१/२४५
जगन्ध्वेनापि गव्यूति	१५/८६/२२२
जगन्मानन्तवीर्यस्तो	६/३५/६३
जगन्गार न षाड्गुण्ये	१४/११/१६२
जगन्मानन्तगुलिच्छायां	६/६१/६६
जगन्मानन्तरेष्वविच्छिन्न	८/१७४/६६
जगन्मानन्तर सहस्राणि	११/१४१/१५८
जगन्मानन्तरागतानुन	११/६५/१४१

जगन्मानन्तरेषु परं मर्गा	६/१०/३६६
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१६/२०/२४०
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१३/५५/१३६
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	११/५५/१४०
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१/७२/६
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	६/१५/१०३
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१४/३१/१६४
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	६/२६/१०४
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	११/३७/१३८
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१२/६३/१५६
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१०/५७/१२५
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१२/२/१५१
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१२/१६/१६६
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१६/१२४/२४१
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	११/२६/१३७
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१४/१८१/२१०
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	११/५४/१५३
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	७/६१/७८
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	११/११५/१४५
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	११/१४३/१४८
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१२/१४/१५२
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१५/१२६/२२७
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१५/६७/२२०
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१५/१२८/२२७
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१५/१३४/२२८
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१६/६२/२३५
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	६/७१/१०६
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	५/६०/५३
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	८/७/५३
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१२/४३/१५५



अविष्टासि संवत्सुर्यया	१५/२५/१६
अवेष्टे अष्टगुरुः प्रदोषसमये	१६/२३/२५
अयोतिर्लोकिनिवासिन्यस्	१५/५४/२१६
अयोतिर्षा पतयो भास्वत्	१५/५६/२२०
अयोतिर्विदेऽतिसंघाय	७/७६/८०
अयोस्तीरस्य तनयां	७/२०/७५
ज्ञातगुप्तिविधानोऽपि	१०/१२३/१३२
ज्ञानवृत्तिव्यवच्छेद	१६/४४/२३४
ज्ञात्वाभिनन्दनात्कुन्य	८/१५६/६७
ज्ञानजितयसं पन्नो	१३/७५/१७७
ज्ञानजितयमाद्य स्याद्	१५/६६/२२३
ज्ञानेन तपसोद्धेन	१२/१४६/१६४
ज्ञानेनावधिना पूर्व	१०/८६/१४३

त

तज्जुगुप्ताफलेनेदं	६/३१/६३
तडिदुम्भेषतरला	१२/६६/१६०
ततः कश्चित्कषायाक्षः	४/१८/३७
ततः कन्यासहस्रः सा	६/६६/६६
ततः क्रमास्तयोर्जज्ञे	७/१६/७५
ततः क्रमात्प्रक्रमते स्म शम्भुः	१६/२०/२५०
ततः क्षुब्धं समादाय	५/११३/५६
ततः सज्यं धनुः कृत्वा	५/६७/५७
ततः कोपकषायाक्ष	४/६८/४२
ततः स्वयंप्रभा लेभे	७/४५/७७
ततः स्वयमपृच्छतां	८/३७/८६
ततः प्रचलिते तस्मिन्	१४/८४/१६६
ततः परिवृद्धो भूत्वा	१२/१६६/१६६
ततः समागतो भूपः	११/६३/१४३
ततः पञ्च नवैका च	१६/६८/२३८
ततः पञ्च नवैका च	१६/१००/२३८

ततः श्रीविजयस्तस्मै	७/६३/७६
ततः पवनवेगाया	६/२८/६३
ततः पुरैव षण्मासान्	१३/३८/१७४
ततः शान्तिं विहायान्यो	७/६३/७६
ततः स्वभवनं गत्वा	६/१०६/७०
ततः प्रकाशयन्नाशा	१४/१५२/२०७
ततः पृष्ठस्य तेनेति	१५/६४/२२०
ततः सर्वा महाविद्याः	५/६३/५४
ततः क्षणमिव ध्यात्वा	२/४२/१८
ततः सज्यं धनुस्तेन	५/१४/७
ततः सैन्याः समं सर्वे	५/६/४८
ततः शत्रो रणोद्योगं	४/११/३६
ततश्चण्डपुरः सारी	१०/१८/१२२
ततस्तेन हते सैन्ये	५/५३/५२
ततस्तमन्वयुं क्तेति	७/७/७४
ततस्त्रिलोकीपतिभिः समन्तात्	१६/२१/२५१
ततश्चतुः प्रकाराणां	१५/११/२१५
ततश्च्युत्वा निदानेन	६/२६/६२
ततः सिंहासनाभ्यर्णं	४/२६/३८
ततस्तद्वीक्षणोद्भूत	३/६५/३४
ततस्तदवतारेण	१३/६२/१७६
ततो गृहमुनी स्निग्धे	७/२३/७५
ततो बहुभूतेनोक्तां	२/८६/२२
ततोऽष्टमागतो योग्ये	१/६७/१२
ततो रसातलात्सद्यो	११/१०६/१४५
ततो जयजयेत्युच्चै	१४/५०/१६६
ततो मेघरथे सूनी	११/७५/१४२
ततो विस्मित्य राजेन्द्रः	७/८०/८०
ततोऽदित नरेन्द्राय	७/८८/११
ततो विमानमद्राक्षं	७/७३/७६

ततो नृपमती लेखे

ततो राधा स्वयं वृत

ततो नृपमतीसूनु

ततो नृपमति सा सान्त्वय

ततो भीरी गरीयान्तं

ततो विधुत धौतालि

ततो रूप परावत्यं

ततो विपातिताशेष

ततो विधुतनाथानां

ततो विनापतिः स्येन

ततो निवृत्य कृप्याद्रि

ततोऽभ्यर्च्य जिनं भक्त्या

ततोऽभित निजं राज्यं

ततो देवगुरुज्यायान्

ततोऽवतीर्य निवृत्त

ततो महाबलः क्रुद्धः

तत्कलाकौशलं चित्रं

तत्कर्मादयजं दुःख

तत्कालोपनताशेष

तन्वाचायादि विषय

तत्पुरं प्राप्य सा व्योम्ना

तत्पुत्रावपि तत्रैव

तत्पूजनार्थमायान्त्यो

तत्प्रतिबंधनात्पूर्वं

तत्प्रतापबशोराशी

तत्प्रार्थनाकुलांस्त्वान्

तत्प्रारम्भसमं नीत्या

तत्प्रतीत्यैव ततो देव्या

तत्प्रतीत्योचितसन्मान

तत्प्रार्थनाभिमुखः सम्यक्

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

तत्पुत्रावपि ते देव्या

तत्र धर्म प्रियो नाम

तत्र विन्ध्यपुरं नाम

तत्र पूर्व विदेहानां

तत्र अश्वमिति श्रुत्वा

तत्र विद्यां नवीकृत्य

तत्र साकटिकावेता

तत्र स्थित्वा यथावृत्तं

तत्र कालमनेषीस्त्वं

तत्र पूर्वविदेहेषु

तत्रानिष्टमसाध्यं वा

तत्राद्राक्षं चितारुवं

तत्रानन्दधरव्ययः

तत्राभूतां सहायो द्वे

तत्रापरविदेहेषु

तत्रास्ति दक्षिण श्रेण्यां

तत्रास्थानगतः शृण्वन्

तत्रास्ति हास्तितं नाम्ना

तत्रामास्थोपरोधेन

तत्रास्ति विजयाद्राद्री

तत्रानन्तवतुष्टयेन सहितं

तत्रा संयत सदृष्टिर्

तत्रैवोपबने रम्ये

तत्रापि प्रस्तुतस्यास्य

तत्रापि तत्र लावण्यं

तत्रापि नय एवात्र

तत्रापि चक्रिणामेष

तत्राप्यन्योन्यमुत्पन्न

तत्राप्यारेभिरे हन्तुं

तत्राष्टाष्टमात्मानं

तदंतद्विजयादं त

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

तद्वत्प्रवृत्ततायां वा  
 तदनन्तरं त्रितुः प्राप्य  
 तदान्योक्त्यस्य वदतां  
 तद्वत्प्रवृत्तं मालोक्य  
 तदीया धर्मपत्नी मे  
 तद्देहमाप्नता चापि  
 तदेकेन समाक्रान्त  
 तदगत्मानन्तवीर्यस्य  
 तदधोषाधिपतेर्घोषे  
 तददृष्टिबोचरं प्राप्य  
 तददृष्टिपातनिर्दिष्ट  
 तद्वाज्यस्य समस्तस्य  
 तद्रूपसङ्गीं प्रज्ञां  
 तद्वर्तमानित्वरं तस्याः  
 तदीया अणिकापि सा  
 तद्वीक्ष्य कौतुकेनैव  
 तद्वैचित्र्यगतिश्चापि  
 तनुमपि तनुतां यः  
 तन्मण्डे क्षेत्रावासो  
 तन्मञ्जनार्थमायात  
 तन्वन्योजनविस्तीर्ण  
 तन्मूलः परलोकोऽपि  
 तपसा निर्जरा विद्यात्  
 तपसा जनितं धाम  
 तपः स्थितिं दधानोऽपि  
 तपः प्रति यथा यान्ती  
 तपः श्रियो यथा मूर्तिः  
 तपसि श्रेयसि श्रीमान्  
 तपस्यञ्जातुचिद्वीक्ष्य  
 तपोधनाः शिथिलितकर्म

६/१२४/११५  
 ८/१७३/६६  
 ६/६६/११२  
 २/६८/२१  
 ८/४०/८०  
 ६/१४०/११७  
 ५/५२/५२  
 ५/११२/५८  
 ११/३०/१३८  
 ५/५/४७  
 ७/७०/७६  
 २/५०/१६  
 ६/६६/६६  
 ७/८२/८०  
 ३/१००/३५  
 १५/६०/२२०  
 ६/१३६/११६  
 (प्र) २/२५६  
 ८/७२/६०  
 १३/१३८/१८३  
 १५/४३/२१८  
 ६/११६/११४  
 १६/१३८/२४२  
 १०/१२२/१३२  
 १०/६३/१२६  
 ६/११६/७१  
 १५/५३/२१६  
 ८/१७८/६६  
 १०/४७/१२४  
 १६/२२६/२५३

तमप्रवृत्तातपोद्योत  
 तमन्वदुर्बलद्विधा  
 तमाल काननैरेष  
 तमाक्रम्य गिरं धीरा  
 तमालोक्षामितो वाच  
 तमाह्वयत युद्धाय  
 तमाराध्य महात्मनं  
 तमुदन्तं निगद्य वं  
 तमुद्वीक्ष्य ययौ मोहं  
 तमुद्दिक्ष्याय कालेन  
 तया सत्यरतः सत्या  
 तयोः सम्बन्ध मित्युक्त्वा  
 तयोः कालेन दम्पत्योः  
 तयोः समतया युद्धं  
 तयो काञ्चनमालाभ्या  
 तयोरग्रे ततः स्थित्वा  
 तयोरपि तनूजाया  
 तयोर्महात्मनोरेष  
 तयोर्विस्पष्ट वाक्यस्य  
 तरुभिः सूतगन्धेन  
 तव वज्रमयः कायो  
 तव रूपं पुरा दृष्टान्  
 तव व्यवसितं श्रुत्वा  
 तवोपदेशतो भद्र  
 तस्मात्प्रव्रजन् श्रेयो  
 तस्मात्संशयितान्भावान्  
 तस्मादादित्यमूलोऽहं  
 तस्मात्किञ्चिदिव न्यूनं  
 तस्मादारम्भ्य बालेन्द्राद्  
 तस्यादमोघ जिह्वाक्ष्यस्

१५/१३६/२१६  
 ८/१७३/६६  
 ३/१२५/२०  
 ३/१७/२०  
 ३/१७/२०  
 ५/८०/५५  
 ४/५८/४१  
 ११/६४/१४१  
 १/१०२/१३  
 ८/४६/८०  
 १३/३५/१७३  
 १०/६०/१२६  
 १२/३६/१५४  
 ४/१०३/५८  
 १०/६३/१२६  
 ७/८५/८०  
 १०/६६/१२६  
 ११/१३६/१४७  
 १२/४८/१५५  
 ३/२८/२८  
 १३/१६६/१८६  
 १२/६०/१५६  
 ४/५५/४१  
 ११/७८/१४२  
 ६/५१/६५  
 १०/१०५/१३१  
 ८/१६५/६५  
 १२/११३/१६१  
 १३/१४८/१५४  
 ४/५६/४५

तस्मात्सामारिकं धर्मं

११/१२५/१७७

तस्मिन्निन्द्रोऽप्यसौ दृष्टा

५/७/७३

तस्मिन्कालेऽथ शक्रस्य

१३/७५/१७४

तस्मिन्गन्धकुटीसीध

१५/७५/११८

तस्मिन्वसन्तसेनायाः

१०/६८/१२६

तस्मिन्विस्मयनीयकान्ति

१०/१३८/१३४

तस्मिन्वैरायमाणं तं

१०/६१/१२६

तस्मिन्निवेदयत्येवं

१०/३१/१२०

तस्मिन् गिरौ सकललोक

१६/२३८/२५५

तस्मिन्निभ्यकुलोद्भूतः

१२/३४/१५४

तस्मिन्काले विनिर्धूय

११/१४७/१४८

तस्मिन्नुत्तापमानेऽथ

६/७५/१०६

तस्मिन्प्रोपासकोधर्मो

१२/१८/१५३

तस्मै जलाञ्जलिं दत्त्वा

६/११०/११४

तस्य कौक्षेयकापातात्

१८/४३/१५५

तस्य संगीतकादीनि

२/६५/२३

तस्य त्रयान्मना छित्तो

६/१३३/११६

तस्य मानसवेगाख्या

११/१३८/१४७

तस्य गोप्तुरुदारस्य

११/१२५/१४६

तस्य कामयमानस्य

११/६५/१४४

तस्य चक्रायुधः पश्चात्

१५/२२/२१६

तस्य पूर्वं विदेहेषु

११/२/१३५

तस्य प्रपञ्चयामासुः

१५/३१/२१०

तस्यमुत्पादयामास

११/४५/१२६

तस्याभिमितकीर्त्याख्य

८/७६/६०

तस्याधिकरणं सद्भि

१६/२६/२३२

तस्यामन्तः प्रसन्नायां

६/६८/६६

तस्यामर्षं प्रयातायां

६/१०५/७०

तस्याः पैतृष्वस्यो

१०/६७/१२६

तस्यात्मानुगतोत्साह

१४/२६/१६४

तस्याभिवेकमासोक्य

१६/१३६/१८५

तस्यानुपदमागत्य

१४/४६/१६६

तस्याभितमतिर्नाम्ना

१२/३५/१५४

तस्याभूत्सिंहनन्दापि

८/१०६/१२३

तस्यामित्थं त्रयागर्भं

१०/२५/१२२

तस्यापि क्षीलनायस्य

१३/१४६/१८४

तस्याः शृङ्गप्रहारेण

८/१४२/६६

तस्यां परिवृढः सक्तो

११/४०/१२६

तस्याध्वजद्रुव्यजनस्य

(प्र०) १/२५६

तस्यान्तस्त्रिभुवनभूतबे

१६/२२८/२५३

तस्याः सिंहासने पूर्वं

२३/१४७/१८४

तस्या मजीजनत्सूनु

७/१०/७४

तस्याप्यपारिजातस्य

१२/५६/१५६

तस्याः सौन्दर्यमप्यापि

६/७२/६७

तस्यां पूर्वस्थितामात्य

१४/६३/१६७

तस्येशो धृतिषेणाख्यस्

१०/६७/१२६

तस्यैव भूभृतः पुत्रः

११/१३/१३६

तस्यैव विश्वसेनस्य

१४/६/१६१

तस्यैरेति महादेवी

१३/३१/१७३

तं तत्राप्यघसद्भीमः

७/६२/७८

तं विधाय ततः स्कन्धे

१३/१३५/१८३

तं पारश्वधिकेनापि

४/१६/३७

तं प्राप्याप्राकृताकारं

६/७/४८

तं लक्ष्मीकृत्य तत्सैन्य

४/१६/४६

तं विराध्य महात्मानं

४/६०/४१

तं हत्वा लीलयाऽपश्यन्

४/८६/४६

तादृशस्य पितुर्बन्धः

६/४७/६४

ता धान्यास्ता महासत्त्वा

६/४६/६५

तानथास्त्राय वेयेन

५/११/३३

तापो विप्रतिसारः स्यात्

१६/४८/२३४

ताभिः कदम्बमानापि

६/१८/६२

सोमिलिगुहपाभि	१३/४६/१७४
साम्नां प्राभृततश्च्युत्वा	११/९/१३५
साम्भ्यरीरमद्भूपस्	११/४८/१३६
सामालोक्य जगत्सारां	१०/४४/१२४
सामालोक्य विरक्तोऽभूद्	११/५१/१४०
सामित्याचक्षते मोक्ष	६/१४६/११८
सामेकदा पिता बोध्य	७/२२/७५
सामेकदा पिता बोध्य	६/७३/६७
सारागणैः प्रतीकेषु	१२/७६/१५८
सारापयात्सोमनसीं पतन्तीं	१६/२०२/२४६
सावानन्दमवदात्प	८/६६/१२
सावित्यात्मकया सक्त	६/४३/६४
सावुद्राण्यदृशी भूयः	१२/४७/१५५
सावेतौ विष्किरो जातौ	११/३२/१३८
सावैक्षन्त ततः पीराः	६/३७/६३
सास्रमन्तःस्फुरद्भूरि	६/८०/११०
सितिक्षा मार्दवं शौच	१६/१२२/२४१
सिर्यङ् नरकदेवायुः	१६/१०३/२३६
सिन्नोऽय गुप्तयः पञ्च	१६/११७/२४०
सीकणोभास्वान जडश्चन्द्रः	२/७६/२२
तीर्षकृत्कारणान्येवं	१२/१४८/१६५
तीर्षकुन्नामकर्मद्वे	१३/८२/१७८
तीर्षकुञ्चक्रवर्ती च	१४/२००/२१२
तीव्रानुभयमन्दोत्थ	१६/२८/२३२
तुङ्गैर्धवलताधारै	१३/१०/१६६
तुन्दीप्रियशतालापात्	१४/७६/१६८
तुरीयं च समुच्छिन्नं	१६/१७५/२४६
तुलाकोटिसमेतासु	६/१०/१०२
तृणायापि न मन्यन्ते	२/७/१४
तृतीयं च तथा सूक्ष्म	१६/१७५/२४६

तृतीयं शुभेसमाधाय	१६/१८८/५४०
तेजोबलयमध्यस्थै	१३/४३/१८३
तेन पृष्टः प्रसह्यं बं	७/२१/७४
ते प्रविशय वेगेन	३/७५/१२
ते प्रश्नानन्तरं तस्या	१२/८७/१५६
तेन विध्वस्तसैन्योऽपि	४/७५/५५
तेजोवस्तं पुरो हारं	१/१०/१/१२
तेषामधिगमः कार्यः	१५/७३/२२१
ते सर्वे सचिवाः प्राज्ञाः	२/५८/२०
ते संभाष्य स्वयं राजा	३/६८/३४
तोको विशाखभूतेश्च	८/१३/६५
तौ चिराद् भूभृतादिलघ्य	११/६४/१४१
तौ चर्मार्णविरोधेन	११/१७/१३७
तौ भूतरञ्जणाटव्या	११/७३/१४२
तौ लक्ष्मीं पुत्रसात्कृत्य	११/७१/१४१
तौ बलीकृत्य चक्रेण	७/३८/७६
त्यक्तार्थादिकसंकान्तिः	१६/१८५/७४७
त्यक्त्वा शाश्वतिकं वैरं	१५/६२/२२०
त्यक्त्वा सिद्धिगिरी तनुं	६/१२३/७२
त्यक्तान्येव पुरस्तस्य	५/५४/५३
त्यज कन्यामथायाहि	४/६५/४२
त्वद्गन्धस्पर्द्धयेवाशाः	१४/३७/१६५
त्वया निर्वासितो यश्च	८/११४/६३
त्वमान्तरालिकः कश्चिद्	४/७१/४३
त्वया यत्प्रतिपन्नं नस्	२/१००/७४
त्वं द्रष्टा प्रायकावावां	११/८७/१४३
त्वं चर्मचक्रवालाख्य	६/२१/४२
त्रस्यन्तीं परवाहिनीकलकलात्	४/१०२/४६
त्रिच्छत्रीव्याजमादाय	१५/४४/२१८
त्रिजगद्भूषणं नाम्ना	२/६५/२०

प्रिजगत्सामितां स्वस्य	११/१२/१७८	विमर्श्या यशसा स्वास्तु	११/१२/१७८
प्रिजगत्सतिनामाङ्क	११/१२/१८४	दिग्देशानर्बदण्डेभ्यो	११/१२/१८४
प्रिः परीत्य तमभ्यर्च्य	१०/१२/१३३	दिष्टुस्तदगतिस्त्वं	१०/१२/१३३
प्रिः परीत्य तमीशानं	१०/१२/१३३	दिग्ः प्रादुरभूत्काचित्	११/१२/१८४
प्रिपुष्टोऽथ यशःशेषो	७/१२/७७	दिग्ः पिशाङ्गयन्त्याशाः	१२/१२/१८४
प्रिका परीत्य तत्पूर्वं	११/१२/१८२	दिग्ः श्च्युत्वा प्रतीन्द्रोऽसी	१२/१२/१८४
त्रियोन्स्य भवेत्पूर्वं	१६/१७/२४६	दिवा प्रावृषिजं मेवैः	१०/१२/१८२
त्रिलोकी मलिलां यस्य	६/३०/१०४	दिशो दिविजमुक्ताभिः	१३/१२/१८६
त्रिलोकीसारसदोह	१२/७/४	दिश्यदृश्यत वारुण्यां	१४/१२/२०४
त्रिसप्तशतनिर्वृत्य	६/२२/३२	दिष्टिबुद्धिस्ततोऽकारि	१३/७/१७७
त्रैकाल्यसकलद्रव्य	११/१२/२२३	दुःखं शोकश्च कथ्यन्ते	१६/४६/२३४
त्रैपृष्ठं प्राग्भटं व्यक्त	८/१४/६६	दुरन्तं विषयासङ्ग	६/१०/६६
		दुरन्तेष्विन्द्रियार्थेषु	८/१४/६६
दण्डस्य विषयः प्रोक्तो	४/७६/४३	दुर्मानि वर्तमानां मां	६/६६/६६
दत्त्वा सर्वस्वमर्थिभ्यः	४/६४/४४	दुर्वृत्तमिदं मायातं	४/६४/४९
ददृशेऽथ तमुद्देशं	४/४४/४०	दुर्वृत्तास्स मयाज्ञायि	८/४२/८०
दधाना तेजसां राशि	१३/७७/१७७	दुश्चरापि तपश्चर्या	१२/१४/१६४
दमितारा विति क्रोधा	४/१७/३७	दुःसहेन प्रतापेन	१४/३/७
दमितारि निहत्याजौ	८/१६/६८	दूतिकां कान्तमानेतुं	१४/१२/२०७
दमितारेः सुतां हत्वा	४/३०/३६	दूरं निरस्यमानेऽथ	१४/७/१६८
दमितारेः प्रयावन्तं	२/४२/१६	दूरादन्दू निनादेन	१४/७/१६६
दम्पत्योरनयोर्देव	११/१२/१४६	दूरादुत्तीर्य यानेभ्यः	१३/१२/३१८२
दवाद्द्रुहदयोऽराजद	११/६/१३६	दूराभ्यर्णवराणां त्वं	१४/१७/१८६
दशम्यामपराह्लेऽथ	१४/३४/२१७	दृश्यते पारिहायेषु	१४/२१/१६३
दस्याविव वनान्तेषु	६/४७/१७६	दृश्यते सर्वभूतेषु	१२/८/१५२
दद्याधानेजगत्यस्मिन्	८/१७६/६६	दृश्यते सप्तमेवायं	१३/१६३/१८८
दानश्रीलोपवासेऽया	१४/६१/२२०	दृश्यन्ते यत्र कान्तारे	१/१०/१
दानं चतुर्विधं तेषु	१२/१८/१४३	दृश्यमानः पुरं पौरैः	११/६१/१४३
दानेकाहारादानं च	१२/१६/१४३	दृश्यमानाः परत्रापि	६/१२/८१६५
दानद्वयं भगवद्भृङ्ग	१३/४६/१०४	दृश्यमानं वृषा देवै	१३/१२/१०४

हृत्पुष्पमिदं जोवादि	१६/८४/२३७
देवीव्यमानं छुतिपथ	१६/२०४/२४९
देव वलावधानेन	४२/३६
देवानां मुकुटाग्रस्थ	१३/१०२/१८०
देवानां नारकाणां च	१५/८५/२२२
देवानां देहलावध्य	१३/६७/१००
देवी सुलक्षणा तस्य	१०/३६/१२४
देवैराकृद्मानेन	१५/२३/२९६
देवोपकृतमैश्वर्यं	१०/१०२/१३०
देवो ह्यष्टगुणैश्वर्यो	१२/११३/१६१
देवोऽप्यस्य प्रतिद्वन्द्वी	६/६२/१११
देव्याः कनक विद्यायाः	६/२३/१०४
देव्यां हृदयस्यापि	११/६६/१४४
देवो द्वीपे द्वितीयेऽस्ति	८/७१/८६
देवप्रान्तबोधोऽथ	७/६५/८१
देहस्यास्य नृणां हेतु	१२/६५/१६०
देहिनां स्पर्शनादोनि	१६/५४/२३०
दोलाप्रेक्षोलन त्रासाल	६/५४/१०७
दोष प्रशमसंतोष	१६/१४०/२४२
द्यावापृथिव्योरपियत्	५/४/४७
द्राक् कुशाभीयया बुद्ध्या	१/४८/०
द्रव्यं स्यात्पर्ययो वार्यो	१६/१७६/२४६
द्रव्याणां सह लक्षणेन	१५/१४०/२२६
द्रव्याणुमयवा ध्यायन्	१६/१८१/२४६
द्रव्याण्येव मुदीर्य भव्यजनता	१५/१४१/२२६
द्रव्येष्वसर्वपर्यायि	१५/६३/२२३
द्रष्टुं जिनालयान्पूतान्	११/८५/१४३
द्राक् कृत्याकृत्य पक्षस्य	२/२१/१६
द्रुह्यद्रुषोऽपि महासत्त्व	११/१०५/१४४
द्रादद्याविरतेभेदा.	१६/७८/२३६

द्राविष्टता सहस्रेण	१०/४०/१५१
द्राविष्टतिविधा ज्ञेयाः	१६/११८/२४०
द्रिक्तुद्रिभिभेदास्ते	१६/३६/२३३
द्रिवातिस्तत्र यो राजन्	८/३६/८६
द्रिषा द्रव्याधिकः स स्यात्	१५/६६/२२४
द्रिषेवाभयदानं स्यात्	१२/२७/१५३
द्रिभेदं गोत्रमिच्छन्ति	१६/६३/२३८
द्रिभेदो नवभेदश्च	१५/१२०/२२७
द्रिषतां वास्त्र संपातं	५/८/८८
द्रिषतोऽपि परं साधु	४/६६/४२
द्रिषद्भिस्तेन चोन्मुक्त	५/७४/५५
द्वीपस्य पुष्करारव्यस्य	११/१२४/१४६
द्वीपस्यैरावते क्षेत्रे	११/४२/१३६
द्वीपेऽस्मिन्भारते वास्ये	८/१७०/६८
द्वीपेऽस्मिन् भारतान्नःस्ये	११/३५/१३८
द्वेष्य राजक मप्यशेष	६/१५/११६
द्वे सुते सामुताभ्याज	८/८५/६१
ध	
धनदाध्युषितामाशां	६/६०/१०८
धनुविहाय स क्षिप्रं	५/१०५/५८
धनु रन्यदुं रारोपं	६/२०/१०३
धरण्यामप्रमृष्टाश्च	१६/१७/२३१
धर्मपत्नी प्रिया तस्य	८/२८/८५
धर्मपत्न्यवनीकाक्षीः	१३/७३/१७७
धर्मं बुभुत्सवः सार्वं	६/१०७/००
धर्मं श्रुत्वा ततः सम्यक्	१/७०/६
धर्मज्जु रज्यतो नित्यं	१२/१४४/१६४
धर्मोऽनुक्तमति प्राप्य	११/१२८/१४७
धर्मोऽपहसनं विद्यात्	१६/५५/२३५
धीरः कारुणिकः प्रदान रसिकः	११/१५६/१४६

धीरः शत्रुवरसापेक्ष	१३/१३६/१३६
धुनीं विमलसलिलां	१४/१६७/११
धृतशोभनभरः पुत्रः	७/२/७७
ध्वान्तार्णवधिलगात्रेभ्यः	१२/८०/१५८
ध्रुवमासः कलत्रस्य	११/१३१/१४७
ध्वजैः पुरः प्रवृत्तानां	१३/१०१/१८०
न	
न कवित्वाभिमानेन	१/६/२
न क्षयं युवयोः किञ्चित्	६/६३/६६
नक्तं चन्द्रकराकान्त	३/३०/२८
नगरं धीदत्तं यत्र	७/२५/७५
न च प्रबलपङ्कान्तरं	१४/६०/२००
न जातु पीडयन्मवा	१३/७६/१७७
न जिह्मेति तथा लोकाद्	६/५६/६५
न तथा निर्ववो भ्रान्तः	११/११०/१४५
न तदेवा करोत्कण्ठे	२/६६/२१
न तवाविदितं किञ्चिद्	७/१०/७४
न त्वं पात्रमिदं देयं	१२/३१/१५४
नत्वा क्षेमङ्करं सम्राट्	१०/११४/१३१
नयवस्कन्द मालोक्य	१०/७६/१२७
न नीतितत्त्वं संवित्पा	२/४३/१८
ननुते जयकेतुभिः पुरः	१६/२३०/२५३
नन्वावर्ते विमानेऽथ	८/१६०/६७
नन्दीश्वरमहं कृत्वा	७/२/७३
नक्षत्रमानः पप्रच्छ	१०/८२/१२८
नपुंसकमपि स्वस्य	५/५३/१०७
नृपता वञ्चायुधस्यासीत्	१/१०५/११३
नभस्यसितपद्मस्य	१३/६०/१७६
नभश्चराविषस्ताता	८/१०१/६८
नमतां मुकुटालोकेः	६/१०२/११२

नमः प्रभवते तुभ्यं	१३/१६८/१८६
नयप्रयाणमिष	१२/१३६/१६४
नैरवारकतिर्बहु	१६/१३५/१४०
न रोषिति विमुक्तोऽपि	१३/१६४/१५५
नवाम्बोरुहकिञ्जल्क	६/५७/१०५
न विद्याभ्यवसायाद्या	११/१२६/१४६
न शत्रुभक्तस्य	१४/१२/१६३
नाकमगः पुरारुह	१२/१६८/१६७
नाम्नीकरोति यः कश्चित्	४/१३/३७
नास्तुष्टिकषायत्वात्	८/६०/८८
नाधिमच्छति कार्यान्तं	२/६/१५
नानाक्षीडासु तात्पर्यं	१६/३५/२३५
नानाविधायुधभ्यास	३/५३/३५
नानाविधायुधानेक	५/८१/३५
नानारत्नाकराकान्त	१/११/२
नानामुक्ताप्रवालादि	१/३०/५
नानार्थनिधवा सिद्धान्	१५/१०८/१२५
नानाविधलतासून	६/६५/१०६
नाना पञ्चान्वितं भास्वद्	३/५१/३०
नानुमापि तमात्मान	६/११३/११३
नान्यस्त्वमिव सद्दृष्टि	६/१५१/११८
नान्दी प्रभृतितूर्याणि	१३/१५०/१८४
नामं नामं प्रतिद्वारं	१६/१७४/२३०
नाम्ना तस्य महादेवी	१०/६२/१२६
नार्यो यत्र स्वसोन्दर्ये	१/१७/३
नासत्पूर्वाभ्र पूर्वा नो	१६/१६२/२४७
नाहमित्युदयन्बोधो	६/१२३/११५
निकायेनाकिनां वेगाद्	१३/२०३/१८६
निकीर्णमुपश्लेषु	१५/१५/२१५
निगुह्य विजिगीषुत्वं	१४/१४६/२०६
निज्जानोऽप्यरिसंघात	३/७७/५५



नित्यप्रवृत्तिः शुद्धा	१४/१३/१०३	निष्ठातन्त्र संपातात्	१४/१३/१०३
नित्यावस्थितान्यरूपाणि	१४/१२४/२२०	निश्चान्तमेकदा तस्य	१२/१३/१३७
निविमिर्दीपमनार्थ	१४/१०२/२०१	निश्चान्तमन्यदा तस्य	८/११/८८
निष्पन्नाः पूर्वभागेन	१४/१०१/२०१	निष्ठाया मन्त्रयेऽतीते	१४/१६/१६८
निश्चिन्तनं तमोशानं	११/१५३/१४६	निःशीलव्रतता हेतुः	१६/१७/२३६
निरालम्बजनोपेतं	१/७६/१०	निःक्षेपितान्धकारेण	१४/१४८/२०७
निराविः सावितात्मार्यो	११/१५२/१४६	निषिद्धाशेष गीर्वाणास्	१३/१६८/१८६
निराभिस्तेषु निविश्य	८/१०४/६२	निष्कुटेष्वालवालाम्बु	१/२३/४
निरासे चेतसस्तेन	७/१८/०५	निसर्गं सरलैः कान्तैः	१/४७/७
निरास्थत गरीयान्सं	६/८७/१११	निसर्गाभिगमौ तस्य	१५/६६/२२०
निरीक्ष्य निविशन्तं त्वां	८/१६८/६८	निःसारीभूतसीमाभ्य	११/४६/१४०
निश्चिन्तासमिदं व्याप्तं	१३/१८३/१८७	नीतिसारमुदा हृत्य	२/१२/१५
निश्चिन्तकरसंपातं	१४/१२४/२०४	नीतेस्तत्त्वमिदं सम्यक्	२/३०/१७
निर्गत्य सदसः स्वैरं	१५/१८/२१६	नीत्या लक्ष्म्या च भूपालो	१/४३/६
निर्गत्य सदसो दूरं	६/६४/१६१	नीरोगो निर्ममस्वान्तः	१२/३०/१५४
निर्गच्छन्ती लतामेहात्	३/२६/२७	नूनं वनलताव्याज	१०/१२८/१३३
निर्जरायास्तपो हेतुर्	१६/१६६/२४८	नृकीटद्वितयं हन्तुं	४/८८/४४
निर्विदेशासनं तस्य	२/७१/२१	नृणां पर प्रभुक्तानां	२/१६/१६
निर्देशात्स्वामितायाश्च	१४/७२/२२१	नृत्तमय्यो दिवाः सर्वाः	१५/२०/२१६
निर्वन्धाच्चिराय क्षेत्ररपतिः	७/१००/८२	नृत्यत्कबन्ध विप्रस्त	५/६१/५६
निर्वर्तित यथाचारा	८/१२६/६४	नृत्यदप्तरसां वृन्दं	१३/६६/१७६
निर्वर्तनाय निक्षेपः	१६/३५/२३५	नृपानधरयामास	१२/१२८/१६२
निर्वर्त्याष्टाङ्गिकीं पूजां	६/४४/६४	नृसिंहेनाविदधे न	७/३०/७६
निर्वाणमीयुरजित प्रमुखा	१६/२३७/२५४	नेतुस्ते धर्मवक्तव्य	१४/५५/१६६
निर्विवापयिषुः स्वं वा	१३/३०/१७३	नेतृभिः प्रग्रहाभिज्ञैः	१४/६८/२०१
निर्विशन्त्या तवया सौख्य	६/६८/६६	नेत्राभ्य समूहानां	१३/१६३/१८५
निर्वाच्य जीवितं श्रेयः	६/५५/६५	नैगमः संग्रहो नाम्ना	१५/६७/२२३
निवर्तस्व रक्षाद दूरं	४/१०६/५८	नैरात्म्यं प्रतिपाद्येति	६/११८/११४
निवर्तस्व किमन्यत्र	५/५८/५३	नैर्घन्यादयाकुलीभूत	१२/३८/१५४
नि.शङ्कुमिदमादेयं	२/६४/२१	नैकोपेक्षामतः किञ्चित्	१०/१०३/१३०
		नो दधाति रजः क्षोभं	१४/१००/२०१
		न्यधार्मिक स्त्रीजनैः कर्णैः	४/६३/१८८

न्याय-विश्वसर्गवाराद  
न्यायवन्तो महान्तश्च

प

पञ्चस्यपीन्द्रियार्थेषु	८॥१३॥८४
पञ्चमोऽप्यनुभावेन	१४॥१८०॥२१०
पञ्चाङ्ग मन्त्र संयुक्तो	१॥८५॥११
पटू भवति मन्दोऽपि	६॥५८॥१०८
पतत्सु क्षरजालेषु	५॥३२॥५०
पद्मैरपि समासेदे	१४॥६१॥२००
पद्मरागरुहां चक्राद्	३॥१०॥२६
पद्माभिवृद्धि मातन्वन्	६॥४६॥१०७
पद्मावती च तत्रैव	८॥८८॥६१
पद्मानिवास पयोऽपि	११॥१०॥१३९
पद्मापरीवार धृतापि रागात्	१६॥२१५॥२५१
परकार्यं समाधाय	२॥६४॥२३
परया संपदाम्येत्य	१४॥१८५॥२११
परस्पर प्रदेशानु	१५॥६६॥३२०
परस्परा सिधातेन	१२॥४४॥१५५
पर प्रशमनायैव	१२॥५६॥१५६
परया सपर्यया पूर्वं	२॥६८॥२४
परमं सुखमभ्येति	१०॥१०४॥१३०
परया सम्पदा यच्च	३॥३७॥२८
पर सन्मान मात्रेण	३॥६०॥३१
परः प्रसन्नगम्भीरो	४॥४७॥४०
परं कर्मक्षयार्थं यत्	१६॥१३७॥१४१
परं बिभेति बुद्धात्मा	२॥६॥१५
परावरित सावध	१६॥२०॥२३१
परायते पराजित्य	१४॥१६६॥६१२
परां मुक्तावली मेघा	१०॥५८॥१२३
परावरान् भवान्भव्यो	१५॥४८॥२१८

परिमह ग्रहास्तौ

परिभाक्स्व भसाव

परिबोधितुं विराम भव्यात्

परिबोद्धोभोगेषु

परिवर्तत माम्नायो

परिहार विमुदघात्यं

परेण कियमाणसु

परंस्तु दुस्सहं बिभ्रत्

पर्युपास्व तमीशानं

पवनः पावनी कुर्वन्

पद्माभिधाय संभ्रान्तां

पद्मावयोविमूढत्वं

पातुस्त्रिजगतां तस्यं

पात्रदान फलानि त्व

पात्रं च त्रिविधं तस्मिन्

पादसेवामनाप्यंतीं

पाद पीठीकृताशेष

पादच्छायाश्रिताशेष

पादात् प्रधनत्वेरा विषमितं

पापाज्जुगुप्समानोज्तः

पारेपारिनिःसकण्ठास्यायं

पारेतमसमस्तवन्न

पालविष्यति मे बाहु

पिञ्जरीकृत्य तत्पादान्

पितृयुं परते काला

पितुः सङ्कुकरा भुत्वा

पित्रा संयोजयामास

विद्या शृङ्खुं दत्तं

पित्रा सह सुखाराध्य

पिहितसखमामय्य

१६॥२४॥३१२

७॥४७॥४०

१६॥२३६॥२५४

८॥१०॥२५

१६॥१२८॥२४४

१६॥१३६॥२४२

१६॥१३१॥२३९

१॥३३॥३

१०॥१६॥१२१

१३॥४१॥१४४

५॥६०॥५६

११॥७६॥१४९

१०॥५॥१९०

८॥५८॥१०८

१२॥२४॥१५६

१४॥१६१॥२०५

४॥७५॥३६

३॥६॥२३

४॥१०१॥४५

६॥४॥६०

१५॥६॥२१४

८॥१४६॥६६

१॥५७॥८

८॥१५३॥६०

१२॥३७॥१५४

१०॥१३४॥१३३

१०॥४२॥१२४

६॥६६॥११२

७॥७१॥६६

७॥७७॥७७

त्रिहिताश्वमानम्य	१०/१३५/१३३	प्रकृतिः प्रबभौ बन्धो	१५/८६/३६७
पीनस्तनयुगधोशि	१३/१८/१७१	प्रकृप्ताष्टपथाकल्पं	१३/१८१/१८७
पुष्पास्त्वं तत्र संजातं	८/१६२/६८	प्रचचाल न तच्चक्रं	५/१८/४६
पुत्रस्तयोः सग	( प्र ) ४/०५६	प्रचलेऽनन्तवीर्येण	५/१००/५७
पुत्रजाति कलभादि	८/१७६/६६	प्रजासु कृतकृत्यासु	१४/१२३/२०४
पुत्र पीत्रीणां लक्ष्मीं	८/३४/८४	प्रजापति साधयन्तीयं	१०/३०/१२३
पुत्रः कनकपुङ्खस्य	६/२७/६३	प्रजोत्साहबलोद्योग	३/५६/२०
पुनर्वीक्षा समादान	१६/१४६/२४३	प्रणम्य मन्त्रिसेनान्यौ	१४/५३/१६६
पुरः प्रस्थाप्यमानानश्	१४/७५/१६८	प्रणम्य विजयं भक्त्या	८/१२४/६४
पुरःसरा ब्रूयटान्वहन्ती	१६/२३४/२५४	प्रणिधान परः कश्चित्	४/४१/४०
पुरःसमीलं परिनर्तयन् स्वां	१६/२२१/३५२	प्रतापाक्रान्तलोकोऽपि	१३/२२/१७१
पुरःसरो बिदां तस्या	११/४/१३५	प्रतिक्षणं परावृत्य	१३/१०७/१८०
पुरा प्रवर्तयामास	१२/१३५/१६३	प्रतियोद्याशयं भानोः	१४/१२७/२०४
पुरा निर्भर्त्स्य तो वाचा	५/६८/५७	प्रतिपन्नं त्वया तच्च	६/१००/६६
पुरा रत्नपुरं राजा	८/१११/६३	प्रतिबोधयितुं साध्वीं	६/६३/६६
पुरी प्रभाकरी नाम्ना	१/६४/१२	प्रत्यक् संप्रेरितस्याह्ना	१४/१२१/२०४
पुरीं प्राविशता मीशौ	६/३८/६४	प्रत्यक्षमप्रमाणं च	४/४६/४१
पुरैव सित्तसंमृष्टं	१३/१२४/१८२	प्रत्यग्र निहताराति	४/१६/६८
पुरैकवर्जिताशेष	२/१४/१५	प्रत्युत्थाय प्रणामार्घ्यं	८/६२/८६
पुष्पवृष्टिदिवोऽप्यतत्	१५/४४/२१८	प्रत्युत्थानादिना पूर्वं	८/४४/८७
पूर्वदक्षिणभागादि	१५/५०/२१६	प्रदेयानन्तवीर्यस्य	२/५४/१६
पूर्वपूर्वविरुद्धोऽह	१५/१११/२२५	प्रदोषो निहन्नुतिर्माया	१६/४०/३३३
पूर्वं वत्तद्वलं जिष्णोर्	१४/२०५/२१२	प्रपञ्चितनभोयुद्ध	४/४६/४०
पूर्वं तमायुषाध्यक्षं	१०/१७/१२२	प्रपञ्च प्रियधर्माणां	१०/५५/१२५
पूर्वं यथा स राज्याङ्गः	१२/१३२/१६३	प्रपञ्च सुव्रतां नत्वा	६/११७/७१
पूर्वतरे द्वे भवतः स्म पंक्ती	१६/३०३/२४६	प्रबुद्धजनसंकीर्णां	११/३/१३५
पूरितास्त्रिलोकाशं	१४/८८/२००	प्रभवन्त्योऽथ गाढानां	१/१२/२
पृथक्त्वैकस्वभेदेन	१०/१०१/१३०	प्रभोः क्षान्तिः स्त्रियो लज्जा	४/३७/६६
पृथुकत्वमथान्वर्थ	१३/१६२/१८५	प्रमादवशतः किञ्चित्	१६/१५/२३१
पौरुषीमुच्यमानार्घ्यं	१३/१६२/१८८	प्रमोदाद्वसतीः काश्चित्	१४/१८७/२११

प्रयासः परिहृतस्य	१४/६५/१६८
प्रयाससम्यग्भाषोऽपि	१४/८६/२००
प्रयासं चक्रिणो ब्रष्टुं	१४/६२/२००
प्रयासो हि परार्थोऽयं	२/८८/२३
प्रयोजनं मनुहिष्य	१३/१०२/१८६
प्रवर्तितानां प्रमथैः प्रमोदाद्	१६/२११/२५०
प्रवृत्तं निर्भरानेक	१३/१६६/१८८
प्रव्रज्यान्तरोद्भूत	१५/२८/२१६
प्रव्रज्याहापनं वेलादिना	१६/१४८/२४३
प्रशस्तयतिवृत्तानां	१०/६५/१२६
प्रसन्नं दुर्निरीक्ष्याम्यां	१/६४/६
प्रसवः कर्णिकारस्य	६/५१/१०७
प्रसादालं कृतां प्रीतिं	६/५४/६५
प्रसाधितं महाविद्यं	७/८६/८१
प्रसीद भर्तृविजयस्व देव	१६/२१७/२५१
प्रसीदोत्तिष्ठ यास्यावः	१३/६३/१७६
प्रसूतां सङ्गमेनोच्चैः	६/२४/६२
प्रस्तावसदृशं किञ्चित्	३/६०/३४
प्रस्तुतं वन्दिनां घोषं	१३/१०६/१८०
प्रस्तुतोचितं मालप्य	१४/६५/१६७
प्रहतानेकं तूष्णीं	४/६७/४५
प्रहर्षातिभराद्बोद्धुं	१०/११/१२१
प्रहास्यस्तस्य सोत्सेकात्	८/१४३/६६
प्रहेयमिदमेवेति	२/३७/१८
प्रागाह्व्य विमानमात्मरचितं	२/१०१/२४
प्रमेयं कम्बुनिस्वाना	१३/१२१/१८१
प्रमृज्योतिष्येस्वरं हन्तुं	८/१३६/६५
प्राग्वत्थं भुजयोः कृत्वा	६/८५/१११
प्राणवित्तव्ययेनैव	५/२४/४६
प्राणतोऽपि प्रियं जात	२/३६/१८

प्राणिनाममयं वातुं	१९/५३/१५६
प्राण्यस्तं परिहारः स्यात्	१६/१९६/४४३
प्राज्यं साम्राज्यं सौख्यानि	१०/११०/१३०
प्रतिष्ठत ततो नाभः	१४/१६२/२११
प्रावृत्तं भूवे त्रिवर्षीरक्षेवः	१६/१६७/२४८
प्राप्य शेषरथं मूता	११/७७/१४२
प्रायः प्रयोज कस्यान्त	१६/३३/२३३
प्रायश्चित्तपतेः पादौ	११/१४८/१४८
प्रावर्तत रणो रौद्रः	८/६८/८६
प्रावर्तति प्रावृद्धम्भोव	१२/६६/१५७
प्रासादं शेषनिर्मुक्त	८/६६/१०३
प्रासादतलसंविष्टो	३/४७/२६
प्रासादं शिखराण्येते	३/४६/२६
प्रासादेषु भ्रमो दृश्यः	१४/२०/१६३
प्रास्थितैरावतारुढो	१३/६६/१७६
प्राहुस्तदुभयं जेनाः	१६/१४६/२४३
प्रियंकरः सतां नित्यं	७/१५/७४
प्रियङ्करा प्रियापाव	१०/५६/१५५
प्रियजानिरपि क्रीडन्	१०/८७/१२८
प्रियमित्रा ततोऽप्राक्षीत्	११/११६/१४६
प्रियोपायत्रये यस्मिन्	१/८६/११
प्रोक्ता देवायुषस्तज्जैः	१६/६६/२६६

फ

फलान्युच्चित्यं हृद्यानि	६/२०/६२
--------------------------	---------

ब

बद्धमुक्ताश्चिरादैते	३/६२/३१
बन्धेऽधिकगुणी नित्यं	१५/१३८/२२८
बभूव सैव सर्वेषां	१३/६०/१७८
बभूवानिन्दितार्थोऽपि	८/१०७/६३

बहुर्वहुविधसिप्रो	१५/८०/१११
बालकीडारसावेशे	८/३१/८६
बालस्त्रीभीतवाक्यानि	४/४०/४०
बाह्य कक्षा विभागस्थैः	१२/७७/१५८
बाह्यस्थं यानमारुह्य	१/७१/१०
बाह्याभ्यन्तरैः सङ्गथ	१०/८९/१२६
बिभ्राणी तौ परां लक्ष्मीं	१/८६/११
ब्रूते स्मैति ततो वाक्यं	२/६७/१३
बुधोऽपि बुधतां स्वस्य	१३/११४/१८१
बोधिनोपशमेनापि	११/१३२/१४७

भ

भक्तोप करणाम्यां स्यात्	१६/३६/२३३
भक्त्या तस्य जिनेश्वरस्य	११/१५५/१४६
भक्त्या नत्वा तमीशानं	१५/५/२१४
भक्त्या लौकान्तिकर्तृत्वा	११/७४/१४२
भक्त्या जिनागमाचार्य	१९/१४३/१६४
भक्तिं परामविरतं	(प्र०) ३/२५६
भद्रभावा यशोभद्रा	८/५०/८७
भद्रं श्री विजयार्थतद्	७/७१/७६
भर्तुं राज्ञां प्रणामेन	२/३३/२०
भर्तुः सप्रणयां दृष्टि	१४/२७/१०४
भवदागमनस्थेनद	२/६९/२०
भवदागमनादस्मान्	४/७३/४३
भवदागमनस्यास्य	१४/१७७/२१०
भवद्भिः किं बुधायातं	४/६/३६
भवसन्तति विच्छेद	१२/१२२/१६३
भवेद्धर्मकथादीना	१६/१५६/२४४
भव्यानां मनसा सार्धं	१३/३६/१७४
भव्यः पर्याप्तकः संज्ञी	१२/११४/१६१

भानौ समुद्यति प्रातः	३/१८/३७
भावयामास भावज्ञः	१२/१३६/१६३
भाविनीं सूचयामास	८/६४/८६
भासमानांशुवक्त्रेण	४/१००/४५
भास्वदभूषण पद्मरागकिरण	१२/१७०/१६७
भीतिमुज्झत शीण्डीर्यं	५/२७/५०
भीमाटव्यामपप्ताव	६/८६/६८
भुञ्जानो जन्तवोर्योऽपि	६/११८/७१
भूतव्रत्यनुकम्पा च	१६/५०/१३४
भूत्वा दत्तस्तयोःसूनु	१०/५०/१२५
भूपान्दर्शयमानः स	१४/१६६/२०६
भूपेन्द्रोऽपि समं भूपेर्	१३/१६७/१८८
भूमृतां मुकुटा लोका	१४/८३/१६६
भूमिपान्प्रापुरुत्क्षिप्तैः	१४/१३६/२०५
भूमेरुत्कील्य मानेभ्यः	१४/७९/१९७
भूयते हि प्रकृत्यैव	११/११३/१४५
भूयोभूयः प्रणाम्येशं	१/७४/१०
भूषितात्युद्धवंशस्य	११/८/१३६
भृङ्गाली वेष्टितं रेजुश्	६/४३/१०६
भेजे श्रीधर मानम्ये	८/१३३/६५
भेदा ज्ञानावृतेः पञ्च	१६/६१/२३८
भेदी सम्यक्स्वचारित्रे	१५/१२१/२२७
भोगान्निविशतस्तस्य	१४/२८/१९४
भोगिवेष्टनमार्गेणा	६/६०/१११
भ्रमन्त्यपि सुरावासान्	१३/२८/१७९
भ्रातरं च पुरोधाय	६/५/६०
भ्राता संदर्शितो ऽप्यासीत्	१/८८/११
भ्रातृशोकं निगृह्यान्तः	६/१२०/७१

म

मगधेषु जनान्तेषु	८/१३१/६५
------------------	----------

मर्गवैध्वजसंप्रति	८/५६/८७	महान्ती हि न सापेक्षं	६/१०२/६६
मन्त्रिन्तां प्रविहायार्थे	६/१०४/७०	महाभियेक योग्याङ्गो	१३/८५/१७८
महाज्वालाभिषां विद्या	७/६०/८१	महाभृतिस्तदन्तेऽसी	११/१३०/१४७
मणिचूलं तमात्मेति	८/१६६/६८	महावतानि पञ्चैव	८/१५/८४
मतिपूर्वं श्रुतं ज्ञेयं	१५/८३/२२२	महाबलवतं व्योम्नो	५/६६/५४
मतिः श्रुतं चावधिश्च	१५/७४/२२१	महिम्ना सावरागेण	१३/९४/१७२
मतिश्रुतावधिज्ञान	६/१६/१०३	महीयस्तस्य सौन्दर्यं	११/११८/१४६
मतेरिति विकल्पोऽयं	१५/८२/२२२	महीयसापि कलिन	११/२०/१३७
मत्वा विमानमानीय	६/६/६१	महेन्द्रस्तस्य नाथोऽभूत्	१०/४६/१२५
मत्स्यचक्राब्जोपेत	३/८८/३३	मागधा स चिरंतप्त्वा	८/१४०/६६
मद्भुतुर्जगतां भर्ता	११/१०७/१४५	मागधोऽपि दिवश्च्युत्वा	८/१४५/६६
मद्यमांसमधुत्यागः	८/२१/८६	माताभूत्वा स्वसा भार्या	८/६४/६१
मद्वंशस्य पताकेयं	६/१११/७०	मातुर्गर्भगतेन येन सकलं	१४/२०६/२१३
मधोर्माकुल्यविन्यस्त	६/६१/१०८	माद्यन्तिषटाटोप	३/५६/६७
मध्येरगमथाकर्ण्य	५/५५/५३	मानस्तम्भान् विलोक्याध्याम्	१/६८/६
मध्येपटलिकं न्यस्य	१५/२६/२१६	मानुष्यकं तथापीदं	१२/६७/१६०
मध्येरणां तयोर्मध्ये	८/६६/८६	मा मा प्रहाष्टी वेद्येयं	८/७०/८६
मनस्यन्यद्वचस्यन्यद्	२/१०/१५	मामत्र स्थित मालोक्य	११/१४४/१४८
मनःपर्ययबोधो हि	१५/८७/२२२	माया त्वक्सारमूलावि	१६/८६/१३७
मन्येवा यदि भीतस्य	१२/७/१५२	मायार्भकापनघने	१३/१६६/१८६
मन्ये निःशेषिताशेष	१७/३५/१६५	मायार्भकं निवेद्यास्य	१३/१३६/१८६
मनोगुप्स्येवणा दान	८/११/८४	मायाभोगकषायो च	१३/८८/१३७
मनोहराकृतिस्तस्य	११/५/१६५	मासकं विधायकं	१२/१६२/१६६
मन्त्री दीप हवादीपि	१४/४६/१६६	माहेन्द्रो रसिता तस्य	६/८२/६५
मन्दारप्रसवान्मक्त्या	६/११/६१	मित्रस्यांसस्थलं कश्चित्	१३/६४/१७६
ममदं दह्यमानायां	६/५०/६५	मित्रो विरोधिनी विभ्रद्	६/१०४/११२
मयाप्येतत्पुंरा कार्यं	२/८७/२२	मित्रो विरोधिनीं विभ्रद्	१४/११३/१०६
मयैवेदं पुरा ज्ञातं	२/६३/६६	मिथ्यात्वाविरती योगाः	१६/७५/१३६
मय्यारीपितभारत्वात्	२/६२/६६	मिथ्यात्वं मिथ्यसम्भवे	१६/१०३/१३६
महर्षिजीनमासाद्य	७/१४/७४	मिथ्यात्वाविरती योगाः	८/६/८४

मुकुलीकृतहस्ताय	१५/५५/११६
मुक्तालंकाय संपन्नो	१५/१६/११५
मुक्तेभ्यो निर्गतेर्द्रं	१५/१६/१०५
मुक्ते कुन्दलता नासीद्	६/५०/१०७
मुनयो मदगुहावासा	३/९/२६
मुनिः भरणरजोभिः	(प्र) १/२५६
मुषीनां तिलक्ने नित्यं	१२/१५५/१५५
मुनेः समाधिगुप्तस्य	११/१३३/१४०
मुनेः पावतया तस्य	१०/६८/१३०
मुनेर्दत्तमिषानस्य	११/५६/१४०
मूर्च्छाविदित मभ्येत्य	५/३८/५१
मूलोत्तर गुराभ्यां तु	१६/३७/२३३
मृमेन्द्रः स्वं पुरो रूपं	३/१२/२५
मृत्वा मिष्टप्रभा नाम	६/२५/६२
मृरवा भूस्त्वं कुबेरस्य	६/६१/६८
मेघाः सानुचरा यस्मिन्	३/१३/२६
मेने तत्पद्ममालोक्य	१०/१३/१२१
मेघ सानुबिजालेन	३/८२/३३
मेरो पुष्यमेरो तो	११/३६/११६
मोक्षार्थं वाङ्मयाभ्यास	१६/१५०/२४३
मोहान्धतमसेनान्धो	८/१०७/६६
मील्यं सत्पुरबास्तव्य	१२/३६/१५४

य

यः कषायोदयात्तीव्रः	१६/५४/२३५
यः कायवाङ्मनःकर्म	१६/१/२३०
यः कृत्याकृत्यपक्षक	२/२०/१६
यः प्राभूत्सूर्यं कान्तेभ्यः	१४/१३०/२०४
यः सुतं वृत्त मन्त्रस्यः	२/२२/१६
यस्वाप्यनात्मनात्मीये	१/१४४/११७
यस्यशा तनुते नीति	१/३६/५

यत्पृथक्स्वमितर्कं तत्	१६/१७३/२५६
यत्सुखायान्यसानिष्यात्	१५/१०३/१६०
यत्सौधकुण्डलसंकान्त	३/३५/२८
यत्र धीरैः समयार्धैः	१३/२/१६५
यत्र चारुपदग्यासाः	६/१५/१०३
यत्र चन्द्रावदातेषु	१४/१५/१७०
यत्र रात्रौ विराजन्ते	३/४१/२६
यत्रासीत्कोकिलेष्वेव	१३/१६/१७०
यत्रोपहार पद्यानि	३/४०/३६
यदङ्कष सौधाय	६/१३/१०२
यदङ्कष हर्म्याग्र	३/३६/२८
यदभ्यस्तमपि ज्ञानं	१६/३३/२३४
यदुत्पादव्ययघ्नौघ्य	१५/१३९/२२८
यद्यस्याभिमतं किञ्चित्	२/३४/१७
यद्देयं चक्रवर्तिभ्यः	१४/१७६/२१०
यद्भुजोद्भूत दुर्वार	१/५९/७
यद्भाति सौधसंकीर्णं	३/३४/२८
यद्येतस्याः पतिर्भीरुः	१०/५३/१२५
यथाकालं बडावश्य	१२/१४५/१६४
यथागमगतं सम्यक्	१२/१५७/१६५
यथा गौरित्ययं शब्दो	१५/१०६/२२५
यथा साधु करोषीति	१६/१६/१३२
यथा तस्यारुचद्राज्यं	१२/१२६/१६३
यथा प्रावर्ति पाराध्यं	१०/१२०/१३२
यथादेशं समापय्य	८/१३७/६५
यथानुरूपं प्रकृतीः	१/७०/१०
यथाभिराममाराध	१०/६६/१२६
यथा प्रतिभमेकेन	६/४०/६४
यथेष्ट ब्राह्मणा रुढे	१४/७६/१६६
यथोक्तं कृतकृत्येभ्यो	३/६१/३४

यथोक्तौत्सवसंयुक्त	१४/३३/१६४
यथोक्त मोहतः कतुं	१६/११/२३२
यथोन्दीवर यात्राया	६/६३/६८
यमंबरा गुणाधारा	१५/५१/२१६
यस्मिन्निवासिलोकोऽभूद	१३/१२/१७०
यस्मिन्सकमलानेक	६/१२/१०२
यस्मिन्कमणिवाती	३/१५/२६
यस्य प्रकृतयो नित्यं	४/७५/४३
यस्य श्रुताधिकस्यापि	१/३४/५
यस्याः कान्त्याभिभूतेष्व	१३/३४/१७३
यस्यारि विभु चात्यन्त	१३/२५/१७२
यस्याधिना न पर्याप्ता	१३/२६/१७३
यस्या नुद्गतदन्तकेसरमपि	१३/१०५/१६०
यस्यां नाकालयाः सीधैः	१/१२/४
यस्मिन्मरकतच्छाया	३/१६/२६
यस्मिन्विपणि मार्गेषु	१३/१४/१७०
यस्मिन्प्रासादपर्यन्त	३/१८/१८
यस्मिन्सौधाश्च योधाश्च	११/१७/१७०
याञ्चाभङ्गभयात्किवा	२/५/१४
यात यूय निवृत्त्यास्मात्	४/०/३६
याने योजनविस्तीर्णं	१५/४६/२१८
या मन्दगतिसंपन्ना	१३/३२/१७३
यामे तुर्ध्वं त्रियामायाः	६/२४/१०४
यानन्धवस्थितानेक	३/६४/३१
यावन्न शस्त्रमादत्ते	७/७३/८०
यावद्वेलावनोपान्त	१४/१६०/२०६
यावत्स दीर्घिकामध्यात्	६/८६/१११
युध्यमानं नरेन्द्रेण	०/६३/८१
युध्यमानी पुरी राज्ञो	११/३१/१३८
युवैक्षेनापि तौ प्रीत्या	११/१८/१४१

येन ख्यातावदानेषु	१३/१६/१०२
वे बीतरागाः क्षिररश्मि गौराः	१६/२०७/१५०
योऽभूत्सस्य सुतो नाम्ना	८/१३०/१५
यो गुणं प्रातिलोम्येन	२/१६/१६
योगस्थो विधिना जितेन्द्रियमणो	८/२८९/६६
योगश्च त्रिविधो ज्ञेयो	१६/७६/२३७
योगहेतुभिश्छाभिर्	१३/१०७/१६१
योगाः प्रकृतिबन्धस्य	१६/१०/२३०
योगैस्त्रैकालिकैर्नित्य	१६/१४४/२४२
योग्या योग्यात्मना द्रव्यं	१२/२१/१५३
योगानां वक्रता नाम्नो	१६/७०/२३६
योषयेता मिमावेवं	११/६३/१७१
यो लोकभूषणस्यापि	१४/३६/१६५
योषया वज्रमालिन्या	६/८७/६८
यौवनं समये प्राप्य	८/३३/८६
यौवराज्य मवाप्येन्द्रः	८/३६/८६

र

रक्षन् पृथुक साराख्यां	१०/६३/१२६
रक्षोपायेषु बहुषु	७/५८/७८
रक्षयन् प्रकृतीनित्यं	१२/१३३/१६३
रत्नकुडघेषु संक्रान्त	१/२५/४
रत्नं प्रदाय सारं च	२/७६/३१
रत्नाभरणतेजोभिः	३/७६/३२
रत्नदारुमयं सीधं	१४/६०/१६७
रक्षिका न रवेरेव	५/४२/५१
रागादिकं स्वसंस्तुतं	११/१४२/१६४
रागादीन्मृतभावस्य	१६/१३/२३१
राजलक्ष्म्यास्ततः पाणि	१४/१०/१६२
राजकार्यानुवर्तिन्या	२/४१/१८



राजन् विज्ञासुरात्मान  
राजराजः समभ्येत्य  
राजा मेघरथो नाम  
राजा तत्पुत्रमभ्यास्त  
राजा यदृच्छयाद्राक्षीत्  
राजा त्रिवर्गपारीण  
राजा विद्युद्भयो नाम  
राज्यलक्ष्मीं ततोऽपास्य  
राज्ञा प्रणीतमार्गेण  
राज्ञां समन्ततो नेत्रे  
राज्ञो हेमाङ्गदस्यासीद्  
राज्ञो मेघरथस्याग्रे  
राज्ञां मनोरमां कश्चिद्  
राज्ञा मनोरमाकारा  
रिपुरोषध्यापायेन  
रुक्मण्या सततं शोकान्  
रुक्मिणा केवलं माता  
रुक्मानो मोहनीयस्य  
रुपादीनामनित्यत्वं  
रुप्याद्रेर्नातिदूरेऽथ  
रुप्याद्रे वत्तरश्चेष्ट्यां  
रेजे घनागमोत्कण्ठो  
रेजे जवानिलाकृष्टे  
रोगादिभिरनालीढ  
रोक्यन्तेऽज्जगद्धेषु

ल

लक्ष्मीकरेणुकालान्  
लक्ष्मीः कापि वसत्यस्मिन्  
लक्ष्मीं क्रमागतां त्यक्त्वा  
लक्ष्मीं बिभ्रदपि प्रकाम

६/११०/११३  
१०/१०८/११०  
१२/७४/१५८  
६/१७/१०३  
११/१८/१३७  
७/४६/७७  
११/१३७/१४७  
७/४१/७७  
१२/६२/१५७  
६/८०/६७  
११/५६/१४०  
१२/६/१५२  
१३/६०/१७६  
७/१६/७४  
६/३६/६३  
६/३६/६५  
६/११०/७०  
१६/१८४/२४७  
१६/१२६/२४१  
७/३६/७६  
१०/४८/१२५  
१०/६४/१२६  
३/२/२५  
६/११६/७१  
६/८/१०२

लक्ष्मीं सप्तशतैः समं  
लक्ष्यमाणोऽरिणा दूरा  
लक्ष्यते पारमेश्वर्यं  
लक्ष्म्याधिकोऽप्यनुत्सेको  
लक्ष्म्यनुपातमुच्चित्य  
लक्ष्म्या तुष्येदलक्ष्म्येष्टं  
लक्ष्म्याञ्जलीविचिकित्  
लीलयाकृष्य तूणीष्टद्  
लीलोत्तीर्णाखिलाभेय  
लोकनाथस्ततो बुद्धो  
लोकत्रयप्रदेशेषु  
लोकानां स यथा पूज्यः  
लोकान्तरितयोः पित्रोस्  
लोकानां मन्मथः कान्तो  
लोकातीतगुणोपेत  
लोकेष्वरं तं परितोऽपि  
लोभश्च कुमिरागांशु  
लोलतारा निरीक्ष्याति  
लोकान्तिकान्विसर्ज्येषो

व

वकुल प्रसवामोदि  
वचस्तस्यानुमन्यापि  
वक्षसा चेष्टितेनापि  
वक्ष्योऽपि पूज्य एवायं  
वतं सर्वतु संपन्नं  
वनापहरणक्रोधात्  
वन्दारुभिर्वन्दिजनैः समेतैः  
वन्दिभिः स्तूयमानाङ्गा  
वपुर्निसर्गबीभत्सं  
वपुर्ननोत्तमादाय

६/१३३/७१  
५/६३/५७  
१२/६०/३५६  
४/५६/४१  
१०/७२/१२७  
२/३८/१८  
१६/२३४/२५४  
५/२/४७  
१/३/१  
१४/८१/१६६  
१६/१०६/२३६  
१०/१२१/१३२  
६/१७/६१  
१४/१४०/२०६  
१३/१३५/१८३  
१६/१००/२४६  
१६/८७/२३७  
६/५६/१०८  
१५/६/२१५

६/४६/१०६  
६/११६/११४  
१२/८२/१५८  
१०/३४/१२३  
८/१३५/६५  
८/१३८/६५  
१६/११४/२५१  
३/६५/३१  
१२/१००/१६०  
१३/१५१/१८४

वर्मवधितवालाभो	१३/८४/१७८
वस्त्वन्तस्तस्मात्तस्य	६/८८/१११
वशाभिः प्रणयाद्वात्	१०/७३/१२७
वस्तुनोऽनन्तशक्तेऽस्तु	१५/११२/२२६
बहन्त्येता जलं चाप	३/२६/२८
वाक्पथातीतमाहात्म्यः	१३/११५/१८१
वाक्येनाश्रुतपूर्वेण	८/३६/८६
वाताः पुष्पमया यस्मिन्	१३/२०/१७१
वामः पाणिरयं चास्य	६/६१/१११
वारणेन्द्रमहादह्य	१४/५६/१६७
वत्सरस्यावसानेऽथ	१४/६२/१६७
वासवः प्रतिहारोऽभूद्	१०/८/१२१
वासुदेवस्त्रिपृष्ठोऽभूद्	७/३७/७६
बाह्वेगवशादंस	१३/१०८/१८०
विकाररहिता भूतिर्	१/१८/३
विक्रमेणाधरीकुर्वन्	१४/४३/१६५
विक्रान्तविक्रमस्यापि	१०/२४/१९२
विचित्रपुष्पैरथ पुष्प मण्डपो	१६/२२६/२५२
विचित्ररङ्गावलिभक्तियुक्ता	१६/२२९/२५२
विच्छिन्नोऽपि स सम्बन्धस्	२/८३/२९
विजयाद्धं कुमारेण	१४/१८६/२११
विजिगीषुस्त्वमेवको	१४/१०३/२०१
विज्ञाततत्त्वमार्गस्य	११/७/१३५
विज्ञातागमसद्भावो	१२/१२०/१६२
विज्ञेया निर्जराप्येक	१५/७०/२२१
वितानतत्त्ववर्तिन्यो	१३/१८६/१८८
विद्यया बहुरूपिण्या	७/६३/८१
विद्यानां पारद्वयार्हं	२/४४/१६
विद्यानिमित्तनारीभिः	१०/९०/१९६
विद्याद्वयमवासाय	७/६७/७६

विद्युद्वदंष्ट्र सुदंष्ट्राभ्यां	६/३६/६३
विद्युन्मती सुतां लेभे	८/८४/६१
विधिना मेरुमाली तां	१०/६४/१३६
विधिनोऽपयत ज्यामान्	११/१५/१३६
विधुः क्षयासु कृष्णासु	१३/४२/१७४
विधूतैः काशानीकाशैः	१३/१०४/१८०
विधूतैः सर्वतश्छर्तः	३/६६/३१
विधोः कराङ्कुरे रेजे	१४/१४४/२०६
विनिवृत्तिः प्रमाणाणां	६/१३८/११६
विपरीतं मनोज्ञस्य	१६/१६४/५४४
विपस्नवतया हीना	१३/६/१६६
विपन्नीयेषु निक्वालीः	१३/१४२/१८४
विपुलो वेत्ति सप्ताष्टान्	१५/६०/२२३
विप्रलब्धा मुहुर्वाहिं	१४/१५५/२०८
विषुधेरापि विस्मिन्	१४/१६/५०३
विम्वो निगुणस्यापि	६/६९/१०८
विभूतिधर्मधूमेति	१०/१२/१२१
विमानस्थः प्रियामन्यः	१३/१०५/१८०
विमानमयमाकाशं	१३/६६/१७६
विमानमामरं कान्तं	१३/५१/१७५
विमाने तावयारोप्य	४/४/३६
विमाने स्वस्तिकावर्ते	८/१६१/१८
विमुच्य खेजरैस्वर्यं	८/१८१/१६
विमुच्य भवान्वरं	१२/३९/१५४
विष्णुर्हृदिकैः कीर्णं	१६/६८/१७७
विलेपनैर्दुःकूलसक्	२/६४/२०
विवरस्यान्तरवर्णनं	१४/१६५/२१९
विविच्य कर्मणां पाकं	१२/१५६/१६६
विवेकेति पुरं पीरं	९/६३/१११
विद्यतः स्त्रीजनस्योच्चैर	६/७०/११०

विद्याश्चनन्धपि भ्रान्त्वा	८/१४६/६६
विशाखभूतावनुजे	८/१३२/३५
विशमस्तनन्दिनं भीत	८/१३६/६५
विशुद्धवृत्तया नीतः	८/७८/३०
विशुद्धात्मा निराकांक्षस्	८/१५८/६७
विशुद्धिपरिणामेन	१५/५७/११६
विशुद्धोभयवंशस्य	४/५२/४१
विशुद्धयप्रतिपाताभ्यां	१५/६२/२२३
विशेषेणाभ्यनुज्ञानं	१६/१६/२३१
विश्रान्तं च तमप्राक्षीत्	१/६३/१२
विश्रान्तश्चेद् गृहाणास्त्रं	५/१९०/३८
विश्रान्तशङ्खिकोद्देशं	५/५१/५२
विषयान्धीकृतानून	१०/४४/१२५
विषादहर्षसंज्ञास	३/१२५/११५
विषानल कसलास्यं	५/७१/५४
विस्मयात्कण्ठमाविलष्य	३/८१/३३
विस्तारस्त्वस्या सहितः	१६/२२४/२५२
विहृत्य स्वेच्छया क्वापि	१४/१३४/२०५
वीक्षमाणाः परां भूति	१३/१८२/१८७
वीक्ष्य चारित्रसंपन्नं	८/५६/८८
वीक्ष्यामिनन्दनं मान्यं	७/४०/७७
वीतसौसारिकक्लेश	१३/७८/१७७
वीततृष्णातबाहारं	१३/१६५/१८६
वीताभ्रमपि दिक्चक्रं	१३/१०३/१८०
वृत्तगुणवाक्सियुक्तः	१६/१८०/२४६
वृथा लोको निरालोकः	१०/११२/१३१
वृथा विहाय मर्गं रक्ता	१०/११६/१३१
वृथैव विषयासङ्गात्	६/१०६/७०
वृथैव वेयाकरणा वदन्ति	१६/१६६/१७८
वेपथत्यक्षयताभ्येत्य	५/१५/४८

वेगेनैत्य ततो नत्वा	२/६१/३०
वेदिका बलसंपातः	१४/१६६/३०३
वेलावनोपभोगेन	१४/१८३/२१०
वेष्टितः परितोमीलं	४/६८/४५
वैराग्यस्य परां कोटि	१२/१५०/१६५
व्यक्तमेकाग्रये पूर्व	१६/१७७/२४६
व्यजृम्भन्त ततो मन्द्रं	१३/१४१/१८३
व्यन्तरं भुङ्क्ष्वितैरग्रे	१४/१६६/२१२
व्यन्तरास्तनमन्तिस्म	१५/५८/२१६
व्याख्यामणीलत्वमवेक्ष्य	(प्र) ६/२५६
व्यापृतोऽसूक्ष्मथाम्नायं	१२/१४०/१६४
व्युत्सर्गः कथ्यते कायोत्	१६/१४७/२४३
व्योम्नीवामान्तमुन्नत्या	३/३/२५
व्योम्नोऽर्वाक् शिरसः	५/७५/५५
व्रजता भूरिवेगेन	६/६/६०
व्रतान्यत्र परित्रातुं	८/५७/८८
व्रतादीनि शुभान्याहुः	१६/७४/२३६
व्रतेष्वनतिचारेण	१२/१३८/१६४
व्याहृतिव्यापृती स्वस्मिन्	३/१९७/११५
	श
शङ्कादिदोषरहिता	१६/१५१/२४३
शक्तित्रयवता तेन	१/८४/११
शक्त्यष्टपरिचप्राप्त	५/७२/५४
शङ्खदुन्दुभिभिध्वान	१३/१३/२१५
शङ्खपर्वतमभ्यर्णं	६/१९/६२
शङ्खकाहलतूयारिणि	१४/६८/१६८
शङ्खिकापि दिवश्च्युत्वा	११/१४१/१४८
शङ्खिकाप्यभवद्देव	११/१३६/१४७
शमः सर्वात्मना रुद्धा	१४/१३७/२०५
शब्दोऽप्यतिङ्गसंख्यादि	१५/१०६/२२५

शरत्पयोधराकारै	१/१५/३
शरत्पयोधराकारै	१/१५/३
शरत्पयोधराकारै	३/११/३०
शरत्पयोधराकारै	३/४०/३१
शरीरादिकमात्मीय	१६/१२८/३४१
शरीरकवली, वापि	१६/१८२/२४६
शरैः प्रोतोष्कः कश्चित्	३/३६/३१
शाडभादिनागमोद्दिष्ट	२६/२९/२३९
शातकुम्भमयी कुम्भी	१३/५०/१७५
शान्तस्वप्नफलातीत	१३/५६/१७६
शान्तभावोऽप्यभूभाम्ना	१०/१३७/१३३
शान्तिजिनेन्द्रो विहरत्यथेष	१६/२१०/२५०
शालिवद्रावृतप्रान्त	१/१६/३
शान्दिकाननतः स्मालं	१४/२३/१२३
शिक्षाव्रतानि चत्वारि	८/१८/८५
शिक्षानरसना दाम	३/५२/३०
शिविरं युगपत्सर्वं	१४/६७/११८
शिलास्तम्भास्थिकाद्यादि	१६/८५/२३७
शिलीमुखौघसंपातः	१४/१८/१६३
शुद्धात्मनः स्वभावोत्थ	३/१४८/११८
शुद्धात्मा गिरि नन्दने	८/१८३/१००
शुभकान्तेति नाम्ना ये	१०/२८/११३
शुभ्रूषयाथ विस्रम्भं	८/४६/८७
शून्यागारादिषु ज्ञेयं	१६/१४३/१४३
शूरो राजसुतं मन्यो	४/७२/४३
शृण्वन् धर्मकथाः श्रव्याः	८/११४/६४
शैलाववातरंस्तस्मात्	८/७५/६०
शैशवेऽपि परा भक्ति	६/७०/६६
शोकसंतापिताम्बितात्	६/५७/६५
शोभां शेना निवेदास्य	१४/१२६/१०४

श्वेतोऽपि तदनु प्रापत्	१२/५/१५१
शङ्का शक्तिः कामा भक्तिः	१२/३३/१५३
शङ्काविम्योऽपि जीवस्य	१६/३३२/२४३
श्रवणी निश्चलीकृत्य	३/४५/४३
श्रियं निर्विष्य तत्रोर्षी	६/२६/६३
श्रियं समग्रलोकानां	१/१/१
श्रीवेणुस्तद्वियोगाती	८/१००/३२
श्रीवेणो नाम तस्याभूत्	८/२७/८५
श्रुत प्रक्षयगाम्भीर्यं	४/५०/४१
श्रुतं तीर्थकृतः पूर्वं	८/१२८/६४
श्रुत्वा स्वामिनो नाम	८/७५/८०
श्रुत्वा स्वप्नास्ततः स्वप्नान्	१६/५३/१७५
श्रुत्वा माण्डो ध्वनिस्तस्याः	१४/५८/१९७

व

षट्सप्तमण्डलक्षोणी	१०/११६/१३३
षट्त्रिंशदि दिनान्यायुः	८/१५५/६७
षडङ्गबलमालोक्य	१४/६४/१००
षोडशत्रिंशदधिको	१६/१०१/२३८
षोडशापि स वन्दित्वा	७/३/७३
षोडशाष्टावधैकैका	१६/१०४/२३६

स

स इत्यर्थः सतां प्राप्त	१४/७१/१५७
स कषायोऽकषायश्च	१६/३/२३०
स किं कर्तव्यतामूढस्	४/४६/४१
स किञ्चिदन्तरं गत्वा	३/६६/३७
स किञ्चिदन्तरं गत्वा	४/५/३६
स किञ्चस्य प्रमाणं स्यात्	१६/७६/२३६
स चतुष्टययाराध्य	११/१३५/१४७
स चाप्यद्वारसक्तोऽपि	१०/५१/१९५

स चिरं संयमं धृत्वा  
 स जीवास्तित्वसंशीति  
 स तस्य कञ्चुताकृत्य  
 स तत्र हस्तदध्नोऽपि  
 संततं संयमोच्छेद  
 स तुष्यन् व्रतलाभेन  
 स तेनैव समं गत्वा  
 स तोरणैर्मङ्गलवर्गयुक्ते  
 सत्प्रत्यागमसद्भाव  
 सत्यत्यागाभिमानानां  
 सत्यभामापि तद्दान  
 सत्यापि सुप्रभानाम्नी  
 संत्थानाममयं वानुं  
 सत्स्वसत्स्वपि सत्त्वेषु  
 सत्पथे वर्तमानासु  
 कृत्सीघान्तर्गते साधु  
 स दत्तस्तद्वियोगार्तः  
 सदानुस्तकप्रकृतिः  
 सदा संवर सम्मार्गं  
 सदा विकासिनी यस्य  
 सदा सर्वात्मनादिलष्टः  
 सदानूनातिरिक्तेन  
 स दूतस्तत्पुरं वीक्ष्य  
 सदैव दक्षिणप्रेण्यां  
 सदित्युदितसामान्याद्  
 सद्वृत्तमखिलं यस्मिन्  
 सद्दंशप्रभवाच्चापात्  
 सद्देवालयहेतुः स्यात्  
 सधीरमिति तामुक्त्वा  
 सनत्कुमारमाहेन्द्री

१०/१०७/१३०  
 ६/१३०/११६  
 ६/२१/६०  
 १३/१६४/१६६  
 १६/२७/२३२  
 ८/२४/८५  
 २/७०/२१  
 १६/२२५/२५२  
 ६/११४/११३  
 १/३२/५  
 ८/६३/८६  
 ८/१०८/६३  
 ११/१०६/१६५  
 १२/६/१५२  
 १४/३६/१६५  
 १३/४७/१७४  
 १०/४६/१२४  
 २/२५/१७  
 १६/१३३/२४१  
 ११/१२/१३६  
 ३/५७/३०  
 ६/१८/१०६  
 ३/४२/२६  
 ३/४५/२६  
 १५/१०४/२२४  
 १/५०/७  
 ५/१०४/५८  
 १६/५१/२६४  
 ६/११४/७१  
 १३/१३६/१८३

स नन्दिद्रुतलं नाभत्  
 स नाभ्येतिभुवं यावत्  
 स निःक्रमण कल्याण  
 स निवृत्य ततो गत्वा  
 संज्ञप्यन्यायसब्दोऽसी  
 सम्मार्गमन वाप्येते  
 सम्मार्जयन्तः परितो धरित्रीं  
 स पञ्चाग्नितपस्तप्त्वा  
 स परं भूतिसङ्गेन  
 सधूर्वाध्यानुपूर्व्या च  
 स पौवनपुरं प्राप्य  
 लपीरोऽत्र पुराम्यर्णो  
 सत्तर्षष्टिरबुद्धानां  
 सन्नानां प्रक्षमात्सम्यक्  
 सप्तमेऽहनि सम्पूर्णं  
 स प्रोषधोपवासः स्याद्  
 स बह्वारम्भमूर्च्छादि  
 स बाह्याभ्यन्तरोपध्योस्  
 स भूतरमणाटव्या  
 समग्रचक्रवर्त्यासीद्  
 समतीत्य स नानार्थ  
 समन्ततो योजनविस्तृतं  
 समाः सप्तसहस्राणि  
 सम्यगप्राकृताकारे  
 समव्यायामयोर्योनिः  
 समस्त सम्पदां धाम  
 समानकुलशीलासीद्  
 समानस्थिति संयुक्तं  
 स मां वर्णावरो भोक्तु  
 समितिः सम्यगयनं

१५/२४/२६६  
 १/६२/१५  
 ६/१००/११२  
 ८/१४४/६६  
 १/३३/५  
 १६/१६६/२४५  
 १६/३२०/२५२  
 ८/१४७/६६  
 २/७०/२२  
 १०/६२/१२६  
 ७/३४/७६  
 ८/५५/८८  
 १६/७७/२३६  
 १२/११७/१६१  
 ७/६५/७६  
 ८/१६/८५  
 १६/६६/२३५  
 १६/१६०/२४४  
 ८/११५/६३  
 ८/१२६/६५  
 १५/१०७/२२५  
 १६/२०६/१४६  
 ८/१६३/६८  
 ३/६६/३४  
 १४/११०/२०२  
 ३/४४/२९  
 ११/१२७/१४६  
 १६/१८८/२४७  
 ८/५३/८८  
 १६/१२१/२४०

समृद्धं नगरं नाम्यद्	३/३६/२६	सर्वसकलसंपूर्णास्	१३/८३/१७८
सम्यक्स्वज्ञानवृत्तानि	१३/६५/५५०	सर्वसङ्गपरित्यागात्	५/६५/६६
सम्यक्स्वज्ञानचारित्र्य	१२/१६७/१६५	सर्वं दुःखं पराधीन	१२/१०७/१६१
सम्यक्स्वशुद्धि संपन्ना	८/८७/६१	सर्वविषयिणिमासाद्य	१२/१६३/१६५
सम्यक्स्वचिकित्तो भावान्	१२/११६/१६२	सर्वा वभसिरे विद्याः	६/१७/१०४
सम्यक्स्वमथ तत्त्वार्थ	१२/११६/१६१	सर्वं चक्रमृतदचक्रं	१४/५१/१६६
स सम्यग्दर्शनज्ञान	८/५/८३	स लीकर्मिकसङ्गेन	१५/४/२१४
सम्यग्वालीचिताशेष	१०/११५/१३१	स वाक्यान्तरं भर्तुं	१४/७३/२०३
सम्राजमेकदा कश्चिद्	१०/११/१२२	स कामकरशालाभी	५/७६/३३
सम्राट् चतुर्दशभ्योऽपि	१०/१६/१२२	स कामचरणांगुष्ठ	११/१०४/३४४
स यद्वच्छस्त्ररत्नस्य	१०/११८/१३१	स विस्मायमानस्तत्	१४/१६८/२०६
स यथाभिमतं तस्मिन्	६/७२/१०६	स वीक्ष्यानन्तरं भर्तुं	७/३४/७५
स योजनपृथक्त्वं च	१५/६१/३२३	स वीक्ष्यानन्तरं दूराद्	१०/१४/१६१
स यौवराज्यमासाद्य	६/३६/१०५	स संसृत्वाय संसारे	६/१४४/११८
स ररक्ष यथापूर्वं	१२/१३०/१६३	स सौनहिकं शङ्खं	४/८६/४४
सरस्वती लोकमनोरमेण	१६/२१६/२५१	स सिद्धसुखदेवीय	१२/१६५/१६६
सरस्यां नलिनीपत्रैः	१०/७७/१२७	सहस्रसमितैर्भूषैर्	१५/२७/३१६
सराग संयमः पूर्वः	१६/६८/२३६	सहस्रात्मने शुद्धां	१५/३५/२६७
स राजकुलमासाद्य	११/६२/१४३	सहस्रांगुलहलेण	१०/६/१२०
सरितस्तीरं संरुढ	६/७/१०२	सहस्रांगुलहलीय	११/१५१/१४६
सरितो निर्वृतेस्तीरे	१२/५१/१५५	सहजेव वया यस्य	१/४६/७
सरितो यत्र राजीव	१३/८/१६६	सहजेक मपि प्रायात्	६/७०/१०६
सर्वं गीर्वाण तेजांसि	१३/१६०/१८८	सहस्रैवाम्बरल्यागस्	१४/१२८/२०४
सर्वतुं कमनीयाङ्गी	१४/४०/१६५	संकेतकसतागेहं	३/११/२१
सर्वं ग्रन्थे च संशय्य	१/८७/११	संयच्छते महाविद्याः	५/४५/१६
सर्वज्ञस्यापि चेद्वाक्यं	१/५/९	संयहाक्षिप्त वस्तूनां	१५/१०३/२३४
सर्वतो वारनारीभिः	३/८६/३४	संयचमसीचाद्य	३/७/१३
सर्वतः सीवसाभिध्यात्	१४/१२२/२०३	संयचदीपिका यस्यां	१/१२८/४
सर्वदेव सतामासीत्	१४/२२/१६३	संययन्त्याः पुरा स्वामी	१३/४६/१५६
सर्वभयप्रजापुण्यै	१३/१५०/१८२	संतर्ज्यं सिहनादेन	५/१०/४८

संज्ञापः सर्वलोकस्य	१२/५७/१५६	सा सगद्मदमित्यूचे	८/३८/८६
संबन्धं कृत्रिमां मालो	११/५०/१४०	सा क्यरंसीदुदीर्येणं	७/५७/८१
संप्रति आभूतं साम	२/२७/१७	सा बभूवतिगव्यूति	१४/११८/२०३
संपूर्णज्ञानदृग्दीर्घ	१६/१६१/२४७	सितोऽप्यवातरद्व्योम्नः	१३/११६/१८१
संप्राप्य विजयादस्य	१४/१८८/१११	सिद्धः सन्याति निर्वाणं	१६/१६०/२४७
संभ्रमप्रणतायात	३/७०/६२	सिद्धाः संसारिणश्चेति	१५/११५/२२६
संभ्रान्तैर्मनोनायवं	१३/६७/१७६	सिसंभ्रामयिषुः कश्चि	५/२८/५०
संयमादिप्रसिद्धार्थं	१६/१५६/२४१	सिंहनन्दापि तेनैव	८/१०/१६२
संयमाधारभूतस्य	१६/६/२३१	सिंहासनस्थमानम्य	६/६५/११२
संयमेन विमुखात्मा	१५/३२/११७	सिंहासनसितच्छत्र	१/८०/१०
संवस्तपसो हेतुस्	१२/१२१/१६२	सुकुण्डलाभिधानोऽभूत्	८/७३/६०
संस्कारस्थोऽपि यत्रासीद्	१३/१६/१७१	सुजीर्णमन्नं विचिन्त्योक्तं	४/३९/४०
संसारदेहभोगानां	११/५५/१४०	सुतापहरणादाति	१३/२००/१८६
संसारस्कारकृत्यागं	१६/५२/२३४	सुतारारूपधारिण्या	७/७८/८०
संसारे संसरत्येवं	११/३३/१३८	सुताराविरहम्लानं	७/८४/८०
संसारोत्तरणोपायो	१२/१७/१५३	सुतारां तरसादाय	८/३/८३
संसृतेः स परं ज्ञात्वा	१०/८६/१२८	सुताराहरणं श्रुत्वा	७/८१/८०
संसृती सुचिरं कालं	१२/५०/१५५	सुधीरस्तिग्धदुग्धाम	३/७६/३३
सागन्ध्याद्यदि नायास्यद्	८/६८/६२	सुप्रतिष्ठसमस्थित्या	१६/१३१/२४१
सा चेयं सिंहनन्दापि	८/११२/६३	सुभोमनगरेऽस्य	११/४६/१३६
साविक्षेपं तदाकृतं	२/३६/१८	सुमहानयशोभारो	६/५८/६५
साधुः स्वार्थालसो नित्यं	११/८२/१४२	सुमित्रपरिवारित्वात्	१५/३०/२१७
साधुवृत्ताहितरतिः	१३/२३/१७१	सुमेधोभिः पुरा गीतं	१/४/२
सामदानरता यूयं	२/३५/१८	सुरनारीमुख्यलोक	१३/१८७/१८८
सामस्तुतिप्रिये योज्यं	४/७४/४३	सुराः पुरजनीकान्त्या	१३/१७३/१८७
सामन्ताग्निशिलान्तरङ्ग	१/१०४/१३	सुरूपस्त्रीकयास्मिन्द्रः	१२/६२/१५६
सामानिकास्ततः सर्वे	१३/१४६/१८४	सुरूपां तामथालोक्य	६/७६/६७
साम्राज्यं तादृशं तस्मिन्	१५/१०/२१५	सुविचार्यमिदं पूर्वं	२/१३/१६
साम्राज्येऽप्यथ यस्यासीद्	१०/११७/१३१	सुविशुद्धविकल्पोत्थ	१५/५२/२१६
साम्नि दामे च शक्तोऽपि	१४/१४/१६२	सुवृत्तनिर्बिडानून	३/८४/३३
		सुवृत्तं लक्षणीयैतं	३/८६/३३

सुवृत्तस्योद्यतस्यापि	१३/१३/१००
सुव्यक्तोऽपि ममोद्योगस्	४/७०/४९
सुखिलसन्धिबन्धाङ्गः	१/७६/५
सुखिलसन्धिबन्धेन	३/८५/३३
सेनान्यः पुरतो गच्छद्	१४/८०/१६६
सेव्यमानः सुखस्पर्शः	१०/७९/१२७
सैन्यावगाहनेनापि	१४/६३/२००
सैन्ये भग्ने प्रभोरग्रे	५/२३/४६
सैन्यैर्मुक्तान् शरान्नैकान्	५/१२/४८
सैन्यैः कोलाहलश्चक्रे	५/८३/५६
सोऽहं न तस्य सूनृत्वात्	७/४३/७७
सोत्साहं सैन्यनिस्वानं	५/८४/५६
सोऽरुच्योगमासाद्य	६/३१/१०३
सौकम्यात्समस्तभावानां	१६/१६८/२४५
सौधर्मप्रभवादाख्याद्	८/८१/६०
सौधर्मस्याववादेन	१३/८८/१७८
सौधीत्सङ्गा विराजन्ते	१/३४/४
सौन्दर्यविभवोत्सेकाद्	१४/७४/१६८
सौभाग्यभङ्गसभूत	१२/८३/१५८
सौभाग्यभङ्गसभूत	१५/१७/२१५
सौवर्णैः कटकैरेष	३/२३/२७
स्तवकमयमुन्मयूखमुक्ता	१६/२२७/२५३
स्तावं स्तावं परीत्येशं	१०/१५/१२१
स्तोत्रक्रोधोऽनुत्तिस्तव	१६/६४/२३५
स्त्रीकथालोकनातीत	८/१४/८४
स्त्रीणां कपोलमूलेषु	६/७४/१०६
स्त्रीपुंसादिकसंपाति	१६/१६/२३१
स्थपतिः कर्मशालायां	१४/४४/१६६
स्थित्वा संवत्सरं सम्यक्	६/३०/६३
स्थित्वा चाष्टमभक्तेन	१२/३/१५१

स्निग्धरुक्षतया बन्धः	१३/१३/१००
स्नेहाद्गणदशोपेता	१४/१७/१६९
स्पष्टं वा रत्नवृष्ट्यैव	१३/४२/१७७
स्फटिकोद्यत्संक्रान्त	१०/७८/१३७
स्फुरन्मरकतच्छाया	१४/१२०/२८३
स्मृतबन्धमाप्नोदन्ती	१२/६६/१७१
स्मृत्वा सम्यक् पुराधीतं	४/११/४३
स्मृतेरनन्तरं तस्य	१६/६६/१४४
स्मरन्निः स्वामिसम्मान	५/४३/५१
स्याद्वैमर्त्यार्थयोर्व्यक्तं	१५/१३३/२२८
स्यात्सम्यक्त्वावबोधादि	१६/२५/१३२
स्वकार्येनाथवा वाचा	२६/१५४/२४५
स्वगुणाधिष्णुनी लज्जा	१/२०/३
स्वचतुर्भागसंयुक्तं	१४/६/१६९
स्व वक्षिणभुजारूढ	५/८५/५६
स्वनिर्विशेषमालोक्य	१/४०/६
स्वपरस्य च सम्बन्धं	१/१०३/१३
स्वपरोभययुक्तानि	१६/४७/५३४
स्वपुष्पफलभारेण	१४/१०४/२७१
स्वपोषमपुष्पत्सर्वा	१४/१५/१९९
स्वप्रतिष्ठमयाकाश	१५/१३२/२२८
स्वयंप्रभापि तत्पादौ	८/१२२/६४
स्वयंप्रभामनासाद्य	७/३५/७६
स्वयमेवामितो गत्वा	३/७४/३९
स्वयुक्तकारितां राजा	६/१०३/११२
स्वर्गभोगभुवां सौख्यं	१२/२६/१५३
स्वभुजाजृम्भणेनैव	६/८६/१११
स्व रिरक्षिषया वेगान्	७/६६/८१
स्वरूपालोकनायैव	१/६०/८
स्वरूपपिण्ड प्रवृत्तत्वं	१५/११६/२२६



स्वधु'वामनिमिषे'न	१२/७३/१५८
स्वधु'नुरतसीसून	१३/११८/१८१
स्वविद्यानिमित्तं'द्वयं	५/६९/५४
स्वलोकमूकभावत्वं	१६/६०/२३५
स्वस्तुतिःपरमिन्दा च	१९/७२/२३६
स्वस्वामिनिधनारकुडं	५/११५/५६
स्वहस्तनिहतानेक	४/३६/३६
स्वाङ्गेषु पतितान्वाणान्	५/४६/५२
स्वातन्त्र्य प्रतिपत्यर्थं	१९/३२/२३३
स्वाध्यायसुखसिद्धयर्थं	१६/१४२/२४२
स्वान्यप्रकाशको ह्यात्मा	६/१२०/११४
स्वाभीत्यध्यवसायस्य	१६/६१/२३५
स्वामिभृत्यादिसम्बन्धं	१४/११५/२०३
स्वामिप्रसाददानानां	५/५६/५०
स्वात्मेत्तरद्वयातीत	१५/११४/२२६
स्वामी नः सकलां प्रसाध्य	१४/२०८/११३
स्वालंकारप्रभाजालै	४/२४/३८
स्वेदापनयनव्याज	५/६३/५७
स्वस्त्रीयोज्यमभूत्प्रसन्न	१/१०५/१३
स्विभालिकः सरागाक्षः	४/२३/३८
स्वेनावरोधेन तदा समेतं	१६/१६६/१४४

ह	
हते महाबले तस्मिन्	५/६७/५४
हनिष्यामीति तं लोभात्	१२/४२/१५५
हारावरुद्धकण्ठेन	१३/२७/१७२
हास्तिकाढम्बरञ्चान	१४/८६/१६६
हास्यलोभाक्षमाभीति	८/१९/८४
हिमचूलेन विद्याभिर्	१०/१००/१३०
हिमवत्कूट देवोऽपि	१४/२०२/२१२
हिमोन्नत्य हिमापायात्	६/६७/१०६
हिसामृषोद्यचौर्येभ्यो	८/१०/८४
हिसामृषोद्यचौर्यार्थं	१६/१६६/२४५
हिसादिषु समावेशः	१६/३०/२३२
हीनेन्द्रियैरपि जनैः	१६/२३५/३५४
हृदयास्तर्गतं भावं	६/६६/१०६
हृदयात्कस्यचित्पत्तेः	५/३४/५१
हृदयेऽनन्तवीर्यस्य	१/७३/६
हेत्वर्षणादनेकात्म	१५/९८/२२३

जायतेऽनुक्रमणिका निर्माणे यः परिश्रमः ।

तं स एव विजानाति येनासी रचिताव्यचित् ।।



